Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano
8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.), Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892
Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

VIII ISTIT. ISTR. SEC. II GRADO - M. F. QUINTILIANO-SIRACUSA
Prot. 0008556 del 21/05/2026
IV (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. n° 54 del 26/03/2026 art.10)

CLASSE 5ª SEZ. BX LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Anno scolastico 2025/2026

1. Descrizione del contesto generale
2. Profilo del liceo
3. Descrizione della classe ed elenco degli alunni
4. Indicazioni sull'attività didattica e scheda di programmazione didattico-educativa
5. Attività e progetti
6. Indicazioni sulle discipline e simulazioni effettuate
7. Valutazioni degli apprendimenti e griglie di valutazione
8. Documenti a disposizione della commissione

Siracusa, 11/05/2026

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

Il presente Documento, redatto dal C.d.c. ai sensi della normativa vigente (D.L. 127/2025, L. 164/2025, O.M. 54 26/03/2026), illustra il percorso formativo e didattico realizzato dalla classe nel corso dell'ultimo anno di studi, orientato a fornire agli studenti gli strumenti critici necessari per interpretare la contemporaneità attraverso un'offerta formativa articolata e multidisciplinare. La programmazione didattica si è sviluppata in coerenza con le finalità generali dell'Istituto, mirando alla sintesi armoniosa tra saperi teorici, abilità pratiche e competenze civiche.

Di seguito vengono delineati il contesto generale dell'Istituto e le specificità dell'indirizzo di studi, che costituiscono la cornice di riferimento entro cui si è sviluppato l'iter formativo degli studenti e delle studentesse.

1. CONTESTO GENERALE

Il Liceo Polivalente *M.F. Quintiliano* presenta 5 licei a struttura quinquennale: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale.
Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere sé stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

2. PROFILO DI INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1).

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - QUADRO ORARIO					
	1° Biennio		2°Biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5°anno
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI	ORARIO ANNUALE				
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**132**	**132**	**132**	**132**	**132**
LINGUA E LETTERATURA LATINA	**99**	**99**	**66**	**66**	**66**
STORIA E GEOGRAFIA	**99**	**99**			
STORIA			**66**	**66**	**66**
FILOSOFIA			**99**	**99**	**99**
SCIENZE UMANE*	**132**	**132**	**165**	**165**	**165**
DIRITTO ED ECONOMIA	**66**	**66**			
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA	**99**	**99**	**99**	**99**	**99**
MATEMATICA**	**99**	**99**	**66**	**66**	**66**
FISICA			**66**	**66**	**66**
SCIENZE NATURALI***	**66**	**66**	**66**	**66**	**66**
STORIA DELL'ARTE			**66**	**66**	**66**
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**66**	**66**	**66**	**66**	**66**
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
TOTALE ORE	**891**	**891**	**990**	**990**	**990**

*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia
**con Informatica al primo biennio
***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Titolo conseguito : **Diploma di Liceo delle Scienze Umane**

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Parisi Maria	132	113
Lingua e letteratura latina	Prof.ssa Parisi Maria	66	54
Storia	Prof. Di Paola Claudio	66	49
Filosofia	Prof.ssa D'Antiochia Danila	99	87
Scienze umane	Prof.ssa Arena Rita	165	140
Lingua e letteratura straniera(Inglese)	Prof.ssa Di Mauro Denise	99	85
Matematica	Prof.ssa Pagano Alice	66	56
Fisica	Prof.ssa Pagano Alice	66	50
Scienze naturali	Prof.ssa Lupo Patrizia	66	38
Storia dell'arte	Prof.ssa Italia Rosaria Alba	66	57
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Messina Rosanna	66	44
Religione o attività alternativa	Prof.ssa Spinoccia Loredana	33	32

2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 5ª_BX

La classe è formata da 19 studenti, 15 ragazze e 4 ragazzi, due alunni seguono un piano didattico personalizzato, quasi tutti provenienti dalla sua composizione originaria a esclusione di due alunni, inseritisi nel corso del triennio. Nel corso degli anni alcuni studenti hanno cambiato indirizzo di studi e altri non sono stati ammessi alla classe successiva.
Le studentesse e gli studenti hanno mantenuto generalmente un comportamento corretto e rispettoso sia tra di loro che nei confronti dei docenti e delle altre componenti scolastiche; anche durante le attività dei FSL si sono distinti per la serietà e il senso di responsabilità dimostrato. Il clima relazionale disteso e sereno che si è instaurato ne ha favorito la crescita umana e culturale.
Durante le attività didattiche hanno dimostrato disponibilità al dialogo educativo e all'apprendimento; l'attenzione è stata adeguata e la partecipazione è stata costruttiva e propositiva per alcuni, non sempre costante per altri. Gli allievi sono stati motivati allo studio e coinvolti nelle varie strategie di lavoro adottate da tutto il Consiglio di Classe.
La frequenza alle lezioni è stata regolare per quasi tutti gli allievi, ad eccezione di alcuni che, nonostante le ripetute sollecitazioni da parte di tutti i docenti e gli interventi messi in atto per incoraggiarli ad una frequenza costante, anche con il coinvolgimento delle famiglie, hanno partecipato in modo discontinuo. Ogni qualvolta si è ritenuto necessario, sono stati effettuati interventi di recupero/sostegno in orario curricolare al fine di colmare eventuali lacune a livello di conoscenze, abilità e competenze.
Rinviando alle relazioni presentate dei singoli docenti per quanto attiene agli obiettivi e alle competenze disciplinari, sul piano del rendimento complessivo e relativamente alle conoscenze la classe si presenta eterogenea per interessi e capacità ed ha conseguito conoscenze e competenze differenti.
Tre alunne hanno pienamente raggiunto gli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e abilità, esprimendo un rendimento elevato e costante in tutte le discipline. Tali alunne conoscono in modo completo e approfondito i contenuti, sono in grado di rielaborarli in modo personale e ben strutturato, utilizzano in modo trasversale le competenze maturate. La loro partecipazione è attenta e motivata e la preparazione risulta ampia e organica. Una fascia intermedia di studenti ha maturato un discreto o buono livello complessivo di conoscenze, pur con rendimenti diversificati nelle varie discipline, e ha mostrato impegno ed efficacia nel potenziamento delle proprie capacità di studio e di apprendimento. Qualche alunno, ha mostrato un impegno meno continuo, ovvero, pur impegnandosi, ha espresso un rendimento alterno, mostrando tuttavia positive capacità di recupero e migliorando progressivamente il proprio approccio allo studio fino a raggiungere risultati sufficienti. Infine, un esiguo gruppo, nonostante le continue sollecitazioni delle docenti, a causa di lacune pregresse, dell'impegno discontinuo e di un metodo di studio non sempre adeguato, non ha raggiunto un livello di conoscenze, competenze e abilità pienamente accettabile in alcune discipline.
In generale il livello complessivo della classe è progredito durante l'ultimo anno scolastico, pur permanendo, per alcuni alunni, una certa difficoltà nella rielaborazione critica dei contenuti

disciplinari e nella capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari. Gli obiettivi trasversali, quali la capacità di organizzare percorsi autonomi di ricerca e di decodificare adeguatamente i testi proposti, sono stati raggiunti solo per alcune discipline.
Le metodologie utilizzate sono quelle riportate nella scheda di programmazione educativa e didattica formulata all'inizio dell'anno scolastico e compresa nel presente Documento. Esse hanno mirato a far acquisire agli alunni un metodo di studio autonomo, la capacità di rielaborazione critica dei contenuti disciplinari e l'utilizzo del linguaggio specifico delle discipline. Sono state privilegiate la lezione frontale, la lezione dialogata, il cooperative learning, il peer to peer, l'analisi testuale, l'insegnamento individualizzato, la produzione di mappe concettuali, l'uso di *Google Classroom*, il registro online, la condivisone di documenti, l'e-mail, la produzione di power point e la visione di video.
Gli alunni hanno aderito a diverse attività extracurriculari in maniera responsabile e collaborativa, nonostante la presenza di pendolari. La partecipazione attiva alle attività previste dal PTOF del nostro Istituto, alcune delle quali sono indicate nel Documento, ha permesso agli studenti di approfondire le conoscenze disciplinari e di acquisire nuove competenze trasversali importanti per il loro orientamento professionale.
In merito alla Piattaforma UNICA, i tutor coinvolti hanno effettuato gli incontri programmati con gli alunni delle classi loro assegnate, durante i quali hanno presentato la piattaforma e fornito istruzioni per l'accesso e il caricamento delle attività extracurriculari già realizzate (certificazioni conseguite, partecipazioni a gare sportive/concorsi/volontariato/altro). I tutor si sono resi disponibili per incontri con singoli alunni/piccoli gruppi in orario curriculare, per aiutare gli studenti in difficoltà con l'utilizzo delle credenziali d'accesso o con la gestione del sistema e hanno, inoltre, somministrato con l'aiuto dei coordinatori di classe, dei questionari conoscitivi. In merito al capolavoro sono state fornite indicazioni utili per la sua realizzazione così da procedere al suo caricamento in piattaforma.

Per i due alunni che seguono un piano didattico personalizzato si allegano, al documento, i relativi fascicoli riservati.

Siracusa,11/05/2026

Il coordinatore

Prof.ssa Pagano Alice

3. ELENCO DEI CANDIDATI

CLASSE 5ª B X
1. Omissis
2. Omissis
3. Omissis
4. Omissis
5. Omissis
6. Omissis
7. Omissis
8. Omissis
9. Omissis
10. Omissis
11. Omissis
12. Omissis
13. Omissis
14. Omissis
15. Omissis
16. Omissis
17. Omissis
18. Omissis
19. Omissis

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

Anno scolastico 2025/2026

CLASSE 5ª BX

1. COMPETENZE, METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE

Competenze chiave di cittadinanza	- Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione
Metodologie didattiche	- Didattica laboratoriale - Apprendimento cooperativo - Insegnamento individualizzato - Lezione frontale - Lezione dialogata - Problem solving - E-learning - Flipped classroom - Studio di caso - Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative - Uso di piattaforme interattive - Videolezioni sincrone e asincrone
Verifica degli apprendimenti	In forma orale, scritta e con prove pratiche: - Colloqui orali - Elaborati scritti di varia tipologia - Test su conoscenze, abilità e competenze - Progetti - Compiti di realtà - Realizzazioni creative - Partecipazione agli interventi previsti dal PNRR

2. TRAGUARDI DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE IN RELAZIONE AL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ DELL'ISTITUTO

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO	**STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
Coltivare la coscienza dei propri diritti-doveri di studenti e di cittadini, il rispetto per le opinioni altrui e per le decisioni assunte dagli Organi Collegiali.	Rispetto delle norme sulla frequenza, i ritardi, le giustificazioni; corretto svolgimento di compiti e verifiche e rispetto delle consegne; trasparenza e puntualità nelle comunicazioni scuola / famiglia. Presenza/assenza di note o provvedimenti disciplinari. Impegno nello studio e nel miglioramento delle proprie competenze (compresa la partecipazione attiva alle attività di recupero proposte). Qualità della partecipazione alla vita di classe. Relazione con i pari, con i docenti e il personale della scuola. Qualità della partecipazione alla vita della scuola: organi collegiali, attività didattiche alternative, offerte formative complementari, giornalino scolastico e iniziative degli studenti.
Coltivare il rispetto per la scuola (persone, ambienti e attrezzature) e delle regole che la scuola si è data.	
Richiedere il rispetto dei tempi di lavoro, delle modalità di lavoro concordate e delle consegne.	
Valorizzare la personalità e il contributo di ognuno, incoraggiando la partecipazione.	
Collaborare all'interno del consiglio di classe per il conseguimento degli obiettivi educativi	
Collaborare con le famiglie per la progressiva conquista di autonomia, particolarmente nelle situazioni di disagio	

