Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano
8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892

Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

VIII ISTIT. ISTR. SEC. II GRADO - M. F. QUINTILIANO-SIRACUSA
Prot. 0008555 del 21/05/2026
IV (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. n° 54 del 26/03/2026 art.10)

CLASSE 5ª SEZ. AX LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Anno scolastico 2025/2026

1. Descrizione del contesto generale
2. Profilo del liceo
3. Descrizione della classe ed elenco degli alunni
4. Indicazioni sull'attività didattica e scheda di programmazione didattico-educativa
5. Attività e progetti
6. Indicazioni sulle discipline e simulazioni effettuate
7. Valutazioni degli apprendimenti e griglie di valutazione
8. Documenti a disposizione della commissione

Siracusa, 04/05/2026

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

Il presente Documento, redatto dal C.d.c. ai sensi della normativa vigente (D.L. 127/2025, L. 164/2025, O.M. 54 26/03/2026), illustra il percorso formativo e didattico realizzato dalla classe nel corso dell'ultimo anno di studi, orientato a fornire agli studenti gli strumenti critici necessari per interpretare la contemporaneità attraverso un'offerta formativa articolata e multidisciplinare. La programmazione didattica si è sviluppata in coerenza con le finalità generali dell'Istituto, mirando alla sintesi armoniosa tra saperi teorici, abilità pratiche e competenze civiche.

Di seguito vengono delineati il contesto generale dell'Istituto e le specificità dell'indirizzo di studi, che costituiscono la cornice di riferimento entro cui si è sviluppato l'iter formativo degli studenti e delle studentesse.

1. CONTESTO GENERALE

Il Liceo Polivalente *M.F. Quintiliano* presenta 5 licei a struttura quinquennale: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale.
Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere sé stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

2. PROFILO DI INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1).

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - QUADRO ORARIO					
	1° Biennio		2°Biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5°anno
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI	ORARIO ANNUALE				
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**132**	**132**	**132**	**132**	**132**
LINGUA E LETTERATURA LATINA	**99**	**99**	**66**	**66**	**66**
STORIA E GEOGRAFIA	**99**	**99**			
STORIA			**66**	**66**	**66**
FILOSOFIA			**99**	**99**	**99**
SCIENZE UMANE*	**132**	**132**	**165**	**165**	**165**
DIRITTO ED ECONOMIA	**66**	**66**			
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA	**99**	**99**	**99**	**99**	**99**
MATEMATICA**	**99**	**99**	**66**	**66**	**66**
FISICA			**66**	**66**	**66**
SCIENZE NATURALI***	**66**	**66**	**66**	**66**	**66**
STORIA DELL'ARTE			**66**	**66**	**66**
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**66**	**66**	**66**	**66**	**66**
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
TOTALE ORE	**891**	**891**	**990**	**990**	**990**

*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia
**con Informatica al primo biennio
***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Titolo conseguito: **Diploma di Liceo delle Scienze Umane**

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	Emanuela Grillo	132	112
Lingua e letteratura latina	Emanuela Grillo	66	58
Storia	Danila D'Antiochia	66	61
Filosofia	Danila D'Antiochia	99	84
Scienze umane	Paola Spata	165	141
Lingua e letteratura straniera (Inglese)	Denise Di Mauro	99	85
Matematica	Eleonora Pannuzzo	66	52
Fisica	Giovanna Bonfiglio	66	66
Scienze naturali	Sonia Di Mercurio	66	66
Storia dell'arte	Ersilia Bazzano	66	44
Scienze motorie e sportive	Giovanni Pluchino	66	60
Religione o attività alternativa	Loredana Spinoccia	33	28

