Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano
8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892

Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

VIII ISTIT. ISTR. SEC. II GRADO - M. F. QUINTILIANO-SIRACUSA
Prot. 0008553 del 21/05/2026
IV (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. n° 54 del 26/03/2026 art.10)

CLASSE 5ª SEZ. AZ LICEO CLASSICO

Anno scolastico 2025/2026

1. Descrizione del contesto generale
2. Profilo del liceo
3. Descrizione della classe ed elenco degli alunni
4. Indicazioni sull'attività didattica e scheda di programmazione didattico-educativa
5. Attività e progetti
6. Indicazioni sulle discipline e simulazioni effettuate
7. Valutazioni degli apprendimenti e griglie di valutazione
8. Documenti a disposizione della commissione

Siracusa,05/05/2026

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

Il presente Documento, redatto dal C.d.c. ai sensi della normativa vigente (D.L. 127/2025, L. 164/2025, O.M. 54 26/03/2026), illustra il percorso formativo e didattico realizzato dalla classe nel corso dell'ultimo anno di studi, orientato a fornire agli studenti gli strumenti critici necessari per interpretare la contemporaneità attraverso un'offerta formativa articolata e multidisciplinare. La programmazione didattica si è sviluppata in coerenza con le finalità generali dell'Istituto, mirando alla sintesi armoniosa tra saperi teorici, abilità pratiche e competenze civiche.

Di seguito vengono delineati il contesto generale dell'Istituto e le specificità dell'indirizzo di studi, che costituiscono la cornice di riferimento entro cui si è sviluppato l'iter formativo degli studenti e delle studentesse.

1. CONTESTO GENERALE

Il Liceo Polivalente *M.F. Quintiliano* presenta 5 licei a struttura quinquennale: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale.
Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere sé stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

2. PROFILO DI INDIRIZZO: LICEO CLASSICO

"Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie" (Art. 5 comma 1).

LICEO CLASSICO - QUADRO ORARIO					
	1°Biennio		2° Biennio		
	1° anno	2°anno	3° anno	4° anno	5°anno
ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI ORARIO ANNUALE					
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**132**	**132**	**132**	**132**	**132**
LINGUA E LETTERATURA LATINA	**165**	**165**	**132**	**132**	**132**
LINGUA E LETTERATURA GRECA	**132**	**132**	**99**	**99**	**99**
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA	**99**	**99**	**99**	**99**	**99**
STORIA			**99**	**99**	**99**
STORIA E GEOGRAFIA	**99**	**99**			
FILOSOFIA			**99**	**99**	**99**
MATEMATICA*	**99**	**99**	**66**	**66**	**66**
FISICA			**66**	**66**	**66**
SCIENZE NATURALI**	**66**	**66**	**66**	**66**	**66**
STORIA DELL'ARTE			**66**	**66**	**66**
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**66**	**66**	**66**	**66**	**66**
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
TOTALE ORE	**891**	**891**	**1023**	**1023**	**1023**

**con Informatica al primo biennio
***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Titolo conseguito: **Diploma di Liceo Classico**

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	Margherita Valenti	132	**119**
Lingua e letteratura latina	Alessandra Giardina	132	**105**
Lingua e letteratura greca	Ivana Mangione	99	**73**
Storia	Franzo Bruno	99	**83**
Filosofia	Franzo Bruno	99	**73**
Lingua e letteratura straniera (Inglese)	Maria Nivea Mannino	99	**76**
Matematica	Rita Di Grande	66	**46**
Fisica	Rita Di Grande	66	**37**
Scienze naturali	Maria Teresa Di Mari	66	**36**
Storia dell'arte	Michele Romano	66	**52**
Scienze motorie e sportive	Giovanni Pluchino	66	**42**
Religione cattolica o attività alternativa	Loredana Spinoccia	33	**29**

2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 5ª AZ

La VAZ è attualmente formata da 9 alunni, otto studentesse e uno studente, quasi tutti provenienti dalla composizione originaria della classe e residenti nel comune. Nel corso degli anni sono intervenute alcune variazioni nel gruppo docente, relativamente agli insegnamenti di Scienze (avvicendamento fra il quarto e il quinto anno di corso); di Greco (fra il quarto e il quinto anno di corso); di Matematica e Fisica (nell'ultimo anno di corso); di Italiano (avvicendamento tra il quarto e il quinto anno di corso); Inglese (avvicendamento tra il quarto e il quinto anno di corso). Risulta in ogni caso preservata la continuità dell'impostazione didattica. Sul piano disciplinare, la classe esprime un comportamento corretto e risponde in modo sufficientemente puntuale e disponibile alle sollecitazioni dei docenti, garantendo uno svolgimento regolare e costruttivo dell'attività didattica e del dialogo educativo. Rinviando alle relazioni dei singoli docenti per quanto attiene agli obiettivi didattici disciplinari, sul piano del rendimento complessivo la abituale distinzione per fasce di livello consente di indicare:

- un gruppo di alunne che ha pienamente raggiunto gli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e abilità, esprimendo un rendimento elevato e costante in tutte le discipline. Tali alunne conoscono in modo completo e approfondito i contenuti, sono in grado di rielaborarli in modo personale e ben strutturato, utilizzano in modo trasversale le competenze maturate. La loro partecipazione è attenta e motivata, e la preparazione risulta pertanto ampia, organica e integrata;
- una fascia intermedia di studenti ha maturato un discreto livello complessivo di conoscenze pur con rendimenti diversificati nelle varie discipline e ha mostrato impegno ed efficacia nel potenziamento delle proprie capacità di studio e di apprendimento;
- qualche alunno ha mostrato un impegno meno continuo ovvero, pur impegnandosi, ha espresso un rendimento alterno, mostrando tuttavia positive capacità di recupero e migliorando progressivamente il proprio approccio allo studio fino a raggiungere risultati sufficienti.

Per quanto concerne gli obiettivi trasversali, gli alunni, nel complesso:

- Hanno acquisito una buona conoscenza dei contenuti disciplinari
- Sono in grado di decodificare in modo appropriato i testi proposti nei diversi contesti disciplinari, eseguendo correttamente le operazioni di analisi sintesi e interpretazione
- Applicano in modo consapevole e proficuo i metodi di studio acquisiti nel tempo
- Hanno sviluppato adeguate capacità logiche e un sufficiente grado di flessibilità nell'uso dei modelli di pensiero appresi
- Organizzano efficacemente i materiali di studio fornendone esposizioni lineari e coerenti
- Hanno maturato, per quanto in misura differente per ciascuno di essi, la capacità di rielaborare criticamente i contenuti, metterli a confronto anche in chiave interdisciplinare, organizzare percorsi autonomi di studio e ricerca ed esprimere giudizi personali motivati.

Relativamente alle metodologie didattiche impiegate, esse hanno privilegiato la lezione frontale e dialogata, l'analisi testuale, la didattica laboratoriale, le esercitazioni pratiche; si sono altresì sperimentate forme di problem solving e cooperative learning, nonché procedure atte ad impiegare proficuamente multimedialità e strumenti interattivi.

Le verifiche sono state condotte tramite colloqui orali ed esercitazioni scritte anche sotto forma di analisi testuali, test strutturati, ed hanno previsto anche l'utilizzo delle metodologie adottate nelle prove INVALSI. Le attività didattiche extracurriculari sono state pensate e progettate in riferimento agli obiettivi di sviluppo e potenziamento delle competenze trasversali in un'ottica di integrazione disciplinare.

Tra le attività significative si segnalano le esperienze di Formazione scuola- lavoro realizzate nel triennio.

In merito alla Piattaforma UNICA, i tutor coinvolti hanno effettuato gli incontri programmati con gli alunni delle classi loro assegnate, durante i quali hanno presentato la piattaforma e fornito istruzioni per l'accesso e il caricamento delle attività extracurriculari già realizzate (certificazioni conseguite, partecipazioni a gare sportive/concorsi/volontariato/altro). I tutor si sono resi disponibili per incontri con singoli alunni/piccoli gruppi in orario curriculare, per aiutare gli studenti in difficoltà con l'utilizzo delle credenziali d'accesso o con la gestione del sistema e hanno, inoltre, somministrato con l'aiuto dei coordinatori di classe, dei questionari conoscitivi. In merito al 'capolavoro' sono state fornite indicazioni utili per la sua realizzazione così da procedere al suo caricamento in piattaforma.

Si allega un documento riservato relativo al PDP adottato dal Consiglio di classe per un alunno.

Siracusa,05/05/2026

Il coordinatore

Prof.ssa Ivana Mangione

3. ELENCO DEI CANDIDATI

CLASSE 5ª A Z
1. Omissis
2. Omissis
3. Omissis
4. Omissis
5. Omissis
6. Omissis
7. Omissis
8. Omissis
9. Omissis

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

Anno scolastico 2025/2026

CLASSE 5ª AZ

1. COMPETENZE, METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE

Competenze chiave di cittadinanza	- Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione
Metodologie didattiche	- Didattica laboratoriale - Apprendimento cooperativo - Insegnamento individualizzato - Lezione frontale - Lezione dialogata - Problem solving - E-learning - Flipped classroom - Studio di caso - Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative - Uso di piattaforme interattive - Videolezioni sincrone e asincrone
Verifica degli apprendimenti	In forma orale, scritta e con prove pratiche: - Colloqui orali - Elaborati scritti di varia tipologia - Test su conoscenze, abilità e competenze - Progetti - Compiti di realtà - Realizzazioni creative - Partecipazione agli interventi previsti dal PNRR

2. TRAGUARDI DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE IN RELAZIONE AL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ DELL'ISTITUTO

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO	**STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
Coltivare la coscienza dei propri diritti-doveri di studenti e di cittadini, il rispetto per le opinioni altrui e per le decisioni assunte dagli Organi Collegiali.	Rispetto delle norme sulla frequenza, i ritardi, le giustificazioni; corretto svolgimento di compiti e verifiche e rispetto delle consegne; trasparenza e puntualità nelle comunicazioni scuola / famiglia. Presenza/assenza di note o provvedimenti disciplinari. Impegno nello studio e nel miglioramento delle proprie competenze (compresa la partecipazione attiva alle attività di recupero proposte). Qualità della partecipazione alla vita di classe. Relazione con i pari, con i docenti e il personale della scuola. Qualità della partecipazione alla vita della scuola: organi collegiali, attività didattiche alternative, offerte formative complementari, giornalino scolastico e iniziative degli studenti.
Coltivare il rispetto per la scuola (persone, ambienti e attrezzature) e delle regole che la scuola si è data.	
Richiedere il rispetto dei tempi di lavoro, delle modalità di lavoro concordate e delle consegne.	
Valorizzare la personalità e il contributo di ognuno, incoraggiando la partecipazione.	
Collaborare all'interno del consiglio di classe per il conseguimento degli obiettivi educativi	
Collaborare con le famiglie per la progressiva conquista di autonomia, particolarmente nelle situazioni di disagio	

3. VALUTAZIONE

Giudizio sintetico	**Voto su scala decimale**
Ottimo	$8,5 < M \leq 10$
Distinto	$7,5 < M \leq 8,5$
Buono	$6,5 < M \leq 7,5$
Sufficiente	$6 \leq M \leq 6,5$
Insufficiente	$5 \leq M < 6$
Scarso	$M < 5$

