Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano
8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892

Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

VIII ISTIT. ISTR. SEC. II GRADO - M. F. QUINTILIANO-SIRACUSA
Prot. 0008547 del 21/05/2026
IV (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. n° 54 del 26/03/2026 art.10)

CLASSE 5ª SEZ. BL LICEO: LINGUISTICO

Anno scolastico 2025/2026

1. Descrizione del contesto generale
2. Profilo del liceo
3. Descrizione della classe ed elenco degli alunni
4. Indicazioni sull'attività didattica e scheda di programmazione didattico-educativa
5. Attività e progetti
6. Indicazioni sulle discipline e simulazioni effettuate
7. Valutazioni degli apprendimenti e griglie di valutazione
8. Documenti a disposizione della commissione

Siracusa, 07/05/2026

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

Il presente Documento, redatto dal C.d.c. ai sensi della normativa vigente (D.L. 127/2025, L. 164/2025, O.M. 54 26/03/2026), illustra il percorso formativo e didattico realizzato dalla classe nel corso dell'ultimo anno di studi, orientato a fornire agli studenti gli strumenti critici necessari per interpretare la contemporaneità attraverso un'offerta formativa articolata e multidisciplinare. La programmazione didattica si è sviluppata in coerenza con le finalità generali dell'Istituto, mirando alla sintesi armoniosa tra saperi teorici, abilità pratiche e competenze civiche.

Di seguito vengono delineati il contesto generale dell'Istituto e le specificità dell'indirizzo di studi, che costituiscono la cornice di riferimento entro cui si è sviluppato l'iter formativo degli studenti e delle studentesse.

1. CONTESTO GENERALE

Il Liceo Polivalente *M.F. Quintiliano* presenta 5 licei a struttura quinquennale: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale.
Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere sé stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

2. PROFILO DI INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).
Il nostro liceo linguistico partecipa al progetto ESABAC-Diploma Binazionale Italo-Francese (Esame di Stato e Baccalauréat) finalizzato al rilascio di un diploma binazionale valido a tutti gli effetti in Italia e in Francia a seguito di un Esame finale integrato da specifiche prove di competenza in lingua Francese. Le classi interessate sono la VBL e la VDL.

Normativa ESABAC di riferimento
24/2/2009: accordo bilaterale Italia Francia
D.M.n. 91/2011: disciplina la fase transitoria
D.M. n. 95/20013: disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac
D.M. n. 384/2019
O.M. 3-3-2021
Registro Decreti.R.0000053 Nota del 5-3 m pi AOODPIT
Registro Decreti. R.0000349

LICEO LINGUISTICO - QUADRO ORARIO					
	1° Biennio		2°Biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5°anno
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI	ORARIO ANNUALE				
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**132**	**132**	**132**	**132**	**132**
LINGUA E LETTERATURA LATINA	**66**	**66**			
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 1* (inglese)	**132**	**132**	**99**	**99**	**99**
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 2* (francese o spagnolo)	**99**	**99**	**132**	**132**	**132**
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 3* (tedesco)	**99**	**99**	**132**	**132**	**132**
STORIA E GEOGRAFIA	**99**	**99**			
STORIA			**66**	**66**	**66**
FILOSOFIA			**66**	**66**	**66**
MATEMATICA**	**99**	**99**	**66**	**66**	**66**
FISICA			**66**	**66**	**66**
SCIENZE NATURALI***	**66**	**66**	**66**	**66**	**66**
STORIA DELL'ARTE			**66**	**66**	**66**
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**66**	**66**	**66**	**66**	**66**
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
TOTALE ORE	**891**	**891**	**990**	**990**	**990**

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua
**con Informatica al primo biennio
***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Inoltre, **nella sezione EsaBac, a partire dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento annuale del programma di Histoire Esabac in lingua francese (CLIL 2) che continuerà per tutto il triennio.**

Titolo conseguito: **Diploma di Liceo Linguistico**

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	Giudice Simona	132	**83**
Lingua e letteratura straniera 1ª (Inglese)	Rossitto Maria	99	**81**
Conversazione Lingua 1	Scifo Enza	33	**24**
Lingua e letteratura straniera 2ª (Francese o Tedesco o Spagnolo)	Rizza Mariagrazia	132	**97**
Conversazione Lingua 2	Saturnino Sylvana	33	**20**
Lingua e letteratura straniera 3ª (Francese o Tedesco o Spagnolo)	Sessa Grazia Emma	132	**124**
Conversazione Lingua 3	Peter Regina	33	**28**
Storia	Santuccio Salvatore	66	**44**
Filosofia	Santuccio Salvatore	66	**40**
Matematica	Salvo Barbara	66	**52**
Fisica	Salvo Barbara	66	**50**
Scienze naturali	Carbonio Leonarda	66	**50**
Storia dell'Arte	Bazzano Ersilia	66	**34**
Scienze motorie e sportive	Cosentino Egidia	66	**24**
Religione cattolica o attività alternativa	Cavallaro Pietro	33	**25**

2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 5ª BL

La classe è costituita da 10 alunni tutti provenienti dalla IV BL dello scorso anno scolastico.
Negli anni precedenti la composizione della classe ha subito poche variazioni nel numero degli studenti.
Durante il triennio, nella maggior parte delle discipline, la classe ha beneficiato della continuità didattica e, a partire dal terzo anno, la classe ha seguito il percorso ESABAC.
Per tutto il periodo scolastico la classe ha sempre mostrato comportamenti corretti nei confronti dei docenti, dei compagni e dell'istituzione scolastica. Per quanto riguarda la partecipazione al dialogo educativo, l'assiduità nello studio e la puntualità nello svolgimento del lavoro assegnato, l'atteggiamento degli studenti è stato sostanzialmente positivo e proficuo, nel complesso, la classe ha mostrato una certa costanza nei processi di apprendimento e ha consolidato una metodologia di studio adeguata alle indicazioni dei docenti.
Per quanto riguarda lo svolgimento delle numerose attività extracurricolari e dei progetti proposti, in particolare del FSL, svolti in orario scolastico, la partecipazione degli studenti è stata assidua e compatta.
Nel complesso, durante il percorso didattico del triennio, gli alunni hanno sviluppato un metodo di studio autonomo, raggiungendo le abilità e le competenze previste nel Pecup, anche la capacità di rielaborazione e di interpretazione sono state raggiunte seppur con dinamiche differenti.

A conclusione del percorso, in generale, gli allievi hanno acquisito:
• Autonomia nel metodo di studio, e capacità di adeguarlo ai vari ambiti disciplinari in modo ragionato e consapevole, volto alla rielaborazione personale dei contenuti.
• Capacità di valutare e correlare contenuti e tematiche delle varie discipline
• Capacità logico-argomentative
• Capacità di usare forme comunicative, scritte e orali, con proprietà di linguaggio, chiarezza, coerenza adeguate in tutte le discipline e con i diversi linguaggi specifici.
• La capacità di padroneggiare la lingua italiana negli aspetti ortografici, morfologici, sintattici e lessicali.
• Acquisizione di strutture, modalità e competenze comunicative nelle lingue straniere, corrispondenti, per buona parte di loro, al Livello B2 nella prima e nella seconda lingua e al livello B1 per la terza lingua, in riferimento al Quadro Comune Europeo di Riferimento, per comunicare in vari contesti ed essere in grado di affrontare i contenuti disciplinari.
• La conoscenza dei presupposti culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche italiane e comunitarie e la comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
Per quanto riguarda le competenze e gli obiettivi conseguiti dagli alunni, si rimanda alle relazioni presentate dai docenti delle singole discipline.

Oltre alle metodologie specifiche delle singole discipline, i docenti del consiglio di classe hanno adottato strategie didattiche comuni volte al coinvolgimento del gruppo classe, allo sviluppo e al potenziamento di conoscenze, abilità e competenze. In particolare, le attività proposte sono state finalizzate a sviluppare nei discenti capacità interpretative e logico-espressive; le attività sono state mirate all'acquisizione delle capacità di operare collegamenti interdisciplinari, di analizzare testi, problemi e situazioni per coglierne analogie e differenze, di esprimersi in modo lineare e strutturato.
Lezioni frontali e dialogate, lavori di gruppo, presentazioni sincroniche e diacroniche di mappe concettuali, insegnamento apprendimento individualizzato, analisi testuali, esercitazioni

pratiche, partecipazione a conferenze, dibattiti e progetti extracurricolari indicati nella programmazione del CdC hanno fatto parte delle metodologie e delle attività proposte.
La differenza tra monte ore annuale di lezione e numero di ore effettivamente svolte va principalmente ricondotta allo svolgimento di assemblee di classe e di Istituto, alla realizzazione delle molteplici attività progettuali proposte in orario curricolare e all'introduzione dell'attività di orientamento nuova per la struttura attuale. La programmazione curricolare, nelle varie discipline, è stata rispettata negli obiettivi in termini di competenze ed abilità. In alcune materie, i contenuti previsti sono stati in parte semplificati, tenuto conto dei tempi effettivi a disposizione e a causa della necessità di momenti di revisione o di approfondimento.

In merito alla Piattaforma UNICA, i tutor coinvolti hanno effettuato gli incontri programmati con gli alunni delle classi loro assegnate, durante i quali hanno presentato la piattaforma e fornito istruzioni per l'accesso e il caricamento delle attività extracurriculari già realizzate (certificazioni conseguite, partecipazioni a gare sportive/concorsi/volontariato/altro). I tutor si sono resi disponibili per incontri con singoli alunni/piccoli gruppi in orario curriculare, per aiutare gli studenti in difficoltà con l'utilizzo delle credenziali d'accesso o con la gestione del sistema e hanno, inoltre, somministrato con l'aiuto dei coordinatori di classe, dei questionari conoscitivi. In merito al *capolavoro* sono state fornite indicazioni utili per la sua realizzazione così da procedere al suo caricamento in piattaforma.

ESABAC

A partire dal terzo anno la classe ha seguito il percorso EsaBac. Si tratta di un percorso integrato bi-culturale e bilingue, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dal *Ministère de l'EducationNationale*.
Tale percorso è volto a sviluppare nei discenti la capacità di porsi in una prospettiva interculturale e permette, alla fine del triennio, il rilascio del doppio diploma: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il Baccalauréat francese. Il conseguimento del Baccalauréat permette agli studenti italiani l'inserimento nei processi di mobilità degli studenti e l'acceso alle università francesi ed in quelle dei paesi francofoni che riconoscono tale diploma, oltre all'inserimento oltralpe dei futuri lavoratori. Il percorso triennale EsaBac prevede lo studio di alcuni argomenti di Storia in lingua francese, il docente di storia si è avvalso della docente italiana di francese. Per quanto riguarda lo studio del francese, l'approccio alla letteratura è basato sull'analisi e il commento dei testi, messi a confronto in base a tematiche e problematiche comuni, possibilmente anche in relazione ad altre letterature. Fino al quinto anno del liceo, gli alunni hanno usufruito della compresenza della lettrice madrelingua durante le ore di francese per un'ora a settimana. Sono state parti integranti del curricolo pluriennale film e spettacoli teatrali in francese, lo stage linguistico a Parigi e le certificazioni DELF.
Durante il triennio, ed in particolare durante l'ultimo anno scolastico, sono state presentate agli studenti le varie tipologie delle prove scritte d'esame EsaBac.
Le griglie di valutazione regionali, sia quelle per la terza prova scritta, sia per il colloquio di francese sono state elaborate e condivise dai formatori e dai gruppi di lavoro regionale e costituiscono una sintesi efficace e verificata, che ha armonizzato il lavoro dei docenti e degli studenti siciliani coinvolti nel progetto.