2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 5ªAX

La classe V AX del Liceo delle Scienze Umane è composta da 16 studenti, di cui 2 maschi e 14 femmine. Nel corso del triennio la composizione del gruppo ha subito alcune variazioni, dovute a trasferimenti in entrata e in uscita, che hanno progressivamente ridefinito l'equilibrio della classe.
Il gruppo si presenta eterogeneo sia per quanto riguarda i livelli di preparazione e le capacità individuali, sia sotto il profilo caratteriale. Accanto a studenti dotati di buone competenze e autonomia nello studio, si affiancano altri che hanno necessitato di una guida più costante e di un impegno più strutturato.
Dal punto di vista disciplinare, il comportamento non è sempre stato pienamente corretto e responsabile; tuttavia, nel complesso, il clima di lavoro è risultato abbastanza positivo e ha consentito lo svolgimento regolare delle attività didattiche.
Purtroppo, nel corso del quinquennio non sempre è stata garantita la continuità didattica in alcune discipline. Questo ha comportato per gli studenti la necessità di adattarsi ripetutamente a nuovi metodi di insegnamento e a diverse modalità di verifica, generando talvolta difficoltà nel mantenere un percorso di apprendimento lineare.
È presente una studentessa di origine straniera che, non avendo superato il primo anno in altro istituto scolastico, ha ricominciato, con buoni risultati, il suo percorso all'interno di questa classe. Nonostante le iniziali difficoltà, la studentessa ha mostrato grandi capacità di adattamento al nuovo contesto, riuscendo a inserirsi positivamente nel gruppo e raggiungendo un soddisfacente grado di integrazione sia sul piano relazionale sia su quello scolastico. Per la suddetta studentessa è stato predisposto apposito Pdp per stranieri.
Nel corso degli anni sono state proposte numerose attività didattiche e formative, svolte con esito positivo: gli studenti hanno partecipato con continuità, mostrando interesse e offrendo, nella maggior parte dei casi, una risposta attiva e collaborativa. In termini di abilità, conoscenze e competenze, il livello complessivo raggiunto dalla classe può essere definito più che buono.

In merito alla Piattaforma UNICA, i tutor coinvolti hanno effettuato gli incontri programmati con gli alunni delle classi loro assegnate, durante i quali hanno presentato la piattaforma e fornito istruzioni per l'accesso e il caricamento delle attività extracurriculari già realizzate (certificazioni conseguite, partecipazioni a gare sportive/concorsi/volontariato/altro). I tutor si sono resi disponibili per incontri con singoli alunni/piccoli gruppi in orario curriculare, per aiutare gli studenti in difficoltà con l'utilizzo delle credenziali d'accesso o con la gestione del sistema e hanno, inoltre, somministrato con l'aiuto dei coordinatori di classe, dei questionari conoscitivi. In merito al *capolavoro* sono state fornite indicazioni utili per la sua realizzazione così da procedere al suo caricamento in piattaforma.

Si allega al presente documento scheda di relazione sull'alunna S. E., denominato ALLEGATO n. 1, e si precisa che il suddetto documento è riservato.

Siracusa, 04/05/2026

Il coordinatore

Prof.ssa Emanuela Grillo

3. ELENCO DEI CANDIDATI

CLASSE 5ª AX
1. Omissis
2. Omissis
3. Omissis
4. Omissis
5. Omissis
6. Omissis
7. Omissis
8. Omissis
9. Omissis
10. Omissis
11. Omissis
12. Omissis
13. Omissis
14. Omissis
15. Omissis
16. Omissis

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

Anno scolastico 2025/2025

CLASSE 5ª AX

1. COMPETENZE, METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE

Competenze chiave di cittadinanza	- Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione
Metodologie didattiche	- Didattica laboratoriale - Apprendimento cooperativo - Insegnamento individualizzato - Lezione frontale - Lezione dialogata - Problem solving - E-learning - Flipped classroom - Studio di caso - Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative - Uso di piattaforme interattive - Videolezioni sincrone e asincrone
Verifica degli apprendimenti	In forma orale, scritta e con prove pratiche: - Colloqui orali - Elaborati scritti di varia tipologia - Test su conoscenze, abilità e competenze - Progetti - Compiti di realtà - Realizzazioni creative - Partecipazione agli interventi previsti dal PNRR

2. TRAGUARDI DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE IN RELAZIONE AL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ DELL'ISTITUTO