4. EDUCAZIONE CIVICA

Disciplina coinvolta e titolo dell'intervento formativo	**Durata e periodo dell'intervento formativo**
Italiano: Testi narrativi, giornalistici e saggistici su guerra, propaganda e verità; analisi linguistica della manipolazione.	9 ore durante l'anno scolastico
Inglese: Articoli e reportage in lingua su guerra, media e fake news; lessico specifico.	6 ore durante l'anno scolastico
Storia: La guerra e le false notizie.	6 ore durante l'anno scolastico
Latino: La Germania di Tacito: un trattato geo-etnografico utile a Roma	3 ore durante l'anno scolastico
Greco: Tucidide: il dialogo dei Melii, in La guerra del Peloponneso	3 ore durante l'anno scolastico
Scienze: Scienza e verità: come riconoscere l'attendibilità delle informazioni scientifiche.	6 ore durante l'anno scolastico

5. ORIENTAMENTO - 30 ore -

Modulo	ore	Obiettivi
Attività di FSL	**8**	Maturare e sviluppare competenze per definire/ridefinire in autonomia i propri obiettivi personali
Prepararsi al mondo	**4**	Imparare a compilare un curriculum/presentarsi davanti ad una videocamera Potenziare le competenze digitali.
Preparazione ai test di ingresso universitari	**4**	Rendere consapevole lo/a studente/ssa delle opportunità di scelta per la formazione post-diploma
Salone dello studente, visite INFS, incontri di orientamento settoriale/specifico. Partecipazione conferenza Avis. Presentazione libro "Calliroe" di Caritone. Presentazione libro "Vite appese" di Atef Abu Saif all'Urban Center	**8**	Orientamento al mondo universitario e del lavoro, per facilitare il passaggio degli studenti dalla scuola all'università o al mondo delle professioni
Rubrica di autovalutazione	**6**	Generare stimoli, riflessioni, estensioni dell'esperienza personale, capacità di autovalutazione e assunzione di responsabilità Rendere evidenti le attitudini del soggetto, le sue disposizioni naturali e ciò che può apprendere meglio o potrebbe esprimere con maggior successo in un'area professionale.

** Il CdC ha lavorato in sinergia con i tutor per la compilazione dell'E-portfolio dello studente*

6. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Annualità	Ente/ Impresa	Progetto	Attività	Durata
Terzo anno	Pontificia Commissione di Archeologia sacra. Ispettorato per le Catacombe della Sicilia orientale	"Dal sapere al saper fare…Itinerario nell'Archeologia"	Lezione teorica con uso di immagini	35 ore
Quarto anno	Pontificia Commissione di Archeologia sacra. Ispettorato per le Catacombe della Sicilia orientale	"Dal sapere al saper fare…Itinerario nell'Archeologia" Il Cristianesimo primitivo a Siracusa. Proto-martiri, Catacombe ed itinera ad sanctos.	Lezione teorica ed osservazione autoptica dei luoghi	40 ore
Quinto anno	Pontificia Commissione di Archeologia sacra. Ispettorato per le Catacombe della Sicilia orientale	"Dal sapere al saper fare…Itinerario nell'Archeologia" Come opera l'archeologo? Conoscenze teoriche e pratiche dalla formazione alla professione	Lezione teorica con uso di immagini. Rilievo diretto e simulazione di uno scavo archeologico. Attività pratica: produzione di un elaborato scritto sulle argomentazioni trattate durante le lezioni teoriche. Predisposizione della relazione consuntiva	20 ore

7. CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, il Consiglio di Classe ha attuato i due percorsi CLIL mirando non solo all'acquisizione di contenuti specifici delle discipline non linguistiche, ma anche al potenziamento delle competenze comunicative in lingua straniera, favorendo un approccio interattivo e l'uso di linguaggi specialistici.
Detto modulo, dal titolo “The environmental pollution” è stato svolto secondo le seguenti modalità e sono parte integrante della programmazione disciplinare dei docenti:
Modulo 1

- Disciplina coinvolta: Scienze naturali
- Lingua veicolare: Inglese
- Docente incaricato: Prof.ssa Di Mari in collaborazione con la docente di lingua Prof.ssa Mannino

Per lo svolgimento di ciascun modulo sono state adottate strategie didattiche atte a facilitare la comprensione quali:

- utilizzo di materiali multimediali e testi autentici;
- lavori di gruppo e *peer-tutoring*;
- creazione di glossari bilingue specifici per i nuclei tematici trattati.

8. ATTIVITÀ PROGETTUALI DI CLASSE: INTEGRATIVE, MULTIDISCIPLINARI E/O PER CLASSI PARALLELE

Titolo Progetto	Area di riferimento
Certificazioni Cambridge	
Teatro in lingua inglese **"1984"**	Linguistica
Piccolo Certamen Taciteum e altri certamina **Certificazioni in lingua latina** **Campionati di Scienze Naturali**	Promozione delle eccellenze
Progetto LIBER: liberi di leggere, liberi di scegliere Tutte le classi	Promozione della lettura
Laboratorio teatrale **Dal testo all'azione scenica** **Esiti finali: Notte nazionale del Liceo Classico, Proagon, Festival del teatro classico dei Giovani di Palazzolo Acreide**	
Campionato Nazionale delle Lingue - Università di Urbino	Linguistica
Olimpiadi di Matematica	Approfondimento culturale/promozione della lettura
Olimpiadi di Italiano	
Le Voci del Contemporaneo	
Abitare la differenza: la scelta che libera	Cittadinanza attiva e legalità
Centro sportivo scolastico – avviamento alla pratica sportiva	Scienze Motorie
Progetto "AVIS" - Sani stili di vita	Educazione alla salute
Salute Donna: Prevenzione oncologica **Tumori al seno e femminili**	
Progetto AIRC	

Partecipazione, a giudizio del cdc, a mostre, convegni, manifestazioni culturali, concorsi, visite guidate non inserite nel POF, ma ritenute didatticamente valide e preventivamente deliberate dal Consiglio di classe.

9. ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO/RECUPERO IN COMPRESENZA

Le necessarie attività di recupero e potenziamento sono svolte in itinere dopo la valutazione quadrimestrale in maniera personalizzata, curricolare e/o extracurricolare, secondo le indicazioni del consiglio di classe.

Discipline coinvolte	
Durata dell'intervento	

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

1. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Disciplina: **Italiano** Testi narrativi, giornalistici e saggistici su guerra, propaganda e verità; analisi linguistica della manipolazione. Durata: 9 ore durante l'anno scolastico	**Obiettivi di apprendimento:** - Comprendere e analizzare testi espositivi, argomentativi e letterali su tematiche di attualità. - Riconoscere le strutture, scopi e strategie retoriche dei testi informativi e persuasivi. - Sviluppare capacità di lettura critica delle fonti giornalistiche e mediatiche. - Produrre testi scritti (tipologa B e C) che esprimano opinioni motivate e basate su fonti attendibili. - Arricchire il lessico e usare in modo consapevole il linguaggio settoriale dell'informazione. **Competenze in uscita:** - Leggere, comprendere, analizzare e confrontare testi di varia tipologia. - Esprimere in forma orale e scritta opinioni argomentate, coerenti e coese. - Valutare criticamente l'attendibilità delle fonti. - Utilizzare consapevolmente il linguaggio nella comunicazione pubblica e privata. Riconoscere il ruolo della parola e della narrazione nella costruzione della realtà nei contesti di conflitto. **Modalità di verifica:** colloquio orale, compiti di realtà (la verifica, una a scelta, sarà preventivamente concordata con la classe).
Inglese: Articoli e reportage in lingua su guerra, media e fake news; lessico specifico. Durata: 6 ore durante l'anno scolastico	**Obiettivi di apprendimento:** - Comprendere e analizzare testi autentici in lingua inglese su tematiche di attualità. - Arricchire il lessico legato a guerra, informazione, diritti umani e media. - Sviluppare capacità di comprensione e sintesi di contenuti multimediali in lingua. - Rafforzare l'uso critico della lingua per esprimere opinioni e confrontarsi in dibattiti.

	Competenze in uscita: - Leggere e comprendere testi in lingua inglese su tematiche civiche e sociali. - Interagire in modo consapevole in discussioni e presentazioni orali. - Valutare criticamente contenuti informativi in lingua inglese da fonti diverse. Sviluppare una visione globale dei fenomeni legati alla guerra e alla disinformazione **Modalità di verifica:** colloquio orale, compito di realtà
Storia: La guerra e le false notizie. Durata: 6 ore durante l'anno scolastico	**Obiettivi di Apprendimento:** - Conoscere esempi di falsi storici e delle loro modalità di costruzione e diffusione. **Competenze in uscita:** Competenze riconoscere e valutare l'affidabilità di una fonte ricollegandola al contesto e alle circostanze di produzione e ricezione **Modalità di verifica**: colloquio orale, compito di realtà
Latino: La Germania di Tacito: un trattato geo- etnografico utile a Roma Durata: 3 ore durante l'anno scolastico	**Obiettivi di apprendimento:** - Sintetizzare e spiegare le informazioni che compaiono nel brano affrontato - Indicare le finalità espressive sottese alle scelte stilistiche dell'autore - Individuare la strumentalizzazione in chiave propagandistica all'interno del brano proposto **Competenze in uscita:** - Comprendere i meccanismi di elaborazione di una strategia di propaganda a partire dall'interpretazione di un testo antico. **Modalità di verifica:** colloquio orale, compito di realtà
Greco: Tucidide: il dialogo dei Melii, in La guerra del Peloponneso	**Obiettivi di apprendimento:** - Sintetizzare e spiegare le informazioni che compaiono nel brano affrontato - Indicare le finalità espressive sottese alle scelte stilistiche dell'autore

Durata: 3 ore durante l'anno scolastico	Individuare la strumentalizzazione in chiave propagandistica all'interno del brano proposto **Competenze in uscita:** - Comprendere i meccanismi di elaborazione di una strategia di propaganda a partire dall'interpretazione di un testo antico. **Modalità di verifica**: colloquio orale, compito di realtà
Scienze: Scienza e verità: come riconoscere l'attendibilità delle informazioni scientifiche Durata: 6 ore durante l'anno scolastico	• **Obiettivi di apprendimento** Comprendere il metodo scientifico come processo di costruzione della conoscenza basato su osservazione, sperimentazione e verifica. • Distinguere tra ipotesi, teoria e legge scientifica e riconoscere la differenza tra fatti e opinioni. • Analizzare come le fonti scientifiche vengono prodotte, valutate e comunicate. • Saper leggere e interpretare dati, grafici e articoli di divulgazione scientifica, riconoscendo eventuali distorsioni o manipolazioni. • Riconoscere la presenza di bias cognitivi e fake news nella comunicazione scientifica. • **Competenze in uscita:** Applicare il metodo scientifico per analizzare un'informazione o un problema concreto, distinguendo tra dati, ipotesi e interpretazioni. • Valutare criticamente le fonti di informazione scientifica, riconoscendo criteri di attendibilità (autorevolezza, verificabilità, aggiornamento, trasparenza). • Comunicare in modo chiaro e argomentato un punto di vista su temi scientifici, utilizzando un linguaggio appropriato e fondato su evidenze. • Utilizzare strumenti digitali in modo consapevole, individuando fake news, disinformazione o manipolazioni nel web. • Assumere un atteggiamento scientifico e razionale di fronte a questioni controverse, basando le proprie opinioni su dati verificabili. • Collaborare in modo responsabile **Modalità di verifica**: colloquio orale, compito di realtà

2. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai percorsi di alternanza)

- Visita guidata ai monumenti dell'architettura fascista a Siracusa
- Viaggio d'istruzione a Budapest
- Visione del film "Le assaggiatrici" di Silvio Soldini in occasione della Giornata della Memoria
- Partecipazione alla Conferenza "Dalla Sicilia ai Paesi baschi: una riflessione su due diverse vie all'autonomia" tenuta dal Prof. Andrea Miccichè, esperto di autonomie regionali ed attualmente professore associato presso l'Università Kore di Enna

3. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Durante il quinto anno di studio le attività di supporto agli studenti sono state utili occasioni per il raggiungimento delle seguenti competenze:

- Responsabilizzarsi, essere consapevoli anche alla partecipazione alla cittadinanza attiva (competenze educative).
- Valutare, progettare (competenze decisionali).
- Comunicare, confrontarsi, organizzare, relazionarsi (competenze relazionali).