24/2/2009: accordo bilaterale Italia Francia
D.M.n. 91/2011: disciplina la fase transitoria
D.M. n. 95/20013: disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac

Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano
8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892

Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

D.M. n. 384/2019
O.M. 3-3-2021
Registro Decreti.R.0000053 Nota del 5-3 m pi AOODPIT
Registro Decreti. R.0000349
O.M. n. 54 del 26/03/2026.

Siracusa, 04/05/2026

Il coordinatore

Prof. _____

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

3. ELENCO DEI CANDIDATI

CLASSE 5ª B L
1. Omissis
2. Omissis
3. Omissis
4. Omissis
5. Omissis
6. Omissis
7. Omissis
8. Omissis
9. Omissis
10. Omissis

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

Anno scolastico 2025/2025

CLASSE 5ª BL

1. COMPETENZE, METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE

Competenze chiave di cittadinanza	- Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione
Metodologie didattiche	- Didattica laboratoriale - Apprendimento cooperativo - Insegnamento individualizzato - Lezione frontale - Lezione dialogata - Problem solving - E-learning - Flipped classroom - Studio di caso - Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative - Uso di piattaforme interattive - Videolezioni sincrone e asincrone
Verifica degli apprendimenti	In forma orale, scritta e con prove pratiche: - Colloqui orali - Elaborati scritti di varia tipologia - Test su conoscenze, abilità e competenze - Progetti - Compiti di realtà - Realizzazioni creative - Partecipazione agli interventi previsti dal PNRR

2. TRAGUARDI DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE IN RELAZIONE AL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ DELL'ISTITUTO

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO	**STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
Coltivare la coscienza dei propri diritti-doveri di studenti e di cittadini, il rispetto per le opinioni altrui e per le decisioni assunte dagli Organi Collegiali.	Rispetto delle norme sulla frequenza, i ritardi, le giustificazioni; corretto svolgimento di compiti e verifiche e rispetto delle consegne; trasparenza e puntualità nelle comunicazioni scuola / famiglia. Presenza/assenza di note o provvedimenti disciplinari. Impegno nello studio e nel miglioramento delle proprie competenze (compresa la partecipazione attiva alle attività di recupero proposte). Qualità della partecipazione alla vita di classe. Relazione con i pari, con i docenti e il personale della scuola. Qualità della partecipazione alla vita della scuola: organi collegiali, attività didattiche alternative, offerte formative complementari, giornalino scolastico e iniziative degli studenti.
Coltivare il rispetto per la scuola (persone, ambienti e attrezzature) e delle regole che la scuola si è data.	
Richiedere il rispetto dei tempi di lavoro, delle modalità di lavoro concordate e delle consegne.	
Valorizzare la personalità e il contributo di ognuno, incoraggiando la partecipazione.	
Collaborare all'interno del consiglio di classe per il conseguimento degli obiettivi educativi	
Collaborare con le famiglie per la progressiva conquista di autonomia, particolarmente nelle situazioni di disagio	

3. VALUTAZIONE

Giudizio sintetico	**Voto su scala decimale**
Ottimo	$8,5 < M \leq 10$
Distinto	$7,5 < M \leq 8,5$
Buono	$6,5 < M \leq 7,5$
Sufficiente	$6 \leq M \leq 6,5$
Insufficiente	$5 \leq M < 6$
Scarso	$M < 5$

4. EDUCAZIONE CIVICA

Disciplina coinvolta e titolo dell'intervento formativo	Durata e periodo dell'intervento formativo
Storia	I e II Quadrimestre
Tedesco	I e II Quadrimestre
Diritto	I e II Quadrimestre
Francese	II Quadrimestre
Italiano	II Quadrimestre

5. ORIENTAMENTO - 30 ore

Modulo	Ore	Obiettivi
Attività di FSL **La storia di Siracusa**	6	Maturare e sviluppare competenze per definire/ridefinire in autonomia i propri obiettivi personali
Prepararsi al mondo **Domanda di lavoro nelle tre lingue**	6	Imparare a compilare un curriculum/presentarsi davanti ad una videocamera Potenziare le competenze digitali
Preparazione ai test di ingresso universitari	4	Rendere consapevole lo/a studente/ssa delle opportunità di scelta per la formazione post-diploma
Salone dello studente Catania, visite ITS, incontri di orientamento settoriale/specifico	10	Orientamento al mondo universitario e del lavoro, per facilitare il passaggio degli studenti dalla scuola all'università o al mondo delle professioni
Rubrica di autovalutazione **Sviluppare scheda di autovalutazione del percorso di studi linguistici**	4	Generare stimoli, riflessioni, estensioni dell'esperienza personale, capacità di autovalutazione e assunzione di responsabilità Rendere evidenti le attitudini del soggetto, le sue disposizioni naturali e ciò che può apprendere meglio o potrebbe esprimere con maggior successo in un'area professionale

** Il CdC ha lavorato in sinergia con i tutor per la compilazione dell'E-portfolio dello studente*

6. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Annualità	Ente/ Impresa	Progetto	Attività	Durata
Terzo anno	Kairos	Guide turistiche alle catacombe di San Giovanni	Guide turistiche	35
Quarto anno	Istituto Lombardo Radice	Voilà le français	Esercitazioni in classe	35
Quinto anno	Archivio di Stato di Siracusa	Indagine sulla Storia di Siracusa	Predisposizione della relazione consuntiva	20

CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, il Consiglio di Classe ha attuato un percorso CLIL mirando non solo all'acquisizione di contenuti specifici delle discipline non linguistiche, ma anche al potenziamento delle competenze comunicative in lingua straniera, favorendo un approccio interattivo e l'uso di linguaggi specialistici.
Detto modulo, dal titolo"Pop art", è stato svolto secondo le seguenti modalità e è parte integrante della programmazione disciplinare dei docenti:

Titolo	**Street art**
Discipline coinvolte	**Inglese e Storia dell'arte**
Periodo e durata	**Primo e secondo quadrimestre**

Per lo svolgimento del modulo sono state adottate strategie didattiche atte a facilitare la comprensione quali:

- utilizzo di materiali multimediali e testi autentici;
- lavori di gruppo e *peer-tutoring*;
- creazione di glossari bilingue specifici per i nuclei tematici trattati.

Si indica anche il percorso di Histoire, i cui allegati, parte integrante del presente Documento, si trovano nella programmazione dei docenti delle discipline coinvolte.

Titolo	**Histoire**
Discipline coinvolte	**Filosofia e Francese**
Periodo e durata	**Primo e secondo quadrimestre**

1. ATTIVITÀ PROGETTUALI DI CLASSE: INTEGRATIVE, MULTIDISCIPLINARI E/O PER CLASSI PARALLELE

Titolo Progetto	Area di riferimento
Certificazione in lingua tedesca	Certificazioni linguistiche
Certificazioni in lingua francese (Corsi A2 – B1 – B2)	
Certificazioni Cambridge	
Certificazione DELE B1	
Certificazione DELE B2	
Stage in lingua inglese a Londra	Stage linguistici
Stage in lingua spagnola a Valencia	
Stage in lingua francese a Parigi	

Stage in lingua tedesca a Berlino	
"Derecho y Cultura" Giornata culturale all'Istituto Cervantes di Palermo e visita alla sede della Regione siciliana e incontro con le istituzioni.	Approfondimento culturale e linguistico
Teatro in lingua inglese **"1984"**	Linguistica
Progetto LIBER: liberi di leggere, liberi di scegliere Tutte le classi	Promozione della lettura
Laboratorio teatrale **Dal testo all'azione scenica** Esiti finali: *Notte nazionale del Liceo Classico*, *Proagon*, *Festival del Teatro classico dei Giovani di Palazzolo Acreide*	Artistico-letteraria
Tutti uguali tutti diversi Tutti gli alunni stranieri	Inclusione
Campionato Nazionale delle Lingue - Università di Urbino	Linguistica
Olimpiadi delle Lingue Classiche **Piccolo Certamen Taciteum** **e altri certamina** **Certificazioni in lingua latina**	Promozione delle eccellenze
Olimpiadi di Matematica	
Campionati di Scienze Naturali	
Progetto "Dibattiamo" **Promozione delle eccellenze**	
Le Voci del Contemporaneo	Approfondimento culturale/promozione della lettura
Abitare la differenza: la scelta che libera	Cittadinanza attiva e legalità
Attività alternativa Religione cattolica: "Conosci la tua città" **-** Macrotema: "Mappa dei beni comuni (ambientali e culturali) del nostro territorio"	Attività alternativa insegnamento religione cattolica
Centro sportivo scolastico – avviamento alla pratica sportiva	Scienze Motorie
Progetto "4 vite che sono la mia"	Inclusione
Help - emergenza lavoro-Lions VAS, VCL, VEL	Educazione alla legalità e orientamento in uscita
Una finestra sulla gestione pubblica **Bilancio comunale** Ufficio collaborazione organi di governo Classe VAS LES	Educazione alla legalità
Educazione finanziaria Procura generale della Corte dei Conti Classe VAS LES	
Progetto "AVIS" - Sani stili di vita	Educazione alla salute
Salute Donna: Prevenzione oncologica **Tumori al seno e femminili**	
Progetto AIRC	

Partecipazione, a giudizio del cdc, a mostre, convegni, manifestazioni culturali, concorsi, visite guidate non inserite nel POF, ma ritenute didatticamente valide e preventivamente deliberate dal Consiglio di classe.

2. ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO/RECUPERO IN COMPRESENZA

Le necessarie attività di recupero e potenziamento sono svolte in itinere dopo la valutazione quadrimestrale in maniera personalizzata, curricolare e/o extracurricolare, secondo le indicazioni del consiglio di classe.

Discipline coinvolte	Scienze Motorie, Tedesco,
Durata dell'intervento	Tutto l'anno

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

1. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Abitare la differenza: "Farsi prossimo sulla via dell'altro"	Incontro e percorso di riflessione sui temi dell'integrazione, dell'inclusione e della relazione con l'altro (l'altra persona, l'altra cultura, l'altro punto di vista, l'altra prospettiva, altro rispetto a ciò che già si possiede a livello di conoscenza, l'altra lingua e, non ultimo, anche il Totalmente Altro).
Progetto Invalsi	Potenziamento delle competenze di Italiano, Matematica e Inglese. Somministrazione di almeno una verifica scritta secondo la tipologia Invalsi in tutte le discipline. Ulteriori esercitazioni durante le ore di potenziamento.
Progetto "AVIS - Sani stili di vita"	Progetto finalizzato a formare nei giovani una coscienza civile aperta verso coloro che necessitano di un atto di generosità per continuare a vivere in modo dignitoso.
Progetto MARTINA	Progetto di prevenzione oncologica finalizzato ad educare i giovani a salvaguardare la propria salute adottando corretti stili di vita.
Progetto ICARO	Progetto finalizzato ad accompagnare i giovani nell'apprendimento dell'educazione stradale. Consente loro di prendere coscienza dei pericoli della strada e dei comportamenti che bisogna tenere per rispettare le regole e guidare sicuri.

2. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai percorsi di alternanza)

B1 FRANCESE DURANTE IL 3 ANNO; B1 TEDESCO DURANTE IL 3, 4 e 5 ANNO; B1 INGLESE DURANTE IL 3 ANNO e B2 al 4 ANNO

3. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Durante il quinto anno di studio le attività di supporto agli studenti sono state utili occasioni per il raggiungimento delle seguenti competenze:

- Responsabilizzarsi, essere consapevoli anche alla partecipazione alla cittadinanza attiva (competenze educative).
- Valutare, progettare (competenze decisionali).
- Comunicare, confrontarsi, organizzare, relazionarsi (competenze relazionali).