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO	**STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
Coltivare la coscienza dei propri diritti-doveri di studenti e di cittadini, il rispetto per le opinioni altrui e per le decisioni assunte dagli Organi Collegiali.	Rispetto delle norme sulla frequenza, i ritardi, le giustificazioni; corretto svolgimento di compiti e verifiche e rispetto delle consegne; trasparenza e puntualità nelle comunicazioni scuola / famiglia. Presenza/assenza di note o provvedimenti disciplinari. Impegno nello studio e nel miglioramento delle proprie competenze (compresa la partecipazione attiva alle attività di recupero proposte). Qualità della partecipazione alla vita di classe. Relazione con i pari, con i docenti e il personale della scuola. Qualità della partecipazione alla vita della scuola: organi collegiali, attività didattiche alternative, offerte formative complementari, giornalino scolastico e iniziative degli studenti.
Coltivare il rispetto per la scuola (persone, ambienti e attrezzature) e delle regole che la scuola si è data.	
Richiedere il rispetto dei tempi di lavoro, delle modalità di lavoro concordate e delle consegne.	
Valorizzare la personalità e il contributo di ognuno, incoraggiando la partecipazione.	
Collaborare all'interno del consiglio di classe per il conseguimento degli obiettivi educativi	
Collaborare con le famiglie per la progressiva conquista di autonomia, particolarmente nelle situazioni di disagio	

3. VALUTAZIONE

Giudizio sintetico	**Voto su scala decimale**
Ottimo	$8,5 < M \leq 10$
Distinto	$7,5 < M \leq 8,5$
Buono	$6,5 < M \leq 7,5$
Sufficiente	$6 \leq M \leq 6,5$
Insufficiente	$5 \leq M < 6$
Scarso	$M < 5$

4. EDUCAZIONE CIVICA

Disciplina coinvolta e titolo dell'intervento formativo	Durata e periodo dell'intervento formativo
LINGUA E LETTERAT. ITALIANA Le parole in rete: linguaggio, responsabilità e potere comunicativo	6 ore tra I e II quadrimestre
SCIENZE UMANE Io digitale: identità, relazioni e psicologia dei social	6 ore tra I e II quadrimestre
STORIA E DIRITTO (potenziamento) Propaganda e Fake news	9 ore tra I e II quadrimestre
MATEMATICA L'influenza dei social media nel quotidiano	6 ore tra I e II quadrimestre
LINGUA INGLESE The Art of Propaganda: how to shape the reality.	6 ore tra I e II quadrimestre

5. ORIENTAMENTO - 30 ore -

Modulo	Ore	Obiettivi
Attività di FSL	8	Maturare e sviluppare competenze per definire e/o ridefinire in autonomia i propri obiettivi personali
Salone dello studente, visite ITS, incontri di orientamento settoriale/specifico (visita a OrientaSicilia, incontri con le Università, ecc.)	10	Orientamento al mondo universitario e del lavoro, per facilitare il passaggio degli studenti dalla scuola all'università o al mondo delle professioni
Rubrica di autovalutazione: Somministrazione di questionari e materiali vari come stimolo all'autoriflessione e alla consapevolezza di sé	4	Generare stimoli, riflessioni, estensioni dell'esperienza personale, capacità di autovalutazione e assunzione di responsabilità. Rendere evidenti le attitudini del soggetto, le sue disposizioni naturali e ciò che può apprendere meglio o potrebbe esprimere con maggior successo in un'area professionale

Prepararsi al mondo: guida alla compilazione del c.v. e simulazioni di colloqui; preparazione ai test universitari.	4	Imparare a compilare un curriculum/presentarsi davanti ad una videocamera Potenziare le competenze digitali
Orientarsi nella Comunicazione: (pubblicità, marketing sociale, media, regia, sceneggiatura) Realizzazione di uno spot pubblicitario	4	Progetto @Lab_School, azioni a contrasto e prevenzione dalle dipendenze

** Il CdC ha lavorato in sinergia con i tutor per la compilazione dell'E-portfolio dello studente*

6. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Annualità	Ente/ Impresa	Progetto	Attività	Durata
Terzo anno	ASSOCIAZIONE UBUNTU ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA LUCIA	Educazione alla cittadinanza globale	Il percorso è stato particolarmente importante perché ha preparato gli studenti a vivere in una società sempre più interconnessa. Esso non si è limitato a trasmettere conoscenze, ma ha promosso atteggiamenti solidali: rispetto per le diversità, attenzione all'ambiente e impegno civico. L'esperienza nella scuola dell'infanzia è stata estremamente formativa, poiché ha permesso di unire teoria e pratica, comprendendo concretamente il significato del lavoro educativo e l'importanza cruciale dell'insegnante nei primi anni di vita. Non si è trattato di una semplice osservazione, ma di un vero percorso di crescita professionale e umana. Questa esperienza ha permesso agli alunni di capire quanto l'agire educativo sia complesso, ma al contempo profondamente significativo.	40 ore