Le attività di supporto all'orientamento proposte agli studenti durante il corrente anno scolastico si sono svolte su ambiti di interesse conformi ai profili scolastici dei diplomandi, al fine di rendere le studentesse e gli studenti più consapevoli delle proprie aspirazioni e di raggiungere competenze decisionali (valutare, progettare), competenze relazionali (comunicare, confrontarsi, organizzare, relazionarsi) e competenze educative e di cittadinanza attiva. La partecipazione degli alunni può definirsi nel complesso buona, attiva e propositiva.

Nel corso dell'anno il nostro liceo ha ospitato referenti di diverse realtà professionali; gli incontri sono avvenuti in presenza, con l'obiettivo di ampliare le conoscenze su opportunità lavorative e di istruzione terziaria. Inoltre, è stata offerta la partecipazione a manifestazioni esterne, sia nella modalità autonoma ed individuale che come gruppo scuola. Gli alunni hanno avuto accesso ai materiali di orientamento tramite la sezione presente nel sito istituzionale della scuola.

Le attività di orientamento in uscita si sono svolte secondo il seguente elenco:

- **Orientación universitaria para estudiantes de español:** 10 novembre 2025, incontro per gli alunni delle classi di spagnolo con la referente dell'Università di Valladolid prof.ssa Natalia Martì Rames.

- **MADE-MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM**: 09 dicembre 2025 incontro presso la nostra sede con i referenti dell'Accademia delle Belle Arti di Siracusa, realtà formatrice di respiro internazionale nella istruzione terziaria, che opera fra Design &Crafts, Arti visive, Animation & CGI, Moda.

- **VII Edizione di OrientaSicilia, Fiera per l'Orientamento Scolastico Universitario e Professionale della Sicilia,** 18 dicembre 2025, per tutte le classi quinte organizzata dall'Associazione Aster presso SICILIAFIERA, PAD. C2 in via Leopoldo Franchetti, Misterbianco - Catania.

- **UNIME- Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche**: 09 gennaio 2026 incontro presso la nostra sede con le referenti del Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche dell'Università di Messina, prof.ssa Laura Pergolizzi e la studentessa del corso Giulia Cardilllo.

- **AssOrienta – Associazione Orientatori Italiani**: 13 gennaio 2026 incontro presso la nostra sede con il referente di AssOrienta Dott. Stracquadanio Gianni sulle Carriere in Divisa e Universitarie.

- **Associazione Culturale "La città che vorrei":** mercoledì 25 febbraio 2026 presso la nostra sede incontro con il dott. **Sergio Pellitteri** Presidente dell'Associazione **"La città che vorrei",** progetto culturale nell'ambito dello sviluppo e del marketing turistico della provincia aretusea.

- **FONDAZIONE ARCHIMEDE ITS Academy**: 17 marzo 2026 incontro presso la nostra sede con i referenti della scuola di eccellenza ad alta specializzazione post diploma per il conseguimento del titolo di tecnico superiore.

- **Arma dei Carabinieri**: 10 aprile 2026 incontro presso il nostro liceo con il Capitano Pasquale Riccardo sul percorso di arruolamento nell' arma e sulle prospettive di specializzazione all'interno del corpo dei Carabinieri.

- **UNICT**: 20 aprile 2026 presso la Sala Conferenze del plesso di via Pitia, incontro con il prof.re Fabrizio Foti referente della Struttura Didattica Speciale di Siracusa della Facoltà di **Architettura e Patrimonio Culturale**.

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

CLASSE 5ª SEZ AZ **LICEO CLASSICO**

DOCENTE: MARGHERITA VALENTI **DISCIPLINA: ITALIANO**

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale, in relazione alla Lingua italiana, gli studenti:

• Padroneggiano la lingua italiana, in forma scritta e orale, esprimendosi con chiarezza e proprietà e variandone l'uso a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi

• Sanno riassumere e parafrasare un testo; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare, nei suoi caratteri essenziali, un fenomeno storico, culturale, scientifico.

• Utilizzano la riflessione metalinguistica per rendere più efficace la comprensione e la produzione dei testi.

• Sono consapevoli della storicità della lingua italiana, delle sue varietà d'uso e dell'influsso dei dialetti.

In relazione alla Letteratura italiana gli studenti:

• Hanno compreso il valore della lettura come strumento che amplia l'esperienza del mondo

• Hanno acquisito familiarità con la letteratura e i suoi metodi di indagine

• Riconoscono l'interdipendenza tra esperienze rappresentate e modi della rappresentazione

• Hanno cognizione del percorso storico della letteratura italiana

• Sono consapevoli delle relazioni che legano la letteratura ad altre espressioni culturali e ad altre discipline

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte durante l'ultimo anno scolastico gli studenti in merito alla lingua italiana

• Hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi d'uso a quelli letterari

• Hanno affinato le proprie capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi

• Hanno ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini

In merito alla Letteratura italiana

• Hanno compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici, analizzando i testi degli autori più significativi del nostro canone letterario, dall'Unità d'Italia ad oggi

• Hanno riconosciuto i legami esistenti tra le poetiche degli autori analizzati e le scelte stilistiche da loro adottate

• Hanno colto i caratteri essenziali dei fenomeni che hanno culturalmente segnato il passaggio tra Otto e Novecento e la crisi della modernità

3. CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI

QUADRI DI SINTESI STORICO-CULTURALI: dal Verismo al Neorealismo

Quadro I: il Positivismo e la condizione dell'intellettuale

Documenti:"; C. Darwin "L'origine dell'uomo e la selezione naturale"; C. Baudelaire, "Perdita dell'aureola"; E. Zola "lo scrittore scienziato"; A. Rimbaud "Il poeta veggente"

Quadro II: Avanguardie e Modernismo

Documenti: R. Serra "Esame di coscienza di un letterato"; H. Bergson, "La durata interiore"

Avanguardie: Crepuscolari, Futuristi. F.T. Marinetti, "Il Manifesto del Futurismo"

Quadro III: Il ruolo dell'Intellettuale

Temi letterari tra gli anni Trenta e Quaranta: cenni sui filoni del Neorealismo, Cinema e Letteratura; Lettura di brani di autori

Narrare:

G. Verga

Da Vita dei campi "Rosso Malpelo"

Da I Malavoglia : Prefazione, L'inizio cap.I, Alfio e Mena: un amore mai confessato cap.V L'addio di 'Ntoni cap. XV

Da Novelle rusticane "La roba "

Da Mastro don Gesualdo "La morte di Gesualdo"

G. D'Annunzio

Da Il Piacere libro I cap.II “Andrea Sperelli”; “La conclusione del romanzo” libro IV cap.III

L. Pirandello: la poetica dall’Umorismo al Surrealismo

Da l’Umorismo ed altri saggi “La crisi di fine secolo: la relatività di ogni cosa”; Da L’Umorismo “La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata”, parte seconda cap. II; “La forma e la vita” parte seconda cap. V

Da Il fu Mattia Pascal, “Adriano Meis si aggira per Milano” cap. IX; “Lo strappo nel cielo di carta” cap. XII

Da Quaderni di Serafino Gubbio operatore “Serafino Gubbio, le macchine e la modernità” quaderno I ca. I e II

Da Uno nessuno centomila, libro IV, cap. VI “Il furto”; “La vita non conclude”

Da Novelle per un anno: “Il treno ha fischiato”; Dal naso al cielo “Ciaula scopre la luna”

I. Svevo

Da La coscienza di Zeno “Prefazione”, “ Preambolo”; “Lo schiaffo del padre” cap.IV, “Lo scambio di funerale”; “La vita è una malattia”, cap.VIII

P. Levi

Da Se questo è un uomo “Poesia iniziale”; “La legge feroce del Lager”; “ Il canto di Ulisse”

Comporre in versi:

G. Pascoli

Da Il fanciullino “Il fanciullino”; Da Myricae “Lavandare”; “X Agosto”; “L’Assiuolo”

Da I canti di Castelvecchio “Il gelsomino notturno”

Finestra sul ‘900: Pascoli e Caproni

G. D'Annunzio

Da Alcyone "La pioggia nel pineto”

G. Gozzano

Da I Colloqui “La signorina Felicita ovvero I felicità”

A. Palazzeschi

Da Incendiario “Lasciatemi divertire”

S. Quasimodo e L’Ermetismo.

Da Ed è subito sera “Ed è subito sera”; Da Giorno dopo giorno “Alle fronde dei salici”

G. Ungaretti- La Guerra

Da L’Allegria “San Martino del Carso”; “Soldati”; “Fratelli”; “Mattina”; “Veglia”, “Sono una creatura”.

E. Montale- Il male di vivere

Da “Ossi di seppia “Meriggiare pallido e assorto”; “Spesso il male di vivere”; “Non chiederci la parola”

U. Saba- La poesia onesta e la psicanalisi

Dal Canzoniere “A mia moglie”

Mettere in scena:

L. Pirandello

Da Sei personaggi in cerca d’autore “L’irruzione dei personaggi sulla scena”; Da Enrico IV “La conclusione di Enrico IV”

La Divina Commedia e l’attualità di Dante

Paradiso: Lettura ed analisi dei seguenti canti: I, III, XI versi 27-117, XXXIII

Dai testi al presente

Letture di approfondimento sui temi della contemporaneità

Partecipazione all’incontro con il poeta palestinese Atef Abu Saif e lettura di passi del romanzo “La vita appesa”

Visione del film “Le assaggiatrici” incontro con la scrittrice Postorino

Libriamoci, attività di lettura ad alta voce. Brani scelti tratti dai romanzi di Atef Abu Saif e della Postorino.

Modulo di Orientamento

Prepararsi al mondo: presentare se stessi, compilare un curriculum – gestire un colloquio di lavoro

Incontri per orientamento universitario - Autovalutazione

Uda Interdisciplinare

La guerra dell’informazione: tra verità e manipolazione (quale ruolo ha la letteratura?)

Tipologie e forme della scrittura

Tipologie dell’Esame di Stato: A-B-C

4.LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

R. Luperini- P. Cataldi- L.Marchiani- F.Marchese, LIBERI DI INTERPRETARE 3A e 3B, Palumbo Editore

R. Luperini- P. Cataldi- L. Marchiani- F. Marchese, ANTOLOGIA DELLA COMMEDIA, Palumbo Editore

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati il libro di testo e – all’occorrenza –

fotocopie- fotografie, la piattoforma Prometeo 3.0 e le video lezioni dei Prof.ri Cataldi e Luperini ed approfondimenti di A.A.V.V.