Le attività di supporto all'orientamento proposte agli studenti durante il corrente anno scolastico si sono svolte su ambiti di interesse conformi ai profili scolastici dei diplomandi, al fine di rendere le studentesse e gli studenti più consapevoli delle proprie aspirazioni e di raggiungere competenze decisionali (valutare, progettare), competenze relazionali (comunicare, confrontarsi, organizzare, relazionarsi) e competenze educative e di cittadinanza attiva. La partecipazione degli alunni può definirsi nel complesso buona, attiva e propositiva.

Nel corso dell'anno il nostro liceo ha ospitato referenti di diverse realtà professionali; gli incontri sono avvenuti in presenza, con l'obiettivo di ampliare le conoscenze su opportunità lavorative e di istruzione terziaria. Inoltre, è stata offerta la partecipazione a manifestazioni esterne, sia nella modalità autonoma ed individuale che come gruppo scuola. Gli alunni hanno avuto accesso ai materiali di orientamento tramite la sezione presente nel sito istituzionale della scuola.

Le attività di orientamento in uscita si sono svolte secondo il seguente elenco:

- **Orientación universitaria para estudiantes de español:** 10 novembre 2025, incontro per gli alunni delle classi di spagnolo con la referente dell'Università di Valladolid prof.ssa Natalia Martì Rames.

- **MADE-MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM**: 09 dicembre 2025 incontro presso la nostra sede con i referenti dell'Accademia delle Belle Arti di Siracusa, realtà formatrice di respiro internazionale nella istruzione terziaria, che opera fra Design &Crafts, Arti visive, Animation & CGI, Moda.

- **VII Edizione di OrientaSicilia, Fiera per l'Orientamento Scolastico Universitario e Professionale della Sicilia,** 18 dicembre 2025, per tutte le classi quinte organizzata dall'Associazione Aster presso SICILIAFIERA, PAD. C2 in via Leopoldo Franchetti, Misterbianco - Catania.

- **UNIME- Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche**: 09 gennaio 2026 incontro presso la nostra sede con le referenti del Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche dell'Università di Messina, prof.ssa Laura Pergolizzi e la studentessa del corso Giulia Cardilllo.

- **AssOrienta – Associazione Orientatori Italiani**: 13 gennaio 2026 incontro presso la nostra sede con il referente di AssOrienta Dott. Stracquadanio Gianni sulle Carriere in Divisa e Universitarie.

- **Associazione Culturale "La città che vorrei":** mercoledì 25 febbraio 2026 presso la nostra sede incontro con il dott. **Sergio Pellitteri** Presidente dell'Associazione **"La città che vorrei",** progetto culturale nell'ambito dello sviluppo e del marketing turistico della provincia aretusea.

- **FONDAZIONE ARCHIMEDE ITS Academy**: 17 marzo 2026 incontro presso la nostra sede con i referenti della scuola di eccellenza ad alta specializzazione post diploma per il conseguimento del titolo di tecnico superiore.

- **Arma dei Carabinieri**: 10 aprile 2026 incontro presso il nostro liceo con il Capitano Pasquale Riccardo sul percorso di arruolamento nell' arma e sulle prospettive di specializzazione all'interno del corpo dei Carabinieri.

- **UNICT**: 20 aprile 2026 presso la Sala Conferenze del plesso di via Pitia, incontro con il prof.re Fabrizio Foti referente della Struttura Didattica Speciale di Siracusa della Facoltà di **Architettura e Patrimonio Culturale**.

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

CLASSE 5ª SEZ.B **LICEO LINGUISTICO**

DOCENTE: Grazia Emma Sessa **DISCIPLINA: TEDESCO**

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti

- Sanno comunicare nella terza lingua, in vari contesti sociali e in situazioni professionali, utilizzando diverse forme testuali.
- Riconoscono, in un'ottica comparativa, gli elementi strutturali caratterizzanti la lingua tedesca e sono in grado di passare agevolmente dal sistema linguistico L1 a L3.
- Riescono ad affrontare, in lingua tedesca, specifici contenuti disciplinari.
- Conoscono, attraverso lo studio e l'analisi di testi di attualità, di opere letterarie, estetiche, visive e cinematografiche, le principali caratteristiche culturali dei Paesi di lingua tedesca e gli aspetti fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- Sanno confrontarsi con la cultura tedesca, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.
- Il livello raggiunto in lingua tedesca corrisponde al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Gli **Obiettivi di Apprendimento** conseguiti relativamente alle attività svolte in quinta classe in merito alla **Lingua e Letteratura Tedesca** vengono così descritti:

Gli studenti

- Hanno rafforzato il proprio metodo di studio, utilizzando le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere ed analizzare testi di vario genere: producono testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare; riflettono sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per poter pervenire ad una adeguata competenza linguistica.
- Hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi di attualità a quelli letterari.
- Hanno affinato le proprie capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi.
- Hanno ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini.
- Hanno approfondito aspetti della cultura e della letteratura relativi alla lingua di studio attraverso la comprensione e l'analisi di testi letterari effettuando collegamenti tra tematiche e testi, anche di altre discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità.

- Hanno compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici contemporanei, analizzando i testi degli autori più significativi della Letteratura Tedesca

3. CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI

1° Modulo	**Literarische Landschaft des 19. Jahrhunderts**
	Die Romantik und Vormärz
Heinrich Heine	Die Loreley
	Der Realismus
Theodor Fontane	Effi Briest
2° Modulo	**Aufbruch in die Moderne**
Thomas Mann	Tonio Kröger
	Der Tod in Venedig
	Deutsche Ansprache. Ein Appell an die Vernunft. 1930
3° Modulo	**Der Mensch des XX. Jahrhunderts auf der Suche nach der Geistigkeit im Gegensatz zum aufkommenden Kapitalismus**
Hermann Hesse	Siddhartha
	Der Steppenwolf
4° Modulo	**Expressionismus**
Franz Kafka	Die Verwandlung
5° Modulo	**Von der Weimarer Republik bis Kriegsende**
Bertolt Brecht	Leben des Galilei
	Mutter Courage und ihre Kinder
6° Modulo	**Totalitarismus**
Paul Celan	Todesfuge

7° Modulo **Von der Stunde Null bis zur Wende**

Heinrich Böll Die verlorene Ehre der Katharina Blum
(tematica selezionata per Competenze sociali e civiche)

Ansichten eines Clowns

ORIENTAMENTO

Lebenslauf (Curriculum vitae)

Bewerbung (redigere una domanda di lavoro)

Vorstellungsgespräch (simulare un colloquio di lavoro)

CIVILTA'

La storia tedesca dal 1915 al 1989

- Fine della seconda guerra mondiale e occupazione della Germania
- Divisione del territorio tedesco in quattro zone
- Conflitti fra le potenze vincitrici e inizio della Guerra fredda
- Fondazione dei due stati tedeschi, confronto fra due sistemi politici, culturali e economici
- Gli anni del miracolo economico
- Il muro di Berlino
- Confronto fra la vita nella BRD e DDR
- Le proteste pacifiche nella DDR e il crollo del muro
- Vita nella Germania riunificata dopo il 1990 e relative problematiche.
- Das Grundgesetz: raffronto tra Costituzione Italiana e Costituzione Tedesca (argomento selezionato per l'Educazione civica)
- Il sistema politico della BRD

3 LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

Veronica Villa, Etappen der deutschen Literatur, Nuova edizione di Global Deutsch Dalle origini ai giorni nostri, Loescher Editore

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo, video, fotocopie, schede con mappe concettuali, materiale vario inserito in classroom**,** registro on line, documenti power point, video.

Siracusa, 04/05/2026

La Docente

Grazia Emma Sessa

CLASSE 5ª SEZ B **LICEO Linguistico EsaBac**

DOCENTE: Mariagrazia Rizza **DISCIPLINA: Francese**

1. COMPETENZE ACQUISITE

Competenze disciplinari relative alla **Lingua e Letteratura francese:** Al termine del percorso liceale, gli studenti hanno complessivamente acquisito le competenze linguistico comunicative di livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo e le conoscenze relative all'universo culturale francese. Nel complesso, gli studenti sono sufficientemente capaci di:

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative all'ambito socioculturale e letterario;
- produrre testi orali e scritti per esporre tematiche, riferire fatti, descrivere situazioni, raccontare avvenimenti, sostenere opinioni motivate;
- interagire in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettere sugli aspetti e sui fenomeni culturali francesi, anche in chiave comparativa con la cultura italiana e con quella di altre discipline;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici per usare in modo consapevole ed efficace
- la lingua straniera.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Nel complesso, gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi specifici nella **Lingua e Letteratura francese:**

- utilizzare le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere e analizzare testi letterari, inquadrandoli nel loro contesto culturale;
- mettere in relazione le caratteristiche formali e stilistiche del testo letterario con il suo significato e con le intenzioni dell'autore;
- effettuare collegamenti tra tematiche e testi, anche di altre discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità;
- applicare le conoscenze linguistiche, testuali, metodologiche e culturali per produrre testi orali e scritti lineari, coerenti e logicamente strutturati per esporre, descrivere, raccontare, argomentare;
- interagire oralmente in modo efficace, utilizzando le conoscenze linguistiche opportune.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

MODULO 1
Le regard sur l'homme et la société dans le roman du XIXème siècle

- **V. Hugo**, Vision du monde et de l'humanité. *Les Misérables :* lecture du texte « Un étrange gamin fée » ; de *Les Contemplations : «* Demain, dès l'au*be »*
- **Flaubert**, *Madame Bovary*: roman de l'échec, roman de l'ironie. Présentation de l'œuvre. Lecture et analyse de l'extrait: «Vers un pays nouveau ».
- **Zola,** *L'Assommoir*: «La machine à souler»; L'affaire Dreyfus : « J'accuse ».

MODULO 2
LA POÉSIE DE LA MODERNITÉ, LA DÉCADENCE.
Le nouveau langage poétique. La figure du poète : poète maudit, poète voyant ?

- **Baudelaire,** «Spleen», «Albatros»
- Décadence et Symbolisme.
- Baudelaire. *Les Fleurs du Mal*. La poétique de Baudelaire.

MODULO 3
XX^{ème} SIÈCLE. L'ESPRIT NOUVEAU ET LA REMISE EN CAUSE DES FORMES POÉTIQUES ET NARRATIVES TRADITIONNELLES.
La vision d'une autre réalité

- **Apollinaire,** *Alcools* : « Le pont Mirabeau ». *Calligrammes* : « Si je mourais là-bas… »
  Le Surréalisme
- **Proust,** *Du Côté de chez Swann* : « L'édifice immense du souvenir »
- **Camus**, *L'Étranger* : la technique narrative « Aujourd'hui, maman est morte » ; *La Peste* : « Une interminable défaite »

CONTEXTE
- Les avant-gardes artistiques du début du siècle.
- Dadaïsme et Surréalisme.
- Proust et la Recherche : le roman de l'introspection. La conception du temps et de la mémoire. La technique narrative.

MODULO 4
QUESTIONNEMENT EXISTENTIEL.
L'homme face à l'absurde. Quelles réactions possibles ?
- **Camus,** *L'Étranger* : présentation de l'œuvre. En particulier, l'extrait : « Aujourd'hui maman est morte » ;
- **Camus,** *La Peste* : « Une interminable défaite »

CONTEXTE

- Albert Camus : l'auteur et son œuvre.
  De l'absurde à la révolte : *L'Étranger* et *La Peste.*

Lettorato

Attività di preparazione all'esame scritto EsaBac.

