Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano
8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.), Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892
Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

VIII ISTIT. ISTR. SEC. II GRADO - M. F. QUINTILIANO-SIRACUSA
Prot. 0008551 del 21/05/2026
IV (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. n° 54 del 26/03/2026 art.10)

CLASSE 5ª SEZ. 5 DL LICEO: LINGUISTICO

Anno scolastico 2025/2026

1. Descrizione del contesto generale
2. Profilo del liceo
3. Descrizione della classe ed elenco degli alunni
4. Indicazioni sull'attività didattica e scheda di programmazione didattico-educativa
5. Attività e progetti
6. Indicazioni sulle discipline e simulazioni effettuate
7. Valutazioni degli apprendimenti e griglie di valutazione
8. Documenti a disposizione della commissione

Siracusa, 06/05/2026

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

Il presente Documento, redatto dal C.d.c. ai sensi della normativa vigente (D.L. 127/2025, L. 164/2025, O.M. 54 26/03/2026), illustra il percorso formativo e didattico realizzato dalla classe nel corso dell'ultimo anno di studi, orientato a fornire agli studenti gli strumenti critici necessari per interpretare la contemporaneità attraverso un'offerta formativa articolata e multidisciplinare. La programmazione didattica si è sviluppata in coerenza con le finalità generali dell'Istituto, mirando alla sintesi armoniosa tra saperi teorici, abilità pratiche e competenze civiche.

Di seguito vengono delineati il contesto generale dell'Istituto e le specificità dell'indirizzo di studi, che costituiscono la cornice di riferimento entro cui si è sviluppato l'iter formativo degli studenti e delle studentesse.

1. CONTESTO GENERALE

Il Liceo Polivalente *M.F. Quintiliano* presenta 5 licei a struttura quinquennale: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale.
Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere sé stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

2. PROFILO DI INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).
Il nostro liceo linguistico partecipa al progetto ESABAC-Diploma Binazionale Italo-Francese (Esame di Stato e Baccalauréat) finalizzato al rilascio di un diploma binazionale valido a tutti gli effetti in Italia e in Francia a seguito di un Esame finale integrato da specifiche prove di competenza in lingua Francese. Le classi interessate sono la VBL e la VDL.

Normativa ESABAC di riferimento
24/2/2009: accordo bilaterale Italia Francia
D.M.n. 91/2011: disciplina la fase transitoria
D.M. n. 95/20013: disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac
D.M. n. 384/2019
O.M. 3-3-2021
Registro Decreti. R.0000053 Nota del 5-3 m pi AOODPIT
Registro Decreti. R.0000349

LICEO LINGUISTICO - QUADRO ORARIO					
	1° Biennio		2°Biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5°anno
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI	ORARIO ANNUALE				
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**132**	**132**	**132**	**132**	**132**
LINGUA E LETTERATURA LATINA	**66**	**66**			
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 1* (inglese)	**132**	**132**	**99**	**99**	**99**
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 2* (francese o spagnolo)	**99**	**99**	**132**	**132**	**132**
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 3* (tedesco)	**99**	**99**	**132**	**132**	**132**
STORIA E GEOGRAFIA	**99**	**99**			
STORIA			**66**	**66**	**66**
FILOSOFIA			**66**	**66**	**66**
MATEMATICA**	**99**	**99**	**66**	**66**	**66**
FISICA			**66**	**66**	**66**
SCIENZE NATURALI***	**66**	**66**	**66**	**66**	**66**
STORIA DELL'ARTE			**66**	**66**	**66**
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**66**	**66**	**66**	**66**	**66**
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
TOTALE ORE	**891**	**891**	**990**	**990**	**990**

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua
**con Informatica al primo biennio
***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Inoltre, **nella sezione EsaBac, a partire dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento annuale del programma di Histoire Esabac in lingua francese (CLIL 2) che continuerà per tutto il triennio.**

Titolo conseguito: **Diploma di Liceo Linguistico**

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	Giudice Simona	132	**91**
Lingua e letteratura straniera 1ª Inglese	Calafiore Antonella	99	**82**
Conversazione Lingua 1	Scifo Enza	33	**28**
Lingua e letteratura straniera 2ª Francese	Diana Cristina	132	**90**
Conversazione Lingua 2	Saturnino Sylvana	33	**28**
Lingua e letteratura straniera 3ª Spagnolo	Sergi Tiziana	132	**81**
Conversazione Lingua 3	Ferrer Davò Manuel Alejandro	33	**28**
Storia	Santuccio Salvatore	66	**40**
Filosofia	Santuccio Salvatore	66	**38**
Matematica	Merlino Francesca	66	**48**
Fisica	Merlino Francesca	66	**49**
Scienze naturali	Di Mari Mariateresa	66	**32**
Storia dell'Arte	Italia Rosaria Alba Eletta	66	**55**
Scienze motorie e sportive	Messina Rosanna	66	**52**
Religione cattolica o attività alternativa	Cavallaro Pietro	33	**25**

2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 5ª DL

La classe è costituita da 22 alunni, 18 alunne e 4 alunni, tutti provenienti dalla IV DL dello scorso anno scolastico. È presente un'alunna DSA certificata per la quale il consiglio di classe ha predisposto, come negli anni precedenti, un PDP personalizzato e adatto alle sue esigenze didattiche.

Durante il triennio, nella maggior parte delle discipline la classe ha beneficiato della continuità didattica, tranne per Scienze naturali e Storia dell'Arte. La docente di Scienze naturali, prof.ssa Di Mari è subentrata al 5° anno, ma anche al 4° anno si sono alternate più docenti per l'insegnamento della medesima disciplina; la docente di Storia dell'Arte è subentrata al 5° anno. Dal terzo anno la classe ha seguito il percorso ESABAC.

Nei confronti dei docenti e dell'istituzione scolastica, la classe ha dimostrato costantemente un atteggiamento corretto e rispettoso. I rapporti interpersonali tra gli studenti, invece, sono stati altalenanti: a momenti di sereno confronto e partecipazione attiva si sono alternati episodi di conflittualità, legati a incomprensioni reciproche e alla gestione di un gruppo classe numeroso. In tali circostanze si è resa necessaria la mediazione dei docenti per ripristinare un clima di lavoro proficuo e sereno. Per quanto riguarda la partecipazione al dialogo educativo, l'assiduità nello studio, la puntualità nello svolgimento del lavoro assegnato, l'atteggiamento degli studenti è stato abbastanza costante soprattutto durante il quarto e il quinto anno. La frequenza scolastica è stata nel complesso regolare. Inoltre, la classe ha mostrato una certa costanza nei processi di apprendimento e ha consolidato una metodologia di studio adeguata alle sollecitazioni dei docenti.

L'adeguato livello di socializzazione ed il comportamento generalmente corretto e responsabile nell'arco del triennio hanno consentito lo svolgimento di un costante e proficuo dialogo educativo. L'impegno nello studio non sempre è stato costante, tuttavia, la condivisione del lavoro comune, l'interesse per l'approfondimento e la problematizzazione dei contenuti proposti nei diversi ambiti disciplinari può essere ritenuto globalmente soddisfacente. Grazie al supporto offerto agli studenti e al loro impegno, l'acquisizione delle competenze e i livelli di apprendimento della classe alla fine del percorso possono essere ritenuti globalmente soddisfacenti. La classe presenta, infatti, alcuni alunni che contribuiscono con apporti costruttivi al dialogo educativo e alcuni studenti che, per timidezza o per insicurezza rispetto al proprio ruolo all'interno della classe, partecipano soltanto se sollecitati.
Sul piano socio-affettivo-relazionale la classe ha raggiunto un discreto livello di coesione, migliorando, a parte qualche caso, nel corso degli anni la capacità di interazione e di comunicazione. La maggior parte degli alunni dimostrano senso di responsabilità e di autonomia, collaborando talvolta attivamente, secondo una logica di 'gruppo', all'organizzazione e alla gestione delle attività extracurriculari e di approfondimento che gli vengono proposte.
Nel complesso, durante il percorso didattico del triennio, gli alunni hanno sviluppato un metodo di studio autonomo; le abilità e le competenze previste nel Pecup, la capacità di rielaborazione e di interpretazione, anche se con dinamiche ed esiti differenti, sono state raggiunte.

A conclusione del percorso, in generale, gli allievi hanno acquisito, seppur in modo diversificato:
● autonomia nel metodo di studio, e capacità di adeguarlo ai vari ambiti disciplinari in modo ragionato e consapevole, volto alla rielaborazione personale dei contenuti;
● capacità di valutare e correlare contenuti e tematiche delle varie discipline;

● capacità logico-argomentative;

●capacità di usare varie forme comunicative, scritte e orali, con proprietà di linguaggio, chiarezza, coerenza adeguate in tutte le discipline e di esprimersi correttamente utilizzando i diversi linguaggi specifici;

●capacità di padroneggiare la lingua italiana negli aspetti ortografici, morfologici, sintattici e lessicali;

● strutture, modalità e competenze comunicative nelle lingue straniere, corrispondenti, per la maggior parte di loro, al Livello B2 nella prima, seconda lingua e terza lingua, in riferimento al Quadro Comune Europeo di Riferimento, per comunicare in vari contesti ed essere in grado di affrontare i contenuti disciplinari;

● conoscenza dei presupposti culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche italiane e comunitarie e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Per quanto riguarda le competenze e gli obiettivi conseguiti dagli alunni, si rimanda alle relazioni presentate dai docenti delle singole discipline.

Oltre alle metodologie specifiche delle singole discipline, i docenti del consiglio di classe hanno adottato strategie didattiche comuni volte al coinvolgimento del gruppo classe, allo sviluppo e al potenziamento di conoscenze, abilità e competenze. In particolare, le attività proposte sono state finalizzate a sviluppare nei discenti capacità interpretative e logico-espressive; le attività sono state mirate all'acquisizione delle capacità di operare collegamenti interdisciplinari, di analizzare testi, problemi e situazioni per coglierne analogie e differenze, di esprimersi in modo lineare e strutturato.

Lezioni frontali e dialogate, lavori di gruppo, presentazioni sincroniche e diacroniche di mappe concettuali, insegnamento apprendimento individualizzato, analisi testuali, esercitazioni pratiche, partecipazione a conferenze, dibattiti e progetti extracurricolari indicati nella programmazione del CdC hanno fatto parte delle metodologie e delle attività proposte.

La programmazione curricolare, nelle varie discipline, è stata rispettata negli obiettivi in termini di competenze ed abilità. In alcune materie, i contenuti previsti sono stati in parte semplificati, tenuto conto dei tempi effettivi a disposizione, delle numerose attività curricolari ed extra curricolari e dei necessari momenti di revisione o di approfondimento.

ESABAC

A partire dal terzo anno la classe ha seguito il percorso EsaBac. Si tratta di un percorso integrato biculturale e bilingue, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dal Ministère de l'Education Nationale. Tale percorso è volto a sviluppare nei discenti la capacità di porsi in una prospettiva interculturale e permette, alla fine del triennio, il rilascio del doppio diploma: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il Baccalauréat francese. Il conseguimento del Baccalauréat permette agli studenti italiani l'inserimento nei processi di mobilità degli studenti, l'accesso alle università francesi ed in quelle dei paesi francofoni che riconoscono tale diploma, oltre all'inserimento oltralpe dei futuri lavoratori.

Il percorso triennale EsaBac prevede lo studio della Storia in lingua francese, la cui metodologia peculiare è basata sull'analisi comparata dei documenti e sull'approccio problematico a fatti e idee. Il docente di storia si è avvalso della collaborazione della docente conversatrice di madrelingua e della docente italiana di francese. Per quanto riguarda lo studio del francese, l'approccio alla letteratura è basato sull'analisi e il commento dei testi, messi a confronto in base a tematiche e problematiche comuni, possibilmente anche in relazione ad altre letterature.