Siracusa, 05/05/2026

La Docente

Prof.ssa Margherita Valenti

CLASSE 5ª SEZ AZ **LICEO CLASSICO**

DOCENTE: Alessandra Giardina **DISCIPLINA: Lingua e cultura latina**

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sono in grado di leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento.
- Praticano la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, immedesimandosi in un mondo diverso dal proprio per riproporlo in lingua italiana.
- Confrontano linguisticamente, soprattutto a livello lessicale e semantico, la lingua latina con la lingua italiana, pervenendo ad una più matura e consapevole padronanza dell'italiano.
- Utilizzano ed elaborano prodotti multimediali.
- Hanno compreso, attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera, la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.
- Hanno cognizione del percorso storico della letteratura latina.
- Padroneggiano gli strumenti linguistici e morfologici del latino.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- Hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della storiografia, della retorica, della politica e della filosofia.
- Hanno ampliato le proprie capacità linguistiche allo scopo di cogliere la specificità dei linguaggi settoriali.
- Hanno affinato le proprie capacità critiche, riuscendo a motivare le scelte di traduzione non

solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base dell'interpretazione

complessiva del testo, oggetto di studio.

- Hanno colto i tratti più significativi del mondo romano attraverso la lettura diretta o in traduzione dei testi fondamentali del patrimonio classico, individuandone gli aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.
- Hanno tradotto rispettando il senso e la specificità letteraria e retorica.
- Hanno interpretato usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Modulo 1 : Il mondo dell'interiorità

Il potere e la cultura, gli intellettuali e il potere nell'età giulio- claudia**.** Seneca: La vita. Seneca maestro di virtù: i temi della filosofia senecana. Le opere: i *Dialogi*, le *Epistulae Morales*, il *De clementia*, il *De beneficiis*, le *Naturales Quaestiones*, le tragedie. Lingua e stile.

Brani antologici

De ira, I, 1 ("Il peggiore vizio umano: l'ira, negazione della ragione"), in traduzione

Epistulae Morales ad Lucilium 1, 1-5 ("Seneca fa i suoi conti con il tempo"), traduzione dal latino, analisi e commento.

Epistulae Morales ad Lucilium, 95, 51- 53 ("*Homo, sacra res homini*"), traduzione dal latino, analisi e commento.

De brevitate vitae, 12, 1- 3 ("Gli *occupati otiosi*"), traduzione dal latino, analisi e commento.

Medea, vv. 891- 977 ("Il *furor*: la vendetta di Medea"), in traduzione.

Modulo 2: Le dinamiche sociali

Seneca: uomini e schiavi

Scheda di approfondimento: gli schiavi a Roma.

Brani antologici

Epistulae Morales ad Lucilium, 47 ("Lettera sugli schiavi"), in traduzione.

Petronio: il *Satyricon*, il contenuto dell'opera e il problema del genere letterario. Il mondo del *Satyricon* e il realismo petroniano. La cena di Trimalcione e una nuova figura sociale, il liberto.

Le questioni retoriche e letterarie. Petronio poeta. La lingua, lo stile e la tecnica narrativa. Il mimetismo linguistico e il latino parlato. Un autore ideale per il *Satyricon*: il *Petronius arbiter elegantiae* di Tacito.

Brani antologici:

Satyricon, 110, 8- 112 ("La novella milesia: la signora di Efeso"), traduzione dal latino, analisi e commento.

Satyricon, 27; 47, 1-7 ("Trimalcione, un vero signore"), in traduzione.

Satyricon, 33,3-8; 36, 4-8; 49,1-10 ("La cena scenografica"), in traduzione

Scheda di approfondimento: le cene e le abitudini alimentari a Roma.

Modulo 3: Ritratto d'autore - Quintiliano

I principi e la cultura in età flavia, il dibattito sulla decadenza dell'oratoria. La biografia di Quintiliano. L'*Institutio oratoria*: datazione, struttura e contenuto. Quintiliano e la retorica dei suoi tempi; le idee e lo stile. Quintiliano pedagogista e maestro.

Brani antologici

Institutio oratoria XII, 1,1-3; 36-37;45 ("Il *vir bonus dicendi peritus* alla prova del mestiere di Avvocato"), in traduzione.

Institutio oratoria, I,1,1-3 ("Ottimismo pedagogico"), traduzione dal latino, analisi e commento.

Institutio oratoria, I,2,4-8 ("In difesa dell'insegnamento pubblico"), traduzione dal latino, analisi e commento.

Scheda di approfondimento: vita a Roma: insegnamento pubblico e privato.

Modulo 4: La produzione epigrammatica e satirica

Marziale: la biografia. Gli *Epigrammi* e il rapporto con il genere. La poetica, i temi, la tecnica compositiva, lo stile.

Brani antologici

Epigrammi, I, 4 ("Versi lascivi, ma vita onesta"), traduzione dal latino, analisi e commento.

Epigrammi, X, 74 ("Stanchezza di cliente"), in traduzione.

Epigrammi V, 34 ("Epicedio per la piccola Erotion"), traduzione dal latino, analisi e commento.

Epigrammi, VI, 12 ("La parrucca di Fabulla"), traduzione dal latino, analisi e commento.

Epigrammi, I, 10 ("Un innamorato… di eredità"), traduzione dal latino, analisi e commento.

Schede di approfondimento: la clientela; Roma, una città invivibile.

Il principato d'adozione e la dinamica delle classi al potere: principi, senatori e cavalieri.

Spiritualità e cultura nel nuovo impero pacificato.

Giovenale: i dati biografici e la poetica. Le *Satire*: i temi e il mondo di Giovenale. Giovenale e il suo tempo. Lingua e stile.

Brani antologici

Satire, I, vv. 73- 99 ("*Probitas laudatur et alget*"), in traduzione.

Satire, III, vv. 164- 184 ("La povertà, oggetto di scherno e di ridicolo, è una povertà piena di ambizioni"), in traduzione.

Satire, VI, vv. 114- 132 ("Messalina, la *meretrix Augusta*"), traduzione dal latino, analisi e commento.

Modulo 5: **Il genere letterario - La storiografia**

Tacito: la vita e le opere. Il percorso umano e letterario di Tacito. *Agricola*, *Germania*, *Dialogus de oratoribus*, *Historiae*, *Annales*. La storiografia tacitiana nelle *Historiae* e negli *Annales*.

L'arte degli *Annales*. La lingua e lo stile.

Brani antologici

Agricola, 30 ("Il discorso di Calcago"), in traduzione.

Historiae, I, 1- 3 ("Il proemio"), in traduzione.

Annales, XIV, 6 ("Il fallito tentativo di omicidio in mare"), traduzione dal latino, analisi e commento.

Annales, XIV, 7- 8 ("La morte di Agrippina"), traduzione dal latino, analisi e commento.

Modulo 6: Il genere letterario - Il romanzo

Apuleio: biografia. Apuleio intellettuale del suo tempo. Le *Metamorfosi*: titolo, argomento, divisione in libri, struttura e rapporto con il genere, significato, spirito e arte del romanzo.

Brani antologici

Metamorfosi, IV, 28 ("La fiaba di Amore e Psiche"), traduzione dal latino, analisi e commento

Metamorfosi, V, 1("La fiaba di Amore e Psiche: il palazzo di Eros, un saggio di descrizione apuleiana"), in traduzione.

Metamorfosi, XI, 3-4 ("La conclusione: dall'orrore alla visione mistica"), in traduzione

Modulo 7 (educazione civica): La *Germania* di Tacito: un trattato geo- etnografico utile a Roma

Germania, 2,1;4 ("La purezza della stirpe germanica"): traduzione dal latino, analisi e commento.

Lettura critica: Arbitrarie interpretazioni del testo tacitiano, da L. Canfora, *La <<Germania>> di Tacito da Engels al nazismo*, Liguori, Napoli 1979.

Scheda di approfondimento: Hitler e il *Codex Aesinas*.

Modulo 8: Morfosintassi e attività di traduzione

Consolidamento della morfosintassi: riepilogo dei principali costrutti e proposizioni, attività di traduzione di brani d'autore (tipologia seconda prova scritta).

Per la trattazione dei contenuti ci si è avvalsi del libro di testo, di materiali testuali elaborati dal docente, di video didattici tratti da fonti accreditate, di file in pdf e di documenti in powerpoint.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

- G.Agnello-A.Orlando, Uomini e voci dell'antica Roma, vol.3. Palumbo.
- S.Nicola- L.Garciel- L.Tornielli, Codex, Corso di latino. Petrini

Siracusa, 05/05/2026

Il Docente

Prof.ssa Alessandra Giardina

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

CLASSE 5ª SEZ A **LICEO CLASSICO**

DOCENTE: Ivana Mangione **DISCIPLINA: Lingua e cultura greca**

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sono in grado di leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento.
- Praticano la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, immedesimandosi in un mondo diverso dal proprio per riproporlo in lingua italiana.
- Confrontano linguisticamente, soprattutto a livello lessicale e semantico, la lingua greca con la lingua italiana, pervenendo a una più matura e consapevole padronanza dell'italiano.
- Utilizzano ed elaborano prodotti multimediali.
- Hanno compreso la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.
- Hanno cognizione del percorso storico della letteratura greca.
- Padroneggiano gli strumenti linguistici e morfologici del greco.

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- Hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della storiografia, della retorica, della politica, della filosofia.
- Hanno ampliato le proprie capacità linguistiche allo scopo di cogliere la specificità dei linguaggi settoriali.
- Hanno affinato le proprie capacità critiche, riuscendo a motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base dell'interpretazione complessiva del testo oggetto di studio.
- Hanno colto i tratti più significativi del mondo greco attraverso la lettura diretta o in traduzione dei testi fondamentali del patrimonio classico, individuandone gli aspetti politici, religiosi, morali, estetici.
- Hanno tradotto rispettando il senso e la specificità letteraria e retorica.
- Hanno interpretato usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale.

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

Modulo 1

L'età ellenistica: un nuovo modo di concepire la letteratura.
Callimaco: una produzione colta, variegata e complessa
Ripensare la tradizione: gli Inni, l'Ecale gli Aitia

Modulo 2

Teocrito
Gli *Idilli* e l'invenzione della poesia bucolica

Modulo 3

Apollonio Rodio
Il ritorno all'epos e il rapporto con Omero: le *Argonautiche*, un poema ellenistico.