3. VALUTAZIONE

Giudizio sintetico	**Voto su scala decimale**
Ottimo	$8,5 < M \leq 10$
Distinto	$7,5 < M \leq 8,5$
Buono	$6,5 < M \leq 7,5$
Sufficiente	$6 \leq M \leq 6,5$
Insufficiente	$5 \leq M < 6$
Scarso	$M < 5$

4. EDUCAZIONE CIVICA:

Discipline coinvolte e titolo dell'intervento formativo	**Durata e periodo dell'intervento formativo**
Disciplina**: lingua e letteratura inglese** dal titolo "Women: The Long Road to Equality". **Nucleo fondante**: La Costituzione **Obiettivi di apprendimento** Analizzare le disuguaglianze di genere: comprendere come stereotipi, discriminazioni e barriere sociali influenzano la vita delle donne nel mondo. Sviluppare competenze linguistiche: leggere, ascoltare e produrre testi in inglese su tematiche civiche e sociali. Promuovere l'empatia e il rispetto: riconoscere il valore della diversità e dell'inclusione nella costruzione di una società equa. **Competenze in uscita** Competenza civica e sociale: lo studente comprende il significato della parità di genere come diritto fondamentale e agisce per contrastare stereotipi e discriminazioni. Competenza comunicativa in lingua straniera: lo studente è in grado di esprimere opinioni, argomentare e comprendere testi in inglese su temi di cittadinanza attiva e diritti umani. Competenza storica e culturale: lo studente riconosce il contributo delle donne nella storia e nella società, sviluppando una visione critica e consapevole. Competenza etica e relazionale: lo studente sviluppa atteggiamenti di rispetto, solidarietà e responsabilità verso le pari opportunità.	6 ore Primo quadrimestre
Disciplina: **Scienze Umane** **Nucleo fondante**: La Costituzione **Obiettivi di apprendimento**: Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale. **Competenze in uscita:** Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà.	9 ore Primo e secondo quadrimestre

Intervento formativo: I principi fondamentali della Costituzione italiana. Uguaglianza e diversità.	
Disciplina: **Lingua e Letteratura italiana** **Nucleo fondante**: La Costituzione **Obiettivi di apprendimento**: Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale. **Competenze in uscita**: Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà. **Intervento formativo**: I principi fondamentali della Costituzione italiana. Articolo 21 della Costituzione.	6 ore primo quadrimestre
Disciplina: **filosofia** **Nucleo fondante**: La Costituzione **Obiettivi di apprendimento**: • Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'Art. 3 della Costituzione • Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona e contrastare ogni forma di violenza • Riconoscere il valore del contributo femminile nei vari ambiti, con particolare riferimento allo sviluppo del pensiero filosofico. **Competenze in uscita**: • Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità nel mondo del lavoro, al fine di comunicare e rapportarsi con gli altri. • Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. **Intervento formativo** : Il principio di uguaglianza, la non discriminazione e la parità di genere. Riferimenti costituzionali: Artt. 2- 3-37 -51.	6 ore Secondo quadrimestre

Disciplina: **Storia dell'arte** **Nucleo fondante**: La Costituzione **Obiettivi formativi** - Comprendere il concetto di libertà come valore universale e condiviso. - Analizzare opere d'arte che esprimono ideali di libertà, giustizia e partecipazione. - Riflettere sul ruolo dell'arte nella costruzione della coscienza civile. - Promuovere il rispetto dei diritti umani e dei principi democratici attraverso l'educazione visiva. **Contenuti** La libertà nell'arte: simboli, allegorie e messaggi. Opere emblematiche: Eugène Delacroix, La Libertà che guida il popolo (1830) Pablo Picasso, Guernica (1937) Renato Guttuso, La Battaglia di Ponte dell'Ammiraglio (1951) Street art contemporanea: Banksy e l'arte come protesta Il ruolo dell'artista come testimone e attivista. **Competenze in uscita** Saper interpretare un'opera d'arte come documento storico e civile. Saper collegare i valori costituzionali ai linguaggi visivi. Saper esprimere opinioni e riflessioni personali in modo rispettoso e argomentato. **Intento formativo** Educare gli studenti alla cittadinanza attiva attraverso l'analisi di opere d'arte che rappresentano il valore della libertà, stimolando la riflessione sul significato di "libertà condivisa" come diritto universale e responsabilità collettiva. L'obiettivo è sviluppare consapevolezza critica, empatia e capacità di interpretare il linguaggio visivo come forma di impegno civile.	6 ore Secondo quadrimestre

5. ORIENTAMENTO - 30 ore - **Direzione futuro: c*onoscere per scegliere***

Modulo	Ore	Obiettivi
Io nel mondo Progetto AVIS*: Donazione = sani stili di vita* Salute Donna: Prevenzione oncologica – Tumori al seno	**6 ore**	-Coltivare una coscienza civile di solidarietà verso coloro che necessitano di un atto di generosità per continuare a vivere in modo dignitoso. -Prendersi cura di sé. Conoscere il tumore al seno al fine di aumentare la consapevolezza della malattia e portare ad una diagnosi precoce
Attività di FSL	**6 ore**	Maturare e sviluppare competenze per definire/ridefinire in autonomia i propri obiettivi personali
Mi presento	**4 ore**	Imparare a compilare un curriculum/presentarsi davanti ad una videocamera Curriculum vitae in lingua inglese Potenziare le competenze digitali
Preparazione ai test di ingresso universitari	**4 ore**	Rendere consapevole lo/a studente/ssa delle opportunità di scelta per la formazione post-diploma
Salone dello studente, incontri di orientamento settoriale/specifico -Fiera di Misterbianco per Orientamento Sicilia;	**8 ore**	Orientamento al mondo universitario e del lavoro, per facilitare il passaggio degli studenti dalla scuola all'università o al mondo delle professioni
Rubrica di autovalutazione	**2 ore**	Generare stimoli, riflessioni, estensioni dell'esperienza personale, capacità di autovalutazione e assunzione di responsabilità Rendere evidenti le attitudini del soggetto, le sue disposizioni naturali e ciò che può apprendere meglio o potrebbe esprimere con maggior successo in un'area professionale

** Il CdC ha lavorato in sinergia con i tutor per la compilazione dell'E-portfolio dello studente*

6. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

ANNUALITÀ	ENTE/IMPRESA	PROGETTO	ATTIVITÀ	DURATA
Terzo anno	Associazione Ubuntu Istituto Comprensivo Santa Lucia	Educazione alla cittadinanza globale Insegnare nella scuola dell'infanzia	Questo percorso è stato particolarmente importante perché ha preparato gli studenti a vivere in una società sempre più interconnessa. non si è limitato a trasmettere conoscenze, ma ha promosso atteggiamenti solidali: rispetto per le diversità, attenzione all'ambiente e impegno civico. L'esperienza nella scuola dell'infanzia è stata estremamente formativa, poiché ha permesso di unire teoria e pratica, comprendendo concretamente il significato del lavoro educativo e l'importanza cruciale dell'insegnante nei primi anni di vita. non si è trattato di una semplice osservazione, ma di un vero percorso di crescita professionale e umana. questa esperienza ha permesso agli alunni di capire quanto l'agire educativo sia complesso, ma al contempo profondamente significativo.	56 ore
	Associazione I Figli Delle Fate	La psichiatria del territorio: arte – terapia nei percorsi di riabilitazione con disabili psichici	L'attività ha coinvolto i ragazzi in carico allo sma di Siracusa seguiti dagli operatori del gruppo di lavoro "autismo adulti". Il progetto ha rappresentato un percorso di conoscenza e coscienza della disabilità psichica, della presa in carico dei pazienti psichiatrici da parte	36 ore

Quarto anno			del territorio e delle possibilità di riabilitazione attraverso l'arte-terapia. durante il laboratorio artistico, gli alunni hanno svolto la funzione di tutor per i ragazzi con sindrome dello spettro autistico. questa esperienza ha permesso agli studenti e alle studentesse di affinare la sensibilità nei confronti dell'altro e della diversità. è stato un momento cruciale nel loro percorso di formazione, poiché ha consentito di sperimentare concretamente le competenze acquisite in classe - spesso rimaste astratte e teoriche - e di prendere i primi contatti con il mondo lavorativo reale.	
Quinto anno	Associazione I Figli Delle Fate	"Dream Factory Restart"	Il progetto ha previsto la realizzazione di un videoclip sui temi del bullismo e dell'inclusione dei soggetti fragili, facendo seguito all'esperienza "dream factory restart" dello scorso anno scolastico, che ha coinvolto il gruppo di lavoro "autismo adulti". le attività, organizzate all'interno del nostro istituto e realizzate coinvolgendo docenti e studenti di un'altra classe, hanno permesso di coniugare l'analisi sociologica dei fenomeni giovanili con l'acquisizione di competenze tecniche nel campo della comunicazione multimediale.	26 ore

			Il percorso ha promosso l'educazione alla solidarietà, alla responsabilità e al rispetto; inoltre, ha permesso agli studenti e alle studentesse di approfondire aspetti legati alla comunicazione, alla creatività e all'uso consapevole dei media digitali. per gli stagisti, l'esperienza di fsl è stata un'opportunità per valorizzare le proprie inclinazioni personali, far emergere vocazioni, sviluppare potenzialità, oltre che per imparare a relazionarsi con gli altri e a lavorare in gruppo.	

7. CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, il Consiglio di Classe ha attuato il percorso CLIL mirando non solo all'acquisizione di contenuti specifici della disciplina non linguistica, ma anche al potenziamento delle competenze comunicative in lingua straniera, favorendo un approccio interattivo e l'uso di linguaggi specialistici.

Detto modulo, dal titolo “Guernica: symbolism and meaning”.è stato svolto secondo le seguenti modalità ed è parte integrante della programmazione disciplinare del docente:

- Disciplina coinvolta: storia dell’arte
- Lingua veicolare: lingua inglese
- Docente incaricato: Prof.ssa Italia Rosalba in collaborazione con il docente di lingua prof.ssa Di Mauro Denise.

Per lo svolgimento del modulo sono state adottate strategie didattiche atte a facilitare la comprensione quali:

- utilizzo di materiali multimediali e testi autentici;
- lavori di gruppo e *peer-tutoring*;
- creazione di glossari bilingue specifici per i nuclei tematici trattati.