Per il terzo e quarto anno del liceo, gli alunni hanno usufruito della compresenza della lettrice madrelingua durante le ore di francese per un'ora a settimana, mentre nel quinto anno essi hanno usufruito della lettrice un'ora a settimana durante le ore di Histoire e un'ora a settimana durante le ore di francese, a settimane alterne. Sono stati parti integranti del curricolo pluriennale film e spettacoli teatrali in francese; lo stage linguistico a Parigi e soprattutto le certificazioni DELF.
Durante il triennio, ed in particolare durante l'ultimo anno scolastico, sono state presentate agli studenti le varie tipologie delle prove scritte d'esame EsaBac. Sin dal momento dell'istituzione del percorso EsaBac, l'USR e l'Ambasciata di Francia hanno sostenuto i docenti dei corsi con una formazione metodologica specifica che ha coinvolto i docenti di letteratura, quelli di storia e i conversatori di tutte le sezioni EsaBac della Sicilia. I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto Esabac, sono stati tenuti dai formatori italiani con lo scopo di soddisfare i bisogni di formazione dei docenti; fornire informazioni sulla normativa e gli aspetti organizzativi e gestionali del progetto, condividere percorsi interdisciplinari e simulazioni, costituire una Rete di scuole interessate all'EsaBac. I gruppi di lavoro hanno messo in comune in una prima fase, le buone pratiche utilizzando anche un sito condiviso, ospitato i primi anni dall'ITET Marco Polo "Esabac Sicilia in rete", ed adesso sulla piattaforma WeSchool e IFprofs. Le griglie di valutazione regionali, sia quelle per la terza prova scritta, sia per il colloquio orale di francese sono state elaborate e condivise dai formatori e dai gruppi di lavoro regionale e costituiscono una sintesi efficace e verificata, che ha armonizzato il lavoro dei docenti e degli studenti siciliani coinvolti nel progetto.
Normativa ESABAC di riferimento

- 24/2/2009: accordo bilaterale Italia Francia
- D.M. n. 91/2011: disciplina la fase transitoria
- D.M. n. 95/20013: disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac
- D.M. n. 384/2019 O.M. 3-3-2021
- Registro Decreti R.0000053 Nota del 5-3 m pi AOODPIT
- Registro Decreti R.000034

TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA SCRITTA ESABAC E DEL COLLOQUIO DI FRANCESE

In merito, si rimanda al **D.M.n.95 del 2013, art, 5 e 6, aggiornato con D.L. 24/04/2019, art.2 e 3. Il punteggio delle singole prove è attribuito in ventesimi.**

La 3^ prova scritta consiste nell'elaborazione di due prove scritte, una di lingua e letteratura francese e, a seguire, (dopo 10/15 min max) di una prova scritta di *Histoire* (storia francese) nello stesso giorno.

Prova di lingua e letteratura francese scritta (durata 4 ore): Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: *Commentaire dirigé* (analisi del testo) oppure *Essai bref* (saggio breve).

Prova di *Histoire* (durata 2 ore): Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: *Composition* (Composizione di storia) oppure *Analyse de documents* (Studio e analisi di un insieme di documenti).

È consentito il SOLO uso del dizionario monolingue.

Per quanto riguarda la prova orale EsaBac Général, si precisa che è previsto solo il colloquio di francese, a cui la commissione assegna un tempo aggiuntivo.

VALUTAZIONE DELLA SECONDA E DELLA TERZA PROVA

La valutazione sarà effettuata calcolando la media aritmetica dei punteggi totali riportati dall'alunno nelle due prove: quello della seconda prova scritta e quello della terza prova scritta.

Il candidato DEVE essere presente alla terza prova altrimenti tutto l'Esame è compromesso; visto che si tratta di percorso INTEGRATO, uno scritto insufficiente potrebbe essere compensato dall'orale (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1).

ESEMPIO DI CALCOLO DEL PUNTEGGIO

2^ prova scritta = 13/20;

3^ prova scritta =

- Letteratura francese = 14/20
- Histoire = 15/20

Prima si calcola la Media della 3^prova scritta: (14/20 + 15/20) /2 = 14,5/20, (arrotondamento 15/20)

Poi si calcola la Media tra 2^ e 3^ prova (13/20+15/20) /2 = 14/20)

Dunque, nella 2^ prova scritta (comprensiva della 3^prova), il candidato ha ottenuto 14/20

Mentre, soltanto nella 3^ prova scritta, ha ottenuto 15/20

Anche con un punteggio insufficiente alla terza prova scritta il candidato comunque sostiene l'esame orale EsaBac dove può ancora recuperare (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1)

VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI FRANCESE

Ai fini dell'Esame di Stato, la valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per il colloquio.

Ai soli fini dell'EsaBac, la Commissione esprime, in ventesimi, il punteggio relativo alla prova orale di lingua e letteratura francese svoltasi durante il colloquio.

- Voto colloquio (su 20)
- E, contestualmente, voto di letteratura di francese (su 20)

ESEMPIO DI VALUTAZIONE TOTALE DEL PUNTEGGIO ESABAC

Media aritmetica tra le prove di francese:

colloquio francese = 17/20

+ scritto letteratura francese (della terza prova) = 14/20

= Media delle prove di francese (scritto + orale) = 15,5/20 (arrot. = 16/20).

Da tale risultato (ossia 16/20) si calcola la media con lo scritto di Histoire (15/20)

16/20 + 15/20 = 15,5/20 (arrot. = 16/20, punteggio globale ESABAC).

(La sufficienza corrisponde a 12/20)

Sarebbe opportuno che il colloquio relativo all'esame EsaBac fosse facilmente riconoscibile e identificabile anche se gli argomenti rientrano all'interno di un percorso pluridisciplinare già avviato con la prova orale dell'esame di stato; in alcuni casi è auspicabile che si possa dare del tempo aggiuntivo (in genere bastano anche pochi minuti) al fine di garantire un corretto svolgimento ed una più oggettiva valutazione della "parte francese" del colloquio.

Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglie accluse.

Per il rilascio del diploma di Baccalauréat, previo superamento dell'esame di Stato, il candidato deve avere ottenuto nell'esame ESABAC un punteggio complessivo almeno pari alla sufficienza (12/20). Nel caso di votazione non sufficiente non potrà essere rilasciato il diploma di Baccalauréat. (D.M. 95/2013 ART.7 c.5)

Nel caso in cui il punteggio globale Esabac sia inferiore a 12/20, ai fini della determinazione del punteggio della seconda prova scritta, non si tiene conto dei risultati conseguiti dai candidati nella terza prova scritta.

Quindi, SOLO alla fine del colloquio, si procederà alle operazioni di scorporo della 3^ prova dalla seconda e si ricalcolerà il punteggio della 2^ prova. La commissione, quindi, ridetermina il punteggio della seconda prova scritta senza tenere conto dei risultati della terza prova scritta.

Al candidato che superi in tal modo l'esame di Stato non è rilasciato il diploma di Baccalauréat.

- L'esito della parte specifica dell'esame EsaBac, con l'indicazione del punteggio finale conseguito, è pubblicato, per tutti i candidati, nell'albo dell'istituto sede della commissione, con la sola indicazione della dicitura esito negativo nel caso di mancato superamento (come da D.M. n. 95/2013).

ADEMPIMENTI FINALI (come da D.M. n. 95/2013) Al termine di tutte le operazioni di esame si provvederà, per via telematica, a trasmettere al Rectorat de l'Académie de Nizza (autorità amministrativa designata dalla parte francese), il superamento dell'esame di stato con voto in centesimi e, ai fini del rilascio del Baccalauréat, la dichiarazione dei voti ottenuti nella parte specifica dell'esame, in ventesimi, così come risulta nell'Allegato. L'Attestato dovrà contenere la firma digitale del Presidente della Commissione. Il Rectorat de l'Académie de Nizza, a sua volta, invierà, dopo aver ricevuto tutti i dati, un attestato provvisorio che attesterà il superamento del Baccalauréat Général, indicandone la votazione convertita in ventesimi. Questo Attestato provvisorio, ma che ha valore giuridico a tutti gli effetti, sarà consegnato agli alunni presumibilmente nel mese di settembre. L'Ufficio Regionale del Piemonte (trait d'union fra il Rectorat di Nizza e le scuole italiane), invierà le pergamene originali francesi che saranno consegnate agli alunni in sostituzione dell'Attestato provvisorio.

1. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione. Nel caso fossero presenti alunni H: inserire "si allega documento…" e, naturalmente, precisare che il suddetto documento è riservato.

Siracusa, 06/05/2026

Il coordinatore

Prof. Antonella Calafiore

3. ELENCO DEI CANDIDATI

CLASSE 5ª DL
1. Omissis
2. Omissis
3. Omissis
4. Omissis
5. Omissis
6. Omissis
7. Omissis
8. Omissis
9. Omissis
10. Omissis
11. Omissis
12. Omissis
13. Omissis
14. Omissis
15. Omissis
16. Omissis
17. Omissis
18. Omissis
19. Omissis
20. Omissis
21. Omissis
22. Omissis

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

Anno scolastico 2025/2026

CLASSE 5ª DL

1. COMPETENZE, METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE

Competenze chiave di cittadinanza	- Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione
Metodologie didattiche	- Didattica laboratoriale - Apprendimento cooperativo - Insegnamento individualizzato - Lezione frontale - Lezione dialogata - Problem solving - E-learning - Flipped classroom - Studio di caso - Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative - Uso di piattaforme interattive - Videolezioni sincrone e asincrone
Verifica degli apprendimenti	In forma orale, scritta e con prove pratiche: - Colloqui orali - Elaborati scritti di varia tipologia - Test su conoscenze, abilità e competenze - Progetti - Compiti di realtà - Realizzazioni creative - Partecipazione agli interventi previsti dal PNRR

2. TRAGUARDI DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE IN RELAZIONE AL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ DELL'ISTITUTO

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO	**STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
Coltivare la coscienza dei propri diritti-doveri di studenti e di cittadini, il rispetto per le opinioni altrui e per le decisioni assunte dagli Organi Collegiali.	Rispetto delle norme sulla frequenza, i ritardi, le giustificazioni; corretto svolgimento di compiti e verifiche e rispetto delle consegne; trasparenza e puntualità nelle comunicazioni scuola / famiglia. Presenza/assenza di note o provvedimenti disciplinari. Impegno nello studio e nel miglioramento delle proprie competenze (compresa la partecipazione attiva alle attività di recupero proposte). Qualità della partecipazione alla vita di classe. Relazione con i pari, con i docenti e il personale della scuola. Qualità della partecipazione alla vita della scuola: organi collegiali, attività didattiche alternative, offerte formative complementari, giornalino scolastico e iniziative degli studenti.
Coltivare il rispetto per la scuola (persone, ambienti e attrezzature) e delle regole che la scuola si è data.	
Richiedere il rispetto dei tempi di lavoro, delle modalità di lavoro concordate e delle consegne.	
Valorizzare la personalità e il contributo di ognuno, incoraggiando la partecipazione.	
Collaborare all'interno del consiglio di classe per il conseguimento degli obiettivi educativi	
Collaborare con le famiglie per la progressiva conquista di autonomia, particolarmente nelle situazioni di disagio	

3. VALUTAZIONE

Giudizio sintetico	**Voto su scala decimale**
Ottimo	$8,5 < M \leq 10$
Distinto	$7,5 < M \leq 8,5$
Buono	$6,5 < M \leq 7,5$
Sufficiente	$6 \leq M \leq 6,5$
Insufficiente	$5 \leq M < 6$
Scarso	$M < 5$

4. EDUCAZIONE CIVICA

Disciplina coinvolta e titolo dell'intervento formativo	Durata e periodo dell'intervento formativo
DIRITTO: **Intervento formativo:** Diritto alla salute art. 32 della Costituzione e tutele	9 ore 1° e 2° Quadrimestre
FILOSOFIA: **Intervento formativo:** Riflessioni sulla dimensione politica del novecento.	5 ore 1° e 2° Quadrimestre
STORIA DELL'ARTE: **Intervento formativo:** Valorizzazione e restauro dei beni culturali. Il trasloco di Abu Simbel e la Statua della Libertà.	5 ore 1° e 2° Quadrimestre
ITALIANO **Intervento formativo:** Il rapporto tra individuo e società. L'intellettuale tra impegno, evasione ed emarginazione.	5 ore 1° e 2° Quadrimestre
SPAGNOLO: **Intervento formativo:** Unidad del Estado y movimientos independentistas: Comunidades autónomas y regioni a statuto speciale en comparación. La situación catalana Eta y la independencia vasca	5 ore 1° e 2° Quadrimestre
INGLESE: **Intervento formativo:** La violazione delle libertà individuali e collettive nelle opere di Charles Dickens e George Orwell.	5 ore 1° e 2° Quadrimestre

5. ORIENTAMENTO

Modulo	ore	Obiettivi
Attività di FSL	10	Maturare e sviluppare competenze per definire/ridefinire in autonomia i propri obiettivi personali

Conoscenza dei percorsi di istruzione terziaria (Università, ITS) Partecipazione al salone dell'Orientamento Supporto per i servizi digitali Partecipazione conferenza Avis Orientamento con l'Istituto Cervantes	10	Rendere consapevole lo/a studente/ssa delle opportunità di scelta per la formazione post-diploma
Rubrica delle Soft Skills (a cura del Cdc)	5	Favorire l'apprendimento socio-emotivo. Indagare sulla consapevolezza del sé per ricavare informazioni utili ad una scelta consapevole e autonoma
Attività di Life Design	5	Rendere il soggetto consapevole della sua storia, far emergere l'identità personale, le aspettative, le competenze possedute. Trovare strategie, definire priorità.