Modulo 4

L'Epigramma: fioritura ed evoluzione di un genere.
Antologia Palatina

Modulo 5

Il pensiero storico ellenistico: la storia universale e l'ampliamento dell'orizzonte storico:
Polibio, *Storie*: la storia romana in forme greche.
L'età imperiale: Plutarco: ridefinire l'identità greca: le *Vite Parallele*
La filosofia come esercizio: i *Moralia*

Modulo 6

I sofisti di seconda generazione: Luciano
- Una produzione vasta e multiforme
- La *Storia Vera*

Modulo 7

Il genere 'romanzo': il romanzo di età imperiale
- Longo Sofista, *Dafni e Cloe*

Morfosintassi:

Perfetto medio-passivo
Piuccheperfetto
Aggettivi verbali
Consolidamento della morfosintassi attraverso la traduzione di un congruo numero di versioni d'autore (anche secondo la tipologia della seconda prova scritta degli Esami di Stato)

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati i testi in adozione, fotocopie, mappe concettuali, appunti, powerpoint, estratti da saggi, video, materiali di vario genere caricati su Classroom.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Rodighiero Andrea, Con parole alate, volume 3. Casa editrice Zanichelli
Neri Camillo, Methodos, esercizi 1. Avviamento. Casa editrice D'Anna
Neri Camillo, Methodos, esercizi 2. Casa editrice D'Anna

Siracusa, 05/05/26 **Il Docente**

Prof.ssa Ivana Mangione

CLASSE 5ª SEZ AZ **LICEO CLASSICO**

DOCENTE: Prof. Franzo BRUNO **DISCIPLINA: STORIA**

4. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sono in grado di riflettere con sufficiente consapevolezza sugli eventi e i processi di rilevanza storica, formulare giudizi ed esaminare nodi concettuali
- Sanno argomentare in modo coerente utilizzando anche tesi provenienti dal dibattito storiografico e valutando fonti diverse
- Utilizzano con pertinenza il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzando le questioni e ricostruendo correttamente le sequenze cronologiche
- Individuano i legami della Storia con altre discipline riconoscendone e distinguendone i metodi
- Comprendono implicazioni e radici delle questioni contemporanee di rilevanza storica

5. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti

- Conoscono fatti, processi, idee e teorie politico-istituzionali che colgono nella loro origine ed evoluzione temporale
- Ricostruiscono lo sviluppo degli eventi storici sia collocandoli nella dimensione della lunga durata che individuandone legami e implicazioni contingenti
- Conoscono i presupposti storici e culturali e la natura delle istituzioni, con riferimento particolare all'Italia, e comprendono i diritti e i doveri del cittadino
- Conoscono avvenimenti, linee di tendenza e personaggi più importanti della storia dell'Italia contemporanea inserita nella dimensione europea e internazionale

6. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

MODULO 1 – L'ITALIA ALL'INIZIO DEL NOVECENTO

L'età giolittiana – politica, economia, trasformazioni socio-culturali
L'Italia alla vigilia del conflitto mondiale e il dibattito sull'intervento

MODULO 2 - L'ETA' DELLA CATASTROFE

LA PRIMA GUERRA MONDIALE E IL DOPOGUERRA
Verso la guerra: le relazioni internazionali nel primo Novecento
La prima guerra mondiale: sviluppo, caratteristiche, implicazioni

La conferenza di pace e i problemi del dopoguerra
La Rivoluzione russa e la costruzione dello Stato sovietico

TRA LE DUE GUERRE
La Germania di Weimar; L'Europa tra democrazia e tentazioni autoritarie; gli USA dagli anni '20 al crollo di Wall Street; il New Deal

IL FASCISMO E I TOTALITARISMI
Il dopoguerra in Italia: le crisi, la nascita dei partiti di massa, il "biennio rosso", i fasci di combattimento
Il crollo dell'Italia liberale; la marcia su Roma e il primo governo Mussolini
Il regime fascista: dal delitto Matteotti alle "leggi fascistissime"; politica, economia, società, organizzazione dello Stato e del consenso; gli anni Trenta: politica economica e politica estera

Lo Stalinismo: la politica economica, il Terrore
Il nazismo: la presa del potere, la costruzione del Reich
Il concetto di Totalitarismo

LA SECONDA GUERRA MONDIALE
L'evoluzione delle relazioni internazionali negli anni Trenta: dalla guerra di Spagna a Monaco
Lo scoppio della guerra e le fasi del conflitto
Gli scenari del dopoguerra – cenni sul nuovo bipolarismo mondiale

MODULO 3 – IL PROFILO DELL'ITALIA REPUBBLICANA NEL CONTESTO INTERNAZIONALE: DALLE ORIGINI AGLI ANNI '70

EDUCAZIONE CIVICA: La nascita della Repubblica e la Costituzione
Gli anni del "centrismo"; il "miracolo economico"
Gli anni '60: il centrosinistra, il '68, le trasformazioni della società e della politica
Gli anni '70 fino al delitto Moro
Il contesto internazionale (linee generali)

7. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**
   V. CASTRONOVO, MilleduemilaTrenta, ed. La Nuova Italia

Siracusa, 05/05/2026.

Il Docente

Prof. Franzo BRUNO

CLASSE 5ª SEZ AZ **LICEO CLASSICO**

DOCENTE: Franzo BRUNO **DISCIPLINA: FILOSOFIA**

8. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Comprendono la specificità di metodi e percorsi della riflessione filosofica, nonché i suoi legami e differenze rispetto ad altre forme di espressione della ragione umana
- Sono in grado di svolgere riflessioni condotte in modo razionale su nodi concettuali problematici
- Sanno argomentare in modo coerente e con strategie diverse in relazione all'interlocutore, ai contesti e agli obiettivi
- Utilizzano con una certa proprietà il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzando opportunamente le questioni
- Comprendono le radici e le implicazioni filosofiche di temi e problemi della cultura e della civiltà contemporanea

9. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- Conoscono i principali nodi teorici e i pensatori di riferimento della filosofia contemporanea e ne forniscono esposizioni organiche e pertinenti
- Problematizzano conoscenze idee e teorie cogliendone la storicità e l'evoluzione nel tempo
- Analizzano e mettono a confronto testi e posizioni filosofiche diverse riguardo a problemi teorici simili
- Utilizzano con sufficiente appropriatezza i nessi logici di identità, differenza, successione e inferenza, costruiscono sequenze argomentative e procedure logiche
- Valutano le potenzialità esplicative delle teorie filosofiche studiate e la loro applicabilità a contesti e problemi diversi della realtà contemporanea

10. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

MODULO 1 – METAFISICA E NICHILISMO

A. SCHOPENHAUER Il mondo come rappresentazione; la Volontà; la condizione umana; le vie di liberazione dalla Volontà

IL NICHILISMO	Coordinate letterarie e filosofiche del concetto
F. NIETZSCHE	La nascita della tragedia; l'"inattuale" sulla storia; critica della metafisica, della morale, della scienza; la "morte di Dio" e il nichilismo; l'oltreuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza; il prospettivismo

MODULO 2 – LA RIFLESSIONE SULL'ESISTENZA

S. KIERKEGAARD	Il singolo, la contingenza, l'angoscia; vita estetica, etica, religiosa; disperazione e fede;
M. HEIDEGGER	Essere e tempo: analitica esistenziale, Essere-per-la-morte; La "svolta": la critica della metafisica, la riflessione sul linguaggio e la tecnica; "ormai solo un dio ci può salvare"

MODULO 3 - MARX e la riflessione novecentesca sulla politica

K. MARX	Il rapporto con Hegel, la sinistra hegeliana, Feuerbach; la concezione materialistica della storia; l'alienazione e lo sfruttamento nel capitalismo; le "contraddizioni" del sistema, la rivoluzione, il comunismo
H. ARENDT	L'analisi del totalitarismo; la "banalità" del male

MODULO 4 – LA CRISI DELL'IO

La riflessione sull'identità personale prima di Freud

S. FREUD	La nuova concezione della psiche; l'interpretazione dei sogni; libido e nevrosi; le due "topiche"; normalità e patologia; Il disagio nella civiltà

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, dispense registro on line, bacheca e condivisione documenti

11. **LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:**
N. Abbagnano, G. Fornero, Vivere la filosofia, ed. Paravia

Siracusa, 05/05/2026

Il Docente

Prof. Franzo BRUNO

CLASSE 5ª SEZ AZ **LICEO CLASSICO**
DOCENTE: MARIA NIVEA MANNINO DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

1. **COMPETENZE ACQUISITE :**
   Al termine del percorso liceale, gli studenti hanno complessivamente acquisito le competenze linguistico comunicative di livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo. In particolare, gli studenti sono capaci di:

- comprendono testi orali e scritti inerenti a tematiche relative all'ambito socio-culturale e letterario;
- producono testi orali e scritti per esporre tematiche, riferire fatti, descrivere situazioni, raccontare avvenimenti, sostenere opinioni motivate;
- interagiscono in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettono sugli aspetti e sui fenomeni culturali inglesi, anche in chiave comparativa con la cultura italiana e con quella di altre discipline;
- riflettono sul sistema e sugli usi linguistici per usare in modo consapevole ed efficace la lingua straniera.

2.. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe, gli studenti hanno acquisito nel complesso le competenze linguistico comunicative di livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo e le conoscenze relative all'universo culturale inglese. Hanno complessivamente raggiunto i seguenti obiettivi specifici nella **Lingua e Letteratura inglese:**

- utilizzare le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere e analizzare testi letterari, inquadrandoli nel loro contesto culturale;
- mettere in relazione le caratteristiche formali e stilistiche del testo letterario con il suo significato e con le intenzioni dell'autore.
- effettuare collegamenti tra tematiche e testi, anche di altre discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità;
- applicare le conoscenze linguistiche, testuali, metodologiche e culturali per produrre testi orali e scritti lineari, coerenti e logicamente strutturati per esporre, descrivere, raccontare, argomentare.
- Interagire oralmente in modo efficace, utilizzando le conoscenze linguistiche opportune.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: Classroom, libri di testo in adozione, video, file PDF, powerpoints, mappe concettuali, social network (per Adichie e Bilston).

THE VICTORIAN AGE: historical background and literary characteristics

AESTHETICISM AND DECADENCE:

- O. WILDE: From “Picture of Dorian Gray” :” Dorian’s death”

THE FIRST HALF OF THE TWENTIETH CENTURY: historical background and literary characteristics
POETRY through the decades: themes and techniques
- The War Poets:
  - W. OWEN: "Dulce et Decorum est”

-The Modernists:
-T. STEARNS ELIOT: life and literary production.
From "The Waste Land": "April is the cruellest month".

THE NOVEL: themes and techniques
- J. JOYCE: life and literary production.
From "Dubliners": "Eveline"

THE SECOND HALF OF THE TWENTIETH CENTURY: historical background and literary characteristics
THE NOVEL: themes and techniques
- G. ORWELL: life and literary production.
From “Nineteen Eighty-four": "Big Brother is watching you" (lines 82-104)

DRAMA: themes and techniques
- THE THEATRE OF THE ABSURD:
  - S. BECKETT: life and literary production.
From “Waiting for Godot”: “Waiting” (Act 2)

THE TWENTY-FIRST CENTURY LITERATURE
OVER-SEAS AUTHORS:
- CHIMAMANDA ‘NGOZI ADICHIE: “We all should be feminist” from TED EUSTON

- BILSTON BRIAN: general reading of his poems ftom the socials

PREPARAZIONE E SIMULAZIONE PROVE INVALSI

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:
-Fake news

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

- Spiazzi,Tavella, PERFORMING SHAPING IDEAS, secondo volume, Zanichelli;
- VERSO LE PROVE NAZIONALI INVALSI

Siracusa,05 /05/2026

La Docente

Prof.ssa Maria Nivea Mannino

CLASSE 5ª SEZ AZ **LICEO CLASSICO**

DOCENTE: RITA DI GRANDE **DISCIPLINA: MATEMATICA**

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- sanno utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo acquisite;
- sanno analizzare, sintetizzare e rielaborare gli argomenti proposti;
- sanno esporre, in modo sufficientemente coerente e con linguaggio appropriato, i teoremi studiati;

e inoltre la maggior parte è in grado di:

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica;
- utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico;
- ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- hanno acquisito, nelle linee generali, il concetto di limite di una funzione
- hanno acquisito i principali concetti dell'analisi infinitesimale
- hanno sviluppato lo studio di semplici funzioni algebriche

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Le funzioni

- Intervalli, intorni (definizione).
- Concetto di funzione reale di variabile reale (definizione).
- Funzione iniettiva, suriettiva, biunivoca, costante (definizione).
- Classificazione delle funzioni (definizione).
- Funzione pari, dispari, crescente, decrescente, non crescente, non decrescente (definizione).
- Dominio di una funzione (definizione).
- Determinazione e ricerca del dominio di una funzione algebrica razionale

I limiti

- Limite finito di una funzione in un punto (definizione).
- Limite infinito di una funzione in un punto (definizione).
- Limite finito o infinito di una funzione per x che tende all'infinito (definizione).
- Teoremi fondamentali sui limiti senza dimostrazioni: teorema dell'unicità del limite, teorema della permanenza del segno e teorema del confronto.
- Operazioni sui limiti (definizione di somma, prodotto, potenza, quoziente).