8. ATTIVITÀ PROGETTUALI DI CLASSE: INTEGRATIVE, MULTIDISCIPLINARI E/O PER CLASSI PARALLELE

Titolo Progetto	Area di riferimento
Certificazione in lingua tedesca	Certificazioni linguistiche
Certificazioni in lingua francese (Corsi A2 – B1 – B2)	
Certificazioni Cambridge	
Certificazione DELE B1	
Certificazione DELE B2	
Stage in lingua inglese a Londra	Stage linguistici
Stage in lingua spagnola a Valencia	
Stage in lingua francese a Parigi	
"Derecho y Cultura" Giornata culturale all'Istituto Cervantes di Palermo e visita alla sede della Regione siciliana e incontro con le istituzioni.	Approfondimento culturale e linguistico
Teatro in lingua inglese "1984"	Linguistica
Progetto LIBER: liberi di leggere, liberi di scegliere Tutte le classi	Promozione della lettura
Laboratorio teatrale Dal testo all'azione scenica Esiti finali: *Notte nazionale del Liceo Classico*, *Proagon*, *Festival del Teatro classico dei Giovani di Palazzolo Acreide*	Artistico-letteraria
Tutti uguali tutti diversi Tutti gli alunni stranieri	Inclusione
Campionato Nazionale delle Lingue - Università di Urbino	Linguistica
Olimpiadi delle Lingue Classiche Piccolo Certamen Taciteum e altri certamina Certificazioni in lingua latina	Promozione delle eccellenze
Olimpiadi di Matematica	
Campionati di Scienze Naturali	
Progetto "Dibattiamo" Promozione delle eccellenze	
Le Voci del Contemporaneo	Approfondimento culturale/promozione della lettura
Abitare la differenza: la scelta che libera	Cittadinanza attiva e legalità
Attività alternativa Religione cattolica: "Conosci la tua città" - Macrotema: "Mappa dei beni comuni (ambientali e culturali) del nostro territorio"	Attività alternativa insegnamento religione cattolica
Centro sportivo scolastico – avviamento alla pratica sportiva	Scienze Motorie
Progetto "4 vite che sono la mia"	Inclusione

Progetto "AVIS" - Sani stili di vita	Educazione alla salute
Salute Donna: Prevenzione oncologica Tumori al seno e femminili	
Progetto AIRC	

Partecipazione, a giudizio del cdc, a mostre, convegni, manifestazioni culturali, concorsi, visite guidate non inserite nel POF, ma ritenute didatticamente valide e preventivamente deliberate dal Consiglio di classe.

9. ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO/RECUPERO IN COMPRESENZA

Le necessarie attività di recupero e potenziamento sono svolte in itinere dopo la valutazione quadrimestrale in maniera personalizzata, curricolare e/o extracurricolare, secondo le indicazioni del consiglio di classe.

Discipline coinvolte	Diritto – matematica e fisica
Durata dell'intervento	Intero anno scolastico

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

1. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Abitare la differenza: "Farsi prossimo sulla via dell'altro"	Incontro e percorso di riflessione sui temi dell'integrazione, dell'inclusione e della relazione con l'altro (l'altra persona, l'altra cultura, l'altro punto di vista, l'altra prospettiva, altro rispetto a ciò che già si possiede a livello di conoscenza, l'altra lingua e, non ultimo, anche il Totalmente Altro).
Progetto Invalsi	Potenziamento delle competenze di Italiano, Matematica e Inglese. Somministrazione di almeno una verifica scritta secondo la tipologia Invalsi in tutte le discipline. Ulteriori esercitazioni durante le ore di potenziamento.
Progetto "AVIS - Sani stili di vita"	Progetto finalizzato a formare nei giovani una coscienza civile aperta verso coloro che necessitano di un atto di generosità per continuare a vivere in modo dignitoso.
Progetto MARTINA	Progetto di prevenzione oncologica finalizzato ad educare i giovani a salvaguardare la propria salute adottando corretti stili di vita.
Progetto Nazionale "A Scuola di Cuore" – Incontro formativo sulle tecniche di Primo Soccorso (BLSD)	Iniziativa formativa "A Scuola di Cuore – Chi salva una vita salva il mondo intero". L'iniziativa nasce dalla consapevolezza che in Italia si verificano circa 73.000 arresti cardiaci l'anno (uno ogni 7,2 minuti) e che un intervento tempestivo con manovre di rianimazione può triplicare le possibilità di sopravvivenza della vittima. L'obiettivo è formare una rete di "First Responders" (Primi Soccorritori) all'interno della nostra comunità scolastica.

2. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

La Storia… al femminile

UDA interdisciplinare finalizzata allo sviluppo di tre competenze chiave europee (competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza, capacità di imparare ad imparare, competenze digitali).

3. **INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai percorsi di alternanza)**
    - Partecipazione ai giochi matematici
    - Visita di istruzione a Budapest
    - Visita guidata *Architettura fascista a Siracusa*.
    - Visita alla mostra I grant you refuge.
    - Visita alla scoperta di Ortigia.

4. **ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO**

Durante il quinto anno di studio le attività di supporto agli studenti sono state utili occasioni per il raggiungimento delle seguenti competenze:

- Responsabilizzarsi, essere consapevoli anche alla partecipazione alla cittadinanza attiva (competenze educative).
- Valutare, progettare (competenze decisionali).
- Comunicare, confrontarsi, organizzare, relazionarsi (competenze relazionali).

Le attività di supporto all'orientamento proposte agli studenti durante il corrente anno scolastico si sono svolte su ambiti di interesse conformi ai profili scolastici dei diplomandi, al fine di rendere le studentesse e gli studenti più consapevoli delle proprie aspirazioni e di raggiungere competenze decisionali (valutare, progettare), competenze relazionali (comunicare, confrontarsi, organizzare, relazionarsi) e competenze educative e di cittadinanza attiva. La partecipazione degli alunni può definirsi nel complesso buona, attiva e propositiva.

Nel corso dell'anno il nostro liceo ha ospitato referenti di diverse realtà professionali; gli incontri sono avvenuti in presenza, con l'obiettivo di ampliare le conoscenze su opportunità lavorative e di istruzione terziaria. Inoltre, è stata offerta la partecipazione a manifestazioni esterne, sia nella modalità autonoma ed individuale che come gruppo scuola. Gli alunni hanno avuto accesso ai materiali di orientamento tramite la sezione presente nel sito istituzionale della scuola.

Le attività di orientamento in uscita si sono svolte secondo il seguente elenco:

- **MADE-MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM**: 09 dicembre 2025 incontro presso la nostra sede con i referenti dell'Accademia delle Belle Arti di Siracusa, realtà formatrice di respiro internazionale nella istruzione terziaria, che opera fra Design &Crafts, Arti visive, Animation & CGI, Moda.

- **VII Edizione di OrientaSicilia, Fiera per l'Orientamento Scolastico Universitario e Professionale della Sicilia,** 18 dicembre 2025, per tutte le classi quinte organizzata dall'Associazione Aster presso SICILIAFIERA, PAD. C2 in via Leopoldo Franchetti, Misterbianco - Catania.

- **UNIME- Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche**: 09 gennaio 2026 incontro presso la nostra sede con le referenti del Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche dell'Università di Messina, prof.ssa Laura Pergolizzi e la studentessa del corso Giulia Cardilllo.

- **AssOrienta – Associazione Orientatori Italiani**: 13 gennaio 2026 incontro presso la nostra sede con il referente di AssOrienta Dott. Stracquadanio Gianni sulle Carriere in Divisa e Universitarie.

- **Associazione Culturale "La città che vorrei":** mercoledì 25 febbraio 2026 presso la nostra sede incontro con il dott. **Sergio Pellitteri** Presidente dell'Associazione **"La città che vorrei",** progetto culturale nell'ambito dello sviluppo e del marketing turistico della provincia aretusea.

- **FONDAZIONE ARCHIMEDE ITS Academy**: 17 marzo 2026 incontro presso la nostra sede con i referenti della scuola di eccellenza ad alta specializzazione post diploma per il conseguimento del titolo di tecnico superiore.

- **Arma dei Carabinieri**: 10 aprile 2026 incontro presso il nostro liceo con il Capitano Pasquale Riccardo sul percorso di arruolamento nell' arma e sulle prospettive di specializzazione all'interno del corpo dei Carabinieri.

- **UNICT**: 20 aprile 2026 presso la Sala Conferenze del plesso di via Pitia, incontro con il prof.re Fabrizio Foti referente della Struttura Didattica Speciale di Siracusa della Facoltà di **Architettura e Patrimonio Culturale**.

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

CLASSE 5ª SEZ BX **LICEO SCIENZE UMANE**

DOCENTE: PARISI MARIA **DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

COMPETENZE ACQUISITE

Relativamente alla **Lingua italiana**:

- Padroneggiano la lingua italiana, in forma scritta e orale, esprimendosi con chiarezza e proprietà e variandone l'uso a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi
- Sanno riassumere e parafrasare un testo; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare nei suoi caratteri essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
- Utilizzano la riflessione metalinguistica per rendere più efficace la comprensione e la produzione dei testi.
- Sono consapevoli della storicità della lingua italiana, delle sue varietà d'uso e dell'influsso dei dialetti.

Relativamente alla **Letteratura italiana:**

- Hanno compreso il valore della lettura come strumento che amplia l'esperienza del mondo
- Hanno acquisito familiarità con la letteratura e i suoi metodi di indagine
- Riconoscono l'interdipendenza tra esperienze rappresentate e modi della rappresentazione
- Hanno cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- Sono consapevoli delle relazioni che legano la letteratura ad altre espressioni culturali e ad altre discipline

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- La capacità di riflettere sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi d'uso a quelli letterari, consolidando le proprie conoscenze e abilità linguistiche
- La capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi
- Una maggiore conoscenza del lessico

- La capacità di comprendere la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici, analizzando i testi degli autori più significativi del nostro canone letterario, dall'Unità d'Italia ai giorni nostri
- La capacità di riconoscere i legami esistenti tra le poetiche degli autori analizzati e le scelte stilistiche da loro adottate
- I caratteri essenziali dei fenomeni che hanno culturalmente segnato il passaggio tra Otto e Novecento, la crisi della modernità e l'approdo alla postmodernità

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Tra Ottocento e Novecento. Naturalismo e Simbolismo
Storia, politica e società tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del nuovo secolo

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano Giovanni Verga.
La vita, la poetica, le opere, le tecniche narrative**.**

Da *Vita dei Campi*: Rosso Malpelo, Fantasticheria.
Da *I Malavoglia*: Prefazione, Addio alla casa del nespolo (cap. IX)

La poesia in Europa e in Italia
La reazione al Naturalismo. La Scapigliatura. Il Simbolismo francese. L'estetismo

Giosuè Carducci
La vita, la poetica, le opere, le tecniche narrative

Da *Rime nuove*: San Martino, Pianto antico

Il Decadentismo
Giovanni Pascoli
La vita, la poetica, le opere, le tecniche narrative**.**

Cesare Garboli, *La morte di Ruggero Pascoli*
Dal *Fanciullino*: Il poeta fanciullino
(I, III, XI)
Da *Myricae:* X agosto, Lavandare, Il tuono
Da *I canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno, Nebbia
Da *Poemetti*: Italy

Gabriele D'Annunzio
La vita, la poetica, le opere, le tecniche narrative.

Da *Il piacere*: Ritratto di un giovine signore italiano del XIX secolo (I, II).
Da *Le vergini delle rocce:* Difendete la bellezza
Da *Alcyone*: La pioggia nel pineto

Luigi Pirandello
La vita, la poetica, le opere, le tecniche narrative.

Da *Il fu Mattia Pascal*: Le due premesse
Da *Quaderni di Serafino da Gubbio operatore*: L'esistenza di un "oltre" e il potere della macchina.