** Il CdC ha lavorato in sinergia con i tutor per la compilazione dell'E-portfolio dello studente*

6. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Annualità	Ente/ Impresa	Progetto	Attività	Durata
Terzo anno	La Compagnia dei Pupari	Performing in English	Rifacimento di un testo teatrale di Skakespeare in lingua inglese e messa in scena	35
Quarto anno	-Mundo Hispanico Siracusa -Fundación de la lengua española	"Siracusa aragonese, la città delle regine e la Camera Reginale" Español & Prácticas en empresa	Percorso e analisi del patrimonio storico-artistico spagnolo presente nella città di Siracusa (Isola di Ortigia) (12 studenti) Orientare all'Impresa nel territorio di Valladolid: progettare l'attività (11 studenti)	40 40
Quinto anno	Kairos	La realtà virtuale	Guida turistica in lingua inglese con l'utilizzo di speciali per immergersi a 360° in ambienti ricostruiti in 3D, vivendo la nuova realtà virtuale applicate ai grandi monumenti … Predisposizione della relazione consuntiva	15 5

7. CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, il Consiglio di Classe ha attuato un percorso CLIL mirando non solo all'acquisizione di contenuti specifici delle discipline non linguistiche, ma anche al potenziamento delle competenze comunicative in lingua straniera, favorendo un approccio interattivo e l'uso di linguaggi specialistici.
Detto modulo, dal titolo The Environmental pollution, è stato svolto secondo le seguenti modalità e è parte integrante della programmazione disciplinare dei docenti:
Modulo 1

- Disciplina coinvolta: [Scienze Naturali]
- Lingua veicolare: [Inglese]
- Docente incaricato: Prof.ssa Di Mari Mariateresa in collaborazione con il docente di lingua Inglese Prof.ssa Calafiore Antonella.

Per lo svolgimento di ciascun modulo sono state adottate strategie didattiche atte a facilitare la comprensione quali:

- utilizzo di materiali multimediali e testi autentici;
- lavori di gruppo e *peer-tutoring*;
- creazione di glossari bilingue specifici per i nuclei tematici trattati.

8. ATTIVITÀ PROGETTUALI DI CLASSE: INTEGRATIVE, MULTIDISCIPLINARI E/O PER CLASSI PARALLELE

Titolo Progetto	Area di riferimento
Certificazioni in lingua francese (Corsi A2 – B1 – B2)	
Certificazioni Cambridge	
Certificazione DELE B1	
Certificazione DELE B2	
"Derecho y Cultura" Giornata culturale all'Istituto Cervantes di Palermo e visita alla sede della Regione siciliana e incontro con le istituzioni.	Approfondimento culturale e linguistico
Teatro in lingua inglese "1984"	Linguistica
Progetto LIBER: liberi di leggere, liberi di scegliere Tutte le classi	Promozione della lettura
Laboratorio teatrale Dal testo all'azione scenica Esiti finali: *Notte nazionale del Liceo Classico*, *Proagon*, *Festival del Teatro classico dei Giovani di Palazzolo Acreide*	Artistico-letteraria
Tutti uguali tutti diversi Tutti gli alunni stranieri	Inclusione
Campionato Nazionale delle Lingue - Università di Urbino	Linguistica
Le Voci del Contemporaneo	Approfondimento culturale/promozione della lettura
Abitare la differenza: la scelta che libera	Cittadinanza attiva e legalità
Centro sportivo scolastico – avviamento alla pratica sportiva	Scienze Motorie
Progetto "4 vite che sono la mia"	Inclusione
Progetto "AVIS" - Sani stili di vita	Educazione alla salute
Salute Donna: Prevenzione oncologica Tumori al seno e femminili	

Partecipazione, a giudizio del cdc, a mostre, convegni, manifestazioni culturali, concorsi, visite guidate non inserite nel POF, ma ritenute didatticamente valide e preventivamente deliberate dal Consiglio di classe.

9. ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO/RECUPERO IN COMPRESENZA

Le necessarie attività di recupero e potenziamento sono svolte in itinere dopo la valutazione quadrimestrale in maniera personalizzata, curricolare e/o extracurricolare, secondo le indicazioni del consiglio di classe.

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

1. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Abitare la differenza: la scelta che libera	Progetto finalizzato ad un'assunzione di responsabilità al fine di contribuire al superamento dell'egocentrismo. In tal modo, le differenze possono coabitare: ci si vede, ci si comprende e, man mano che si cresce, si agisce e si crea.
Progetto Invalsi	Potenziamento delle competenze di Italiano, Matematica e Inglese. Somministrazione di almeno una verifica scritta secondo la tipologia Invalsi in tutte le discipline. Ulteriori esercitazioni durante le ore di potenziamento.
Progetto "AVIS - Sani stili di vita"	Progetto finalizzato a formare nei giovani una coscienza civile aperta verso coloro che necessitano di un atto di generosità per continuare a vivere in modo dignitoso.
Salute Donna: Prevenzione oncologica Tumori al seno e femminili	Progetto di prevenzione oncologica finalizzato ad educare i giovani a salvaguardare la propria salute adottando corretti stili di vita.

2. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI

Partecipazione, nell'ambito del Progetto Erasmus Plus "Apprendere la cura e il rispetto per l'ambiente", alla mobilità in Grecia; partecipazione ai corsi per le certificazioni in lingua inglese, francese e spagnola; stage linguistici, partecipazione al progetto Transalp in Francia.

3. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Durante il quinto anno di studio le attività di supporto agli studenti sono state utili occasioni per il raggiungimento delle seguenti competenze:

- Responsabilizzarsi, essere consapevoli anche alla partecipazione alla cittadinanza attiva (competenze educative).
- Valutare, progettare (competenze decisionali).
- Comunicare, confrontarsi, organizzare, relazionarsi (competenze relazionali).

Le attività di supporto all'orientamento proposte agli studenti durante il corrente anno scolastico si sono svolte su ambiti di interesse conformi ai profili scolastici dei diplomandi, al fine di rendere le studentesse e gli studenti più consapevoli delle proprie aspirazioni e di raggiungere competenze decisionali (valutare, progettare), competenze relazionali (comunicare,

confrontarsi, organizzare, relazionarsi) e competenze educative e di cittadinanza attiva. La partecipazione degli alunni può definirsi nel complesso buona, attiva e propositiva.

Nel corso dell'anno il nostro liceo ha ospitato referenti di diverse realtà professionali; gli incontri sono avvenuti in presenza, con l'obiettivo di ampliare le conoscenze su opportunità lavorative e di istruzione terziaria. Inoltre, è stata offerta la partecipazione a manifestazioni esterne, sia nella modalità autonoma ed individuale che come gruppo scuola. Gli alunni hanno avuto accesso ai materiali di orientamento tramite la sezione presente nel sito istituzionale della scuola.

Le attività di orientamento in uscita si sono svolte secondo il seguente elenco:

- **Orientación universitaria para estudiantes de español:** 10 novembre 2025, incontro per gli alunni delle classi di spagnolo con la referente dell'Università di Valladolid prof.ssa Natalia Martì Rames.

- **MADE-MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM**: 09 dicembre 2025 incontro presso la nostra sede con i referenti dell'Accademia delle Belle Arti di Siracusa, realtà formatrice di respiro internazionale nella istruzione terziaria, che opera fra Design &Crafts, Arti visive, Animation & CGI, Moda.

- **VII Edizione di OrientaSicilia, Fiera per l'Orientamento Scolastico Universitario e Professionale della Sicilia,** 18 dicembre 2025, per tutte le classi quinte organizzata dall'Associazione Aster presso SICILIAFIERA, PAD. C2 in via Leopoldo Franchetti, Misterbianco - Catania.

- **UNIME- Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche**: 09 gennaio 2026 incontro presso la nostra sede con le referenti del Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche dell'Università di Messina, prof.ssa Laura Pergolizzi e la studentessa del corso Giulia Cardilllo.

- **AssOrienta – Associazione Orientatori Italiani**: 13 gennaio 2026 incontro presso la nostra sede con il referente di AssOrienta Dott. Stracquadanio Gianni sulle Carriere in Divisa e Universitarie.

- **Associazione Culturale "La città che vorrei":** mercoledì 25 febbraio 2026 presso la nostra sede incontro con il dott. **Sergio Pellitteri** Presidente dell'Associazione **"La città che vorrei",** progetto culturale nell'ambito dello sviluppo e del marketing turistico della provincia aretusea.

- **FONDAZIONE ARCHIMEDE ITS Academy**: 17 marzo 2026 incontro presso la nostra sede con i referenti della scuola di eccellenza ad alta specializzazione post diploma per il conseguimento del titolo di tecnico superiore.

- **Arma dei Carabinieri**: 10 aprile 2026 incontro presso il nostro liceo con il Capitano Pasquale Riccardo sul percorso di arruolamento nell' arma e sulle prospettive di specializzazione all'interno del corpo dei Carabinieri.

- **UNICT**: 20 aprile 2026 presso la Sala Conferenze del plesso di via Pitia, incontro con il prof.re Fabrizio Foti referente della Struttura Didattica Speciale di Siracusa della Facoltà di **Architettura e Patrimonio Culturale**.

4. In merito alla Piattaforma UNICA, i tutor coinvolti hanno effettuato gli incontri programmati con gli alunni delle classi loro assegnate, durante i quali hanno presentato la piattaforma e fornito istruzioni per l'accesso e il caricamento delle attività extracurriculari già realizzate (certificazioni conseguite, partecipazioni a gare sportive/concorsi/volontariato/altro). I tutor si sono resi disponibili per incontri con singoli alunni/piccoli gruppi in orario curriculare, per aiutare gli studenti in difficoltà con l'utilizzo delle credenziali d'accesso o con la gestione del sistema e hanno, inoltre, somministrato con l'aiuto dei coordinatori di classe, dei questionari conoscitivi. In merito al *capolavoro* sono state fornite indicazioni utili per la sua realizzazione così da procedere al suo caricamento in piattaforma.

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

CLASSE 5ª SEZ DL **LICEO LINGUISTICO EsaBac**

DOCENTE: Simona Giudice **DISCIPLINA: Italiano**

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale, in relazione alla Lingua italiana, gli studenti:

• Padroneggiano la lingua italiana, in forma scritta e orale, esprimendosi con chiarezza e proprietà e variandone l'uso a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi

• Sanno riassumere e parafrasare un testo; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare, nei suoi caratteri essenziali, un fenomeno storico, culturale, scientifico.

• Utilizzano la riflessione metalinguistica per rendere più efficace la comprensione e la produzione dei testi.

• Sono consapevoli della storicità della lingua italiana, delle sue varietà d'uso e dell'influsso dei dialetti.