MÉTHODE ESABAC
Présentation des épreuves écrites (terza prova). Étude des deux typologies et de leur structure : réflexion personnelle et essai bref. Bac blanc 2018
Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri di testo, fotocopie, documenti integrativi inseriti su Classroom, video.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

M. Bertini, L. Giachino, J. Lefebvre Echos vol.2

Betin- Cecchi- Tortelli, *L'EsaBac en poche*. Seconda edizione vol. un. Zanichelli.

Siracusa, 04/05/2026

La Docente
Mariagrazia Rizza

Visto
Sylvana Saturnino

CLASSE 5ª BL **LICEO LINGUISTICO**
DOCENTE: Cavallaro Pietro **DISCIPLINA: Religione**

1.COMPETENZE ACQUISITE

- Hanno sviluppato un maturo senso critico in un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.
- Sanno cogliere l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

2.OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

- Individuano, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Distinguono i caratteri propri della concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Riconoscono le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

3.CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

- I modelli etici e l'agire della persona umana
- L'orizzonte culturale del novecento e la fine del monoteismo morale.
- Etica e antropologia. La società liquida
- Il concetto di persona nelle tradizioni religiose.
- La coscienza.
- Le fonti della moralità.
- La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (migrazione, i beni e le scelte economiche
- Progetto "Abitare la differenza": L'accoglienza dell'altro, la differenza come ricchezza
- La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (l'inizio della vita, l'aborto, l'eutanasia, i diritti delle donne)
- La Chiesa e la questione sociale: identità e principi della dottrina sociale.
- Concetti e termini chiave:
  Agape: esperienza di libertà e liberazione e esperienza fondante della vita della chiesa

Materiali utilizzati
Lezioni multimediali per interpretare la realtà con video-definizioni dei temi affrontati, mappe concettuali, documenti iconografici. Registro on line, bacheca e condivisione documenti, file pdf, documenti powerpoint, video.

4.LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

PAOLINI LUCA, Relicodex. Vol. Unico. Ed. SEI

Siracusa, 06/05/2026

Il Docente
Cavallaro Pietro

CLASSE 5ª SEZ B **LICEO LINGUISTICO**

DOCENTE: COSENTINO EGIDIA **DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

3. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Acquisiscono la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.
- Consolidano i valori sociali dello sport e acquisiscono una buona preparazione motoria.
- Maturano un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- Colgono le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

4. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- La capacità di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.
- La consapevolezza degli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifici.
- La conoscenza delle strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.
- La capacità di affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
- La capacità di assumere stili di vita e comportamento attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione.
- La capacità di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

5. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

PRATICA

- Miglioramento della funzione cardio respiratoria e sviluppo della resistenza aerobica.
- Potenziamento specifico per settori muscolari a carico naturale.
- Sviluppo della velocità e varie forme di reattività.
- Coordinazione dinamica generale di controllo del corpo nello spazio e nel tempo.

- Equilibrio statico e dinamico
- Percezione e presa di coscienza del corpo statico e in movimento con lavori di sensibilizzazione tramite la pratica sportiva.
- Miglioramento delle abilità tecniche di pallavolo, badminton, pallapugno, tennistavolo.
- Gioco in campo.
- Approccio a semplici schemi di tattica di gioco.
- Arbitraggio.

TEORIA

- Adattamenti fisiologici: apparato scheletrico, apparato articolare, sistema muscolare, apparato cardiocircolatorio, apparato respiratorio.
- Sistema muscolare e sistemi energetici.
- Sistema nervoso e movimento.
- Il doping: La definizione di doping; Gli steroidi anabolizzanti androgeni, Gli ormoni e le sostanze correlate (somatotropina, corticotropina, eritropoietina), I diuretici.
- L'educazione alimentare: Gli alimenti nutrienti, Il fabbisogno energetico, plastico, bioregolatore e protettivo, idrico, Il metabolismo energetico, Una dieta equilibrata, La composizione corporea. L'alimentazione e lo sport: L'alimentazione pre-gara, Il rifornimento in gara, Dopo la gara; I disturbi del comportamento alimentare: anoressia e bulimia.
- La comunicazione e lo sport

Per la trattazione dei contenuti è stato utilizzato il libro di testo.

6. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

IN MOVIMENTO Fiorini-Coretti-Bocchi MARIETTI SCUOLA

Siracusa, 04/05/2026

Il Docente

Egidia Cosentino

CLASSE 5ª SEZ BL **LICEO LINGUISTICO**
ESABAC

DOCENTE: SALVO B. **DISCIPLINA: FISICA**

1 . COMPETENZE ACQUISITE

- Osservare, descrivere e analizzare semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- Sviluppare l'area logico-argomentativa individuando strategie appropriate per la risoluzione di problemi in ambiti elementari

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

- Saper spiegare i tre tipi di elettrizzazione
- Saper descrivere la legge di Coulomb
- Saper illustrare il concetto di campo, le proprietà caratteristiche del campo elettrico e le grandezze che lo descrivono
- Saper visualizzare il campo elettrico mediante le linee di campo
- Saper analizzare un semplice circuito elettrico per definire le relazioni esistenti tra le grandezze che lo caratterizzano
- Saper interpretare le proprietà magnetiche della materia

3.CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

Modulo 1: Cariche e campi elettrici: La carica elettrica; Metodi di elettrizzazione; La legge di Coulomb; L'energia potenziale e il potenziale elettrico; Le linee di campo elettrico; La differenza di potenziale; I condensatori e la capacità elettrica.

Modulo 2: La corrente elettrica: L'intensità di corrente elettrica; La resistenza elettrica e le due leggi di Ohm; La potenza elettrica e l'effetto Joule; Resistenze in serie e in parallelo.

Modulo 3: Il campo magnetico: I magneti e loro proprietà; Il vettore campo magnetico e le linee di campo magnetico; Le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere; La forza di Lorentz; I campi magnetici nella materia.

Modulo 4: Il campo elettromagnetico: Il flusso di campo magnetico; corrente alternata.

Modulo 5: Cenni su fisica nucleare, fissione e fusione nucleare.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo versione on line, utilizzo del registro argo e google Meet, bacheca e condivisione documenti, attività su google moduli**.**

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Fabbri-Masini, F come fisica, quinto anno, ed.SEI

Siracusa, 04/05/2026

Il Docente

Prof.ssa Salvo Barbara

CLASSE 5ª SEZ BL **LICEO LINGISTICO**
ESABAC

DOCENTE: SALVO B. **DISCIPLINA: MATEMATICA**

1. COMPETENZE ACQUISITE

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

- Saper definire, classificare e riconoscere le proprietà delle funzioni
- Comprendere il significato di limite di una funzione
- Saper definire il limite finito e infinito di una funzione
- Conoscere e saper applicare le operazioni sui limiti
- Conoscere i teoremi fondamentali sui limiti
- Saper riconoscere funzioni continue
- Saper definire e ricercare gli asintoti di una funzione
- Comprendere il significato di derivata
- Saper applicare le principali regole di derivazione
- Conoscere i teoremi di derivazione
- Descrivere lo studio di una funzione intera o fratta e analizzare il grafico

2. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

MODULO 1: Le funzioni: Funzioni di variabile reale; Proprietà delle funzioni; Dominio, intersezioni con gli assi e studio del segno.

MODULO 2: I limiti: definizione di limite; I teoremi: unicità, confronto; Le forme indeterminate: $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$,

$\infty - \infty$;le funzioni continue; gli asintoti.

Modulo 3: Le derivate: Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico; Definizione di derivata e suo significato geometrico; Derivate delle funzioni elementari; Teorema della derivabilità e continuità.

Modulo 4: Lo studio di funzione: Funzioni crescenti e decrescenti; teorema di Fermat; Punti di massimo e di minimo calcolati mediante la crescenza e la decrescenza; Schema per lo studio del grafico di una funzione.

Modulo 5: Esercitazione online per le prove INVALSI.

Modulo 6: teoremi di derivazione; Applicazione del concetto di derivata. Descrizione attraverso il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

Materiali utilizzati: libro di testo e le esercitazioni online del sito INVALSI area prove.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo versione on line, utilizzo del registro argo e Google Meet, bacheca e condivisione documenti, attività su Google moduli, lavagna interattiva

3. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Sasso, Tutti i colori della matematica, vol 5, ed. Petrini

Siracusa, 04/05/2026

Il Docente

Prof.ssa Salvo Barbara

CLASSE 5ª SEZ BL **LICEO LINGISTICO**
ESABAC

DOCENTE: CARBONIO LEONARDA **DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

COMPETENZE ACQUISITE:

Al termine del loro percorso liceale, gli studenti hanno acquisito le competenze disciplinari previste
dalle Indicazioni nazionali. In particolare, quelle relative alle Scienze Naturali vengono così descritte:

- Gli studenti sanno effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti.
- Sono in grado di trarre conclusioni sui risultati ottenuti, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.
- Sanno porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

All'interno del gruppo classe si distinguono due fasce di livello, la prima delle quali è costituita da un gruppo di allievi che ha seguito le lezioni con interesse e impegno, studiando con costanza ed avvalendosi di un metodo che ha permesso loro di conseguire risultati molto soddisfacenti. Possiedono con sicurezza i contenuti studiati che sanno mettere in relazione, formulando giudizi ed esprimendosi con correttezza formale, secondo il linguaggio specifico della disciplina.
Un altro gruppo è costituito da allievi che durante il percorso ha affinato il proprio metodo di studio raggiungendo un buon livello di preparazione e acquisendo le competenze e le abilità richieste.
Tutti hanno mostrato vivo interesse agli argomenti trattati, in particolar modo a quelli di attualità, come quelli legati alle biotecnologie e alle sue applicazioni.
In merito alle Scienze della Terra gli studenti hanno ampliato la conoscenza dei modelli della tettonica globale con particolare attenzione all'identificazione delle interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello della litosfera.

CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI:

SCIENZE DELLA TERRA

- **Energia dall'atomo**: radioattività, decadimento radioattivo, trasmutazione nucleare, fissione e fusione nucleare, origine del calore interno della Terra.

- **Calore interno della Terra e attività vulcanica**: caratteristiche dei magmi primari e secondari; differenza tra magma e lava.

Struttura vulcanica: a scudo, strato vulcani, vulcani lineari.

Tipi di eruzioni: effusive, esplosive; conseguenze di una eruzione; rischio vulcanico.

Caratteristiche dei vulcani in Italia; distribuzione dei vulcani sulla Terra; fenomeni di vulcanesimo secondario.

Vulcanesimo lineare e fondali oceanici: dorsali oceaniche, sistemi arco-fossa, differenze tra crosta oceanica e continentale.

-**Terremoti:** modello del rimbalzo elastico; epicentro ed ipocentro; onde sismiche: caratteristiche.

- delle onde P; S; L; scale di misurazione dei sismi: differenza tra scala MCS e scala Richter; origine dei terremoti; rischio sismico Modello interno della Terra: struttura interna della Terra e superfici di discontinuità.

- **Il campo magnetico terrestre**: teoria della dinamo ad autoeccitazione, la magnetosfera, importanza del CMT.

- **La tettonica globale**: la scoperta dell'isostasia; teoria della deriva dei continenti, teoria dell'espansione dei fondali oceanici, teoria della tettonica delle placche; margini divergenti, convergenti e conservativi; orogenesi; moti convettivi e punti caldi.

BIOTECNOLOGIE

-Struttura del DNA, la tecnologia del DNA ricombinante (fasi essenziali), applicazioni delle biotecnologie in campo agricolo, medico ed industriale.