- Definizione delle forme indeterminate: risoluzione di semplici applicazioni delle forme $\square\square\square, \frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0}$
- Definizione di funzione continua
- Definizione di retta asintoto e condizioni di esistenza degli asintoti verticale, orizzontale e obliquo
- Ricerca degli asintoti di una funzione algebrica razionale di 1° e 2° grado, intera e fratta

Le derivate

- Il rapporto incrementale (definizione)
- La derivata di una funzione (definizione)
- Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata
- Continuità e derivabilità
- Derivata di alcune funzioni elementari: D k, D x, D x^n, D kf(x)
- Operazioni con le derivate

Lo studio delle funzioni

- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate
- Punti di massimo e di minimo calcolati mediante la crescenza e la decrescenza
- Schema per lo studio del grafico e rappresentazione di una funzione intera e fratta

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo, la LIM, registro elettronico Argo e Google Workspace for education (Classroom, condivisione documenti,..)

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Bergamini, Barozzi,Trifone, " Matematica.azzurro 3Edizione" Vol. 5, Zanichelli

Siracusa, 05/05/2026

La Docente
Prof.ssa Rita Di Grande

CLASSE 5ª SEZ AZ **LICEO CLASSICO**

DOCENTE: RITA DI GRANDE **DISCIPLINA: FISICA**

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- possiedono i contenuti fondamentali delle scienze fisiche;
- sanno osservare e identificare i fenomeni fisici e sanno descriverli in modo coerente e con corretta terminologia scientifica;
- sono in grado di ricercare analogie e differenze;
- hanno maturato una sufficiente capacità di argomentare e interpretare testi;
- sanno inquadrare un fatto nel suo contesto scientifico;
- comprendono e valutano le scelte scientifiche e tecnologiche della società in cui vivono.

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- hanno acquisito il concetto di interazione a distanza mediante lo studio dei fenomeni elettrici e magnetici;
- conoscono nelle linee generali le problematiche del XX secolo.

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

Cariche e campi elettrici

- La carica elettrica
- Elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione
- Conduttori ed isolanti. L'elettroscopio
- La legge di Coulomb
- Analogie e differenze tra la forza elettrica e la forza gravitazionale
- Il campo elettrico. Le linee di forza elettrica. Il campo elettrico creato da una carica puntiforme
- L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico
- La differenza di potenziale e il moto delle cariche. Relazione tra campo elettrico e potenziale
- Il moto di una particella carica in un campo elettrico
- I condensatori

La corrente elettrica

- L'intensità di corrente elettrica e la definizione di f.e.m.
- La resistenza elettrica e le due leggi di Ohm
- La potenza elettrica e la legge di Joule
- Il circuito elettrico. La legge dei nodi. Resistenze e condensatori in serie e in parallelo.

Il campo magnetico

- I Magneti. I poli magnetici e loro proprietà.
- Il vettore campo magnetico e le linee di forza magnetica.
- Interazione tra correnti e magneti: le esperienze di Oërsted, Faraday ed Ampere.
- La forza di Lorentz.
- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, da una spira e da un solenoide.
- Il moto di una particella carica in un campo magnetico
- Le forze esercitate da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente.
- Il motore elettrico

Il campo elettromagnetico

- Semplici esperimenti sulle correnti indotte
- L'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Neumann- Lenz
- Le onde elettromagnetiche e lo spettro magnetico

La teoria della relatività

- I postulati della relatività ristretta.
- Eventi simultanei e relatività della simultaneità.
- La dilatazione del tempo e la contrazione della lunghezza

L'atomo e le reazioni nucleari

- Il nucleo e l'energia nucleare
- La radioattività
- La fissione nucleare
- La fusione nucleare

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo, video, registro elettronico Argo e Google Workspace for education (Classroom, condivisione documenti,..)

4. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

Sergio Fabbri, Mara Masini "F come Fisica", SEI.

Siracusa, 05/05/2026

La Docente
Prof.ssa Rita Di Grande

CLASSE 5ª SEZ AZ **LICEO CLASSICO QUINTILIANO**

DOCENTE: DI MARI **DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

Ore svolte 36 su 66 ore annuali

1. **COMPETENZE ACQUISITE**
   Al termine del percorso liceale gli studenti hanno acquisito:
   - Competenza digitale
   - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
   - Acquisire conoscenze relative ai fenomeni chimici, alla biologia e dalle scienze della Terra
2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**
   - Descrivere le caratteristiche e le principali funzioni biologiche delle biomolecole.
   - Conoscere l'Agenda 2030; l'inquinamento ambientale: il biomonitoraggio e la tutela della biodiversità.
   - Conoscere i principali metodi di indagine dell'interno della Terra ed il suo modello.
3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**
   - Classificazione dei minerali
   - Le rocce: origine, composizione e caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e Metamorfiche
   - La teoria della deriva dei continenti
   - La teoria della tettonica delle placche
   - Il carbonio organico e le sue ibridazioni
   - Idrocarburi saturi: alcani
   - Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini
   - Idrocarburi aromatici
   - I gruppi funzionali e di polimeri di sintesi
   - I carboidrati
   - I lipidi
   - Amminoacidi, peptidi e proteine
   - Gli enzimi
   - Nucleotidi e acidi nucleici
   - The environmental pollution, modulo CLIL
4. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE :**

Le scienze Naturali – Dalle Scienze della Terra alle biotecnologie, Ed. Zanichelli.

La Docente

Siracusa, 05/05/2026 Prof.ssa Mariateresa Di Mari

CLASSE 5ª SEZ. AZ **LICEO CLASSICO**

DOCENTE: ROMANO MICHELE **DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- la capacità di individuare gli elementi stilistici studiati in classe;
- creare e interpretare concetti e analisi storico-artistici;
- interazione linguistica a seconda del contesto e dei tempi pluridisciplinari.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- capacità di rielaborazione dei concetti storico-filosofici nella storia dell'arte;
- analisi sistematica dell'opera d'arte, come modello di lettura antropologica;
- competenza alfabetica funzionale a dei percorsi trasversali.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

4.

- **Modulo I Neoclassicismo europeo**
  U.D.Ia Grand Tour, Collezionismo, Musei, Teatri.
  U.D.Ib A. Canova: *Monumento funebre a M.C.d'Austria, Paolina Borghese.*
  U.D.Ic J.L.David: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.*
  U.D.Id J.A.D.Ingres: *L'apoteosi di Omero, La grande odalisca.*
  U.D.Ie F.Goya: *Il 3 maggio a Madrid, Il sonno della ragione genera mostri.*
  U.D.If La figura di Napoleone nell'Europa neoclassica.

- **Modulo II Romanticismo europeo**
  U.D.IIa *Sturm un Drang, Pittoresco e Sublime.*
  U.D.IIb C.D.Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della Speranza.*
  U.D.IIc W.Turner: *L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni; Tempesta di neve*; J.Constable: *Il mulino di Flatford*.
  U.D.IId Th.Gericault: *La zattera della Medusa*; E.Delacroix: *La libertà che guida il popolo.*
  U.D.IIe F.Hayez: *Il bacio*.

- **Modulo III Il realismo e l'Impressionismo francese**
  U.D.IIIa La rivoluzione industriale: dalla campagna alla città.
  U.D.IIIb J.F.Millet: *Le spigolatrici*; G.Courbet: *L'atelier dell'artista;* H.Daumier: *Il vagone di terza classe*.
  U.D.IIIc L'architettura del ferro: J.Paxton: *Crystal Palace* (Londra); G.Eiffel:*Tour Eiffel* (Parigi); G.Mengoni: *Galleria Vittorio Emanuele II* (Milano).
  U.D.IIId Impressionimo: la tecnica "en plein air", la Ville lumiere.
  U.D.IIIe E.Manet: *Colazione sull'erba, Olympia*; C.Monet: *Impressione, levar del sole, La Cattedrale di Rouen*; P.A.Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette*: E.Degas: *La lezione di danza, L'assenzio*.
  U.D.IIIf La nascita della fotografia.

- **Modulo IV Postimpressionismo**
  U.D.IVa P.Cezanne: *I giocatori di carte*; P.Guaguin: *Cristo giallo*; V.van Gogh: *Notte stellata*: H.T.Lautrec: *Al Moulin Rouge.*

- **Modulo V Art Nouveau e Stile floreale**
  U.D.Va Modernismo in Spagna: A.Gaudi, *Sagrada Familia*;
  U.D.Vb Art Nouveau in Francia: H.Giumard: *Pensilina della metropolitana;*
  U.D.Vc Stile floreale in Sicilia: E.Basile: *Villino Florio.*

- **Modulo VI Avanguardie artistiche**
  U.D.VIa Futurismo: il manifesto di T.Marinetti; U.Boccioni: *La città che sale; Forme uniche nella continuità dello spazio.*
  U.D.VIb Cubismo: *P.Picasso, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.*
  U.D.VIc Espressionismo: E.Munch, *L'urlo*.
  U.D.VId La città di Siracusa: *Otto e Novecento, dall'architettura umbertina al ventennio fascista.*

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie… (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti PowerPoint, video, ecc.)

5. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Emanuela Pulvirenti, *Arteologia. Dal Neoclassicismo al Contemporaneo*, vol.3, Zanichelli

Siracusa, 05/05/2026

Il Docente

Prof. Romano Michele

CLASSE 5ª SEZ AZ **LICEO CLASSICO**

DOCENTE: Pluchino Giovanni **DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive**

6. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche adattandole alle diverse esperienze
- ed ai vari contenuti tecnici.
- Conoscenza di due sport di squadra con le sue tecniche e tattiche di gioco.
- Conoscere gli effetti prodotti dall'attività fisica sugli apparati, la metodologia e la teoria dell'allenamento.
- Conoscere le problematiche e le norme di una corretta alimentazione.
- Adattare le proprie abilità alle differenti proposte motorie
- Praticare in modo adeguato l'attività motoria e sportiva riconoscendone la valenza positiva ai fini del benessere personale e dell'acquisizione di corretti stili di vita.
- Praticare in modo adeguato l'attività motoria e sportiva riconoscendone la valenza positiva ai fini del benessere personale e dell'acquisizioni di corretti stili di vita.
- Praticare gli sport scolastici ricoprendo i ruoli già congeniali alle proprie capacità.
- Svolgere funzioni di arbitraggio nel gioco scolastico.
- Conoscere le regole di base degli sport individuali e di squadra svolti a scuola.
- Conoscenza dell'evoluzione della disciplina (dall'Educazione Fisica alle Scienze Motorie)
- Nozioni di base di anatomia e prevenzioni agli infortuni.
- Le nozioni di base dell'educazione alimentare.

7. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- Saper padroneggiare il proprio corpo ed utilizzare gli schemi motori in modo efficace nei vari contesti sportivi riconoscendo i propri limiti e potenzialità.
- Conoscere i giochi sportivi e le attività motorie affrontati, saperli svolgere utilizzando le corrette tecniche ed adattando le adeguate strategie tattiche, sempre nel rispetto delle regole e del fair play.
- Conoscere i contenuti teorici delle attività e sport affrontati.
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute.
- Conoscere i principi di una sana alimentazione.
- Saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria ed altrui incolumità.
- Conoscere le principali norme di primo soccorso.

8. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

- Miglioramento della funzione cardio-respiratoria e sviluppo della resistenza aerobica.
- Potenziamento specifico per settori muscolari a carico naturale.
- Sviluppo della velocità e varie forme di reattività.
- Miglioramento della funzione cardio respiratoria e sviluppo della resistenza aerobica.
- Potenziamento specifico per settori muscolari a carico naturale.
- Sviluppo della velocità e varie forme di reattività.
- Miglioramento delle abilità tecniche di: pallavolo, palla-tamburello, badminton, palla-pugno, tennistavolo, pallacanestro, dodgeball.
- Gioco in campo.
- Approccio a semplici schemi di tattica di gioco.
- Arbitraggio.
- Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi.
- Applicare le regole.
- Rispettare le regole.
- Il Doping.
- Accettare le decisioni arbitrali, anche se ritenute sbagliate.
- Dalla Ginnastica alle Scienze Motorie e Sportive alla convivenza civile.
- Personaggi dello Sport che hanno fatto la storia.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie… (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti PowerPoint, video, ecc.)

9. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Educare al Movimento (DeaScuola)

Siracusa,05/05/2026.

Il Docente

Prof. Pluchino Giovanni

CLASSE 5ª SEZ AZ **LICEO Classico**

DOCENTE: Spinoccia Loredana **DISCIPLINA: Religione Cattolica**

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Hanno sviluppato un maturo senso critico in un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano,
- Sanno cogliere l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte gli studenti sono capaci di:

- Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Distinguere i caratteri propri della concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

- I modelli etici e l'agire della persona umana
- Etica e antropologia. La società liquida
- Il concetto di persona nelle tradizioni religiose. La relazione fatto fondamentale dell'esistenza umana. La coscienza. Le fonti della moralità.
- La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (migrazione, i beni e le scelte economiche, i diritti delle donne, la sessualità)
- La Chiesa e la questione sociale: identità e principi della dottrina sociale e l'ambiente
- Agape: esperienza di libertà e liberazione , esperienza fondante della vita della chiesa.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie mappe concettuali, documenti iconografici, materiale multimediali per interpretare la realtà con video-definizioni dei temi affrontati. E' stato utilizzato: Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, frammenti di film .

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

L. Paolini B. Pandolfi RELICODEX Vol. Unico. Ed. SEI

Siracusa, 05/05/2026 Il Docente

Prof.ssa Spinoccia Loredana

INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO

In conformità con quanto disposto dall'O.M. del 26/03/2026 e dal D.Lgs. 62/2017, la presente sezione illustra le modalità di svolgimento del colloquio d'esame. Tale prova è da intendersi come un momento di verifica del Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECUP) dello studente, non si configura come una mera interrogazione sulle singole discipline, ma come un'occasione per il candidato di dimostrare spirito critico, capacità di connessione interdisciplinare e maturità personale, valorizzando il percorso curricolare ed extra-curricolare documentato nel Curriculum della studentessa e dello studente.

O.M. 26/03/2026 - Articolo 22

Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). […] Si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Per i candidati esterni la relazione o il lavoro multimediale hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del d.lgs 62/2017. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la

dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei.

SIMULAZIONI D'ISTITUTO DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione della 1ª prova svolta in data 28/04/2026

Simulazione della 2ª prova svolta in data 29/04/2026

Simulazione del colloquio svolta in data 26/05/2026

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

L'ammissione o la non ammissione alla classe successiva viene deliberata dal Consiglio di classe sulla base di quanto stabilito dalla normativa vigente.

Tutte le valutazioni espresse collegialmente dal Consiglio di classe (quadrimestrali e finali) hanno carattere sommativo e vengono formulate, su proposta dei docenti delle singole discipline, tenendo conto dei seguenti elementi:

- l'esito di tutte le prove di verifica sostenute dall'alunno nell'arco di tempo considerato;
- gli obiettivi conseguiti dallo stesso nel percorso scolastico compiuto, in relazione alle conoscenze e alle abilità apprese, sottese alle competenze acquisite;
- la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività didattiche disciplinari;
- i progressi eventualmente compiuti rispetto al livello di partenza.

Le valutazioni sommative, espresse collegialmente dal Consiglio di classe, non sono il frutto di una mera media aritmetica dei voti conseguiti dall'alunno nelle prove di verifica, ma il risultato di un'attività complessa e condivisa in cui entrano in campo i molteplici fattori dell'attività di insegnamento-apprendimento affidata ai docenti.

Qualora la media nella singola disciplina, frutto delle valutazioni scritte orali e pratiche, non corrisponda a un numero intero la proposta di un voto intero da 1 a 10 da parte del docente (arrotondamento per eccesso al voto superiore/arrotondamento per difetto al voto inferiore) avverrà sulla base dei seguenti criteri:

1. M ≥ X,6 Si arrotonda per eccesso al voto superiore, se il numero di valutazioni per quadrimestre è congruo

2. X,1 ≤M≤ X,5 Si arrotonda per eccesso al voto superiore se lo/la studente/essa ha compiuto progressi rispetto al livello di partenza o rispetto al primo quadrimestre, oggettivamente documentato sul registro elettronico con valutazioni, scritte orali e pratiche, ove la presenza degli indicatori di valutazione specifici (PA-partecipazione attiva; SA-sostegno attivo), ne attestino il miglioramento crescente nel tempo.

3. X,1 ≤M≤ X,5 Si arrotonda per difetto al voto inferiore se lo/la studente/essa è regredito/a rispetto al livello di partenza o rispetto al primo quadrimestre, ove sul registro elettronico venga oggettivamente documentata la valutazione negativa delle verifiche effettuate tramite gli indicatori (IMP-impreparato, MC-mancata consegna elaborati, AN-atteggiamento non costruttivo), al fine di documentare il peggioramento crescente nel tempo del rendimento complessivo.

Inoltre, qualora lo/la studente/essa si sia sottratto/a volontariamente, deliberatamente e ripetutamente alle verifiche a partire dal mese di aprile e fino alla fine delle lezioni impedendo al docente l'attribuzione di qualsivoglia voto, la valutazione finale, da intendersi sempre sommativa, sarà attribuita prescindendo dai suddetti criteri e, pertanto, discostandosi dalla media matematica del voto fino a prevedere l'attribuzione di un voto insufficiente.

Per le classi del Triennio rientra nella valutazione finale l'esito del percorso di FSL svolto dall'alunno. Per tutte le classi, il voto di comportamento non inferiore a 6 è condizione necessaria per l'ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato.

Ammissione agli Esami di Stato

Sono ammessi a sostenere l'esame di maturità in qualità di candidati interni:

a. gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie in possesso dei seguenti requisiti:
   i. frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, e s.m.i.;
   ii. partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;
   iii. svolgimento delle attività di Formazione Scuola-Lavoro secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio;
   iv. votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame di maturità. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame di maturità. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di maturità;
b. a domanda, gli studenti che intendano avvalersi dell'abbreviazione per merito e che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 13, comma 4, del d. lgs. 62/2017.

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017. Le fasce di credito andranno applicate dai singoli Consigli di classe nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Attribuzione credito scolastico **per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito della classe **quinta** ai sensi dell'**allegato A al D. Lgs. 62/2017**
M < 6	7 - 8
M = 6	9-10
6 < M ≤ 7	10-11
7 < M ≤ 8	11-12
8 < M ≤ 9	13-14
9 < M ≤ 10	14-15

Nell'O.M. n. 54/2026, all'art.11 si evidenzia quanto segue:

Articolo 11
(Credito scolastico)

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

L'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026 regolamenta altresì alcuni casi particolari nell'attribuzione del credito ai candidati interni, e chiarisce che:

- i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.
- Nello specifico, i docenti di religione cattolica partecipano per i soli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento;
- i docenti di attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano per i soli allievi che si sono avvalsi di tale insegnamento;
- i docenti, che svolgono attività di ampliamento/potenziamento dell'offerta formativa, non partecipano al suddetto consiglio di classe, tuttavia quest'ultimo tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

1. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(allegato A al d. lgs. 62/2017)

I criteri per l'assegnazione del credito vengono integrati come segue:

Il Credito Scolastico è il punteggio che viene assegnato dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso. Esso contribuisce alla determinazione del voto finale dell'esame di Stato.

Concorrono a formare il credito scolastico:

1. media dei voti conseguiti;
2. interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo, assiduità nella frequenza scolastica e nella partecipazione alle attività di FSL;
3. partecipazione alle attività complementari ed integrative extracurriculari e facoltative

I singoli consigli di classe, allo scopo di attribuire agli studenti il punteggio relativo al credito scolastico, si avvarrannodella precedente tabella e dei criteri appresso specificati, distinguendo i seguenti due casi:

MEDIA < X,5 (ad esempio 6,4 – 7,3 – 8,4): per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno due dei criteri sottoelencati:

1. frequenza regolare (assenze inferiori a 25 giorni e non più di 10 permessi di ingresso in ritardo);
2. interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti alla FSL, alla religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurriculari e facoltative;
3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

MEDIA ≥ X,5 (ad esempio 6,5 – 7,6 – 8,7): per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia di appartenenza ad ognisingolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno uno dei criteri sottoelencati:

1. frequenza regolare (assenze inferiori a 25 giorni e non più di 10 permessi di ingresso in ritardo);
2. interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti al PCTO, alla religione cattolica o alle attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurriculari e facoltative;
3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

2. Criteri per il voto di comportamento:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento	Particolarmente maturo, attento e rispettoso nei confronti delle persone, leale e responsabile. Denota massima cura per il proprio linguaggio e il proprio modo di presentarsi, osserva con attenzione le regole sull'abbigliamento scolastico. Rispetta e aiuta gli altri a rispettare le regole sul conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Costante rispetto e corretta applicazione: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Frequenti contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. Puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Assidua e responsabile. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
9	Comportamento	Equilibrato e corretto nei confronti delle persone, leale e responsabile. Denota cura per il proprio linguaggio e il rispetto delle regole sull'abbigliamento scolastico. Rispetta con attenzione le regole sul conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Rispetto e corretta applicazione: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Contributi personali alle attività didattiche.