In relazione alla Letteratura italiana gli studenti:

• Hanno compreso il valore della lettura come strumento che amplia l'esperienza del mondo

• Hanno acquisito familiarità con la letteratura e i suoi metodi di indagine

• Riconoscono l'interdipendenza tra esperienze rappresentate e modi della rappresentazione

• Hanno cognizione del percorso storico della letteratura italiana

• Sono consapevoli delle relazioni che legano la letteratura ad altre espressioni culturali e ad altre discipline

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte durante l'ultimo anno scolastico gli studenti in merito alla lingua italiana

• Hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi d'uso a quelli letterari

• Hanno affinato le proprie capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi

• Hanno ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini

In merito alla Letteratura italiana

• Hanno compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici, analizzando i testi degli autori più significativi del nostro canone letterario, dall'Unità d'Italia ad oggi

• Hanno riconosciuto i legami esistenti tra le poetiche degli autori analizzati e le scelte stilistiche da loro adottate

• Hanno colto i caratteri essenziali dei fenomeni che hanno culturalmente segnato il passaggio tra Otto e Novecento e la crisi della modernità

3. CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI

Leopardi

I temi e le opere

Dai *Canti* "*L'infinito*", "*A Silvia*", "*Il sabato del villaggio*", "*Il passero solitario*", "*A sé stesso*", "*La ginestra*"

Tra Ottocento e Novecento: Naturalismo e Simbolismo

I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento: Baudelaire e l'invenzione della poesia moderna

G. Verga

Verga e il Verismo

I temi e le opere

Da *Vita dei campi: Rosso Malpelo, La lupa*

Da *I Malavoglia Prefazione*, *La rivoluzione per la tassa sulla pece*

Da *Mastro Don Gesualdo*, *Gesualdo e Isabella a Mangalavite*

Manzoni e Verga, due pilastri della narrativa a confronto

La poesia in Europa e in Italia

Simbolismo e Decadentismo

C. Boudelaire, L'albatro, A una passante

G. Pascoli

I temi e le opere

Il fanciullino;

da *Myricae*: *X Agosto*, *Temporale*, *Il tuono*.

Da *I canti di Castelvecchio*, *Il gelsomino notturno*.

Da *Poemetti*, *Italy*

G. D'Annunzio

I temi e le opere

Il superuomo

Da *Il Piacere* "Andrea Sperelli: il ritratto di un esteta" libro I cap.II;

"Il fallimento dell'esteta", libro IV cap.III.

Da *Alcyone*, "La pioggia nel pineto"

La narrativa fra avanguardia e modernismo

Avanguardie e Modernismo nel primo Novecento

Filippo Tommaso Marinetti, il Manifesto del Futurismo

L. Pirandello

I temi e le opere

La poetica dell'Umorismo

Da *L'Umorismo* "*La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata*", parte seconda cap. II

Da *Il fu Mattia Pascal*, "*Lo strappo nel cielo di carta*", cap. XII;

"*Adriano Meis e la sua ombra*", cap. XV

Da *Uno nessuno centomila*, "*Nessuno davanti allo specchio*" libro I, cap. VII

Da Novelle per un anno "*Ciaula scopre la luna*"

Da *Sei personaggi in cerca d'autore* "*Finzione o realtà*"

I. Svevo

I temi e le opere

Da *La coscienza di Zeno* "*Lo schiaffo del padre*" cap.IV,

"*La vita è una malattia*", cap.VIII

La poesia dalle avanguardie all'Ermetismo

G. Ungaretti

I temi e le opere

Da *L'Allegria* "*San Martino del Carso*"; "*Soldati*"; "*Fratelli*"; "*Mattina*"; "*Veglia*"

"*Per i morti della resistenza*"

U. Saba

I temi e le opere

La poesia onesta e la psicanalisi

Da *Il Canzoniere* "*A mia moglie*", "*Dico al mio cuore intanto che t'aspetto*", "*Amai*"

E. Montale

I temi e le opere

Da *Ossi di seppia* "*Meriggiare pallido e assorto*"; "*Spesso il male di vivere*"; "*Non chiederci la parola"*

Da *Satura* "*Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*"

Il dopoguerra e il boom economico

La narrativa in un mondo in espansione

P.P.Pasolini, *La scomparsa delle lucciole e la mutazione degli italiani; Contro la televisione,* Pasolini intervista Ezra Pound

Il Neorealismo al cinema

Calvino, *La smania di raccontare e il Neorealismo*

Da *Il barone rampante* "*Cosimo sugli alberi*"

Da *La giornata di uno scrutatore* "*Il padre che schiaccia le mandorle*"

E. Vittorini, dal *Politecnico La nuova cultura*,

Da *Conversazione in Sicilia*, "La scoperta che non ogni uomo è uomo", cap. XXVII

C. Pavese da *La Casa in collina* "*E dei caduti che ne facciamo*?"

P. Levi

Da *Se questo è un uomo* "*Poesia iniziale*", "*I sommersi ed i salvati*"

La Divina Commedia e l'attualità di Dante

Paradiso, lettura ed analisi dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XXXIII

Dai testi al presente

Letture di approfondimento sui temi della contemporaneità

Linguaggi online e off line, Italian brainrot

Visione del film "Le *assaggiatrici*" e partecipazione all'incontro con la scrittrice R. Postorino

Tipologie e forme della scrittura

Tipologie dell'Esame di Stato: A-B-C

EDUCAZIONE CIVICA

Il rapporto tra individuo e società. L'intellettuale tra impegno, evasione ed emarginazione.

4.LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Angioloni E., Cataldi P., Panichi S., LETTERATURA PLURALE, LEOPARDI, IL PRIMO DEI MODERNI - PALUMBO

Angioloni E., Cataldi P., Panichi S., LETTERATURA PLURALE VOL. 3A, Dal Naturalismo al Modernismo, PALUMBO

Angioloni E., Cataldi P., Panichi S., LETTERATURA PLURALE VOL. 3B, Dal Neorealismo a oggi, PALUMBO

Angioloni E., Cataldi P., Panichi S., LETTERATURA PLURALE, Antologia della Commedia, PALUMBO

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati il libro di testo, testi d'uso e materiale multimediale.

Siracusa, 06/05/2026

La Docente

Prof.ssa Simona Giudice

CLASSE 5ª SEZ DL **LICEO Linguistico EsaBac**

DOCENTE: Calafiore Antonella **DISCIPLINA: Lingua e civiltà Inglese**

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno nel complesso acquisito le competenze disciplinari previste dalle indicazioni nazionali, attraverso il perseguimento di obiettivi specifici di apprendimento modulari in progressione curriculare. In particolare, le competenze disciplinari relative alla Lingua Inglese vengono descritte come segue. Nel complesso, gli studenti hanno sviluppato strutture e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento, acquisendo conoscenze relative all'universo culturale inglese. In particolare, gli studenti sono capaci di:

- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative all'ambito socio-culturale e letterario in particolare;
- Produrre testi orali e scritti per esporre tematiche, riferire fatti, descrivere situazioni, raccontare avvenimenti, sostenere opinioni motivate;
- Interagire in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- Riflettere sugli aspetti e sui fenomeni culturali inglesi, anche in chiave comparativa con la cultura italiana, e con quella di altre discipline;
- Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici per usare in modo consapevole ed efficace la lingua straniera.

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- buone conoscenze delle strutture linguistiche inglesi, della produzione letteraria inglese tra Ottocento e Novecento. Nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure e linguaggio specifico, la classe ha raggiunto livelli mediamente buoni. Si evidenziano due livelli di apprendimento:
- Un primo livello evidenzia una buona conoscenza degli argomenti ampia ed approfondita, frutto di una attenta partecipazione e di un buon metodo di studio che ha permesso di conseguire conoscenze sicure e correlate.
- Un secondo livello possiede una discreta capacità linguistica ed espressiva e una discreta competenza di rielaborazione personale.

Gli obiettivi di apprendimento raggiunti dagli studenti, nel complesso, sono:

- Conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere ed analizzare testi letterari inquadrandoli nel loro contesto letterario;
- Abilità di mettere in relazione le caratteristiche formali e stilistiche del testo letterario con il suo significato e con le intenzioni dell'autore;

- Capacità di effettuare collegamenti tra le tematiche e i testi, anche di altre discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità;
- Abilità nell'applicare le conoscenze linguistiche, testuali, metodologiche e culturali per produrre testi orali e scritti lineari, coerenti e logicamente strutturati per esporre, descrivere, raccontare, argomentare;
- Capacità di interagire oralmente in modo efficace, utilizzando le conoscenze linguistiche opportune.

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

MODULO 1: The Victorian age

CONTENUTI:

- Queen Victoria's reign
- The Victorian compromise
- The Victorian novel
- Fiction: Charles Dickens:

  Oliver Twist.
  Text Analysis: "Oliver wants some more"
- The late Victorian novel:
- Fiction: Robert Louis Stevenson:
  The Strange Case of Dr Jeckyll and Mr Hyde.
  Text Analysis: "The scientist and the diabolical monster"
- Aestheticism and Decadence movement:
  Oscar Wilde
  The Picture of Dorian Gray.
  Text Analysis: "Dorian's death".

MODULO 2: The Twentieth century

CONTENUTI:

- Modernism and new literary trends:
  James Joyce:
  Dubliners.
  Text Analysis: "Eveline"

MODULO 3: The Present day

CONTENUTI

- The Dystopian novel
- George Orwell
  Nineteen Eighty-Four.
  Text Analysis: “Big Brother is watching you”
- The Theatre of the Absurd
- Samuel Beckett
  Waiting for Godot.
  Text Analysis: “Nothing to be done” (Act 1)

EDUCAZIONE CIVICA
La violazione delle libertà individuali e collettive nelle opere di Charles Dickens e George Orwell.

LETTORATO
Attività di livello B2 presenti nel manuale "Complete First for Schools Trainer” o in documenti tratti da Internet.
Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie. Si è usufruito di classroom per la condivisione di materiale inerente presentazioni powerpoint, file pdf e consegna dei lavori assegnati.

4. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE**

Marina Spiazzi, Marina Tavella, Masrgaret Layton “Performer Shaping Ideas LL vol. 2”, Ed. Lingue Zanichelli
Alice Copello “Complete First for Schools”, Ed. Cambridge

Siracusa, 06/05/2026

La docente — Antonella Calafiore

La docente di conversazione — Enza Scifo

CLASSE 5ª SEZ DL **LICEO Linguistico EsaBac**

DOCENTE: Cristina Diana **DISCIPLINA: Lingua e civiltà francese**

1. COMPETENZE ACQUISITE

Competenze disciplinari relative alla **Lingua e Letteratura francese:** Al termine del percorso liceale, gli studenti hanno complessivamente acquisito le competenze linguistico comunicative di livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo e le conoscenze relative all'universo culturale francese. Nel complesso, gli studenti sono sufficientemente capaci di:

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative all'ambito socioculturale e letterario;
- produrre testi orali e scritti per esporre tematiche, riferire fatti, descrivere situazioni, raccontare avvenimenti, sostenere opinioni motivate;
- interagire in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettere sugli aspetti e sui fenomeni culturali francesi, anche in chiave comparativa con la cultura italiana e con quella di altre discipline;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici per usare in modo consapevole ed efficace
- la lingua straniera.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Nel complesso, gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi specifici nella **Lingua e Letteratura francese:**

- utilizzare le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere e analizzare testi letterari, inquadrandoli nel loro contesto culturale;
- mettere in relazione le caratteristiche formali e stilistiche del testo letterario con il suo significato e con le intenzioni dell'autore;
- effettuare collegamenti tra tematiche e testi, anche di altre discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità;
- applicare le conoscenze linguistiche, testuali, metodologiche e culturali per produrre testi orali e scritti lineari, coerenti e logicamente strutturati per esporre, descrivere, raccontare, argomentare;
- interagire oralmente in modo efficace, utilizzando le conoscenze linguistiche opportune.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

MODULO 1
Le regard sur l'homme et la société dans le roman du XIXème siècle

- **V. Hugo**, Vision du monde et de l'humanité. *Les Misérables :* lecture du texte « Un étrange gamin fée » ; de *Les Contemplations : «* Demain, dès l'au*be »*

- **Flaubert**, *Madame Bovary*: roman de l'échec, roman de l'ironie. Présentation de l'œuvre. Lecture et analyse de l'extrait: «Vers un pays nouveau ».
- **Zola,** *L'Assommoir*: «La machine à souler», « La vision rouge de la révolution»; Germinal ; L'affaire Dreyfus : « J'accuse ».

MODULO 2
LA POÉSIE DE LA MODERNITÉ, LA DÉCADENCE.
Le nouveau langage poétique. La figure du poète : poète maudit, poète voyant ?

- **Baudelaire,** «Spleen», «Albatros», «Correspondances»
- **Verlaine**, «Chanson d'automne»
- Décadence et Symbolisme.
- Baudelaire. *Les Fleurs du Mal*. La poétique de Baudelaire.
- La poétique de Verlaine.

MODULO 3
XX^{ème} SIÈCLE. L'ESPRIT NOUVEAU ET LA REMISE EN CAUSE DES FORMES POÉTIQUES ET NARRATIVES TRADITIONNELLES.