Da *Uno, nessuno, centomila*: Mia moglie e il mio naso
Da *Sei personaggi in cerca d'autore*: Abbiamo tutti dentro un mondo di cose
Da *Enrico IV:* Quale Enrico IV? (Atto I)
Da *Novelle per un anno*: La patente, Il treno ha fischiato

Italo Svevo
La vita, la poetica, le opere, le tecniche narrative
Da *La coscienza di Zeno*: Prefazione (I), Preambolo
Da *Epistolario*: Il vizio del fumo

Fra avanguardia e tradizione
Storia e società nella prima metà del Novecento
Le avanguardie del primo Novecento in Italia. Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti
Il Manifesto del Futurismo

Il Crepuscolarismo. "La Voce" e gli scrittori vociani (cenni)

La poesia ermetica in Italia
Salvatore Quasimodo
La vita, la poetica, le opere, le tecniche narrative
Da *Ed è subito sera*: Ed è subito sera, Uomo del mio tempo, Alle fronde dei salici

Giuseppe Ungaretti
La vita, la poetica, le opere, le tecniche narrative
Da *Allegria*: I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Veglia
Da *Sentimento del tempo*: La madre
Da *Il dolore*: Non gridate più

Umberto Saba
La vita, la poetica, le opere, le tecniche narrative
Da *Canzoniere,* A mia moglie

Eugenio Montale
La vita, la poetica, le opere, le tecniche narrative
Da *Ossi di seppia*: Meriggiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato.
Da *Satura*: Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale
Da *Le occasioni:* Non recidere forbice quel volto

Storia e società dal dopoguerra ad oggi. La prosa del Novecento. Il Neorealismo
Le tendenze culturali e i movimenti letterari in Italia dal secondo dopoguerra ai giorni nostri

Elio Vittorini
Cenni biografici
Da *Conversazione in Sicilia*: Uno che soffre per il dolore del mondo offeso (cap.XXIII)

Cesare Pavese
Cenni biografici
Da *La casa in collina*: La guerra non è ancora finita (capitolo XXIII)

Primo Levi
Cenni biografici
Da *Se questo è un uomo*: Sul fondo

Leonardo Sciascia
Cenni biografici
Da *Il giorno della civetta*: Il codice d'onore di don Mariano Arena

Italo Calvino
Cenni biografici. Calvino e il tema dell'intelligenza artificiale: Cibernetica e fantasmi. Lezioni americane. Il visconte dimezzato
Da *Le città invisibili: Marozia e Berenice*

Pier Paolo Pasolini
Cenni biografici.
Da *Ragazzi di vita*: Dentro Roma (cap.VII)

La trattazione della *Divina Commedia* di **Dante Alighieri**, nelle tre cantiche *Inferno, Purgatorio e Paradiso*, si è svolta durante il terzo e il quarto anno scolastico.

Educazione civica - Per una libertà condivisa
I principi fondamentali della Costituzione italiana. Articolo 21

UDA interdisciplinare - La storia…al femminile
Scrittrici della letteratura italiana che hanno segnato il Novecento.
Letture scelte tratte dalle opere delle seguenti autrici:
Elsa Morante *L'isola di Arturo*,
Grazia Deledda *Canne al vento*,
Sibilla Aleramo *Una donna*,
Alda Merini e la poesia

Modulo Orientamento – Direzione futuro: conoscere per scegliere
Attività FSL , Diario di bordo, Curriculum vitae.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati:

Libri di testo, fotocopie, LIM, esercitazioni scritte, apprendimento cooperativo, flipped classroom, mappe concettuali, registro online Argo; Google Suite for Education: Meet, Classroom, condivisione documenti, file pdf, documenti PowerPoint, video.

Testo in adozione:

M. Fontana, L. Forte, M.T. Talice, L'ottima compagnia, volumi 3A+3B, Zanichelli

Siracusa 11/05/2026

Docente
Prof.ssa Parisi Maria

CLASSE 5ª SEZ BX **LICEO Scienze Umane**

DOCENTE: Maria Parisi **DISCIPLINA: Lingua e letteratura latina**

COMPETENZE ACQUISITE

In merito alle **competenze disciplinari** relative alla **Lingua latina,** lo studente:

- Legge, comprende e testi d'autore di vario genere e di diverso argomento
- Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, immedesimandosi in un mondo diverso dal proprio per riproporlo in lingua italiana.
- Confronta linguisticamente, soprattutto a livello lessicale e semantico, la lingua latina con la lingua italiana, pervenendo ad una più matura e consapevole padronanza dell'italiano
- Utilizza ed elabora prodotti multimediali.

competenze disciplinari relative alla **Letteratura latina**

- Ha compreso attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura
- Ha cognizione del percorso storico della letteratura latina
- Padroneggia gli strumenti linguistici e morfologici del latino

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

In merito alla **Lingua latina**, lo studente

- Ha consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della storiografia, della retorica, della politica e della filosofia
- Ha affinato le proprie capacità linguistiche allo scopo di cogliere la specificità dei linguaggi settoriali
- Ha affinato le proprie capacità critiche, riuscendo a motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base dell'interpretazione complessiva del testo, oggetto di studio

In merito alla **Letteratura latina**, lo studente:

- Ha colto i tratti più significativi del mondo romano attraverso la lettura diretta o in traduzione dei testi fondamentali del patrimonio classico, individuandone gli aspetti

religiosi politici, morali ed estetici.

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

La letteratura di età giulio-claudia

La vita culturale e l'attività letteraria. La poesia del I sec.d.C. La favolistica

Fedro: vita, opere e pensiero

Da Fabulae: Il lupo e l'agnello. La volpe e l'uva.

Seneca: vita, opere e pensiero

Da *Epistulae ad Lucilium*: Servi sunt. Immo homines (47, 1-9, 10-14,15-17,18-21)

Da De otio: Vita attiva e vita contemplativa (5,8,6,1-5)

Le nuove strade dell'*epos*

Lucano: vita, opere e pensiero

Da *Bellum civile*: L'elogio di Nerone (I, 1-66); I protagonisti Cesare e Pompeo (I, 109-157);

Ritratto di Catone (II, 380-391)

La nuova stagione della satira. I caratteri generali della satira

Persio: vita, opere e pensiero

Da *Satire*: Il programma poetico (V, 7-18).

Giovenale: vita, opere e pensiero

Da *Satire*: La satira contro le donne (II, 6, 1-20).

Petronio: vita, opere e pensiero

Da Satyricon: La matrona di Efeso (111-112)

Apuleio: vita, opere e pensiero

Da *Apologia:* Cos'è la magia? (25-27)

Da *Metamorfosi*: Psiche (IV, 28-30, 1-3); Lo sposo misterioso (V,21,5,22-23)

Quintiliano: vita, opere e pensiero

Da *Institutio oratoria*: I vantaggi dell'apprendimento collettivo (I,2); È necessario anche il gioco (I, 3, 8-12); Non antagonismo, ma intesa tra allievi e maestri (II, 9, 1-3).

Gli epigrammi: caratteri generali

Marziale: vita, opere e pensiero

Da *Epigrammata*: La vita lontano da Roma (XII, 18

Tacito: vita, opere e pensiero. Il confronto tra Seneca e Tacito. *Annales* e il passaggio al Principato

Da Historiae: L'excursus etnografico sulla Giudea (V, 2-5)

La letteratura cristiana

Agostino: vita, opere e pensiero

Da *Confessiones*: Il ricordo e la scrittura (II, 1,1-2,3)

UDA interdisciplinare - La storia…al femminile
Scrittrici del mondo antico che hanno segnato la storia dell'umanità.
Approfondimento sulle seguenti autrici: Sulpicia (I sec.a.C), Egeria (IV sec.d.C.)

Modulo Orientamento – Direzione futuro: conoscere per scegliere
Incontro formativo con i referenti Avis-Scuola sulla donazione del sangue e del midollo osseo.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati:

Libri di testo, fotocopie, LIM, esercitazioni scritte, apprendimento cooperativo, flipped classroom, mappe concettuali, registro online Argo; Google Suite for Education: Meet, Classroom, condivisione documenti, file pdf, documenti PowerPoint, video.

Testo in adozione: M. Bettini, Homo sum civis sum, vol. 3, Sansoni per la scuola

Siracusa 11/05/2026 Docente

Prof.ssa Parisi Maria

CLASSE 5ª SEZ BX **LICEO Scienze Umane**

DOCENTE: Rita Arena **DISCIPLINA: Scienze Umane**

Al termine del loro percorso liceale, gli studenti e le studentesse hanno acquisito le competenze disciplinari previste dalle Indicazioni Nazionali, attraverso il perseguimento di obiettivi specifici di apprendimento (OSA), modulati in progressione curricolare.

In particolare, per le **competenze disciplinari** relative alle Scienze Umane gli studenti e le studentesse:

- padroneggiano, in forma scritta e orale, le principali tipologie educative, relazionali e sociali della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- comprendono le dinamiche della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi formali e no, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza;
- possiedono un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti, in relazione alla costruzione dell'identità personale e sociale;
- hanno acquisito i linguaggi, le metodologie, le tecniche d'indagine nel campo delle scienze umane;
- riconoscono il problema educativo in relazione alle altre discipline.

Gli obiettivi di apprendimento raggiunti, relativamente alle attività svolte in quinta classe, vengono così descritti:

in merito alla disciplina ANTROPOLOGIA, gli studenti e le studentesse:

- hanno consolidato le proprie conoscenze relative al significato di cultura, comprendendo le diversità culturali, religiose e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico;
- hanno affinato le capacità di discriminazione dei metodi di ricerca in campo antropologico e di quelli utilizzati dalle altre scienze umane.

In merito alla disciplina PEDAGOGIA, gli studenti e le studentesse:

- hanno colto, dalla lettura delle riflessioni e proposte di autori significativi del Novecento pedagogico, la connessione tra la pedagogia e le altre scienze umane, per riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi del confronto educativo contemporaneo;
- hanno consolidato alcuni problemi e concetti fondamentali della pedagogia: la personalizzazione dell'insegnamento, società e scuola di massa, la dispersione scolastica, la formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani, i media e l'educazione, l'educazione in prospettiva interculturale, l'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva, le strategie educative;
- hanno ampliato la conoscenza del lessico disciplinare e la capacità di produrre testi argomentativi sulle tematiche studiate.

In merito alla disciplina SOCIOLOGIA, gli studenti e le studentesse:

- hanno riconosciuto gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito delle politiche della salute, quelle per la famiglia e l'istruzione nonché l'attenzione ai disabili in ambito scolastico e sociale;
- hanno colto alcuni problemi e concetti fondamentali della sociologia: l'istituzione, la socializzazione, la devianza, la comunicazione e i mezzi di comunicazione di massa, la mobilità sociale, la secolarizzazione, la stratificazione sociale, nuove forme di povertà, la società democratica, i processi di globalizzazione.