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:

Phelan Pignocchino
Le Scienze Naturali, complessità e interazioni nella Terra e nei viventi
Ed. Zanichelli

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, fotocopie, videolezioni, registro on line, bacheca e condivisione documenti, file word.

Il Docente

Prof. Carbonio Leonarda

CLASSE 5ªSEZ BL **LICEO Linguistico ESABAC**

DOCENTE: Salvatore Santuccio **DISCIPLINA: Filosofia**

1.COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Comprendono la specificità dei metodi e dei percorsi della riflessione filosofica nonché i suoi legami e le sue differenze rispetto alle altre forme di espressione della ragione umana
- Sono in grado di svolgere riflessioni personali formulando essenziali giudizi critici e interrogandosi sui nodi concettuali affrontati
- Sanno argomentare in modo coerente e lineare
- Utilizzano in modo adeguato il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Individuano e utilizzano i nessi logici di identità, differenza, successione e inferenza, nella costruzione di sequenze argomentative

2.OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- Conoscono alcuni dei principali nodi teorici e dei pensatori di riferimento della filosofia contemporanea e ne forniscono esposizioni organiche e pertinenti
- Problematizzano conoscenze idee e teorie cogliendone la storicità e l'evoluzione nel tempo
- Analizzano e mettono a confronto testi e posizioni filosofiche diverse riguardo a problemi teorici simili
- Valutano l'applicabilità a contesti e problemi diversi della realtà contemporanea delle teorie filosofiche studiate

3.CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

MODULO 1 – METAFISICA E NICHILISMO

A. SCHOPENHAUER	Il mondo come rappresentazione; la Volontà; la condizione umana; le vie di liberazione dalla Volontà
F. NIETZSCHE	La nascita della tragedia; l'"inattuale" sulla storia; critica della metafisica, della morale, della scienza; la "morte di Dio" e il nichilismo; l'oltreuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza; il prospettivismo

MODULO 2 – LA RIFLESSIONE SULL'ESISTENZA

S. KIERKEGAARD Il singolo; l'aut-aut; angoscia, disperazione, fede; vita estetica, etica, religiosa

MODULO 3 - MARX E LA RIFLESSIONE NOVECENTESCA SULLA POLITICA

K. MARX Il rapporto con Hegel, la sinistra hegeliana, Feuerbach; la concezione materialistica della storia; l'alienazione e lo sfruttamento nel capitalismo; le "contraddizioni" del sistema, la rivoluzione, il comunismo

MODULO 4 – LA CRISI DELL'IO

La riflessione sull'identità personale prima di Freud
S. FREUD La nuova concezione della psiche; l'interpretazione dei sogni; libido e nevrosi; le due "topiche"; normalità e patologia; Il disagio nella civiltà

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: Manuale, libri, fotocopie, registro on line, bacheca Argo e condivisione documenti

1. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**
   N. Abbagnano – G. Fornero, VIVERE LA FILOSOFIA, PEARSON, VOL. 3

Siracusa, 04/05/2026

Il Docente

Salvatore Santuccio

CLASSE 5ª SEZ BL **LICEO Linguistico ESABAC**

DOCENTE: Salvatore Santuccio **DISCIPLINA: Storia**

1.COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Comprendono la specificità dei metodi e dei percorsi della riflessione storiografica
- Sono in grado di svolgere riflessioni personali formulando essenziali giudizi critici e interrogandosi sui nodi concettuali affrontati attraverso gli eventi storici
- Sanno argomentare in modo coerente e lineare
- Utilizzano in modo adeguato il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Individuano e utilizzano i nessi logici di cronologia, successione e inferenza, cause, conseguenze, scenari e territori, nella costruzione di sequenze argomentative

2.OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- Conoscono le vicissitudini che hanno condotto all'insorgere di determinati eventi
- Problematizzano conoscenze idee e teorie politiche cogliendone la storicità e l'evoluzione nel tempo
- Analizzano e mettono a confronto interessi nazionali e locali

3.CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

I TOTALITARISMI

- **DALLA RIVOLUZIONE RUSSA ALL'URSS**
- **IL FASCISMO**
- **IL NAZISMO**

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'ITALIA DEL SECONDO DOPOGUERRA
LA GUERRA FREDDA E CUBA

Programma Esabac
La IVe République (1946-1958)
La Ve République (1958-1995)

La gauche au pouvoir (1981-1995)
Boom économique
Contradictions du boom èconomique
Le monde multipolare

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: Manuale, libri, fotocopie, registro on line, bacheca Argo e condivisione documenti.

4.LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

A. **MILLEDUEMILATRENTA**
B. **E. Langin, Histoire Plus 2030. Manuel d'Histoire pour les sections Esabac, Loescher Editore**

Siracusa, 04/05/2026

Il Docente

Salvatore Santuccio

CLASSE 5ª SEZ. B **LICEO Linguistico ESABAC**

DOCENTE: PROF.SSA ROSSITTO MARIA **DISCIPLINA: INGLESE**

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno sviluppato competenze linguistico-comunicative ed hanno acquisito conoscenze relative all'universo culturale inglese. In particolare, gli studenti sono capaci di:

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative all'ambito socio-culturale e letterario in particolare;
- produrre testi orali e scritti per esporre tematiche, riferire fatti, descrivere situazioni, raccontare avvenimenti, sostenere opinioni motivate;
- interagire in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettere sugli aspetti e sui fenomeni culturali inglesi, anche in chiave comparativa con la cultura italiana e con quella di altre discipline;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici per usare in modo consapevole ed efficace la lingua straniera.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe, gli studenti sono in grado di:

- utilizzare le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere e analizzare, testi letterari, inquadrandoli nel loro contesto letterario;
- mettere in relazione le caratteristiche formali e stilistiche del testo letterario con il suo significato e con le intenzioni dell'autore.
- effettuare collegamenti tra tematiche e testi, anche di altre discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità;
- applicare le conoscenze linguistiche, testuali, metodologiche e culturali per produrre testi orali e scritti lineari, coerenti e logicamente strutturati per esporre, descrivere, raccontare, argomentare.
- Interagire oralmente in modo efficace, utilizzando le conoscenze linguistiche opportune.

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

- **The Victorian Compromise**
- The Victorian Novel: The Age of fiction

Charles Dickens: "Oliver Twist".

Dickens and Verga;

Text Analysis: " Oliver wants some more"

R. L. Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature

"The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde"

Text Analysis:"The investigation of the mystery"

- **Aestheticism**

O. Wilde : "The Picture of Dorian Gray"

Text Analysis: I would give my soul"; "Dorian' s death"";

- **The Modern Novel and the Stream of Consciousness**;

The Modern Novel: The Interior Monologue

J. Joyce: a modernist writer

"Dubliners" Text Analysis: "Eveline"

V. Woolf: " Mrs Dalloway"

Text Analysis: " Clarissa and Septimus"

The Dystopian novel:

George Orwell : "1984"

" Big Brother is watching you"

The Theatre of Absurd:

Thomas Becket: " Waiting for Godot"

Text Analysis: "Nothing to be done"

Attività di orientamento: How to write a CV

Argomenti di Ed. Civica:

- The fight for women's rights
- The suffragettes

- Attività volte alla preparazione agli esami per la **certificazione livello B2** e alle **Prove Invalsi**

  Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati libri, video, lavagna multimediale, powerpoint.

7. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – Performer Shaping Ideas 2 vol. – Zanichelli Editore

G. Brook-Hurt, S. Hutchinson, L. Passmore : - Complete– Cambridge

Da Villa, Sbarbada, Moore "Verso le Prove Nazionali Inglese" ELI

Siracusa,04.05.2026

Il Docente

Prof.ssa Rossitto Maria

Classe 5ª Sez. BL **Liceo Linguistico Esabac**

DOCENTE: ERSILIA BAZZANO **DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sanno esprimersi con correttezza e con terminologia tecnica e critica appropriata, sia in situazioni informali che in comunicazioni in pubblico;
- Sono in grado di esaminare il rapporto forma-funzione dell'opera;
- Sono in grado di individuare i tratti formali e il significato di un'immagine, di un'opera pittorica o tridimensionale di un edificio;
- Sono in grado di classificare ed ordinare per temi iconografici, generi, tecniche, le opere studiate;
- Sono in grado di collegare le opere ai codici stilistici.

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- Capacità di contestualizzare l'opera attraverso gli elementi che la caratterizzano;
- Capacità di riuscire a cogliere i rapporti fra gli elementi dell'opera d'arte con la scienza, la tecnica e la cultura letteraria del tempo;
- Padronanza nel fare confronti fra opere, autori o correnti artistiche diverse;
- Capacità di esprimere motivate valutazioni estetiche sulle opere;
- Padronanza di quanto appreso riuscendo ad applicarlo anche in diversi contesti e specificatamente nell'ambito pluridisciplinare.
- Attivare le competenze digitali attraverso l'uso delle TIC.
- Comprendere che l'arte educa alla cittadinanza attiva e promuove la diversità e il dialogo tra le culture.

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

MODULO 1 – Neoclassicismo.

Antonio Canova: Amore e Psiche

Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi

Francisco Goya: Il 3 Maggio a Madrid

MODULO 2 – Romanticismo, Realismo e Macchiaioli.

Caspar David Friedrich: Il viandante in un mare di nebbia

William Turner: Tempesta di neve

Théodore Géricault: La zattera della Medusa

Eugene Delacroix: La libertà che guida il popolo

Francesco Hayez: Il bacio

Gustave Courbet: Funerale a Ornans

Giovanni Fattori: La rotonda dei Bagni Palmieri

MODULO 3 – Impressionismo e Postimpressionismo.

La Parigi del 1850, la nuova architettura del ferro in Europa, le esposizioni universali.

Édouard Manet: Colazione sull'erba

Claude Monet: Impressione, levar del sole

Pierre-August Renoir: Ballo al Moulin de la Galette

Edgar Degas: La lezione di danza

Paul Cézanne: I giocatori di carte

Vincent Van Gogh: Notte stellata

MODULO 4 – Art Nouveau.

Antoni Gaudì: La Sagrada Familia

Gustave Klimt: Il bacio – l' abbraccio

MODULO 5 – Avanguardie Storiche.

I Fauves:

Henry Matisse: La danza

L'Espressionismo:

Edvard Munch: L'urlo – il fregio della vita

Il Cubismo:

Pablo Picasso: Le demoiselle d'Avignon, Guernica

Il Futurismo:

Umberto Boccioni: Forme uniche della continuità nello spazio

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio

La Metafisica:

Giorgio De Chirico: Le muse inquietanti

Il surrealismo:

Dali: La persistenza della memoria

MODULO 6 - Il Razionalismo tra le due guerre - Il Movimento Moderno.

Walter Gropius: Edificio del Bauhaus

Le Corbusier: Ville Savoye

Frank Lloyd Wright: Fallingwater

MODULO 7 - Il CONTEMPORANEO

FONTANA: Concetto spaziale

WHAROL: Lattine di Campbell

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: lezioni frontali, video, dibattiti guidati sugli argomenti presentati, verifiche formative, appunti forniti dal docente, libri (Google Classroom, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, ecc.). Durante l'attività didattica è sempre stato curato l'aspetto pluridisciplinare degli argomenti presi in esame. Gli argomenti che hanno destato particolare interesse negli studenti, durante la lezione, sono stati oggetto di approfondimento e occasione per il docente di valutare le capacità critiche.

4. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

ARTELOGIA - VOL. 3 (LDM) DAL NEOCLASSICISMO AL CONTEMPORANEO Pulvirenti E. – Zanichelli, 2021.