La vision d'une autre réalité

- **Apollinaire,** *Alcools* : « Le pont Mirabeau ». *Calligrammes* : « Si je mourais là-bas… »
  Le Surréalisme
- **Proust,** *Du Côté de chez Swann* : « L'édifice immense du souvenir »
- **Camus**, *L'Étranger* : la technique narrative « Aujourd'hui, maman est morte » ; *La Peste* : « Une interminable défaite »

CONTEXTE

- Les avant-gardes artistiques du début du siècle.
- Dadaïsme et Surréalisme.
- Proust et la Recherche : le roman de l'introspection. La conception du temps et de la mémoire. La technique narrative.

MODULO 4
QUESTIONNEMENT EXISTENTIEL.

L'homme face à l'absurde. Quelles réactions possibles ?

- **Camus,** *L'Étranger* : présentation de l'œuvre. En particulier, l'extrait : « Aujourd'hui maman est morte » ;
- **Camus,** *La Peste* : « Une interminable défaite »

CONTEXTE

- Albert Camus : l'auteur et son œuvre.
  De l'absurde à la révolte : *L'Étranger* et *La Peste.*

Lettorato

Attività di preparazione all'esame scritto EsaBac.

MÉTHODE ESABAC
Présentation des épreuves écrites (terza prova). Étude des deux typologies et de leur structure : réflexion personnelle et essai bref. Bac blanc 2018
Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri di testo, fotocopie, documenti integrativi inseriti su Classroom, video.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

M. Bertini, L. Giachino, J. Lefebvre Echos vol.2

Betin- Cecchi- Tortelli, *L'EsaBac en poche*. Seconda edizione vol. un. Zanichelli.

Siracusa, 06/05/2026

La Docente
Cristina Diana

Visto
Sylvana Saturnino

CLASSE 5ª SEZ DL **LICEO Linguistico EsaBac**

DOCENTE: Tiziana Sergi **DISCIPLINA: Lingua e civiltà spagnola**

1.COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sono in grado di comprendere l'essenziale di testi orali e scritti complessi, anche su argomenti astratti o tecnici, se relativi ad ambiti conosciuti.
- Interagiscono con parlanti nativi con sufficiente fluidità e spontaneità, senza che la comunicazione comporti sforzo per nessuna delle parti.
- Producono testi chiari e dettagliati, che includano analisi, dibattito o difesa di un punto di vista.

2.OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito un livello B2 del marco comune europeo di

- comprensione e produzione orale
- comprensione e produzione scritta
- intertestualità e interazione tra generi e temi letterari

3.CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

- El desastre del 98 y el inicio del siglo XX
- El modernismo
- Rubén Darío
- Sonatina : análisis
- La generación del 98
- Unamuno
- Niebla : análisis del capítulo XXXI
- Ramón María del Valle Inclán
- Luces de Boemia: anñalisis de la escena XXII
- Documentos
- Unamuno y Pirandello
- El modernismo de Gaudí: Guernica
- Luces de Boemia y la divina comedia
- La segunda república española
- La generación del '27
- Federico García Lorca
- El teatro: La casa de Bernarda Alba acto III
- La poesía : Aurora
- La guerra civil española: causas y consecuencias
- Pablo Neruda
- Generales Traidores
- El tremendismo
- Carmen La Foret.

- Nada: lectura completa
- La transición

Literatura hispanoamericana

- El realismo mágico
- Isabel Allende
- La casa de los espíritus visión película
- Luis Sepúlveda
- La Rubia y la morena

La poesía contemporánea: Juan Antonio Bernier

- Fruto Previo
- Erizos Verdes

Conversazione

- Preparazione al DELE livello B2/C1

Educazione Civica :

- Unidad del Estado y movimientos independentistas:
- Comunidades autónomas y regioni a statuto speciale en comparación.
- La situación catalana
- Eta y la independencia vasca

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie… (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti PowerPoint, video, ecc.)

4.LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

- Gramática Lista, Zanichelli
- Contextos literarios vol.2, Zanichelli
- Especial Dele B2, Edelsa

Siracusa, 06/05/2026

La Docente
Sergi Tiziana

CLASSE 5ª SEZ DL **LICEO Linguistico EsaBac**

DOCENTE: Salvatore Santuccio **DISCIPLINA: Storia**

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Comprendono la specificità dei metodi e dei percorsi della riflessione storiografica
- Sono in grado di svolgere riflessioni personali formulando essenziali giudizi critici e interrogandosi sui nodi concettuali affrontati attraverso gli eventi storici
- Sanno argomentare in modo coerente e lineare
- Utilizzano in modo adeguato il lessico e le categorie specifiche della disciplin

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- Conoscono le vicissitudini che hanno condotto all'insorgere di determinati eventi
- Problematizzano conoscenze idee e teorie politiche cogliendone la storicità e l'evoluzione nel tempo
- Analizzano e mettono a confronto interessi nazionali e locali

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI- U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

LA PRIMA GUERRA MONDIALE
I TOTALITARISMI (anche per ciò che riguarda l'Histoire)

- DALLA RIVOLUZIONE RUSSA ALL'URSS
- IL FASCISMO
- IL NAZISMO

LA SECONDA GUERRA MONDIALE
L'ITALIA DEL SECONDO DOPOGUERRA
IL COLONIALISMO FRANCESE (Histoire)

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: Manuale, libri, fotocopie, registro on line, bacheca Argo e condivisione documenti

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

A. DESIDERI – G. CODOVINI, Storia e storiografia. Per la scuola del terzo millennio, G. D'Anna
AAVV - Histoire Terminale, Hachette 2020.

Siracusa, 06/05/2026 Il Docente

Salvatore Santuccio

CLASSE 5ª SEZ DL **LICEO Linguistico EsaBac**

DOCENTE: Santuccio Salvatore **DISCIPLINA: Filosofia**

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Comprendono la specificità di metodi e dei percorsi della riflessione filosofica e legami e differenze della disciplina rispetto ad altre forme di espressione della ragione umana.
- Sono in grado di svolgere riflessioni personali formulando giudizi e approfondendo nodi concettuali con discussioni condotte in modo razionale.
- Sanno argomentare in modo coerente e con strategie diverse in relazione all'interlocutore, ai contesti e agli obiettivi.
- Utilizzano in modo pertinente il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
- Comprendono le radici e le implicazioni filosofiche di temi e problemi della cultura e della civiltà contemporanea.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- Conoscono alcuni dei principali nodi teorici e dei pensatori di riferimento della filosofia contemporanea e ne forniscono esposizioni organiche e pertinenti.
- Problematizzano conoscenze idee e teorie cogliendone la storicità e l'evoluzione nel tempo.
- Analizzano e mettono a confronto testi e posizioni filosofiche diverse riguardo a problemi teorici simili
- Individuano e utilizzano i nessi logici di identità, differenza, successione e inferenza, costruiscono e ricostruiscono sequenze argomentative e procedure logiche.
- Valutano le potenzialità esplicative delle teorie filosofiche studiate e la loro applicabilità a contesti e problemi diversi della realtà contemporanea.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

MODULO 1 – METAFISICA E NICHILISMO

A. Schopenhauer di — Il mondo come rappresentazione; la Volontà; la condizione umana; le vie di liberazione dalla Volontà.

MODULO 2 – LA RIFLESSIONE SULL'ESISTENZA

S. Kierkegaard — Il singolo, la contingenza, l'angoscia; vita estetica, etica, religiosa; disperazione e fede.

MODULO 3 - MARX e la riflessione novecentesca sulla politica

K. Marx — Il rapporto con Hegel, la sinistra hegeliana, Feuerbach; la concezione materialistica della storia; l'alienazione e lo sfruttamento nel capitalismo; le "contraddizioni" del sistema, la rivoluzione, il comunismo.

MODULO 4 – LA CRISI DELL'IO

S. Freud — La nuova concezione della psiche; l'interpretazione dei sogni; libido e nevrosi; le due "topiche"; normalità e patologia; Il disagio nella civiltà

EDUCAZIONE CIVICA
Riflessioni sulla dimensione politica del novecento

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, dispense registro on line, bacheca e condivisione documenti

4. LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

N. Abbagnano, G. Fornero, La ricerca del pensiero, ed. Paravia

Siracusa, 06/05/2026

Il Docente

Salvatore Santuccio

CLASSE 5ª SEZ DL **LICEO LINGUISTICO EsaBac**

DOCENTE: Merlino Francesca **DISCIPLINA: Fisica**

1.COMPETENZE ACQUISITE

- Osservare, descrivere e analizzare semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- Sviluppare l'area logico-argomentativa individuando strategie appropriate per la risoluzione di problemi in ambiti elementari

2.OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

- Saper spiegare i tre tipi di elettrizzazione
- Saper descrivere la legge di Coulomb
- Saper illustrare il concetto di campo, le proprietà caratteristiche del campo elettrico e le grandezze che lo descrivono
- Saper visualizzare il campo elettrico mediante le linee di campo
- Saper analizzare un semplice circuito elettrico per definire le relazioni esistenti tra le grandezze che lo caratterizzano
- Saper interpretare le proprietà magnetiche della materia

3.CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

- **Cariche e campi elettrici**: La carica elettrica; Metodi di elettrizzazione; La legge di Coulomb; L'energia potenziale e il potenziale elettrico; Le linee di campo elettrico; La differenza di potenziale; I condensatori e la capacità elettrica.
- **La corrente elettrica**: L'intensità di corrente elettrica; La resistenza elettrica e le due leggi di Ohm; La potenza elettrica e l'effetto Joule; Resistenze in serie e in parallelo.
- **Il campo magnetico**: I magneti e loro proprietà; Il vettore campo magnetico e le linee di campo magnetico; Le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere; La forza di Lorentz; I campi magnetici nella materia.
- **Il campo elettromagnetico**: Il flusso di campo magnetico; La legge di Faraday-Neumann; La legge di Lenz; La corrente alternata; Le onde elettromagnetiche.
- **La relatività:** I postulati della relatività ristretta; cenni sulla simultaneità, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.
- Cenni su fisica nucleare, fissione e fusione nucleare.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, appunti, materiali online, LIM, Classroom, portale MyZanichelli, registro on line, file pdf, documenti powerpoint.

23. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

Ugo Amaldi "Le traiettorie della fisica.azzurro" terza edizione, volume per il quinto anno, Ed. Zanichelli

Siracusa, 06/05/2026

Il Docente
Francesca Merlino

CLASSE 5ª SEZ DL **LICEO LINGUISTICO EsaBac**

DOCENTE: Merlino Francesca **DISCIPLINA: Matematica**

1.COMPETENZE ACQUISITE

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica

2.OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

- Saper definire, classificare e riconoscere le proprietà delle funzioni
- Comprendere il significato di limite di una funzione
- Saper definire il limite finito e infinito di una funzione
- Conoscere e saper applicare le operazioni sui limiti
- Conoscere i teoremi fondamentali sui limiti
- Saper riconoscere funzioni continue
- Saper definire e ricercare gli asintoti di una funzione
- Comprendere il significato di derivata
- Saper applicare le principali regole di derivazione
- Conoscere i teoremi di derivazione
- Descrivere lo studio di una funzione intera o fratta e analizzare il grafico

3.CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

- **Le funzioni:** Funzioni di variabile reale; Proprietà delle funzioni; Dominio, intersezioni con gli assi e studio del segno.
- **I limiti:** definizione di limite; I teoremi: unicità, confronto; Le forme indeterminate: $\infty - \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$; le funzioni contnue; gli asintoti.
- **Le derivate:** Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico; Definizione di derivata e suo significato geometrico; Derivate delle funzioni elementari; Teorema della derivabilità e continuità.
- **Lo studio di funzione**: Funzioni crescenti e decrescenti; teorema di Fermat; Punti di massimo e di minimo calcolati mediante la crescenza e la decrescenza; Schema per lo studio del grafico di una funzione.
- Teoremi di derivazione; Applicazione del concetto di derivata. Descrizione attraverso il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.
- Esercitazione online per le prove INVALSI.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, appunti, materiali online, LIM, Classroom, portale MyZanichelli, registro on line, file pdf, documenti powerpoint.