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

PEDAGOGIA

Modulo 1 La cultura europea tra '800 e '900

La scuola in Italia nei primi decenni del '900: dal maestro al fanciullo (il puerocentrismo)

La riforma Gentile

Modulo 2 Pragmatismo e attivismo

I principi fondamentali del pragmatismo

Un nuovo modello educativo: la scuola attiva di J. Dewey

Lettura

J. Dewey "Il mio credo pedagogico" testo *Educazione, individuo e società*, pagg.45-47

Modulo 3 Esperienze di pedagogia progressiva in Europa

Le "Scuole Nuove": un movimento di riforma pedagogica; la scuola di Abbotsholme di Cecil Reddie ; Baden Powell e lo scoutismo; le sorelle Agazzi e la scuola materna; G. Pizzigoni e la "Rinnovata"

Nuovi approcci alla pedagogia e alla didattica: E. Claparède

Le sperimentazioni pedagogico-didattiche e il metodo Montessori

Un'educazione attiva, sociale e cooperativa: C. Freinet

Letture

R. B. Powell "Scautismo per ragazzi ", testo *All'origine del movimento scout*, pag.19

R. Agazzi "Guida per le educatrici dell'infanzia", testo *All'origine del museo didattic*o, pagg.20-21

E. Claparède "L'educazione funzionale", testo *Alcuni principi della scuola att*iva, pagg 76 - 77

M. Montessori "Manuale di pedagogia scientifica", testo *L'ambiente e il materiale didattico*, pagg 73 - 75

Modulo 4 L'esigenza di una pedagogia rinnovata: educazione, dialogo ed emancipazione

L'educazione come percorso di sviluppo della personalità: l'"umanesimo integrale" di J. Maritain

Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana

Paulo Freire e la pedagogia degli oppressi

Lettura

L. Milani" Lettera a una professoressa", testo *Una scuola discriminante*, pagg.218 - 219

Modulo 5 Tematiche, interessi e prospettive dell'educazione attuale

Società e scuola di massa

L'handicap: questione educativa e sociale

La dispersione scolastica

La dimensione "interculturale" dell'educazione

Innovazioni tecnologiche: media education

Strategie educative inclusive

Lettura

G. Sartori "La democrazia in trenta lezioni", testo *Lezioni di democrazia*, pagg.235-236

SOCIOLOGIA

Modulo 1 La struttura della società

Il concetto di "istituzione"

Le istituzioni come insieme di norme sociali e strumento di controllo sociale

Status e ruoli

La stratificazione sociale

La mobilità sociale

Nuove forme di povertà

La funzione sociale del carcere

I meccanismi dell'esclusione sociale: la devianza

La devianza come divario tra mezzi e fini sociali: R. Merton

Interpretazione della devianza: H. Becker e la labelling theory; E. Lemert e la devianza primaria e secondaria

Industria culturale e società di massa: la cultura della TV; gli intellettuali di fronte alla cultura di massa; apocalittici e integrati

Il processo della socializzazione

Letture

K. Popper "Cattiva maestra televisione", testo *Educazione, sviluppo dei bambini e televisione* pagg.332-333

H. Becker "Outsiders", testo Le *tappe della carriera deviante*, pagg.122-123

Modulo 2 La globalizzazione

I diversi volti della globalizzazione

Il processo della "globalizzazione" e il multiculturalismo

Vivere in un mondo globale: problemi e risorse; la teoria della decrescita

La coscienza globalizzata: Z. Bauman e la società liquida

Lettura

A. Sen" L'idea di giustizia", testo *La povertà come privazione sociale*, pagg.148-149

Modulo 3 Il Welfare State e le politiche di cura alla persona

Il contesto socio - culturale in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale del "Welfare State"

I servizi di cura alla persona

L'inserimento dei disabili nella società e nella scuola

Il Terzo Settore

Lettura

La legge 68/1999

Modulo 4 L'indagine sociologica sul campo

I protagonisti della ricerca sociologica

Le fasi e i metodi della ricerca

Gli imprevisti della ricerca sociologica: la serendipity

ANTROPOLOGIA

Modulo 1 Il sacro tra simboli e riti

Lo studio scientifico della religione

Funzione e significato dei riti

Il sacro come fondamento della religione

La secolarizzazione

Modulo 2 L'antropologo al lavoro

Come lavorano gli antropologi

La ricerca sul campo: Malinowski alle Trobriand, un modello di ricerca

Modulo 3 L'antropologia della guerra

Perché la guerra? Guerra e politica

La pace si impara: villaggi di pace, esperienze educative in Israele e in Toscana

La precarietà della pace nel mondo globalizzato

UDA INTERDISCIPLINARE

La storia... al femminile

Conoscere il contributo femminile alla cultura, alle scienze, alla politica e all'economia attraverso figure di rilievo: Maria Montessori

EDUCAZIONE CIVICA

Per una libertà condivisa

La Costituzione della Repubblica italiana:

I principi fondamentali; uguaglianza e diversità (artt.2,3,7,8,11)

Modulo FSL "Dream Factory Restart"

Realizzazione di un videoclip sui temi del bullismo e dell'inclusione dei soggetti fragili, legato all'esperienza "Dream Factory Restart"

Modulo Orientamento Direzione futuro: conoscere per scegliere

Relazione finale sulle esperienze FSL

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati:

libri di testo, dispense, materiali di approfondimento, mappe concettuali, la LIM ed esercitazioni scritte; metodologie inclusive quali *cooperative learning*, *peer education* e *flipped classroom*. Le attività sono state integrate, inoltre, dall'uso del registro elettronico Argo e di Google Workspace for Education (Classroom, condivisione di documenti).

Libri di testo in adozione:

Elisabetta Clemente, Rossella Danieli "La prospettiva delle Scienze Umane" Antropologia, Sociologia, corso integrato, ed. Paravia

Ugo Avalle, Michele Maranzana "La prospettiva pedagogica – Dal Novecento ai giorni nostri", ed. Paravia

Siracusa,11/05/2026

La docente

Prof.ssa Rita Arena

CLASSE 5ª SEZ BX **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

DOCENTE: CLAUDIO DI PAOLA **DISCIPLINA: STORIA**

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Usano in maniera appropriata il lessico e le principali categorie della disciplina
- Guardano alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere il presente
- Collocano gli eventi nella corretta dimensione spazio -temporale
- Sanno leggere e valutare le diverse fonti

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- La conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni socio-politico-istituzionali tra la fine dell'Ottocento e il Novecento
- La conoscenza delle dinamiche storiche relative ai conflitti, le cause profonde e quelle scatenanti
- La conoscenza e l'uso del lessico disciplinare.
- La capacità di cogliere le relazioni tra gli eventi trattati.

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

- SOCIETA' ED ECONOMIA IN OCCIDENTE
  La società di massa e la Belle époque; nazionalismi e grandi potenze mondiali; antisemitismo e sionismo

- L'ETA' GIOLITTIANA
  L'economia italiana d'inizio Novecento; il quadro politico e la questione sociale; la questione cattolica; la politica estera; da Giolitti a Salandra.
  D1 La "questione sociale" secondo Giolitti

- LA PRIMA GUERRA MONDIALE
  Le cause del conflitto; gli eventi scatenanti; l'Italia dalla neutralità all'intervento; la guerra sul fronte occidentale; il crollo della Russia; il fronte italiano; l'intervento degli Stati Uniti; i trattati di pace e la Società delle Nazioni.

- LA RIVOLUZIONE RUSSA
  La rivoluzione del 1917, rivoluzione di febbraio e rivoluzione d'ottobre; la guerra civile e il comunismo di guerra; il komintern; Stalin; la collettivizzazione delle campagne e i piani quinquennali; i gulag.

- IL PRIMO DOPOGUERRA IN ITALIA E LA NASCITA DEL FASCISMO

La situazione dell'Italia postbellica; il crollo dello Stato liberale; l'ultimo anno dei governi liberali; la costruzione del regime fascista; l'Italia fascista; l'avvicinamento alla Germania.

- GLI ANNI TRENTA E IL NAZISMO
  La Germania nazista.

- IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE
  La prima fase della guerra '39-'42; la seconda fase: '43-45;

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, immagini, G Suite Google Classroom, registro on line, condivisione documenti, file pdf, documenti PowerPoint.

4. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**
   G. Codovini, Effetto domino, vol. 3 Dalla Belle époque a oggi. Ed. G. D'Anna

Siracusa, 11/05/2026

Il Docente

Prof. Claudio Di Paola

Classe 5° sez. BX **Liceo Scienze Umane**

Docente: Denise Di Mauro **Disciplina: Lingua e letteratura Inglese**

1. **Competenze acquisite**

Al termine del percorso liceale, gli studenti hanno complessivamente acquisito le competenze disciplinari previste dalle Indicazioni Nazionali, attraverso il conseguimento degli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA), sviluppati secondo una progressione curricolare coerente.

Per quanto concerne la lingua inglese, gli studenti hanno raggiunto, nel complesso, un livello di competenza linguistico-comunicativa riconducibile al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER), con alcune punte di livello superiore. Parallelamente, hanno acquisito conoscenze di base relative alla cultura e alla letteratura dei Paesi di lingua inglese.

In particolare, gli studenti sono in grado di:

- comprendere testi orali e scritti su tematiche di ambito socio-culturale e, in misura essenziale, letterario;
- produrre testi orali e scritti semplici ma generalmente corretti per esporre contenuti, descrivere situazioni e riferire eventi;
- interagire in lingua straniera in modo complessivamente adeguato ai contesti più noti;
- cogliere alcuni aspetti della cultura dei Paesi di lingua inglese, anche in relazione alla cultura italiana;
- riflettere, se guidati, su elementi fondamentali del sistema linguistico e sui principali usi della lingua.

2. Obiettivi di apprendimento raggiunti

Nel complesso, gli studenti sono in grado di:

- utilizzare le conoscenze linguistiche e culturali per comprendere i contenuti essenziali di testi letterari, se opportunamente guidati, e collocarli nel loro contesto generale;
- riconoscere le principali caratteristiche formali e tematiche dei testi, individuando i nuclei significativi;
- stabilire semplici collegamenti tra tematiche e contenuti, anche in riferimento ad altre discipline;
- produrre testi orali e scritti nel complesso chiari e sufficientemente coerenti, seppur con alcune imprecisioni, per esporre, descrivere e raccontare;
- interagire oralmente in modo semplice ma generalmente efficace, utilizzando strutture e lessico di base.

3. Contenuti Trattati e Materiali Utilizzati

Stability and Morality in the Victorian Age

-City life in Victorian Britain

-The Victorian Frame of Mind

-Political and social Reforms

-Ragged schools

-John Pounds: the Philanthropic Cobbler

-Charles Dickens: Life and works

-Charles Dickens and the critique of the Victorian society

- From Oliver Twist *I Want Some More:* children and the corruption of the institutions

-Aestheticism: Walter Pater and his theory of "Art for Art's Sake"

-Oscar Wilde: Life and works

- All about *The Picture of Dorian Gray:* the pursuit of pleasure and beauty

-I would give my soul: Dorian sells his soul to the devil

The Modern Novel

-James Joyce: Life and works

- All about *Dubliners:* structure, setting, themes, style.

-Eveline: the inability to make decisions

-George Orwell: Life and works

-All about *Nineteen Eight-Four* (1984): plot, setting, characters, themes, key terms.

-The *Dystopian* novel: the annihilation of the individual by an all controlling ruling system.

Educazione civica: "Per una libertà condivisa"

"Women: The Long Road to Equality".

-Virginia Woolf: from a Room of One's Own " What if Shakespeare had a sister"?

-Chimamanda Ngozi Adichie: The New Feminism

Disciplina Non Linguistica con Metodologia CLIL

Modulo Interdisciplinare "Guernica: symbolism and meaning".

Modulo Orientamento Direzione futuro: conoscere per scegliere

CV europeo

-Libro di testo: Compact Performer Shaping Ideas, Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Zanichelli, Volume Unico.

-Schede rielaborate dall'insegnante.

Siracusa, 11/05/2026

Il Docente

Prof.ssa Denise Di Mauro

CLASSE 5^ SEZ BX **LICEO SCIENZE UMANE**

DOCENTE: Rosaria Alba Italia **DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al Termine Del Percorso Liceale Gli Studenti :

- sanno esprimersi con correttezza e con terminologia tecnica e critica appropriata, sia in situazioni informali che in comunicazioni in pubblico;
- sono in grado di esaminare il rapporto forma-funzione dell'opera;
- sono in grado di individuare i tratti formali e il significato di un'immagine, di un'opera pittorica o tridimensionale di un edificio;
- sono in grado di classificare ed ordinare per temi iconografici, generi, tecniche, le opere studiate;
- sono in grado di collegare le opere ai codici stilistici.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti sono capaci di:

- contestualizzare l'opera attraverso gli elementi che la caratterizzano;
- cogliere i rapporti fra gli elementi dell'opera d'arte con lascienza, la tecnica e la cultura letteraria del tempo;
- operare confronti fra opere, autori o correnti artistiche diverse;
- esprimere motivate valutazioni estetiche sulle opere;
- applicare quanto appreso in diversi contesti e specificatamente nell'ambito pluridisciplinare;
- attivare le competenze digitali attraverso l'uso delle TIC;
- comprendere che l'arte educa alla cittadinanza attiva e promuove la diversità e il dialogo tra le culture.