Siracusa,04/05/2026

Il Docente

Ersilia Bazzano

CLASSE 5ª SEZ B **LICEO LINGUISTICO ESABAC**

DOCENTE: SIMONA GIUDICE **DISCIPLINA: ITALIANO**

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale, in relazione alla Lingua italiana, gli studenti:

• Padroneggiano la lingua italiana, in forma scritta e orale, esprimendosi con chiarezza e proprietà e variandone l'uso a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi

• Sanno riassumere e parafrasare un testo; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare, nei suoi caratteri essenziali, un fenomeno storico, culturale, scientifico.

• Utilizzano la riflessione metalinguistica per rendere più efficace la comprensione e la produzione dei testi.

• Sono consapevoli della storicità della lingua italiana, delle sue varietà d'uso e dell'influsso dei dialetti.

In relazione alla Letteratura italiana gli studenti:

• Hanno compreso il valore della lettura come strumento che amplia l'esperienza del mondo

• Hanno acquisito familiarità con la letteratura e i suoi metodi di indagine

• Riconoscono l'interdipendenza tra esperienze rappresentate e modi della rappresentazione

• Hanno cognizione del percorso storico della letteratura italiana

• Sono consapevoli delle relazioni che legano la letteratura ad altre espressioni culturali e ad altre discipline

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte durante l'ultimo anno scolastico gli studenti in merito alla lingua italiana

• Hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi d'uso a quelli letterari

• Hanno affinato le proprie capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi

• Hanno ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini

In merito alla Letteratura italiana

• Hanno compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici, analizzando i testi degli autori più significativi del nostro canone letterario, dall'Unità d'Italia ad oggi

• Hanno riconosciuto i legami esistenti tra le poetiche degli autori analizzati e le scelte stilistiche da loro adottate

• Hanno colto i caratteri essenziali dei fenomeni che hanno culturalmente segnato il passaggio tra Otto e Novecento e la crisi della modernità

3. CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI

Leopardi

I temi e le opere

Dai *Canti* "*L'infinito*", "*A Silvia*", "*Il sabato del villaggio*", "*Il passero solitario*", "*A sé stesso*", "*La ginestra*"

Tra Ottocento e Novecento: Naturalismo e Simbolismo

I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento: Baudelaire e l'invenzione della poesia moderna

G. Verga

Verga e il Verismo

I temi e le opere

Da *Vita dei campi: Rosso Malpelo, La lupa*

Da *I Malavoglia Prefazione*, *La rivoluzione per la tassa sulla pece*

Da *Mastro Don Gesualdo*, *Gesualdo e Isabella a Mangalavite*

La poesia in Europa e in Italia

Simbolismo e Decadentismo

G. Pascoli

I temi e le opere

Il fanciullino;

da *Myricae*: *X Agosto*, *Temporale*, *Il tuono*.

Da *I canti di Castelvecchio*, *Il gelsomino notturno*.

Da *Poemetti*, *Italy*

G. D'Annunzio

I temi e le opere

Il superuomo

Da *Il Piacere* "Andrea Sperelli: il ritratto di un esteta" libro I cap.II;

"Il fallimento dell'esteta", libro IV cap.III.

Da *Alcyone*, "La pioggia nel pineto"

La narrativa fra avanguardia e modernismo

Avanguardie e Modernismo nel primo Novecento

Filippo Tommaso Marinetti, il Manifesto del Futurismo

L. Pirandello

I temi e le opere

La poetica dell'Umorismo

Da *L'Umorismo* "*La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata*", parte seconda cap. II

Da *Il fu Mattia Pascal*, "*Lo strappo nel cielo di carta*", cap. XII;

"*Adriano Meis e la sua ombra*", cap. XV

Da *Uno nessuno centomila*, "*Nessuno davanti allo specchio*" libro I, cap. VII

Da Novelle per un anno "*Ciaula scopre la luna*"

Da *Sei personaggi in cerca d'autore* "*Finzione o realtà*"

I. Svevo

I temi e le opere

Da *La coscienza di Zeno* "*Lo schiaffo del padre*" cap.IV,

"*La vita è una malattia*", cap.VIII

La poesia dalle avanguardie all'Ermetismo

G. Ungaretti

I temi e le opere

Da *L'Allegria* "*San Martino del Carso*"; "*Soldati*"; "*Fratelli*"; "*Mattina*"; "*Veglia*"

"*Per i morti della resistenza*"

U. Saba

I temi e le opere

La poesia onesta e la psicanalisi

Da *Il Canzoniere* "*A mia moglie*", "*Dico al mio cuore intanto che t'aspetto*", "*Amai*"

E. Montale

I temi e le opere

Da *Ossi di seppia* "*Meriggiare pallido e assorto*"; "*Spesso il male di vivere*"; "*Non chiederci la parola"*

Da *Satura* "*Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*"

Il dopoguerra e il boom economico

La narrativa in un mondo in espansione, lettura e analisi dei seguenti brani:

P.P. Pasolini, *La scomparsa delle lucciole e la mutazione degli italiani; Contro la televisione*

Il Neorealismo al cinema

Calvino, *La smania di raccontare e il Neorealismo*

Da *Il barone rampante* "*Cosimo sugli alberi*"

Da *La giornata di uno scrutatore* "*Il padre che schiaccia le mandorle*"

P. Levi

Da *Se questo è un uomo* "*Poesia iniziale*", "*I sommersi ed i salvati*"

La Divina Commedia e l'attualità di Dante

Paradiso, lettura ed analisi dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XXXIII

Visione del film "Le *assaggiatrici*" e partecipazione all'incontro con la scrittrice R. Postorino

Modulo di Orientamento

Favorire l'apprendimento socio-emotivo - Indagare sulla consapevolezza del sé per ricavare informazioni utili ad una scelta consapevole e autonoma; Incontri per orientamento universitario

- Autovalutazione

Tipologie e forme della scrittura

Tipologie dell'Esame di Stato: A-B-C

4.LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Angioloni E., Cataldi P., Panichi S., LETTERATURA PLURALE, LEOPARDI, IL PRIMO DEI MODERNI - PALUMBO

Angioloni E., Cataldi P., Panichi S., LETTERATURA PLURALE VOL. 3A, Dal Naturalismo al Modernismo, PALUMBO

Angioloni E., Cataldi P., Panichi S., LETTERATURA PLURALE VOL. 3B, Dal Neorealismo a oggi, PALUMBO

Angioloni E., Cataldi P., Panichi S., LETTERATURA PLURALE, Antologia della Commedia, PALUMBO

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati il libro di testo, testi d'uso e materiale multimediale.

Siracusa, 04/05/2026

La Docente

Prof.ssa Simona Giudice

INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO

In conformità con quanto disposto dall'O.M. del 26/03/2026 e dal D.Lgs. 62/2017, la presente sezione illustra le modalità di svolgimento del colloquio d'esame. Tale prova è da intendersi come un momento di verifica del Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECUP) dello studente, non si configura come una mera interrogazione sulle singole discipline, ma come un'occasione per il candidato di dimostrare spirito critico, capacità di connessione interdisciplinare e maturità personale, valorizzando il percorso curricolare ed extra-curricolare documentato nel Curriculum della studentessa e dello studente.

O.M. 26/03/2026 - Articolo 22

Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). […] Si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Per i candidati esterni la relazione o il lavoro multimediale hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del d.lgs 62/2017. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento

delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei.

SIMULAZIONI D'ISTITUTO DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione della 1ª prova svolta in data 28/04/2026

Simulazione della 2ª prova svolta in data 29/04/2026

Simulazione della prova 3ª Esabac svolta in data 04/05/2026

Simulazione del colloquio svolta in data 14/05/2026

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

L'ammissione o la non ammissione alla classe successiva viene deliberata dal Consiglio di classe sulla base di quanto stabilito dalla normativa vigente.

Tutte le valutazioni espresse collegialmente dal Consiglio di classe (quadrimestrali e finali) hanno carattere sommativo e vengono formulate, su proposta dei docenti delle singole discipline, tenendo conto dei seguenti elementi:

- l'esito di tutte le prove di verifica sostenute dall'alunno nell'arco di tempo considerato;
- gli obiettivi conseguiti dallo stesso nel percorso scolastico compiuto, in relazione alle conoscenze e alle abilità apprese, sottese alle competenze acquisite;
- la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività didattiche disciplinari;
- i progressi eventualmente compiuti rispetto al livello di partenza.

Le valutazioni sommative, espresse collegialmente dal Consiglio di classe, non sono il frutto di una mera media aritmetica dei voti conseguiti dall'alunno nelle prove di verifica, ma il risultato di un'attività complessa e condivisa in cui entrano in campo i molteplici fattori dell'attività di insegnamento-apprendimento affidata ai docenti.

Qualora la media nella singola disciplina, frutto delle valutazioni scritte orali e pratiche, non corrisponda a un numero intero la proposta di un voto intero da 1 a 10 da parte del docente (arrotondamento per eccesso al voto superiore/arrotondamento per difetto al voto inferiore) avverrà sulla base dei seguenti criteri:

1. M ≥ X,6 Si arrotonda per eccesso al voto superiore, se il numero di valutazioni per quadrimestre è congruo

2. X,1 ≤M≤ X,5 Si arrotonda per eccesso al voto superiore se lo/la studente/essa ha compiuto progressi rispetto al livello di partenza o rispetto al primo quadrimestre, oggettivamente documentato sul registro elettronico con valutazioni, scritte orali e pratiche, ove la presenza degli indicatori di valutazione specifici (PA-partecipazione attiva; SA-sostegno attivo), ne attestino il miglioramento crescente nel tempo.

3. X,1 ≤M≤ X,5 Si arrotonda per difetto al voto inferiore se lo/la studente/essa è regredito/a rispetto al livello di partenza o rispetto al primo quadrimestre, ove sul registro elettronico venga oggettivamente documentata la valutazione negativa delle verifiche effettuate tramite gli indicatori (IMP-impreparato, MC-mancata consegna elaborati, AN-atteggiamento non costruttivo), al fine di documentare il peggioramento crescente nel tempo del rendimento complessivo.

Inoltre, qualora lo/la studente/essa si sia sottratto/a volontariamente, deliberatamente e ripetutamente alle verifiche a partire dal mese di aprile e fino alla fine delle lezioni impedendo al docente l'attribuzione di qualsivoglia voto, la valutazione finale, da intendersi sempre sommativa, sarà attribuita prescindendo dai suddetti criteri e, pertanto, discostandosi dalla media matematica del voto fino a prevedere l'attribuzione di un voto insufficiente.

Per le classi del Triennio rientra nella valutazione finale l'esito del percorso di FSL svolto dall'alunno. Per tutte le classi, il voto di comportamento non inferiore a 6 è condizione necessaria per l'ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato.

Ammissione agli Esami di Stato

Sono ammessi a sostenere l'esame di maturità in qualità di candidati interni:

a. gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie in possesso dei seguenti requisiti:
   i. frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, e s.m.i.;
   ii. partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;
   iii. svolgimento delle attività di Formazione Scuola-Lavoro secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio;
   iv. votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame di maturità. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame di maturità. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di maturità;
b. a domanda, gli studenti che intendano avvalersi dell'abbreviazione per merito e che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 13, comma 4, del d. lgs. 62/2017.