4.LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Bergamini, Barozzi, Trifone “Matematica azzurro” terza edizione Volume 5 con Tutor Ed. Zanichelli

Siracusa, 06/05/2026

Il Docente
Francesca Merlino

CLASSE 5^ SEZ DL **LICEO LINGUISTICO EsaBac**

DOCENTE: Rosaria Alba Italia **DISCIPLINA: Storia dell'arte**

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:
● sanno esprimersi con correttezza e con terminologia tecnica e critica appropriata, sia in situazioni informali che in comunicazioni in pubblico;
● sono in grado di esaminare il rapporto forma-funzione dell'opera;
● sono in grado di individuare i tratti formali e il significato di un'immagine, di un'opera pittorica o tridimensionale di un edificio;
● sono in grado di classificare ed ordinare per temi iconografici, generi, tecniche, le opere studiate;
● sono in grado di collegare le opere ai codici stilistici.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti sono capaci di: contestualizzare l'opera attraverso gli elementi che la caratterizzano;
● cogliere i rapporti fra gli elementi dell'opera d'arte con la scienza, la tecnica e la cultura letteraria del tempo;
● operare confronti fra opere, autori o correnti artistiche diverse;
● esprimere motivate valutazioni estetiche sulle opere;
● applicare quanto appreso in diversi contesti e specificatamente nell'ambito pluridisciplinare;
● attivare le competenze digitali attraverso l'uso delle TIC;
● comprendere che l'arte educa alla cittadinanza attiva e promuove la diversità e il dialogo tra le culture.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Modulo 1 – **Neoclassicismo**

Il vedutismo di Canaletto

J. L. David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat

Modulo 2 – IL ROMANTICISMO IN PITTURA

Friedich, Costabel ,Turner, Delacrox, Hayez

Il realismo

Courbet

La Parigi del 1850, la nuova architettura del ferro in Europa, le esposizioni universali, il cristal palace di Paxton.

IMPRESSIONISMO - La pittura "en plein air"

E. Manet: La colazione sull'erba, Olympia.

C. Monet: il pittore della luce

Impressione sole nascente, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee.

Renoir: La colazione dei canottieri. Il ballo del moulin della Galette

Degas : le ballerine, L'assenzio

Modulo 3 - POST-IMPRESSIONISMO

Il puntinismo : Seraut la grande jatte seurat

Cezane

V. Van Gogh: I mangiatori di patate, I girasoli, notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

LA BELLE EPOQUE

La nascita della produzione industriale del mobile

L'architettura di Gaudì.

Modulo 4 - LE AVANGUARDIE STORICHE

ESPRESSIONISMO: Munch Pubertà, La fanciulla malata, Sera nel corso …, Il grido

Il FUTURISMO: U. Boccioni: Forme uniche della continuità nello spazio.

G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio

Il CUBISMO

P. Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les Demoiselles D'Avignon, Guernica.

IL SURREALISMO: Dali

IL DADAISMO: Duschamp

LA METAFISICA: De chirico

Modulo 5 - Il RAZIONALISMO TRA LE DUE GUERRE

Il Movimento Moderno

W. Grophius e Il Bauhaus,

Le Corbusier e i principi del funzionalismo, villa Savoye e i cinque punti dell'architettura moderna.

F.L. Wright e l'architettura organica americana: "Casa Kaufmann (casa sulla cascata).
L'architettura del ventennio fascista a Siracusa (conferenza e visita guidata)

EDUCAZIONE CIVICA

Valorizzazione e restauro dei beni culturali. Il trasloco di Abu Simbel e la Statua della Libertà.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati:
lezioni frontali, video, dibattiti guidati sugli argomenti presentati, verifiche formative, schemi ipertestuali, appunti forniti dal docente, libri (Google Classroom, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, ecc.). Durante l'attività didattica è sempre stato curato l'aspetto pluridisciplinare degli argomenti presi in esame. Gli argomenti che hanno destato particolare interesse negli studenti, durante la lezione, sono stati oggetto di approfondimento e occasione per il docente di valutare le capacità critiche.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

ARTELOGIA - VOL. 3 (LDM) DAL NEOCLASSICISMO AL CONTEMPORANEO, Pulvirenti E.

Zanichelli, 2021.

Siracusa, 06/05/2026

Il Docente

Rosaria Alba Italia

CLASSE 5ª SEZ DL **LICEO LINGUISTICO EsaBac**

DOCENTE: Di Mari Mariateresa **DISCIPLINA: Scienze Naturali**

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno acquisito:

- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Acquisire conoscenze relative ai fenomeni chimici, alla biologia e dalle scienze della Terra

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito la capacità di:

- Descrivere le caratteristiche e le principali funzioni biologiche delle biomolecole.
- Conoscere l'Agenda 2030; l'inquinamento ambientale: il biomonitoraggio e la tutela della biodiversità.
- Conoscere i principali metodi di indagine dell'interno della Terra ed il suo modello.

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

- Classificazione dei minerali
- Le rocce: origine, composizione e caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e Metamorfiche
- La teoria della deriva dei continenti
- La teoria della tettonica delle placche
- Il carbonio organico e le sue ibridazioni
- Idrocarburi saturi: alcani
- Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini
- Idrocarburi aromatici
- I gruppi funzionali e di polimeri di sintesi
- I carboidrati
- I lipidi
- Amminoacidi, peptidi e proteine
- Gli enzimi
- Nucleotidi e acidi nucleici
- The environmental pollution, modulo CLIL

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie (Google Meet, registro online, bacheca e condivisione documenti, email, file Pdf, documenti powerpoint, video, ecc) e attività laboratoriali.

4. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

Le scienze Naturali – Dalle Scienze della Terra alle biotecnologie, Ed. Zanichelli.

Siracusa, 06/05/2026

Il Docente
Di Mari Mariateresa

CLASSE 5ª SEZ DL **LICEO Linguistico EsaBac**

DOCENTE: Rosanna Messina **DISCIPLINA: Scienze motorie**

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Acquisiscono la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.
- Consolidano i valori sociali dello sport e acquisiscono una buona preparazione motoria.
- Maturano un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- Colgono le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- La capacità di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.
- La consapevolezza degli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifici.
- La conoscenza delle strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.
- La capacità di affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
- La capacità di assumere stili di vita e comportamento attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione.
- La capacità di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

PRATICA

- Miglioramento della funzione cardio respiratoria e sviluppo della resistenza aerobica..
- Potenziamento specifico per settori muscolari a carico naturale.
- Sviluppo della velocità e varie forme di reattività.
- Coordinazione dinamica generale di controllo del corpo nello spazio e nel tempo.
- Equilibrio statico e dinamico

- Percezione e presa di coscienza del corpo statico e in movimento con lavori di sensibilizzazione tramite la pratica sportiva.
- Miglioramento delle abilità tecniche di pallavolo, badminton, pallapugno, tennistavolo.
- Gioco in campo.
- Approccio a semplici schemi di tattica di gioco.
- Arbitraggio.

TEORIA

- Adattamenti fisiologici: apparato scheletrico, apparato articolare, sistema muscolare, apparato cardiocircolatorio, apparato respiratorio.
- Sistema muscolare e sistemi energetici.
- Sistema nervoso e movimento.
- Il doping: La definizione di doping; Gli steroidi anabolizzanti androgeni, Gli ormoni e le sostanze correlate (somatotropina, corticotropina, eritropoietina), I diuretici.
- L'educazione alimentare: Gli alimenti nutrienti, Il fabbisogno energetico, plastico, bioregolatore e protettivo, idrico, Il metabolismo energetico, Una dieta equilibrata, La composizione corporea. L'alimentazione e lo sport: L'alimentazione pre-gara, Il rifornimento in gara, Dopo la gara; I disturbi del comportamento alimentare: anoressia e bulimia.
- La comunicazione e lo sport

Per la trattazione dei contenuti è stato utilizzato il libro di testo.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

IN MOVIMENTO, Fiorini-Coretti-Bocchi, MARIETTI SCUOLA

Siracusa, 06/05/2026

Il Docente

Rosanna Messina

CLASSE 5ª SEZ DL **LICEO LINGUISTICO EsaBac**
DOCENTE: Cavallaro Pietro **DISCIPLINA: Religione**

1.COMPETENZE ACQUISITE

- Hanno sviluppato un maturo senso critico in un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.
- Sanno cogliere l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

2.OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

- Individuano, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Distinguono i caratteri propri della concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Riconoscono le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

3.CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

- I modelli etici e l'agire della persona umana
- L'orizzonte culturale del novecento e la fine del monoteismo morale.
- Etica e antropologia. La società liquida
- Il concetto di persona nelle tradizioni religiose.
- La coscienza.
- Le fonti della moralità.
- La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (migrazione, i beni e le scelte economiche
- Progetto "Abitare la differenza": L'accoglienza dell'altro, la differenza come ricchezza
- La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (l'inizio della vita, l'aborto, l'eutanasia, i diritti delle donne)
- La Chiesa e la questione sociale: identità e principi della dottrina sociale.
- Concetti e termini chiave:
  Agape: esperienza di libertà e liberazione e esperienza fondante della vita della chiesa

Materiali utilizzati
Lezioni multimediali per interpretare la realtà con video-definizioni dei temi affrontati, mappe concettuali, documenti iconografici. Registro on line, bacheca e condivisione documenti, file pdf, documenti powerpoint, video.

4.LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

PAOLINI LUCA, Relicodex. Vol. Unico. Ed. SEI

Siracusa, 06/05/2026 Il Docente

Cavallaro Pietro

INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO

In conformità con quanto disposto dall'O.M. del 26/03/2026 e dal D.Lgs. 62/2017, la presente sezione illustra le modalità di svolgimento del colloquio d'esame. Tale prova è da intendersi come un momento di verifica del Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECUP) dello studente, non si configura come una mera interrogazione sulle singole discipline, ma come un'occasione per il candidato di dimostrare spirito critico, capacità di connessione interdisciplinare e maturità personale, valorizzando il percorso curricolare ed extra-curricolare documentato nel Curriculum della studentessa e dello studente.

O.M. 26/03/2026 - Articolo 22

Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). […] Si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Per i candidati esterni la relazione o il lavoro multimediale hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del d.lgs 62/2017. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la

dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei.

SIMULAZIONI D'ISTITUTO DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione della 1ª prova svolta in data 28/04/2026

Simulazione della 2ª prova svolta in data 29/04/2026

Simulazione della prova Esabac (solo corsi BL e DL) svolta in data 04/05/2026

Simulazione del colloquio svolta in data 20/05/2026

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

L'ammissione o la non ammissione alla classe successiva viene deliberata dal Consiglio di classe sulla base di quanto stabilito dalla normativa vigente.

Tutte le valutazioni espresse collegialmente dal Consiglio di classe (quadrimestrali e finali) hanno carattere sommativo e vengono formulate, su proposta dei docenti delle singole discipline, tenendo conto dei seguenti elementi:

- l'esito di tutte le prove di verifica sostenute dall'alunno nell'arco di tempo considerato;
- gli obiettivi conseguiti dallo stesso nel percorso scolastico compiuto, in relazione alle conoscenze e alle abilità apprese, sottese alle competenze acquisite;
- la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività didattiche disciplinari;
- i progressi eventualmente compiuti rispetto al livello di partenza.

Le valutazioni sommative, espresse collegialmente dal Consiglio di classe, non sono il frutto di una mera media aritmetica dei voti conseguiti dall'alunno nelle prove di verifica, ma il risultato di un'attività complessa e condivisa in cui entrano in campo i molteplici fattori dell'attività di insegnamento-apprendimento affidata ai docenti.

Qualora la media nella singola disciplina, frutto delle valutazioni scritte orali e pratiche, non corrisponda a un numero intero la proposta di un voto intero da 1 a 10 da parte del docente (arrotondamento per eccesso al voto superiore/arrotondamento per difetto al voto inferiore) avverrà sulla base dei seguenti criteri:

1. M ≥ X,6 Si arrotonda per eccesso al voto superiore, se il numero di valutazioni per quadrimestre è congruo

2. X,1 ≤M≤ X,5 Si arrotonda per eccesso al voto superiore se lo/la studente/essa ha compiuto progressi rispetto al livello di partenza o rispetto al primo quadrimestre, oggettivamente documentato sul registro elettronico con valutazioni, scritte orali e pratiche, ove la presenza degli indicatori di valutazione specifici (PA-partecipazione attiva; SA-sostegno attivo), ne attestino il miglioramento crescente nel tempo.

3. X,1 ≤M≤ X,5 Si arrotonda per difetto al voto inferiore se lo/la studente/essa è regredito/a rispetto al livello di partenza o rispetto al primo quadrimestre, ove sul registro elettronico venga oggettivamente documentata la valutazione negativa delle verifiche effettuate tramite gli indicatori (IMP-impreparato, MC-mancata consegna elaborati, AN-atteggiamento non costruttivo), al fine di documentare il peggioramento crescente nel tempo del rendimento complessivo.

