



VIII ISTIT. ISTR. SEC. II GRADO - M. F. QUINTILIANO-SIRACUSA
Prot. 0014122 del 20/09/2026
IV-5 (Uscita)

Agli studenti e alle studentesse
Alle famiglie
Ai docenti
Al personale ATA
Al DSGA
Bacheca Argo
ATTI

Circolare n. 51

Oggetto: Piano accoglienza – attività conclusive 23 e 24 settembre pp.vv.

A conclusione delle attività previste dal **Progetto Accoglienza** dedicate agli studenti e alle studentesse delle classi prime, durante le **giornate del 23 e del 24 settembre (dalle 8:10 alle 11:50)** saranno realizzate le ultime attività laboratoriali a classi aperte, la cui finalità è quella di creare ulteriori esperienze di condivisione, inclusione e conoscenza reciproca, che stimolino la curiosità, la creatività e la manualità dei nostri nuovi alunni.

Di seguito vengono elencate le tipologie di attività e le rispettive aule e spazi presso cui saranno realizzate.

Si ricorda ai docenti in servizio nelle classi prime di effettuare servizio di sorveglianza a supporto dei docenti responsabili dei laboratori.

Si precisa che **la partecipazione alle attività indicate è obbligatoria.**

La mattina del primo giorno, ai docenti della prima ora incaricati di fare l'appello saranno forniti gli elenchi con gli abbinamenti degli studenti ai singoli corsi

Siracusa, 19 settembre 2026

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Simonetta Arnone
(firmato digitalmente)



23 e 24 SETTEMBRE
1^a – 4^a ORA

Laboratorio 1 (Arte e creatività)
“Il giardino ideale: legami senza confini”

androne di via Tisia

Referenti dell'attività proff. Romano M., Sala, Giarrizzo, Frau e Russo e docenti di supporto

Finalità e destinatari dell'intervento

A seguito di una rilevazione effettuata nelle classi, sono stati individuati gli studenti e le studentesse che daranno vita ad un laboratorio creativo e cooperativo. L'idea di partenza, ispirata alle opere di William Morris (e all'Arts and Crafts), unisce l'idea di sistema/ritmo (i moduli grafici da decorare) all'attenzione per l'artigianalità, la natura e la decorazione materica. Morris utilizzava elementi naturali (rami, foglie, frutti, uccelli, corsi d'acqua) organizzati in pattern modulari e fluenti; nel nostro laboratorio, i motivi naturali diventano la metafora del paesaggio, del giardino ideale, mentre le linee di intreccio e i rami modulari rappresentano i collegamenti (tra i vari riquadri e tra gli studenti).

Laboratorio 2 (Promozione della lettura)
“Storie in circolo”

aula Biblios

Referente dell'attività prof.ssa Guarino e docenti di supporto

Finalità e destinatari dell'intervento

Una storia prende vita davvero quando le voci si incontrano. In questo laboratorio, ispirato al metodo WRW, studenti e studentesse entreranno nel racconto attraverso l'ascolto, la lettura ad alta voce, il dialogo e la rielaborazione creativa. Seduti in cerchio, ciascuno potrà condividere parole, immagini e idee, scoprendo che leggere insieme significa conoscersi, immaginare e costruire uno spazio accogliente in cui ogni voce trova il proprio posto.



Laboratorio 3 (Tecnologia e coding)

“Missione Drone: *Orientarsi, collaborare, raggiungere l’obiettivo*”

Multilab, drone di via Polibio e cortile lato palestra

Docenti referenti: proff. Salvo B. e Manzella L. e docenti di supporto
Tecnico responsabile: Pitino R.

Finalità e destinatari dell’intervento

Il laboratorio è rivolto agli studenti delle classi prime individuati, che parteciperanno ad un’esperienza introduttiva di tecnologia e coding. Divisi in piccoli gruppi, affronteranno missioni progressive con microdroni dotati di protezioni per le eliche, lungo un percorso predisposto con cerchi, coni, nastri colorati e bersagli a terra. L’intervento intende avvicinare gli studenti all’uso consapevole della tecnologia attraverso un apprendimento pratico, sicuro e cooperativo, nel quale osservazione, orientamento spaziale e coordinazione si integrano con la capacità di pianificare una sequenza di azioni, verificare gli esiti e modificare la strategia. La rotazione dei ruoli permetterà a ciascuno di contribuire al risultato del gruppo, esercitando responsabilità, comunicazione, rispetto delle regole e gestione dell’errore. La finalità non è quindi soltanto acquisire le prime abilità di pilotaggio, ma comprendere che il raggiungimento di un obiettivo comune richiede precisione, collaborazione e scelte condivise.

Laboratorio 4 (Coding con kit Lego)

“Il giardino in movimento”

Laboratorio STEAM

Docenti referenti: proff. Alfò, Merlino e docenti di supporto
Tecnico responsabile: Otupacca

Finalità e destinatari dell’intervento

Gli studenti individuati, attraverso un’esperienza laboratoriale inclusiva e cooperativa, saranno guidati all’esplorazione dei principi fondamentali della robotica educativa e del pensiero computazionale, sviluppando creatività, capacità di progettazione e risoluzione dei problemi. realizzeranno con LEGO Education SPIKE semplici fiori meccanici che ruotano grazie a un motore. Ogni gruppo costruirà un fiore diverso, sperimentando il movimento rotatorio, la velocità e il senso di rotazione. Al termine, tutti i modelli verranno riuniti in un giardino robotico collettivo. La proposta è adatta anche a chi utilizza SPIKE per la prima volta.



Laboratorio 5 (Inclusione e creatività)

“Il giardino delle parole”

Caviardage plurilingue e inclusivo

Aula UmanaMente

Docente referente: Prof.ssa Loredana Scifo e docenti di supporto

Finalità e destinatari dell'intervento

Il laboratorio è destinato agli studenti delle classi prime, con particolare attenzione agli alunni stranieri neoarrivati e agli studenti con bisogni educativi differenti. Attraverso la tecnica del caviardage, ciascuno individua parole significative in una pagina stampata e oscura o decora il testo restante, facendo emergere un breve messaggio poetico sul tema dell'accoglienza, dell'incontro, della casa, del viaggio e dell'amicizia. La scelta può essere sostenuta da immagini, glossari, traduzioni di parole in lingua madre.

Laboratorio 6 (avviamento allo studio della Lingua francese)

“Apprivoiser la rose”

Il giardino ideale delle parole e dei legami

Sede: Laboratorio di arti visive

Docente referente: prof.ssa Rizza M. e docenti di supporto

Destinatari e finalità dell'intervento

Il laboratorio, rivolto agli studenti delle classi prime, prende avvio dal *Piccolo Principe* di Antoine de Saint-Exupéry. Senza richiedere una conoscenza preventiva dell'opera, il docente propone un breve passo selezionato e una riflessione sul significato di cura, unicità, responsabilità e legame. La lingua francese diventa così uno strumento accessibile per nominare gli elementi di un giardino ideale e per costruire, insieme, un paesaggio simbolico nel quale ogni parola rappresenta una qualità utile alla vita della comunità scolastica