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017. Le fasce di credito andranno applicate dai singoli Consigli di classe nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Attribuzione credito scolastico **per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito della classe **quinta** ai sensi dell'**allegato A al D. Lgs. 62/2017**

M < 6	7 - 8
M = 6	9-10
6 < M ≤ 7	10-11
7 < M ≤ 8	11-12
8 < M ≤ 9	13-14
9 < M ≤ 10	14-15

Nell'O.M. n. 54/2026, all'art.11 si evidenzia quanto segue:

Articolo 11
(Credito scolastico)

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

L'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026 regolamenta altresì alcuni casi particolari nell'attribuzione del credito ai candidati interni, e chiarisce che:

- i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.
- Nello specifico, i docenti di religione cattolica partecipano per i soli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento;
- i docenti di attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano per i soli allievi che si sono avvalsi di tale insegnamento;
- i docenti, che svolgono attività di ampliamento/potenziamento dell'offerta formativa, non partecipano al suddetto consiglio di classe, tuttavia quest'ultimo tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

1. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(allegato A al d. lgs. 62/2017)

I criteri per l'assegnazione del credito vengono integrati come segue:

Il Credito Scolastico è il punteggio che viene assegnato dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso. Esso contribuisce alla determinazione del voto finale dell'esame di Stato.

Concorrono a formare il credito scolastico:

1. media dei voti conseguiti;
2. interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo,

assiduità nella frequenza scolastica e nella partecipazione alle attività di FSL;
3. partecipazione alle attività complementari ed integrative extracurriculari e facoltative

I singoli consigli di classe, allo scopo di attribuire agli studenti il punteggio relativo al credito scolastico, si avvarranno della precedente tabella e dei criteri appresso specificati, distinguendo i seguenti due casi:

MEDIA < X,5 (ad esempio 6,4 – 7,3 – 8,4): per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno due dei criteri sottoelencati:

1. frequenza regolare (assenze inferiori a 25 giorni e non più di 10 permessi di ingresso in ritardo);
2. interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti alla FSL, alla religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurriculari e facoltative;
3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

MEDIA ≥ X,5 (ad esempio 6,5 – 7,6 – 8,7): per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno uno dei criteri sottoelencati:

1. frequenza regolare (assenze inferiori a 25 giorni e non più di 10 permessi di ingresso in ritardo);
2. interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti alla FSL, alla religione cattolica o alle attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurriculari e facoltative;
3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

2. Criteri per il voto di comportamento

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento	Particolarmente maturo, attento e rispettoso nei confronti delle persone, leale e responsabile. Denota massima cura per il proprio linguaggio e il proprio modo di presentarsi, osserva con attenzione le regole sull'abbigliamento scolastico. Rispetta e aiuta gli altri a rispettare le regole sul conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Costante rispetto e corretta applicazione: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Frequenti contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. Puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Assidua e responsabile. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
9	Comportamento	Equilibrato e corretto nei confronti delle persone, leale e responsabile. Denota cura per il proprio linguaggio e il rispetto delle regole sull'abbigliamento scolastico. Rispetta con attenzione le regole sul conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Rispetto e corretta applicazione: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Contributi personali alle attività didattiche.

		Puntualità complessivamente regolare nelle consegne.
	Frequenza	Nel complesso, regolare. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Complessiva regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari individuali.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Comportamento	Generalmente equilibrato e rispettoso nei confronti delle persone. Capace di correggere il proprio comportamento, se richiamato. Generalmente rispettoso delle regole sull'abbigliamento scolastico e di quelle sul conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Episodi sporadici di non osservanza: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento adeguato nel lavoro in classe e individuale. Sporadici contributi personali alle attività didattiche. Puntualità non sempre rispettata nelle consegne.
	Frequenza	Non sempre regolare. Assenze saltuarie e/o uscite anticipate, a volte in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Ritardi in entrata (non più di 10 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di un provvedimento disciplinare individuale e di un provvedimento disciplinare collettivo.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
7	Comportamento	Comportamento non sempre adeguato e rispettoso nei confronti delle persone. Non sempre capace, se richiamato, di correggere il suo comportamento, anche rispetto alle regole sull'abbigliamento scolastico e sul corretto conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Episodi di mancato rispetto: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento passivo nel lavoro in classe e individuale. Disturbo delle attività didattiche. Scarsa puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Irregolare. Assenze frequenti e/o uscite anticipate, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Frequenti ritardi in entrata (non più di 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Frequenti irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di due provvedimenti disciplinari individuali e di due provvedimenti disciplinari collettivi. Abitudine a non giustificare le assenze entro il tempo massimo consentito. Violazione del divieto di uso dei cellulari, degli smartphone e dei device in generale (inclusi gli smartwatch). Mancato rispetto delle regole sull'abbigliamento (abiti estremamente attillati, scollati, corti o recanti scritte offensive, volgari e scurrili). Comportamento non sempre responsabile durante i percorsi di FSL, i viaggi di istruzione e le visite guidate.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento spesso scorretto, provocatorio e irrispettoso nei confronti delle persone. Linguaggio scurrile. Incapace, anche se richiamato, di correggere il suo comportamento. Inosservante delle regole sul corretto conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Mancanza di rispetto: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza,

		- delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento disinteressato e passivo nel lavoro in classe e individuale. Ruolo negativo nell'ambito della classe. Disturbo sistematico delle attività didattiche. Mancata osservanza delle consegne.
	Frequenza	Discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di più di due provvedimenti disciplinari individuali e più di due provvedimenti disciplinari collettivi. Abitudine a non giustificare le assenze. Violazioni reiterate del divieto di uso dei cellulari, degli smartphone e dei device in generale (inclusi gli smartwatch). Mancato rispetto delle regole sull'abbigliamento (abiti estremamente attillati, scollati, corti o recanti scritte offensive, volgari e scurrili). Mancato rispetto dell'ambiente scolastico. Comportamento irresponsabile durante i percorsi di FSL, i viaggi di istruzione e le visite guidate.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento abitualmente molto scorretto, offensivo e irrispettoso nei confronti dei pari, dei docenti, del personale. Comportamento pericoloso per l'incolumità psico-fisica propria e degli altri. Incapacità assoluta di correggere il proprio atteggiamento. Totale mancanza di rispetto delle regole sul corretto conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Assoluta mancanza di rispetto: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Totale disinteresse e passività nel lavoro in classe e individuale. Ruolo del tutto negativo nell'ambito della classe.

		Disturbo continuo delle attività didattiche. Assoluta inosservanza delle consegne.
	Frequenza	Molto discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Molteplici sanzioni e provvedimenti disciplinari individuali e collettivi. Abbigliamento totalmente sconveniente. Recidiva del comportamento trasgressivo rispetto al divieto di uso dei cellulari, degli smartphone e dei devices in generale (inclusi gli smartwatch). Comportamento gravemente irresponsabile durante i percorsi di FSL, i viaggi di istruzione e le visite guidate.

3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO

TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	**16-20**
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	**10-15**
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	**0-9**
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura efficace e corretta	**16-20**
	- Lessico, forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con alcune imprecisioni	**10-15**
	- Lessico improprio. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con errori gravi e diffusi	**0-9**
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	**16-20**
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	**10-15**
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	**0-9**
	Totale (max pt. 60)	

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Indicazioni della consegna puntualmente rispettate	**8–10**
	- Indicazioni della consegna sostanzialmente rispettate	**6 -7,5**
	- Indicazioni della consegna non sufficientementerispettate	**0-5,5**
Comprensione del testo	- Comprensione piena e puntuale	**8–10**
	- Comprensione complessivamente adeguata	**6 -7,5**
	- Comprensione incompleta o lacunosa	**0-5,5**
Analisi lessicale, sintattica, stilistica	- Analisi puntuale e rigorosa	**8–10**
	- Analisi non sempre puntuale, ma complessivamenteadeguata	**6 -7,5**
	- Analisi imprecisa e incompleta	**0-5,5**
Interpretazione del testo	- Interpretazione pienamente corretta e articolata	**8–10**
	- Interpretazione essenziale	**6 -7,5**
	- Interpretazione non adeguata	**0-5,5**
	Totale (max pt. 40)	

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	**Punteggio complessivo** _____
Punteggio complessivo diviso _____ **5**	**Punteggio ottenuto espresso in ventesimi** _____

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	**16-20**
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	**10-15**
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	**0-9**
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura efficace e corretta	**16-20**
	- Lessico, forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con alcune imprecisioni	**10-15**
	- Lessico improprio. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con errori gravi e diffusi	**0-9**
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	**16-20**
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	**10-15**
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	**0-9**
	Totale (max pt. 60)	

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione di tesi e argomentazioni	- Tesi e argomentazioni individuate con puntualità e precisione	**10-13**
	- Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute	**7-9**
	- Tesi e argomentazioni non individuate o individuate solo parzialmente	**0-6**
Capacità argomentativa	- Capacità argomentativa chiara ed efficace	**10-13**
	- Capacità argomentativa nel complesso coerente	**7-9**
	- Capacità argomentativa non coerente	**0-6**
Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	- Riferimenti culturali pertinenti ed esaurienti	**11-14**
	- Riferimenti culturali complessivamente adeguati	**7-10**
	- Riferimenti carenti o poco funzionali all'argomentazione	**0-6**
	Totale (max pt. 40)	

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	**Punteggio complessivo** _____
Punteggio complessivo diviso _____ **5**	**Punteggio ottenuto espresso in ventesimi** _____

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	**16-20**
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	**10-15**
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	**0-9**
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura efficace e corretta	**16-20**
	- Lessico, forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con alcune imprecisioni	**10-15**
	- Lessico improprio. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con errori gravi e diffusi	**0-9**
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	**16-20**
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	**10-15**
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	**0-9**
	Totale (max pt. 60)	

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia	- Elaborato pienamente pertinente	**10-13**
	- Elaborato nel complesso pertinente	**7-9**
	- Elaborato poco pertinente	**0-6**
Sviluppo dell'esposizione	- Esposizione ordinata ed efficace	**10-13**
	- Esposizione non del tutto lineare	**7-9**
	- Esposizione disorganica	**0-6**
Riferimenti culturali	- Riferimenti culturali ben articolati e approfonditi	**11-14**
	- Riferimenti culturali limitati ma adeguati	**7-10**
	- Riferimenti inadeguati o frammentari	**0-6**
	Totale (max pt. 40)	

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	**Punteggio complessivo** _____
Punteggio complessivo diviso _____ **5**	**Punteggio ottenuto espresso in ventesimi** _____

4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA: INGLESE

PARTE 1 – COMPRENSIONE E ANALISI	
COMPRENSIONE DEL TESTO	
- Individua le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo in modo completo e approfondito, dimostra di aver colto i significati sottintesi anche attraverso inferenze	**6**
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo completo ed adeguato, dimostra di aver colto i significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza	**5**
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo essenziale, ma corretto	**4**
- Individua le informazioni contenute nel testo in modo incompleto, parziale e lacunoso	**3**
- Non individua / individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo occasionale e frammentario	**2 - 1**
ANALISI DEL TESTO	
- Analizza in modo chiaro e corretto le informazioni sia esplicite che implicite contenute nel testo	**6**
- Analizza in modo chiaro e nel complesso corretto le informazioni esplicite contenute nel testo	**5**
- Analizza in modo essenziale ma corretto le informazioni esplicite contenute nel testo	**4**
- Analizza in modo impreciso, parziale e lacunoso le informazioni esplicite contenute nel testo	**3**
- Analizza in modo scorretto / non riesce a interpretare le informazioni esplicite contenute nel testo	**2 -1**
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	
- Completa e rilevante: la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro e pertinente	**4**
- Completa: la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro ma non sempre pertinente	**3,5**
- Incompleta: la traccia è sviluppata in modo chiaro ma con qualche omissione/irrilevanza	**3**
- Parziale: la traccia è sviluppata in modo abbastanza chiaro ma con molte omissioni/irrilevanze	**2**
- Inadeguata: la traccia è sviluppata in modo confuso e con molte irrilevanze o è stata totalmente fraintesa	**1**
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
- Testo ben organizzato e coerente con l'uso di un lessico ricco ed appropriato, senza errori morfosintattici	**4**
- Testo ben organizzato con l'uso di un lessico vario ed appropriato, complessivamente corretto a livello morfosintattico	**3,5**
- Testo abbastanza organizzato con un uso del lessico occasionalmente non appropriato ed errori morfosintattici che non compromettono la comprensione dell'elaborato	**3**
- Testo organizzato in modo poco coerente con un uso del linguaggio spesso inappropriato con numerosi errori morfosintattici	**2**
- Testo disorganizzato e poco coerente/incoerente con un lessico ridotto/povero, ripetitivo e inappropriato ed evidenti e ripetuti errori morfosintattici	**1**
Punteggio della prova	**_____/20**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DELLA PROVA ORALE (All. A)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
		Punteggio totale della prova		