Inoltre, qualora lo/la studente/essa si sia sottratto/a volontariamente, deliberatamente e ripetutamente alle verifiche a partire dal mese di aprile e fino alla fine delle lezioni impedendo al docente l'attribuzione di qualsivoglia voto, la valutazione finale, da intendersi sempre sommativa, sarà attribuita prescindendo dai suddetti criteri e, pertanto, discostandosi dalla media matematica del voto fino a prevedere l'attribuzione di un voto insufficiente.

Per le classi del Triennio rientra nella valutazione finale l'esito del percorso di FSL svolto dall'alunno. Per tutte le classi, il voto di comportamento non inferiore a 6 è condizione necessaria per l'ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato.

Ammissione agli Esami di Stato

Sono ammessi a sostenere l'esame di maturità in qualità di candidati interni:

a. gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie in possesso dei seguenti requisiti:
   i. frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, e s.m.i.;
   ii. partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;
   iii. svolgimento delle attività di Formazione Scuola-Lavoro secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio;
   iv. votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame di maturità. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame di maturità. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di maturità;
b. a domanda, gli studenti che intendano avvalersi dell'abbreviazione per merito e che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 13, comma 4, del d. lgs. 62/2017.

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017. Le fasce di credito andranno applicate dai singoli Consigli di classe nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Attribuzione credito scolastico **per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito della classe **quinta** ai sensi dell'**allegato A al D. Lgs. 62/2017**
M < 6	7 - 8
M = 6	9-10
6 < M ≤ 7	10-11
7 < M ≤ 8	11-12
8 < M ≤ 9	13-14
9 < M ≤ 10	14-15

Nell'O.M. n. 54/2026, all'art.11 si evidenzia quanto segue:

Articolo 11
(Credito scolastico)

(1) Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

L'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026 regolamenta altresì alcuni casi particolari nell'attribuzione del credito ai candidati interni, e chiarisce che:

- i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.
- Nello specifico, i docenti di religione cattolica partecipano per i soli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento;
- i docenti di attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano per i soli allievi che si sono avvalsi di tale insegnamento;
- i docenti, che svolgono attività di ampliamento/potenziamento dell'offerta formativa, non partecipano al suddetto consiglio di classe, tuttavia quest'ultimo tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

1. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(allegato A al d. lgs. 62/2017)

I criteri per l'assegnazione del credito vengono integrati come segue:

Il Credito Scolastico è il punteggio che viene assegnato dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso. Esso contribuisce alla determinazione

del voto finale dell'esame di Stato.

Concorrono a formare il credito scolastico:

1. media dei voti conseguiti;
2. interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo, assiduità nella frequenza scolastica e nella partecipazione alle attività di FSL;
3. partecipazione alle attività complementari ed integrative extracurriculari e facoltative

I singoli consigli di classe, allo scopo di attribuire agli studenti il punteggio relativo al credito scolastico, si avvarranno della precedente tabella e dei criteri appresso specificati, distinguendo i seguenti due casi:

MEDIA < X,5 (ad esempio 6,4 – 7,3 – 8,4): per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno due dei criteri sottoelencati:

1. frequenza regolare (assenze inferiori a 25 giorni e non più di 10 permessi di ingresso in ritardo);
2. interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti alla FSL, alla religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurriculari e facoltative;
3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

MEDIA ≥ X,5 (ad esempio 6,5 – 7,6 – 8,7): per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno uno dei criteri sottoelencati:

1. frequenza regolare (assenze inferiori a 25 giorni e non più di 10 permessi di ingresso in ritardo);
2. interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti al PCTO, alla religione cattolica o alle attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurriculari e facoltative;
3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

2. Criteri per il voto di comportamento:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento	Particolarmente maturo, attento e rispettoso nei confronti delle persone, leale e responsabile. Denota massima cura per il proprio linguaggio e il proprio modo di presentarsi, osserva con attenzione le regole sull'abbigliamento scolastico. Rispetta e aiuta gli altri a rispettare le regole sul conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Costante rispetto e corretta applicazione: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Frequenti contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. Puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Assidua e responsabile. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
9	Comportamento	Equilibrato e corretto nei confronti delle persone, leale e responsabile. Denota cura per il proprio linguaggio e il rispetto delle regole sull'abbigliamento scolastico. Rispetta con attenzione le regole sul conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Rispetto e corretta applicazione: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Contributi personali alle attività didattiche.

		Puntualità complessivamente regolare nelle consegne.
	Frequenza	Nel complesso, regolare. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Complessiva regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari individuali.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Comportamento	Generalmente equilibrato e rispettoso nei confronti delle persone. Capace di correggere il proprio comportamento, se richiamato. Generalmente rispettoso delle regole sull'abbigliamento scolastico e di quelle sul conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Episodi sporadici di non osservanza: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento adeguato nel lavoro in classe e individuale. Sporadici contributi personali alle attività didattiche. Puntualità non sempre rispettata nelle consegne.
	Frequenza	Non sempre regolare. Assenze saltuarie e/o uscite anticipate, a volte in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Ritardi in entrata (non più di 10 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di un provvedimento disciplinare individuale e di un provvedimento disciplinare collettivo.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
7	Comportamento	Comportamento non sempre adeguato e rispettoso nei confronti delle persone. Non sempre capace, se richiamato, di correggere il suo comportamento, anche rispetto alle regole sull'abbigliamento scolastico e sul corretto conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Episodi di mancato rispetto: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento passivo nel lavoro in classe e individuale. Disturbo delle attività didattiche. Scarsa puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Irregolare. Assenze frequenti e/o uscite anticipate, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Frequenti ritardi in entrata (non più di 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Frequenti irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di due provvedimenti disciplinari individuali e di due provvedimenti disciplinari collettivi. Abitudine a non giustificare le assenze entro il tempo massimo consentito. Violazione del divieto di uso dei cellulari, degli smartphone e dei device in generale (inclusi gli smartwatch). Mancato rispetto delle regole sull'abbigliamento (abiti estremamente attillati, scollati, corti o recanti scritte offensive, volgari e scurrili). Comportamento non sempre responsabile durante i percorsi di FSL, i viaggi di istruzione e le visite guidate.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento spesso scorretto, provocatorio e irrispettoso nei confronti delle persone. Linguaggio scurrile. Incapace, anche se richiamato, di correggere il suo comportamento. Inosservante delle regole sul corretto conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Mancanza di rispetto: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy,

		- delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento disinteressato e passivo nel lavoro in classe e individuale. Ruolo negativo nell'ambito della classe. Disturbo sistematico delle attività didattiche. Mancata osservanza delle consegne.
	Frequenza	Discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di più di due provvedimenti disciplinari individuali e più di due provvedimenti disciplinari collettivi. Abitudine a non giustificare le assenze. Violazioni reiterate del divieto di uso dei cellulari, degli smartphone e dei device in generale (inclusi gli smartwatch). Mancato rispetto delle regole sull'abbigliamento (abiti estremamente attillati, scollati, corti o recanti scritte offensive, volgari e scurrili). Mancato rispetto dell'ambiente scolastico. Comportamento irresponsabile durante i percorsi di FSL, i viaggi di istruzione e le visite guidate.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento abitualmente molto scorretto, offensivo e irrispettoso nei confronti dei pari, dei docenti, del personale. Comportamento pericoloso per l'incolumità psico-fisica propria e degli altri. Incapacità assoluta di correggere il proprio atteggiamento. Totale mancanza di rispetto delle regole sul corretto conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Assoluta mancanza di rispetto: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).

	Interesse e partecipazione	Totale disinteresse e passività nel lavoro in classe e individuale. Ruolo del tutto negativo nell'ambito della classe. Disturbo continuo delle attività didattiche. Assoluta inosservanza delle consegne.
	Frequenza	Molto discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Molteplici sanzioni e provvedimenti disciplinari individuali e collettivi. Abbigliamento totalmente sconveniente. Recidiva del comportamento trasgressivo rispetto al divieto di uso dei cellulari, degli smartphone e dei devices in generale (inclusi gli smartwatch). Comportamento gravemente irresponsabile durante i percorsi di FSL, i viaggi di istruzione e le visite guidate.

3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO

TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	**16-20**
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	**10-15**
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	**0-9**
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura efficace e corretta	**16-20**
	- Lessico, forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con alcune imprecisioni	**10-15**
	- Lessico improprio. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con errori gravi e diffusi	**0-9**
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	**16-20**
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	**10-15**
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	**0-9**
	Totale (max pt. 60)	

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Indicazioni della consegna puntualmente rispettate	**8–10**
	- Indicazioni della consegna sostanzialmente rispettate	**6 -7,5**
	- Indicazioni della consegna non sufficientementerispettate	**0-5,5**
Comprensione del testo	- Comprensione piena e puntuale	**8–10**
	- Comprensione complessivamente adeguata	**6 -7,5**
	- Comprensione incompleta o lacunosa	**0-5,5**
Analisi lessicale, sintattica, stilistica	- Analisi puntuale e rigorosa	**8–10**
	- Analisi non sempre puntuale, ma complessivamenteadeguata	**6 -7,5**
	- Analisi imprecisa e incompleta	**0-5,5**
Interpretazione del testo	- Interpretazione pienamente corretta e articolata	**8–10**
	- Interpretazione essenziale	**6 -7,5**
	- Interpretazione non adeguata	**0-5,5**
	Totale (max pt. 40)	

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	**Punteggio complessivo** _____
Punteggio complessivo diviso _____ **5**	**Punteggio ottenuto espresso in ventesimi** _____

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	**16-20**
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	**10-15**
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	**0-9**
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura efficace e corretta	**16-20**
	- Lessico, forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con alcune imprecisioni	**10-15**
	- Lessico improprio. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con errori gravi e diffusi	**0-9**
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	**16-20**
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	**10-15**
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	**0-9**
	Totale (max pt. 60)	

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione di tesi e argomentazioni	- Tesi e argomentazioni individuate con puntualità e precisione	**10-13**
	- Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute	**7-9**
	- Tesi e argomentazioni non individuate o individuate solo parzialmente	**0-6**
Capacità argomentativa	- Capacità argomentativa chiara ed efficace	**10-13**
	- Capacità argomentativa nel complesso coerente	**7-9**
	- Capacità argomentativa non coerente	**0-6**
Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	- Riferimenti culturali pertinenti ed esaurienti	**11-14**
	- Riferimenti culturali complessivamente adeguati	**7-10**
	- Riferimenti carenti o poco funzionali all'argomentazione	**0-6**
	Totale (max pt. 40)	

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	**Punteggio complessivo** _____
Punteggio complessivo diviso _____ **5**	**Punteggio ottenuto espresso in ventesimi** _____

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	**16-20**
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	**10-15**
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	**0-9**
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura efficace e corretta	**16-20**
	- Lessico, forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con alcune imprecisioni	**10-15**
	- Lessico improprio. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con errori gravi e diffusi	**0-9**
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	**16-20**
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	**10-15**
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	**0-9**
	Totale (max pt. 60)	

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia	- Elaborato pienamente pertinente	**10-13**
	- Elaborato nel complesso pertinente	**7-9**
	- Elaborato poco pertinente	**0-6**
Sviluppo dell'esposizione	- Esposizione ordinata ed efficace	**10-13**
	- Esposizione non del tutto lineare	**7-9**
	- Esposizione disorganica	**0-6**
Riferimenti culturali	- Riferimenti culturali ben articolati e approfonditi	**11-14**
	- Riferimenti culturali limitati ma adeguati	**7-10**
	- Riferimenti inadeguati o frammentari	**0-6**
	Totale (max pt. 40)	

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	**Punteggio complessivo** _____
Punteggio complessivo _____ **diviso** **5**	**Punteggio ottenuto espresso in ventesimi** _____