3.CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Modulo 1 – Neoclassicismo
Il vedutismo di Canaletto
J. L. David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat

Modulo 2 – il romanticismo in pittura
Friedich, Costabel,Turner, Delacrox, Hayez
Il realismo
La Parigi del 1850, la nuova architettura del ferro in Europa, le esposizioni universali, il cristal palace di Paxton.

Impressionismo - la pittura "en plein air
E. Manet: La colazione sull'erba, Olympia.
Degas : le ballerine, L'assenzio
C. Monet: il pittore della luce
Impressione sole nascente, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee.
Renoir: La colazione dei canottieri. Il ballo del moulin della Galette

Modulo 3 - Post-Impressionismo
Il puntinismo : Seraut la grande jatte seurat
Cezane
V. Van Gogh: I mangiatori di patate, I girasoli, notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

LA BELLE EPOQUE
La nascita della produzione industriale del mobile
L'architettura di Gaudì.

Modulo 4 - Le avanguardie storiche

ESPRESSIONISMO: Munch Pubertà, La fanciulla malata, Sera nel corso …, Il grido
Il FUTURISMO: U. Boccioni: Forme uniche della continuità nello spazio.
G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio guinzaglio
Il CUBISMO: P. Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les Demoiselles D'Avignon, Guernica.
IL SURREALISMO : Dali
IL DADAISMO : Duschamp
LA METAFISICA : De chirico

Modulo 5 - Il Razionalismo Tra Le Due Guerre

Il Movimento Moderno
W. Grophius e Il Bauhaus,
Le Corbusier e i principi del funzionalismo, villa Savoye e i cinque punti dell'architettura moderna.
F. L. Wright e l'architettura organica americana: "Casa Kaufmann (casa sulla cascata).
L'architettura del ventennio fascista a Siracusa (conferenza e visita guidata)

EDUCAZIONE CIVICA

Per una libertà condivisa Dimensione carattere conforme al documento
La libertà nell'arte: simboli, allegorie e messaggi . Opere emblematiche.

CLIL Inglese – Arte
Il cubismo di Picasso – Guernica symbolism and meaning

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati:

lezioni frontali, video, dibattiti guidati sugli argomenti presentati, verifiche formative, schemi ipertestuali, appunti forniti dal docente, libri (Google Classroom, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, ecc.). Durante l'attività didattica è sempre stato curato l'aspetto pluridisciplinare degli argomenti presi in esame. Gli argomenti che hanno destato particolare interesse negli studenti, durante la lezione, sono stati oggetto di approfondimento e occasione per il docente di valutare le capacità critiche.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

ARTELOGIA - VOL. 3 (LDM) DAL NEOCLASSICISMO AL CONTEMPORANEO, Pulvirenti E. – Zanichelli, 2021.

Siracusa,11/05/26

Il Docente

Prof.ssa Rosaria Alba Italia

CLASSE 5ª SEZ B **LICEO SCIENZE UMANE**

DOCENTE: LUPO PATRIZIA **DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Lo studente:

- Sa effettuare connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti.
- Sa trarre conclusioni sui risultati ottenuti, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.
- Sa porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**:

Lo studente:

- Ha consolidato le proprie conoscenze relative al percorso di chimica e biologia che si intrecciano nella biochimica relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità.
- Ha ampliato la conoscenza dei modelli della tettonica globale con particolare attenzione a identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello della litosfera.

3. **CONTENUTI TRATTATI, STRUMENTI**

<u>ENERGIA DELL'ATOMO</u>

La scoperta dell'energia nel nucleo

La fissione e la fusione

L'energia nucleare e la Terra

<u>LA TERRA INQUIETA</u>

Le manifestazioni dell'energia interna

L'attività sismica

Le onde sismiche: un viaggio all'interno della Terra

IL CALORE INTERNO E L'ATTIVITA' VULCANICA.

I vari tipi di magma.

Le eruzioni vulcaniche.

Le eruzioni centrali e il rischio vulcanico.

Il vulcanesimo lineare e i fondi oceanici.

La crosta continentale e la crosta oceanica.

LA TETTONICA GLOBALE.

La tettonica globale modella la Terra.

I movimenti delle placche.

I margini divergenti, convergenti, conservativi; l'orogenesi.

I continenti cambiano ma non si rinnovano

ENZIMI, ATP E METABOLISMO CELLULARE.

Le basi universali del metabolismo.

Il ruolo delle proteine nel metabolismo.

Gli enzimi.

I nucleotidi che trasportano energia.

IL LAVORO CHIMICO SOSTIENE LA VITA.

I carboidrati.

La glicolisi e la fermentazione.

La respirazione cellulare.

Il metabolismo nel corpo umano.

LE BIOTECNOLOGIE.

Le biotecnologie da sempre accompagnano l'umanità.

La tecnologia del DNA ricombinante.

Le applicazioni delle biotecnologie in campo agricolo e in campo medico.

Le biotecnologie per l'ambiente.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati libri, video, documenti power point, file pdf, Google Meet, registro online, bacheca e condivisione documenti.

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:

Le Scienze Naturali Complessità e interazioni nella Terra e nei viventi.

Jay Phelan e Maria Cristina Pignocchino - Casa Editrice Zanichelli

Siracusa 11/05/2026 Il Docente

Prof.ssa Patrizia Lupo

CLASSE 5ª SEZ BX **LICEO SCIENZE UMANE**

DOCENTE: Prof.ssa Alice Pagano **DISCIPLINA: MATEMATICA**

1.COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica

2.OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- Saper definire, classificare e riconoscere le proprietà delle funzioni
- Comprendere il significato di limite di una funzione
- Saper definire il limite finito e infinito di una funzione
- Conoscere e saper applicare le operazioni sui limiti
- Conoscere i teoremi fondamentali sui limiti
- Saper riconoscere funzioni continue
- Saper definire e ricercare gli asintoti di una funzione
- Comprendere il significato di derivata
- Saper applicare le principali regole di derivazione
- Conoscere i teoremi di derivazione
- Descrivere lo studio di una funzione intera o fratta e analizzare il grafico

3.CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Modulo 1: Le funzioni: Funzioni di variabile reale; Proprietà delle funzioni; Dominio, intersezioni con gli assi e studio del segno.

Modulo 2: I limiti: definizione di limite; I teoremi: unicità, confronto; Le forme indeterminate: ∞ ∞, 0 0, ∞ − ∞; le funzioni continue; gli asintoti.

Modulo 3: Le derivate: Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico; Definizione di derivata e suo significato geometrico; Derivate delle funzioni elementari; Teorema della derivabilità e continuità.

Modulo 4: Lo studio di funzione: Funzioni crescenti e decrescenti; teorema di Fermat; teorema di Rolle, Teorema di Lagrange, Punti di massimo e di minimo calcolati mediante la crescenza e la decrescenza; Schema per lo studio del grafico di una funzione.

Modulo 5: Esercitazione online per le prove INVALSI. Materiali utilizzati: libro di testo e le esercitazioni online del sito INVALSI area prove.

Modulo 6: teoremi di derivazione; Applicazione del concetto di derivata. Descrizione attraverso il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, immagini, GSuite Google Classroom, registro on line, bacheca e condivisione documenti, file pdf, documenti PowerPoint.

2. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Bergamini, Barozzi, Trifone, *Matematica azzurro*. Con Tutor, Zanichelli

Siracusa, 11/05/2026

La Docente

Prof.ssa Alice Pagano

CLASSE 5ª SEZ BX **LICEO SCIENZE UMANE**

DOCENTE: Prof.ssa Alice Pagano **DISCIPLINA: FISICA**

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Osservare, descrivere e analizzare semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- Sviluppare l'area logico-argomentativa individuando strategie appropriate per la risoluzione di problemi in ambiti elementari

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- Saper spiegare i tre tipi di elettrizzazione
- Saper descrivere la legge di Coulomb
- Saper illustrare il concetto di campo, le proprietà caratteristiche del campo elettrico e le grandezze che lo descrivono
- Saper visualizzare il campo elettrico mediante le linee di campo
- Saper analizzare un semplice circuito elettrico per definire le relazioni esistenti tra le grandezze che lo caratterizzano
- Saper interpretare le proprietà magnetiche della materia

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Modulo 1: Cariche e campi elettrici: La carica elettrica; Metodi di elettrizzazione; La legge di Coulomb; L'energia potenziale e il potenziale elettrico; Le linee di campo elettrico; La differenza di potenziale; I condensatori e la capacità elettrica.

Modulo 2: La corrente elettrica: L'intensità di corrente elettrica; La resistenza elettrica e le due leggi di Ohm; La potenza elettrica e l'effetto Joule; Resistenze in serie e in parallelo.

Modulo 3: Il campo magnetico: I magneti e loro proprietà; Il vettore campo magnetico e le linee di campo magnetico; Le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere; La forza di Lorentz; I campi magnetici nella materia.

Modulo 4: Il campo elettromagnetico: Il flusso di campo magnetico; corrente alternata. Cenni di fisica moderna.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, immagini, GSuite Google Classroom, registro on line, bacheca e condivisione documenti, file pdf, documenti PowerPoint.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Ugo Amaldi, *Le traiettorie della fisica. Azzurro*, terza edizione, Zanichelli

Siracusa, 11/05/2026

La Docente

Prof.ssa Alice Pagano

CLASSE 5ª SEZ BX **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

DOCENTE: DANILA D'ANTIOCHIA **DISCIPLINA: FILOSOFIA**

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Hanno sviluppato consapevolezza rispetto al significato della riflessione filosofica come modalità specifica della ragione umana che si interroga sul senso dell'essere e dell'esistere.
- Hanno sviluppato la capacità di decodificare messaggi e contenuti attinenti all'area disciplinare e alle forme del pensiero prese in esame.
- Hanno sviluppato la riflessione critica e la capacità di individuare connessioni tra autori e temi trattati.
- Individuano le diverse prospettive storico-filosofiche
- Sono in grado di argomentare in modo coerente utilizzando il lessico proprio della disciplina.

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- La conoscenza dei principali autori di riferimento della filosofia contemporanea e delle problematiche teoriche fondamentali.
- La conoscenza del lessico specifico del pensiero filosofico tra Ottocento e Novecento.
- La capacità di individuare e distinguere le diverse prospettive storico-filosofiche, effettuando confronti e collegamenti.
- La capacità di esporre le teorie studiate e di argomentarle con coerenza.

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI**:

HEGEL
I capisaldi del sistema;
la filosofia dello Spirito: lo spirito oggettivo, lo spirito assoluto.

A. SCHOPENHAUER. Vita e scritti. L'analisi della dimensione fenomenica; l'analisi della dimensione noumenica; i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore.

F. NIETZSCHE. Vita e scritti. La crisi delle certezze filosofiche. La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco; il periodo illuministico, il grande annuncio della morte di Dio; la genealogia della morale; il periodo di Zarathustra, il superuomo e le tre metamorfosi; il nichilismo l'eterno ritorno, l'amor fati, la volontà di potenza.