		Puntualità complessivamente regolare nelle consegne.
	Frequenza	Nel complesso, regolare. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Complessiva regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari individuali.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Comportamento	Generalmente equilibrato e rispettoso nei confronti delle persone. Capace di correggere il proprio comportamento, se richiamato. Generalmente rispettoso delle regole sull'abbigliamento scolastico e di quelle sul conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Episodi sporadici di non osservanza: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento adeguato nel lavoro in classe e individuale. Sporadici contributi personali alle attività didattiche. Puntualità non sempre rispettata nelle consegne.
	Frequenza	Non sempre regolare. Assenze saltuarie e/o uscite anticipate, a volte in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Ritardi in entrata (non più di 10 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di un provvedimento disciplinare individuale e di un provvedimento disciplinare collettivo.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
7	Comportamento	Comportamento non sempre adeguato e rispettoso nei confronti delle persone. Non sempre capace, se richiamato, di correggere il suo comportamento, anche rispetto alle regole sull'abbigliamento scolastico e sul corretto conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Episodi di mancato rispetto: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento passivo nel lavoro in classe e individuale. Disturbo delle attività didattiche. Scarsa puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Irregolare. Assenze frequenti e/o uscite anticipate, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Frequenti ritardi in entrata (non più di 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Frequenti irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di due provvedimenti disciplinari individuali e di due provvedimenti disciplinari collettivi. Abitudine a non giustificare le assenze entro il tempo massimo consentito. Violazione del divieto di uso dei cellulari, degli smartphone e dei device in generale (inclusi gli smartwatch). Mancato rispetto delle regole sull'abbigliamento (abiti estremamente attillati, scollati, corti o recanti scritte offensive, volgari e scurrili). Comportamento non sempre responsabile durante i percorsi di FSL, i viaggi di istruzione e le visite guidate.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento spesso scorretto, provocatorio e irrispettoso nei confronti delle persone. Linguaggio scurrile. Incapace, anche se richiamato, di correggere il suo comportamento. Inosservante delle regole sul corretto conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Mancanza di rispetto: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy,

		- delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento disinteressato e passivo nel lavoro in classe e individuale. Ruolo negativo nell'ambito della classe. Disturbo sistematico delle attività didattiche. Mancata osservanza delle consegne.
	Frequenza	Discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di più di due provvedimenti disciplinari individuali e più di due provvedimenti disciplinari collettivi. Abitudine a non giustificare le assenze. Violazioni reiterate del divieto di uso dei cellulari, degli smartphone e dei device in generale (inclusi gli smartwatch). Mancato rispetto delle regole sull'abbigliamento (abiti estremamente attillati, scollati, corti o recanti scritte offensive, volgari e scurrili). Mancato rispetto dell'ambiente scolastico. Comportamento irresponsabile durante i percorsi di FSL, i viaggi di istruzione e le visite guidate.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento abitualmente molto scorretto, offensivo e irrispettoso nei confronti dei pari, dei docenti, del personale. Comportamento pericoloso per l'incolumità psico-fisica propria e degli altri. Incapacità assoluta di correggere il proprio atteggiamento. Totale mancanza di rispetto delle regole sul corretto conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Assoluta mancanza di rispetto: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).

	Interesse e partecipazione	Totale disinteresse e passività nel lavoro in classe e individuale. Ruolo del tutto negativo nell'ambito della classe. Disturbo continuo delle attività didattiche. Assoluta inosservanza delle consegne.
	Frequenza	Molto discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Molteplici sanzioni e provvedimenti disciplinari individuali e collettivi. Abbigliamento totalmente sconveniente. Recidiva del comportamento trasgressivo rispetto al divieto di uso dei cellulari, degli smartphone e dei devices in generale (inclusi gli smartwatch). Comportamento gravemente irresponsabile durante i percorsi di FSL, i viaggi di istruzione e le visite guidate.

3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO

TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	**16-20**
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	**10-15**
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	**0-9**
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura efficace e corretta	**16-20**
	- Lessico, forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con alcune imprecisioni	**10-15**
	- Lessico improprio. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con errori gravi e diffusi	**0-9**
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	**16-20**
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	**10-15**
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	**0-9**
	Totale (max pt. 60)	

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Indicazioni della consegna puntualmente rispettate	**8–10**
	- Indicazioni della consegna sostanzialmente rispettate	**6 -7,5**
	- Indicazioni della consegna non sufficientementerispettate	**0-5,5**
Comprensione del testo	- Comprensione piena e puntuale	**8–10**
	- Comprensione complessivamente adeguata	**6 -7,5**
	- Comprensione incompleta o lacunosa	**0-5,5**
Analisi lessicale, sintattica, stilistica	- Analisi puntuale e rigorosa	**8–10**
	- Analisi non sempre puntuale, ma complessivamenteadeguata	**6 -7,5**
	- Analisi imprecisa e incompleta	**0-5,5**
Interpretazione del testo	- Interpretazione pienamente corretta e articolata	**8–10**
	- Interpretazione essenziale	**6 -7,5**
	- Interpretazione non adeguata	**0-5,5**
	Totale (max pt. 40)	

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	**Punteggio complessivo** _____
Punteggio complessivo diviso _____ **5**	**Punteggio ottenuto espresso in ventesimi** _____

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	**16-20**
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	**10-15**
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	**0-9**
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura efficace e corretta	**16-20**
	- Lessico, forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con alcune imprecisioni	**10-15**
	- Lessico improprio. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con errori gravi e diffusi	**0-9**
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	**16-20**
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	**10-15**
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	**0-9**
	Totale (max pt. 60)	

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione di tesi e argomentazioni	- Tesi e argomentazioni individuate con puntualità e precisione	**10-13**
	- Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute	**7-9**
	- Tesi e argomentazioni non individuate o individuate solo parzialmente	**0-6**
Capacità argomentativa	- Capacità argomentativa chiara ed efficace	**10-13**
	- Capacità argomentativa nel complesso coerente	**7-9**
	- Capacità argomentativa non coerente	**0-6**
Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	- Riferimenti culturali pertinenti ed esaurienti	**11-14**
	- Riferimenti culturali complessivamente adeguati	**7-10**
	- Riferimenti carenti o poco funzionali all'argomentazione	**0-6**
	Totale (max pt. 40)	

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	**Punteggio complessivo** _____
Punteggio complessivo diviso _____ **5**	**Punteggio ottenuto espresso in ventesimi** _____

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	**16-20**
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	**10-15**
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	**0-9**
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura efficace e corretta	**16-20**
	- Lessico, forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con alcune imprecisioni	**10-15**
	- Lessico improprio. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con errori gravi e diffusi	**0-9**
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	**16-20**
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	**10-15**
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	**0-9**
	Totale (max pt. 60)	

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia	- Elaborato pienamente pertinente	**10-13**
	- Elaborato nel complesso pertinente	**7-9**
	- Elaborato poco pertinente	**0-6**
Sviluppo dell'esposizione	- Esposizione ordinata ed efficace	**10-13**
	- Esposizione non del tutto lineare	**7-9**
	- Esposizione disorganica	**0-6**
Riferimenti culturali	- Riferimenti culturali ben articolati e approfonditi	**11-14**
	- Riferimenti culturali limitati ma adeguati	**7-10**
	- Riferimenti inadeguati o frammentari	**0-6**
	Totale (max pt. 40)	

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	**Punteggio complessivo** _____
Punteggio complessivo _____ **diviso** **5**	**Punteggio ottenuto espresso in ventesimi** _____

4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA (LATINO-GRECO)

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE	PUNTI
Comprensione del significato puntuale e globale del testo Comprensione del significato del testo nel suo complesso. Interpretazione del testo nei suoi aspetti tematici e comprensione del messaggio dell'autore. Rispetto dei vincoli della consegna (completezza della traduzione).	Il testo è compreso nella sua interezza con puntualità e rigore	ECCELLENTE	**6**
	Il testo è compreso in modo soddisfacente	AVANZATO	**5-5,5**
	Il testo è compreso in modo discreto	INTERMEDIO	**4-4,5**
	Il testo è compreso nella sua essenzialità	BASILARE	**3,5**
	Il testo è parzialmente compreso con diverse imprecisioni	PARZIALE	**3**
	Il testo è compreso a tratti e il senso generale è lacunoso per la presenza di numerosi fraintendimenti	INADEGUATO	**1-2**
Individuazione delle strutture morfosintattiche Conoscenza e decodifica delle strutture morfologiche e sintattiche del testo, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale.	Conoscenze complete e puntuali delle strutture e regole grammaticali	ECCELLENTE	**4**
	Conoscenze complete delle strutture e regole grammaticali sia pure in presenza di alcune imprecisioni	AVANZATO	**3,5**
	Conoscenze adeguate delle principali strutture e regole morfosintattiche con pochi errori	INTERMEDIO	**3**
	Conoscenze essenziali delle principali strutture e regole morfosintattiche con alcuni errori gravi	BASILARE	**2,5**
	Conoscenze superficiali e incerte rispetto alle principali strutture e regole morfosintattiche con errori gravi	PARZIALE	**1,5-2**
	Conoscenze molto frammentarie e imprecise rispetto alle principali strutture e regole morfosintattiche con molti errori gravi	INADEGUATO	**1**
Comprensione del lessico specifico	Completa e puntuale	ECCELLENTE	**3**
	Corretta e appropriata	AVANZATO	**2, 75**

Riconoscimento delle accezioni lessicali con riferimento al genere letterario cui il testo appartiene.	Adeguata	INTERMEDIO	**2,5**
	Nel complesso adeguata	BASILARE	**2**
	Parziale	PARZIALE	**1-1,5**
	Scarsa	INADEGUATO	**0,5**
Ricodifica e resa nella lingua d'arrivo * Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Padronanza linguistica ed espositiva.	Molto efficace e rielaborata	ECCELLENTE	**3**
	Corretta e appropriata	AVANZATO	**2, 75**
	Abbastanza corretta e adeguato controllo del codice linguistico	INTERMEDIO	**2,5**
	Accettabile	BASILARE	**2**
	Stentata e approssimativa	PARZIALE	**1-1,5**
	Impropria e scorretta	INADEGUATO	**0,5**
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale Aderenza alla consegna e capacità di sintesi. Sequenzialità logica degli argomenti presentati. Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali, anche con citazioni di fonti appropriate e riferimenti interdisciplinari. Espressione di giudizi e valutazioni personali, con presenza di spunti critici.	Risposte rielaborate, pertinenti e personali	ECCELLENTE	**4**
	Risposte corrette	AVANZATO	**3,5**
	Risposte complessivamente corrette	INTERMEDIO	**2,5-3**
	Risposte essenziali	BASILARE	**2**
	Risposte incerte e frammentarie	PARZIALE	**1,5**
	Risposte errate	INADEGUATO	**1**
	PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI	**/20**	
	PUNTEGGIO TOTALE IN DECIMI	**/10**	

*Nel caso di alunni con BES/DSA si terrà conto dell'indicatore " Padronanza linguistica ed espositiva"

5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DELLA PROVA ORALE (All. A)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	

Punteggio totale della prova	

8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Schede di valutazione della FSL
- Piattaforma Tutor - portfolio dello studente
- Elenco dei libri di testo
- Documenti riservati da indicare solo con la dizione “Allegato N”

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DOCENTI	**FIRMA**
Prof.ssa Margherita Valenti	
Prof.ssa Alessandra Giardina	
Prof.ssa Ivana Mangione	
Prof.ssa Maria Nivea Mannino	
Prof. Franzo Bruno	
Prof.ssa Rita Di Grande	
Prof.ssa Maria Teresa Di Mari	
Prof. Michele Romano	
Prof. Giovanni Pluchino	
Prof.ssa Loredana Spinoccia	

I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI E DEGLI ALUNNI	
GENITORI	**FIRMA**
Omissis	
Omissis	
ALUNNI	**FIRMA**
Omissis	

Siracusa, 05/05/2026

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)