4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA: INGLESE

PARTE 1 – COMPRENSIONE E ANALISI	
COMPRENSIONE DEL TESTO	
- Individua le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo in modo completo e approfondito, dimostra di aver colto i significati sottintesi anche attraverso inferenze	**6**
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo completo ed adeguato, dimostra di aver colto i significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza	**5**
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo essenziale, ma corretto	**4**
- Individua le informazioni contenute nel testo in modo incompleto, parziale e lacunoso	**3**
- Non individua / individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo occasionale e frammentario	**2 - 1**
ANALISI DEL TESTO	
- Analizza in modo chiaro e corretto le informazioni sia esplicite che implicite contenute nel testo	**6**
- Analizza in modo chiaro e nel complesso corretto le informazioni esplicite contenute nel testo	**5**
- Analizza in modo essenziale ma corretto le informazioni esplicite contenute nel testo	**4**
- Analizza in modo impreciso, parziale e lacunoso le informazioni esplicite contenute nel testo	**3**
- Analizza in modo scorretto / non riesce a interpretare le informazioni esplicite contenute nel testo	**2 -1**
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	
- Completa e rilevante: la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro e pertinente	**4**
- Completa: la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro ma non sempre pertinente	**3,5**
- Incompleta: la traccia è sviluppata in modo chiaro ma con qualche omissione/irrilevanza	**3**
- Parziale: la traccia è sviluppata in modo abbastanza chiaro ma con molte omissioni/irrilevanze	**2**
- Inadeguata: la traccia è sviluppata in modo confuso e con molte irrilevanze o è stata totalmente fraintesa	**1**
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
- Testo ben organizzato e coerente con l'uso di un lessico ricco ed appropriato, senza errori morfosintattici	**4**
- Testo ben organizzato con l'uso di un lessico vario ed appropriato, complessivamente corretto a livello morfosintattico	**3,5**
- Testo abbastanza organizzato con un uso del lessico occasionalmente non appropriato ed errori morfosintattici che non compromettono la comprensione dell'elaborato	**3**
- Testo organizzato in modo poco coerente con un uso del linguaggio spesso inappropriato con numerosi errori morfosintattici	**2**
- Testo disorganizzato e poco coerente/incoerente con un lessico ridotto/povero, ripetitivo e inappropriato ed evidenti e ripetuti errori morfosintattici	**1**
Punteggio della prova	**_____/20**

5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DELLA PROVA ORALE (All. A)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
		Punteggio totale della prova		

TERZA PROVA SCRITTA ESABAC

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE: COMMENTAIRE DIRIGÉ

PUNTI_____/20 (la sufficienza equivale a p. 12)

I. PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO **2)** Testo facilmente leggibile 1) Testo non sempre chiaro e leggibile	**2**
II. COMPRENSIONE *(raccolta e analisi di elementi testuali che permettono di decodificare un testo: elementi grammaticali, lessicali, stilistici)* **4)** Comprensione generale e dettagliata, uso di citazioni e puntuali riferimenti al testo a sostegno della risposta **3-2)** Comprensione generale e sufficientemente dettagliata, uso di sufficienti riferimenti al testo a sostegno della risposta **1)** Comprensione inadeguata, pochi o assenti i riferimenti al testo a sostegno della risposta	**4**
III. INTERPRETAZIONE *(decodifica degli elementi impliciti del testo)* **4)** Comprensione generale e dettagliata, uso di citazioni e puntuali riferimenti al testo a sostegno della risposta; interpretazione critica coerente e corretta **3)** Comprensione generale e sufficientemente dettagliata, uso di sufficienti riferimenti al testo a sostegno della risposta; interpretazione critica generalmente coerente e parzialmente corretta **2-1)** Comprensione generale non adeguata, uso di limitati riferimenti al testo e/o non sempre pertinenti a sostegno della risposta; interpretazione critica poco e/o non sempre non coerente e/o non sempre corretta	**4**
IV. RIFLESSIONE PERSONALE (*Presentazione generale, paragrafi, frasi di transizione, connettori, utilizzazione di esempi a sostegno dell'argomentazione…)* **6-5)** Correttamente strutturata e dettagliata; argomentazione coerente alla *problématique*; pertinenti i testi scelti a supporto. Originalità e approfondimento personale. **4-3)** Correttamente strutturata; argomentazione sufficientemente coerente alla *problématique*; sufficienti e pertinenti i testi scelti a supporto. Originalità **2-1)** Non sempre correttamente strutturata; argomentazione non coerente alla *problématique*; non/non sempre pertinenti i testi scelti a supporto.	**6**

V. PADRONANZA LINGUISTICA *(Livello B2 del QCER strutture più o meno complesse, uso di accenti, desinenze verbali, sinonimi, neologismi …)* **4)** Correttezza morfo-sintattica e ortografica; lessico vario, ricco e appropriato, malgrado la presenza di lievi imprecisioni che non compromettono né la forma né la comprensione. **3)** Discreta correttezza morfo-sintattica e ortografica, lessico appropriato pur non molto vario; alcune imprecisioni che non compromettono la comprensione **2)** Sufficientemente corretta la morfo-sintassi e l'ortografia, lessico sufficientemente appropriato e/o non sempre vario. **1)** Inadeguato l'uso delle strutture morfosintattiche e lessico povero e poco/non appropriato	**4**

TERZA PROVA SCRITTA ESABAC DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SAGGIO BREVE (*ESSAI BREF SUR CORPUS*)

PUNTI_____/20 (la sufficienza equivale a p. 12)

I. PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO *(cancellature, frasi riportate in calce…)* **2)** Scrittura chiara e testo facilmente leggibile **1)** Scrittura non sempre chiara e leggibile	**2**
II. STRUTTURA e ORGANIZZAZIONE dell'ELABORATO (*divisione delle parti: introduzione, sviluppo degli assi, conclusione e ouverture)* **6-5)** Presentazione equilibrata delle parti. Uso appropriato dei connettori. Buona coerenza argomentativa. **4-3**) Presentazione sufficientemente equilibrata delle parti; uso non sempre non sempre pertinente dei connettori. Sufficiente coerenza argomentativa. **2-1)** Rispetto non equilibrato delle parti. Uso non pertinente dei connettori. Scarsa coerenza argomentativa.	**6**
III. REDAZIONE DEL SAGGIO (*Presentazione generale, paragrafi, frasi di transizione, connettori, <u>utilizzazione obbligatoria di tutti e 5 i documenti</u> a sostegno dell'argomentazione…)* **8-7)** Comprensione e analisi pertinenti di tutti i documenti, argomentazione coerente alla *problématique*. Riflessioni personali originali e coerenti. **6-5)** Comprensione e analisi del contenuto di tutti i documenti in modo adeguatamente coerente alla *problématique*; Riflessioni personali sostanzialmente coerenti.	**8**

4-3) Comprensione e analisi del contenuto di tutti i documenti sufficientemente coerenti alla *problématique*. Riflessioni personali prevalentemente coerenti **2-1)**. Parziale/Inadeguata la comprensione del contenuto dei documenti del corpus. Uso non pertinente o parziale dei documenti del *corpus*. Il saggio è non correttamente strutturato; argomentazione non sempre coerente alla *problématique.*	
IV. PADRONANZA LINGUISTICA *(Livello B2 del QCER strutture più o meno complesse, uso di accenti, desinenze verbali, sinonimi, neologismi …)* **4)** Correttezza morfo-sintattica e ortografica; lessico vario, ricco e appropriato, malgrado la presenza di lievi imprecisioni che non compromettono né la forma né la comprensione. **3)** Discreta correttezza morfo-sintattica e ortografica, lessico appropriato pur non molto vario; alcune imprecisioni che non compromettono la comprensione. **2**) Sufficientemente corretta la morfo-sintassi e l'ortografia, lessico sufficientemente appropriato ma non sempre vario. **1)** Struttura morfo-sintattica, ortografia, lessico povero e poco/non appropriato	**4**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE DI LETTERATURA FRANCESE ESABAC

PUNTI_____/20 (la sufficienza equivale a p. 12)

1. USO DELLA LINGUA, LESSICO E PRONUNCIA -TOT. P.5 (sufficienza P.3)		Indicatori	Punti
A	espressione non corretta, lessico inadeguato, pronuncia errata	1	_____/ 5
B	espressione non sempre corretta, lessico parzialmente adeguato, pronuncia incerta	2	
C	espressione globalmente corretta, lessico adeguato, pronuncia sostanzialmente accettabile	3	
D	espressione abbastanza precisa, lessico vario, pronuncia scorrevole	4	
E	espressione ricca, lessico articolato, pronuncia fluida	5	
2. CONOSCENZA DEI CONTENUTI, ANALISI TESTUALE, RIELABORAZIONE - TOT. P. 5 (sufficienza P. 3)		Indicatori	Punti
A	non ha acquisito o ha acquisito in modo lacunoso i contenuti e il metodo dell'analisi testuale	1	_____/ 5
B	ha acquisito parzialmente i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora in modo parziale e incompleto	2	

C	ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora gli stessi in modo adeguato	3	
D	ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo abbastanza consapevole, rielabora con padronanza	4	
E	ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo completo e approfondito, rielabora con piena padronanza	5	
3.	**CAPACITÀ DI ARGOMENTARE SULLE TEMATICHE CON ESEMPI PERTINENTI - TOT. P.5 (sufficienza P.3)**	Indicatori	Punti
A	non è in grado di argomentare e di utilizzare esempi, o argomenta in modo disorganico	1	
B	è in grado di formulare parziali argomentazioni con pochi esempi non sempre pertinenti o solo per pochi argomenti	2	_____/ 5
C	è in grado di formulare semplici argomentazioni e di utilizzare esempi accettabili; sviluppa le tematiche proposte	3	
D	è in grado di formulare argomentazioni complete e di utilizzare esempi adeguati; sviluppa in modo personale le tematiche proposte	4	
E	è in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi originali; sviluppa in modo approfondito le tematiche proposte	5	
4.	**CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI - TOT. P.5 (suff. P. 3)**	Punti per indicatori	Punti
A	non è in grado di operare collegamenti utilizzando le conoscenze acquisite, o argomenta in modo errato e/o disorganico	1	
B	è in grado di operare pochi e semplici collegamenti, non sempre pertinenti.	2	
C	è in grado di formulare accettabili collegamenti e di utilizzare esempi adeguati	3	_____/ 4
D	è in grado di operare collegamenti completi e di utilizzare esempi adeguati	4	
E	è in grado di collegare le conoscenze in modo sicuro, ampio e articolato, formulando argomentazioni personali e utilizzando esempi vari e pertinenti	5	
		Totale	____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLATERZA PROVA SCRITTA ESABAC PROVA DI STORIA(COMPOSITION)

PUNTI_____/20 (la sufficienza equivale a p. 12)	**-**	**+**	**Punti**
PADRONANZA E CORREZIONE DELLA LINGUA - Rispetto della grammatica e rispetto dell'ortografia - Rispetto della sintassi e della punteggiatura - Uso del lessico e varietà nella tipologia delle frasi			**/3**
CONTENUTO DEL COMPITO *Introduzione* - Approccio e presentazione della tematica - Formulazione della problematica posta dal tema da trattare - Presentazione del piano del discorso			**/4**
Svolgimento - Comprensione del tema - Svolgimento del piano (2 o 3 parti coerenti) - Argomentazione articolata, equilibrata e strutturata con uso di connettori logici. - Pertinenza degli argomenti, delle conoscenze utilizzate - Presenza di esempi			**/8**
Conclusione - Bilancio dell'argomentazione con risposta alla problematica presentata nell'introduzione. - Eventuale apertura verso altre prospettive			**/2,5**
CRITERI DI PRESENTAZIONE TIPOGRAFICA - Spaziatura adeguata tra le diverse parti del discorso (introduzione, svolgimento e conclusione) - Uso dell'accapo per ogni nuovo paragrafo - Copia ordinata e chiaramente leggibile			**/2,5**
TOTALE			
TOTALE			**/20**

8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Schede di valutazione della FSL
- Piattaforma Tutor - portfolio dello studente
- Elenco dei libri di testo
- Documenti riservati da indicare solo con la dizione “Allegato N”

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DOCENTI	**FIRMA**
Giudice Simona	
Calafiore Antonella	
Scifo Enza	
Diana Cristina	
Saturnino Sylvana	
Sergi Tiziana	
Ferrer Davò Manuel Alejandro	
Santuccio Salvatore	
Merlino Francesca	
Di Mari Mariateresa	
Italia Rosaria Alba Eletta	
Messina Rosanna	
Cavallaro Piero	
Sanzaro Carmela	

I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI E DEGLI ALUNNI	
GENITORI	**FIRMA**
Omissis	
ALUNNI	**FIRMA**
Omissis	
Omissis	

Siracusa, 06/05/2026

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it

Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it