Lettura: L'annuncio della morte di Dio.

S. KIERKEGAARD. Vita e scritti. La critica all'hegelismo. La possibilità e la scelta: gli stadi dell'esistenza; l'angoscia; la disperazione; la fede
M. HEIDEGGER. Vita e scritti. Essere e tempo: la domanda intorno all'essere e l'analitica esistenziale, l'essere nel mondo; esistenza inautentica; l'esistenza autentica, l'angoscia e la morte; il tempo.

K. MARX. Destra e Sinistra hegeliane: Feuerbach; Marx: vita e scritti; la critica allo Stato liberale moderno; la concezione della religione; l'alienazione del lavoro, la concezione materialistica della storia, struttura e sovrastruttura; la lotta di classe; il Capitale; la rivoluzione e il comunismo.

H. ARENDT. Vita e scritti. Le origini del totalitarismo; Vita activa; La banalità del male. UDA interdisciplinare "La storia al femminile"

S. FREUD. Vita e scritti. La scoperta dell'inconscio; la vita della psiche; le vie per accedere all'inconscio; la concezione della sessualità e il complesso edipico; la topiche della psiche.

LA RIFLESSIONE EPISTEMOLOGICA
Il Positivismo. Caratteri generali
A. Comte: la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze; la sociologia; la concezione della scienza e la religione positiva.
K. Popper: l'epistemologia falsificazionista

EDUCAZIONE CIVICA
Per una libertà condivisa

Il principio di uguaglianza, la parità di genere e il gender gap. Riferimenti costituzionali articoli 3, 37 e 51.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, immagini, GSuite Google Classroom, registro on line, bacheca e condivisione documenti, file pdf, documenti PowerPoint.

4. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**
   Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, Vivere la filosofia, vol. 3, Paravia.

Siracusa, 11/05/2026

Il Docente

Prof.ssa Danila D'Antiochia

CLASSE 5ª SEZ BX **LICEO SCIENZE UMANE**

DOCENTE: MESSINA ROSANNA **DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Acquisiscono la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.
- Consolidano i valori sociali dello sport e acquisiscono una buona preparazione motoria.
- Maturano un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- Colgono le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- La capacità di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.
- La consapevolezza degli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifici.
- La conoscenza delle strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.
- La capacità di affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
- La capacità di assumere stili di vita e comportamento attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione.
- La capacità di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

PRATICA

- Miglioramento della funzione cardio respiratoria e sviluppo della resistenza aerobica..
- Potenziamento specifico per settori muscolari a carico naturale.
- Sviluppo della velocità e varie forme di reattività.

- Coordinazione dinamica generale di controllo del corpo nello spazio e nel tempo.
- Equilibrio statico e dinamico
- Percezione e presa di coscienza del corpo statico e in movimento con lavori di sensibilizzazione tramite la pratica sportiva.
- Miglioramento delle abilità tecniche di pallavolo, badminton, pallapugno, tennistavolo.
- Gioco in campo.
- Approccio a semplici schemi di tattica di gioco.
- Arbitraggio.

TEORIA

- Adattamenti fisiologici: apparato scheletrico, apparato articolare, sistema muscolare, apparato cardiocircolatorio, apparato respiratorio.
- Sistema muscolare e sistemi energetici.
- Sistema nervoso e movimento.
- Il doping: La definizione di doping; Gli steroidi anabolizzanti androgeni, Gli ormoni e le sostanze correlate (somatotropina, corticotropina, eritropoietina), I diuretici.
- L'educazione alimentare: Gli alimenti nutrienti, Il fabbisogno energetico, plastico, bioregolatore e protettivo, idrico, Il metabolismo energetico, Una dieta equilibrata, La composizione corporea. L'alimentazione e lo sport: L'alimentazione pre-gara, Il rifornimento in gara, Dopo la gara; I disturbi del comportamento alimentare: anoressia e bulimia.
- La comunicazione e lo sport

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, immagini, GSuite Google Classroom, registro on line, bacheca e condivisione documenti, file pdf, documenti PowerPoint.

4. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

IN MOVIMENTO Fiorini-Coretti-Bocchi MARIETTI SCUOLA

Siracusa, 11/05/2026.

Il Docente

Prof.ssa Rosanna Messina

CLASSE 5a SEZ BX **LICEO Scienze Umane**

DOCENTE: Spinoccia Loredana **DISCIPLINA: Religione Cattolica**

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Hanno sviluppato un maturo senso critico in un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano,
- Sanno cogliere l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte gli studenti sono capaci di:

- Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Distinguere i caratteri propri della concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

- I modelli etici e l'agire della persona umana
- Etica e antropologia. La società liquida
- Il concetto di persona nelle tradizioni religiose. La relazione fatto fondamentale dell'esistenza umana. La coscienza. Le fonti della moralità.
- La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (migrazione, i beni e le scelte economiche, i diritti delle donne, la sessualità)
- La Chiesa e la questione sociale: identità e principi della dottrina sociale e l'ambiente
- Agape: esperienza di libertà e liberazione, esperienza fondante della vita della chiesa.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie mappe concettuali, documenti iconografici, materiale multimediali per interpretare la realtà con video-definizioni dei temi affrontati. È stato utilizzato: Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, frammenti di film.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

L. Paolini B. Pandolfi RELICODEX Vol. Unico. Ed. SEI

Siracusa, 11/05/2026

Il Docente
Prof.ssa Spinoccia Loredana

INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO

In conformità con quanto disposto dall'O.M. del 26/03/2026 e dal D.Lgs. 62/2017, la presente sezione illustra le modalità di svolgimento del colloquio d'esame. Tale prova è da intendersi come un momento di verifica del Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECUP) dello studente, non si configura come una mera interrogazione sulle singole discipline, ma come un'occasione per il candidato di dimostrare spirito critico, capacità di connessione interdisciplinare e maturità personale, valorizzando il percorso curricolare ed extra-curricolare documentato nel Curriculum della studentessa e dello studente.

O.M. 26/03/2026 - Articolo 22

Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). […] Si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Per i candidati esterni la relazione o il lavoro multimediale hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del d.lgs 62/2017. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La

commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei.

SIMULAZIONI D'ISTITUTO DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione della 1ª prova svolta in data 28/04/2026

Simulazione della 2ª prova svolta in data 29/04/2026

Simulazione del colloquio svolta in data 06/05/2026

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

L'ammissione o la non ammissione alla classe successiva viene deliberata dal Consiglio di classe sulla base di quanto stabilito dalla normativa vigente.

Tutte le valutazioni espresse collegialmente dal Consiglio di classe (quadrimestrali e finali) hanno carattere sommativo e vengono formulate, su proposta dei docenti delle singole discipline, tenendo conto dei seguenti elementi:

- l'esito di tutte le prove di verifica sostenute dall'alunno nell'arco di tempo considerato;
- gli obiettivi conseguiti dallo stesso nel percorso scolastico compiuto, in relazione alle conoscenze e alle abilità apprese, sottese alle competenze acquisite;
- la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività didattiche disciplinari;
- i progressi eventualmente compiuti rispetto al livello di partenza.

Le valutazioni sommative, espresse collegialmente dal Consiglio di classe, non sono il frutto di una mera media aritmetica dei voti conseguiti dall'alunno nelle prove di verifica, ma il risultato di un'attività complessa e condivisa in cui entrano in campo i molteplici fattori dell'attività di insegnamento-apprendimento affidata ai docenti.

Qualora la media nella singola disciplina, frutto delle valutazioni scritte orali e pratiche, non corrisponda a un numero intero la proposta di un voto intero da 1 a 10 da parte del docente (arrotondamento per eccesso al voto superiore/arrotondamento per difetto al voto inferiore) avverrà sulla base dei seguenti criteri:

1. M ≥ X,6 Si arrotonda per eccesso al voto superiore, se il numero di valutazioni per quadrimestre è congruo

2. X,1 ≤M≤ X,5 Si arrotonda per eccesso al voto superiore se lo/la studente/essa ha compiuto progressi rispetto al livello di partenza o rispetto al primo quadrimestre, oggettivamente documentato sul registro elettronico con valutazioni, scritte orali e pratiche, ove la presenza degli indicatori di valutazione specifici (PA-partecipazione attiva; SA-sostegno attivo), ne attestino il miglioramento crescente nel tempo.

3. X,1 ≤M≤ X,5 Si arrotonda per difetto al voto inferiore se lo/la studente/essa è regredito/a rispetto al livello di partenza o rispetto al primo quadrimestre, ove sul registro elettronico venga oggettivamente documentata la valutazione negativa delle verifiche effettuate tramite gli indicatori (IMP-impreparato, MC-mancata consegna elaborati, AN-atteggiamento non costruttivo), al fine di documentare il peggioramento crescente nel tempo del rendimento complessivo.

Inoltre, qualora lo/la studente/essa si sia sottratto/a volontariamente, deliberatamente e ripetutamente alle verifiche a partire dal mese di aprile e fino alla fine delle lezioni impedendo al docente l'attribuzione di qualsivoglia voto, la valutazione finale, da intendersi sempre sommativa, sarà attribuita prescindendo dai suddetti criteri e, pertanto, discostandosi dalla media matematica del voto fino a prevedere l'attribuzione di un voto insufficiente.

Per le classi del Triennio rientra nella valutazione finale l'esito del percorso di FSL svolto dall'alunno. Per tutte le classi, il voto di comportamento non inferiore a 6 è condizione necessaria per l'ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato.

Ammissione agli Esami di Stato

Sono ammessi a sostenere l'esame di maturità in qualità di candidati interni:

a. gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie in possesso dei seguenti requisiti:
   i. frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, e s.m.i.;
   ii. partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;
   iii. svolgimento delle attività di Formazione Scuola-Lavoro secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio;
   iv. votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame di maturità. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame di maturità. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di maturità;
b. a domanda, gli studenti che intendano avvalersi dell'abbreviazione per merito e che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 13, comma 4, del d. lgs. 62/2017.

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017. Le fasce di credito andranno applicate dai singoli Consigli di classe nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Attribuzione credito scolastico **per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito della classe **quinta** ai sensi dell'**allegato A al D. Lgs. 62/2017**
M < 6	7 - 8
M = 6	9-10
6 < M ≤ 7	10-11
7 < M ≤ 8	11-12
8 < M ≤ 9	13-14
9 < M ≤ 10	14-15

Nell'O.M. n. 54/2026, all'art.11 si evidenzia quanto segue:

Articolo 11
(Credito scolastico)

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

L'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026 regolamenta altresì alcuni casi particolari nell'attribuzione del credito ai candidati interni, e chiarisce che:

- i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.
- Nello specifico, i docenti di religione cattolica partecipano per i soli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento;
- i docenti di attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano per i soli allievi che si sono avvalsi di tale insegnamento;
- i docenti, che svolgono attività di ampliamento/potenziamento dell'offerta formativa, non partecipano al suddetto consiglio di classe, tuttavia quest'ultimo tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

1. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(allegato A al d. lgs. 62/2017)

I criteri per l'assegnazione del credito vengono integrati come segue:

Il Credito Scolastico è il punteggio che viene assegnato dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso. Esso contribuisce alla determinazione del voto finale dell'esame di Stato.