TERZA PROVA SCRITTA LINGUA E LETT ERATURA FRANCESE ESABAC ESSAI BREF (SAGGIO BREVE)
CANDIDATO/A ____Classe _____ Data PUNTEGGIO: _____ /20

I. PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO (max 2 punti)
• **2 punti: Scrittura chiara e ordinata, lettura agevole.**
• **1 punto: Scrittura non sempre chiara, lettura non sempre agevole.**
• **0 punti: Presentazione di difficile decodifica**
II. STRUTTURA E ORGANIZZAZIONE DELL'ELABORATO (max 4 punti)
• **4 punti: Rispetto equilibrato delle parti. Ripartizione corretta dei paragrafi. Uso pertinente delle frasi di transizione e dei connettori. Buona coerenza e coesione tra le parti.**
• **3 punti: Parti rispettate. Ripartizione sufficientemente corretta dei paragrafi. Uso sufficientemente pertinente delle frasi di transizione e/o dei connettori. Coerenza e coesione sufficienti.**
• **2 punti: Rispetto non equilibrato delle parti e/o non complete. Ripartizione non sempre corretta dei paragrafi. Uso poco pertinente e/o non sempre corretto dei connettori. Coerenza e/o coesione mediocri e/o appena sufficienti**
• **1 punto: Parti non equilibrate. Ripartizione scorretta dei paragrafi. Uso non pertinente dei connettori. Scarsa coerenza e coesione.**
III. UTILIZZO DEI CINQUE DOCUMENTI (MAX 4 PUNTI)
• **4 punti: Utilizzo pertinente, personale e originale di tutti e 5 i documenti**
• **3 punti: Utilizzo pertinente e personale di tutti i documenti**
• **2 punti: Utilizzo sufficientemente pertinente di tutti i documenti**
• **1 punto: Utilizzo poco pertinente o parziale dei 5 documenti.**
IV. CONTENUTO DEL SAGGIO – ARGOMENTAZIONE (max 4 punti)
• **4 punti: Argomentazione coerente con la problématique, personale e critica.**
• **3 punti: Argomentazione coerente con la problématique e personale.**
• **2 punti: Argomentazione sufficientemente coerente con la problématique.**
• **1 punto: Argomentazione superficiale e/o non sempre coerente con la problématique.**
V. Lessico (Max 3 punti)
• **3 punti: Lessico vario, ricco, appropriato e/o specialistico.**
• **2 punti: Lessico accettabile, con alcune imprecisioni.**
• **1 punto: Lessico inadeguato, ripetitivo, con scarsa autonomia.**
STRUTTURE MORFOSINTATTICHE (MAX 3 PUNTI)
• **3 punti: Strutture articolate e corrette.**
• **2 punti: Strutture accettabili, con alcune imprecisioni.**
• **1 punto: Numerosi e gravi errori che compromettono la comunicazione.**

Data, ……..

Il Presidente
La Commissione

GRIGLIA ORALE DI LETTERATURA ESABAC

CANDIDATO/A: _____COMMISSIONE **N._____ Totale punti ___/20**
USO DELLA LINGUA, LESSICO E PRONUNCIA (1-6) (SUFFICIENZA 4)
espressione non corretta, lessico inadeguato, errori di pronuncia: 1
espressione non sempre corretta, lessico parzialmente adeguato, pronuncia incerta:2
espressione corretta, uso lessico specifico adeguato, pronuncia chiara: 3
espressione abbastanza precisa, lessico vario e articolato, pronuncia corretta: 4
espressione precisa, con padronanza del lessico specifico, pronuncia scorrevole: 5
espressione precisa, nella struttura linguistica e nel lessico specifico, pronuncia fluida: 6
CONOSCENZA DEI CONTENUTI, ANALISI TESTUALE, RIELABORAZIONE (1-5) (SUFFICIENZA 3)
non ha acquisito o ha acquisito in modo lacunoso i contenuti e il metodo dell'analisi testuale: 1
ha acquisito parzialmente i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora in modo parziale e incompleto: 2
ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora gli stessi in modo adeguato: 3
ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in maniera consapevole, rielabora con padronanza: 4
ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo completo e approfondito, rielabora con piena padronanza: 5
CAPACITÀ DI ARGOMENTARE SULLE TEMATICHE CON ESEMPI PERTINENTI. (1-5) (SUFFICIENZA 3)
non è in grado di argomentare e di utilizzare esempi, o argomenta in modo disorganico: 1
è in grado di formulare semplici argomentazioni con esempi non sempre pertinenti o solo per specifiche tematiche: 2
è in grado di formulare argomentazioni e di utilizzare esempi accettabili; sviluppa le tematiche proposte: 3
è in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi efficaci; sviluppa in modo personale le tematiche proposte:4
è in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi originali; sviluppa in modo approfondito le tematiche proposte: 5
CAPACITA' DI OPERARE COLLEGAMENTI (1-4) (SUFFICIENZA 2)
non è in grado di operare collegamenti e di utilizzare le conoscenze acquisite, o lo fa con difficoltà o in modo stentato:1
è in grado di operare adeguati collegamenti tra le discipline e di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite:2
è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegandole conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare articolata: 3
è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegandole conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita:4
Il presidente **La Commissione**

1. COMPRENSIONE E ANALISI DEL TESTO (max 4 punti) *Capacità di comprendere il testo nella sua globalità e nei suoi elementi specifici (tematici, stilistici, lessicali e retorici), con adeguato riferimento ai passaggi significativi.*

Punteggio	Descrittori
4 punti	Comprensione completa e approfondita; analisi puntuale degli elementi testuali; citazioni pertinenti e integrate in modo efficace nell'argomentazione.
3 punti	Comprensione corretta e sostanzialmente completa; analisi adeguata; riferimenti testuali pertinenti.
2 punti	Comprensione globale essenziale; analisi parziale o non sempre approfondita; riferimenti testuali limitati.
1 punto	Comprensione frammentaria o imprecisa; analisi carente; riferimenti testuali scarsi o non pertinenti.

2. INTERPRETAZIONE CRITICA (max 5 punti) *Capacità di elaborare un'interpretazione coerente del testo, cogliendone i significati impliciti, il valore letterario e il contesto culturale di riferimento.*

Punteggio	Descrittori
5 punti	Interpretazione critica approfondita, coerente e ben argomentata; contestualizzazione pertinente e consapevole.
4 punti	Interpretazione corretta e coerente; adeguata contestualizzazione storico-letteraria.
3 punti	Interpretazione globalmente corretta ma non sempre approfondita; contestualizzazione essenziale.
2 punti	Interpretazione parziale o talvolta incoerente; contestualizzazione debole o imprecisa.
1 punto	Interpretazione assente o non coerente; mancanza di riferimenti al contesto.

3. ORGANIZZAZIONE E ARGOMENTAZIONE DELLA REFLEXION PERSONNELLE (max 5 punti) *Capacità di strutturare la Réflexion personnelle in modo coerente rispetto alla problématique, con progressione logica delle idee e uso appropriato di connettori.*

Punteggio	Descrittori
5 punti	Struttura organica e rigorosa (*introduction, axes, conclusion, ouverture*); argomentazione chiara, coerente e ben sviluppata.
4 punti	Struttura chiara e coerente; argomentazione adeguatamente sviluppata.
3 punti	Struttura complessivamente ordinata; argomentazione semplice ma generalmente coerente.
2 punti	Struttura poco equilibrata; argomentazione talvolta discontinua o poco chiara.
1 punto	Struttura disorganica; argomentazione assente o incoerente rispetto alla problématique.

4. PADRONANZA LINGUISTICA (max 4 punti) *Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, coerenza e coesione del discorso scritto.*

Punteggio	Descrittori
4 punti	Uso sicuro e appropriato delle strutture morfosintattiche; lessico vario e pertinente; errori occasionali non compromettenti.
3 punti	Buona padronanza linguistica; alcune imprecisioni non gravi; lessico adeguato.
2 punti	Competenza linguistica essenziale; errori presenti ma non tali da compromettere gravemente la comprensione.
1 punto	Errori frequenti e sistematici; lessico limitato; comprensione talvolta compromessa.

5. PRESENTAZIONE FORMALE DELL'ELABORATO (max 2 punti) *Chiarezza grafica, ordine espositivo, leggibilità.*

Punteggio	Descrittori
2 punti	Scrittura chiara e ordinata, lettura agevole.
1 punto	Scrittura non sempre chiara, lettura non sempre agevole.
0 punti	Presentazione di difficile decodifica

Data:……

Firma del Presidente

Firma dei Commissari

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLATERZA PROVA SCRITTA ESABAC PROVA DI STORIA (COMPOSITION)

PUNTI_____/20 (la sufficienza equivale a p. 12)	**-**	**+**	**Punti**
PADRONANZA E CORREZIONE DELLA LINGUA - Rispetto della grammatica e rispetto dell'ortografia - Rispetto della sintassi e della punteggiatura - Uso del lessico e varietà nella tipologia delle frasi			**/3**
CONTENUTO DEL COMPITO *Introduzione* - Approccio e presentazione della tematica - Formulazione della problematica posta dal tema da trattare - Presentazione del piano del discorso			**/4**
Svolgimento - Comprensione del tema - Svolgimento del piano (2 o 3 parti coerenti) - Argomentazione articolata, equilibrata e strutturata con uso di connettori logici. - Pertinenza degli argomenti, delle conoscenze utilizzate - Presenza di esempi			**/8**
Conclusione - Bilancio dell'argomentazione con risposta alla problematica presentata nell'introduzione. - Eventuale apertura verso altre prospettive			**/2,5**
CRITERI DI PRESENTAZIONE TIPOGRAFICA - Spaziatura adeguata tra le diverse parti del discorso (introduzione, svolgimento e conclusione) - Uso dell'accapo per ogni nuovo paragrafo - Copia ordinata e chiaramente leggibile			**/2,5**
TOTALE			
TOTALE			**/20**

8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Schede di valutazione della FSL
- Piattaforma Tutor - portfolio dello studente
- Elenco dei libri di testo
- Documenti riservati da indicare solo con la dizione “Allegato N”

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DOCENTI	**FIRMA**
Giudice Simona	
Bazzano Ersilia	
Carbonio Leonarda	
Rizza Mariagrazia	
Sessa Grazia Emma	
La Bianca Antonella	
Salvo Barbara	
Rossitto Maria	
Peter Regina	
Cosentino Egidia	
Cavallaro Pietro	
Scifo Enza	
Saturnino Sylvana	
Santuccio Salvatore	

I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI E DEGLI ALUNNI	
ALUNNI	**FIRMA**
Omissis	
Omissis	

Siracusa, 07/05/2026

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)