Concorrono a formare il credito scolastico:

1. media dei voti conseguiti;
2. interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo, assiduità nella frequenza scolastica e nella partecipazione alle attività di FSL;
3. partecipazione alle attività complementari ed integrative extracurriculari e facoltative

I singoli consigli di classe, allo scopo di attribuire agli studenti il punteggio relativo al credito scolastico, si avvarranno della precedente tabella e dei criteri appresso specificati, distinguendo i seguenti due casi:

MEDIA < X,5 (ad esempio 6,4 – 7,3 – 8,4): per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno due dei criteri sottoelencati:

1. frequenza regolare (assenze inferiori a 25 giorni e non più di 10 permessi di ingresso in ritardo);
2. interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti alla FSL, alla religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurriculari e facoltative;
3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

MEDIA ≥ X,5 (ad esempio 6,5 – 7,6 – 8,7): per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno uno dei criteri sottoelencati:

1. frequenza regolare (assenze inferiori a 25 giorni e non più di 10 permessi di ingresso in ritardo);
2. interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti al PCTO, alla religione cattolica o alle attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurriculari e facoltative;
3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

2. Criteri per il voto di comportamento:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento	Particolarmente maturo, attento e rispettoso nei confronti delle persone, leale e responsabile. Denota massima cura per il proprio linguaggio e il proprio modo di presentarsi, osserva con attenzione le regole sull'abbigliamento scolastico. Rispetta e aiuta gli altri a rispettare le regole sul conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Costante rispetto e corretta applicazione: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Frequenti contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. Puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Assidua e responsabile. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
9	Comportamento	Equilibrato e corretto nei confronti delle persone, leale e responsabile. Denota cura per il proprio linguaggio e il rispetto delle regole sull'abbigliamento scolastico. Rispetta con attenzione le regole sul conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Rispetto e corretta applicazione: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Contributi personali alle attività didattiche.

		Puntualità complessivamente regolare nelle consegne.
	Frequenza	Nel complesso, regolare. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Complessiva regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari individuali.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Comportamento	Generalmente equilibrato e rispettoso nei confronti delle persone. Capace di correggere il proprio comportamento, se richiamato. Generalmente rispettoso delle regole sull'abbigliamento scolastico e di quelle sul conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Episodi sporadici di non osservanza: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento adeguato nel lavoro in classe e individuale. Sporadici contributi personali alle attività didattiche. Puntualità non sempre rispettata nelle consegne.
	Frequenza	Non sempre regolare. Assenze saltuarie e/o uscite anticipate, a volte in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Ritardi in entrata (non più di 10 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di un provvedimento disciplinare individuale e di un provvedimento disciplinare collettivo.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
7	Comportamento	Comportamento non sempre adeguato e rispettoso nei confronti delle persone. Non sempre capace, se richiamato, di correggere il suo comportamento, anche rispetto alle regole sull'abbigliamento scolastico e sul corretto conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Episodi di mancato rispetto: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento passivo nel lavoro in classe e individuale. Disturbo delle attività didattiche. Scarsa puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Irregolare. Assenze frequenti e/o uscite anticipate, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Frequenti ritardi in entrata (non più di 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Frequenti irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di due provvedimenti disciplinari individuali e di due provvedimenti disciplinari collettivi. Abitudine a non giustificare le assenze entro il tempo massimo consentito. Violazione del divieto di uso dei cellulari, degli smartphone e dei device in generale (inclusi gli smartwatch). Mancato rispetto delle regole sull'abbigliamento (abiti estremamente attillati, scollati, corti o recanti scritte offensive, volgari e scurrili). Comportamento non sempre responsabile durante i percorsi di FSL, i viaggi di istruzione e le visite guidate.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento spesso scorretto, provocatorio e irrispettoso nei confronti delle persone. Linguaggio scurrile. Incapace, anche se richiamato, di correggere il suo comportamento. Inosservante delle regole sul corretto conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Mancanza di rispetto: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy,

		- delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento disinteressato e passivo nel lavoro in classe e individuale. Ruolo negativo nell'ambito della classe. Disturbo sistematico delle attività didattiche. Mancata osservanza delle consegne.
	Frequenza	Discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di più di due provvedimenti disciplinari individuali e più di due provvedimenti disciplinari collettivi. Abitudine a non giustificare le assenze. Violazioni reiterate del divieto di uso dei cellulari, degli smartphone e dei device in generale (inclusi gli smartwatch). Mancato rispetto delle regole sull'abbigliamento (abiti estremamente attillati, scollati, corti o recanti scritte offensive, volgari e scurrili). Mancato rispetto dell'ambiente scolastico. Comportamento irresponsabile durante i percorsi di FSL, i viaggi di istruzione e le visite guidate.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento abitualmente molto scorretto, offensivo e irrispettoso nei confronti dei pari, dei docenti, del personale. Comportamento pericoloso per l'incolumità psico-fisica propria e degli altri. Incapacità assoluta di correggere il proprio atteggiamento. Totale mancanza di rispetto delle regole sul corretto conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Assoluta mancanza di rispetto: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).

	Interesse e partecipazione	Totale disinteresse e passività nel lavoro in classe e individuale. Ruolo del tutto negativo nell'ambito della classe. Disturbo continuo delle attività didattiche. Assoluta inosservanza delle consegne.
	Frequenza	Molto discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Molteplici sanzioni e provvedimenti disciplinari individuali e collettivi. Abbigliamento totalmente sconveniente. Recidiva del comportamento trasgressivo rispetto al divieto di uso dei cellulari, degli smartphone e dei devices in generale (inclusi gli smartwatch). Comportamento gravemente irresponsabile durante i percorsi di FSL, i viaggi di istruzione e le visite guidate.

3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO

TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	**16-20**
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	**10-15**
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	**0-9**
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura efficace e corretta	**16-20**
	- Lessico, forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con alcune imprecisioni	**10-15**
	- Lessico improprio. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con errori gravi e diffusi	**0-9**
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	**16-20**
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	**10-15**
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	**0-9**
	Totale (max pt. 60)	

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Indicazioni della consegna puntualmente rispettate	**8–10**
	- Indicazioni della consegna sostanzialmente rispettate	**6 -7,5**
	- Indicazioni della consegna non sufficientementerispettate	**0-5,5**
Comprensione del testo	- Comprensione piena e puntuale	**8–10**
	- Comprensione complessivamente adeguata	**6 -7,5**
	- Comprensione incompleta o lacunosa	**0-5,5**
Analisi lessicale, sintattica, stilistica	- Analisi puntuale e rigorosa	**8–10**
	- Analisi non sempre puntuale, ma complessivamenteadeguata	**6 -7,5**
	- Analisi imprecisa e incompleta	**0-5,5**
Interpretazione del testo	- Interpretazione pienamente corretta e articolata	**8–10**
	- Interpretazione essenziale	**6 -7,5**
	- Interpretazione non adeguata	**0-5,5**
	Totale (max pt. 40)	

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	**Punteggio complessivo** _____
Punteggio complessivo diviso _____ **5**	**Punteggio ottenuto espresso in ventesimi** _____

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	**16-20**
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	**10-15**
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	**0-9**
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura efficace e corretta	**16-20**
	- Lessico, forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con alcune imprecisioni	**10-15**
	- Lessico improprio. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con errori gravi e diffusi	**0-9**
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	**16-20**
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	**10-15**
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	**0-9**
	Totale (max pt. 60)	

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione di tesi e argomentazioni	- Tesi e argomentazioni individuate con puntualità e precisione	**10-13**
	- Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute	**7-9**
	- Tesi e argomentazioni non individuate o individuate solo parzialmente	**0-6**
Capacità argomentativa	- Capacità argomentativa chiara ed efficace	**10-13**
	- Capacità argomentativa nel complesso coerente	**7-9**
	- Capacità argomentativa non coerente	**0-6**
Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	- Riferimenti culturali pertinenti ed esaurienti	**11-14**
	- Riferimenti culturali complessivamente adeguati	**7-10**
	- Riferimenti carenti o poco funzionali all'argomentazione	**0-6**
	Totale (max pt. 40)	

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	**Punteggio complessivo** _____
Punteggio complessivo diviso 5 _____	**Punteggio ottenuto espresso in ventesimi** _____

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	**16-20**
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	**10-15**
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	**0-9**
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura efficace e corretta	**16-20**
	- Lessico, forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con alcune imprecisioni	**10-15**
	- Lessico improprio. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con errori gravi e diffusi	**0-9**
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	**16-20**
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	**10-15**
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	**0-9**
	Totale (max pt. 60)	

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia	- Elaborato pienamente pertinente	**10-13**
	- Elaborato nel complesso pertinente	**7-9**
	- Elaborato poco pertinente	**0-6**
Sviluppo dell'esposizione	- Esposizione ordinata ed efficace	**10-13**
	- Esposizione non del tutto lineare	**7-9**
	- Esposizione disorganica	**0-6**
Riferimenti culturali	- Riferimenti culturali ben articolati e approfonditi	**11-14**
	- Riferimenti culturali limitati ma adeguati	**7-10**
	- Riferimenti inadeguati o frammentari	**0-6**
	Totale (max pt. 40)	

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	**Punteggio complessivo** _____
Punteggio complessivo diviso _____ **5**	**Punteggio ottenuto espresso in ventesimi** _____

4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA: SCIENZE UMANE

Conoscere	Punteggio	
Conosce le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti specifici. **CONOSCENZE:**		
COMPLETE	7	
COMPLESSIVAMENTE APPROPRIATE E PERTINENTI	6	
COMPLESSIVAMENTE ADEGUATE	5	
NON PIENAMENTE ACCETTABILI	4	…. /7
FRAMMENTARIE	3	
CARENTI	2	
INESISTENTI E INAPPROPRIATE	1	
Comprendere		
Comprende il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede. **COMPRENSIONE:**		
AMPIA E ARTICOLATA	5	
COMPLESSIVAMENTE CORRETTA	4	
COMPLESSIVAMENTE PERTINENTE CON QUALCHE IMPRECISIONE	3	
PARZIALE	2	…./5
INADEGUATA	1	
Interpretare		
Fornisce un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca **INTERPRETAZIONE:**		
COERENTE ED ELABORATA	4	
COMPLESSIVAMENTE ADEGUATA	3	
ESSENZIALE	2	…./4
PARZIALE E LIMITATA	1	
Argomentare		
Effettua collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; legge i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispetta i vincoli logici e linguistici. **ARGOMENTAZIONE:**		
COMPLESSIVAMENTE ADEGUATA CON CONSIDERAZIONI PERSONALI	4	
PERTINENTE	3	…./4
COMPLESSIVAMENTE ESSENZIALE	2	
CARENTE CON ERRORI MORFOSINTATTICI E LESSICO IMPRECISO	1	

TOTALE PT_____ /20

5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DELLA PROVA ORALE (All. A)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
		Punteggio totale della prova		

8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Schede di valutazione della FSL
- Piattaforma Tutor - portfolio dello studente
- Elenco dei libri di testo
- Documenti riservati da indicare solo con la dizione “Allegato N”

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DOCENTI	**FIRMA**
Prof.ssa Parisi Maria	
Prof. Di Paola Claudio	
Prof.ssa D'Antiochia Danila	
Prof.ssa Arena Rita	
Prof.ssa Di Mauro Denise	
Prof.ssa Pagano Alice	
Prof.ssa Lupo Patrizia	
Prof.ssa Italia Rosaria Alba	
Prof.ssa Messina Rosanna	
Prof.ssa Spinoccia Loredana	

I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI E DEGLI ALUNNI	
GENITORI	**FIRMA**
Omissis	
ALUNNI	**FIRMA**
Omissis	
Omissis	

Siracusa, 11/05/2026

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)