Quarto anno	Associazione I FIGLI DELLE FATE	La psichiatria del territorio: arte – terapia nei percorsi di riabilitazione con disabili psichici	L'attività ha coinvolto i ragazzi in carico allo SMA di Siracusa seguiti dagli operatori del gruppo di lavoro "Autismo Adulti". Il progetto ha rappresentato un percorso di conoscenza e coscienza della disabilità psichica, della presa in carico dei pazienti psichiatrici da parte del territorio e delle possibilità di riabilitazione attraverso l'arte-terapia. Durante il laboratorio artistico, gli alunni hanno svolto la funzione di tutor per i ragazzi con sindrome dello spettro autistico. Questa esperienza ha permesso agli studenti e alle studentesse di affinare la sensibilità nei confronti dell'altro e della diversità. È stato un momento cruciale nel loro percorso di formazione, poiché ha consentito di sperimentare concretamente le competenze acquisite in classe - spesso rimaste astratte e teoriche - e di prendere i primi contatti con il mondo lavorativo reale.	40 ore
Quinto anno	Associazione I FIGLI DELLE FATE	*"DREAM FACTORY RESTART"*	Il progetto ha previsto la realizzazione di un videoclip sui temi del bullismo e dell'inclusione dei soggetti fragili, facendo seguito all'esperienza "Dream Factory Restart" dello scorso anno scolastico, che ha	26 ore

			coinvolto il gruppo di lavoro "Autismo adulti". Le attività, organizzate all'interno del nostro istituto e realizzate coinvolgendo docenti e studenti di un'altra classe, hanno permesso di coniugare l'analisi sociologica dei fenomeni giovanili con l'acquisizione di competenze tecniche nel campo della comunicazione multimediale. Il percorso ha promosso l'educazione alla solidarietà, alla responsabilità e al rispetto; inoltre, ha permesso agli studenti e alle studentesse di approfondire aspetti legati alla comunicazione, alla creatività e all'uso consapevole dei media digitali. Per gli stagisti, l'esperienza di FSL è stata un'opportunità per valorizzare le proprie inclinazioni personali, far emergere vocazioni, sviluppare potenzialità, oltre che per imparare a relazionarsi con gli altri e a lavorare in gruppo.	

7. CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, il Consiglio di Classe ha attuato il percorso CLIL mirando non solo all'acquisizione di contenuti specifici della disciplina non linguistica, ma anche al potenziamento delle competenze comunicative in lingua straniera, favorendo un approccio interattivo e l'uso di linguaggi specialistici.
Detto modulo, dal titolo **Green Chemistry** è stato svolto secondo le seguenti modalità ed è parte integrante della programmazione disciplinare del docente:

- Disciplina coinvolta: Scienze naturali
- Lingua veicolare: Lingua inglese
- Docente incaricato: Prof.ssa Sonia Di Mercurio in collaborazione con il docente di lingua, prof.ssa Denise Di Mauro.

Per lo svolgimento del modulo sono state adottate strategie didattiche atte a facilitare la comprensione quali:

- utilizzo di materiali multimediali e testi autentici;
- lavori di gruppo e *peer-tutoring*;
- creazione di glossari bilingue specifici per i nuclei tematici trattati.

8. ATTIVITÀ PROGETTUALI DI CLASSE: INTEGRATIVE, MULTIDISCIPLINARI E/O PER CLASSI PARALLELE

Titolo Progetto	Area di riferimento
Progetto LIBER: liberi di leggere, liberi di scegliere Tutte le classi	Promozione della lettura
Tutti uguali tutti diversi Tutti gli alunni stranieri	Inclusione
Olimpiadi di Matematica	Promozione delle eccellenze
Campionati di Scienze Naturali	
Progetto "Dibattiamo"	
Le Voci del Contemporaneo	Approfondimento culturale/promozione della lettura
Abitare la differenza: la scelta che libera	Cittadinanza attiva e legalità
Progetto "AVIS" - Sani stili di vita	Educazione alla salute
Salute Donna: Prevenzione oncologica Tumori al seno e femminili	
Progetto AIRC	

Partecipazione, a giudizio del cdc, a mostre, convegni, manifestazioni culturali, concorsi, visite guidate non inserite nel POF, ma ritenute didatticamente valide e preventivamente deliberate dal Consiglio di classe.

9. ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO/RECUPERO IN COMPRESENZA

Le necessarie attività di recupero e potenziamento sono svolte in itinere dopo la valutazione quadrimestrale in maniera personalizzata, curricolare e/o extracurricolare, secondo le indicazioni del consiglio di classe.

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

1. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Abitare la differenza: "Farsi prossimo sulla via dell'altro"	Incontro e percorso di riflessione sui temi dell'integrazione, dell'inclusione e della relazione con l'altro (l'altra persona, l'altra cultura, l'altro punto di vista, l'altra prospettiva, altro rispetto a ciò che già si possiede a livello di conoscenza, l'altra lingua e, non ultimo, anche il Totalmente Altro).
Progetto Invalsi	Potenziamento delle competenze di Italiano, Matematica e Inglese. Somministrazione di almeno una verifica scritta secondo la tipologia Invalsi in tutte le discipline. Ulteriori esercitazioni durante le ore di potenziamento.
Progetto "AVIS - Sani stili di vita"	Progetto finalizzato a formare nei giovani una coscienza civile aperta verso coloro che necessitano di un atto di generosità per continuare a vivere in modo dignitoso.
Progetto "Siracusa celebra lo scrittore Andrea Camilleri e i giornalisti Pippo Fava e Mario Francese"	Iniziativa promossa per ricordare lo scrittore Andrea Camilleri e i giornalisti Fava e Francese, in collaborazione con il Comune di Siracusa, nel centenario della loro nascita.

2. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai percorsi di alternanza)

- **Viaggio d'istruzione a Budapest**
- **Conferenza e uscita didattica sul tema "L'architettura fascista a Siracusa"**
- **Partecipazione al Progetto @Lab_School. Azioni a Contrasto e prevenzione dalle dipendenze**

3. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Durante il quinto anno di studio le attività di supporto agli studenti sono state utili occasioni per il raggiungimento delle seguenti competenze:

- Responsabilizzarsi, essere consapevoli anche alla partecipazione alla cittadinanza attiva (competenze educative).
- Valutare, progettare (competenze decisionali).
- Comunicare, confrontarsi, organizzare, relazionarsi (competenze relazionali).

Le attività di supporto all'orientamento proposte agli studenti durante il corrente anno scolastico si sono svolte su ambiti di interesse conformi ai profili scolastici dei diplomandi, al fine di rendere le studentesse e gli studenti più consapevoli delle proprie aspirazioni e di

raggiungere competenze decisionali (valutare, progettare), competenze relazionali (comunicare, confrontarsi, organizzare, relazionarsi) e competenze educative e di cittadinanza attiva. La partecipazione degli alunni può definirsi nel complesso buona, attiva e propositiva.

Nel corso dell'anno il nostro liceo ha ospitato referenti di diverse realtà professionali; gli incontri sono avvenuti in presenza, con l'obiettivo di ampliare le conoscenze su opportunità lavorative e di istruzione terziaria. Inoltre, è stata offerta la partecipazione a manifestazioni esterne, sia nella modalità autonoma ed individuale che come gruppo scuola. Gli alunni hanno avuto accesso ai materiali di orientamento tramite la sezione presente nel sito istituzionale della scuola.

Le attività di orientamento in uscita si sono svolte secondo il seguente elenco:

- **Orientación universitaria para estudiantes de español:** 10 novembre 2025, incontro per gli alunni delle classi di spagnolo con la referente dell'Università di Valladolid prof.ssa Natalia Martì Rames.

- **MADE-MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM**: 09 dicembre 2025 incontro presso la nostra sede con i referenti dell'Accademia delle Belle Arti di Siracusa, realtà formatrice di respiro internazionale nella istruzione terziaria, che opera fra Design &Crafts, Arti visive, Animation & CGI, Moda.

- **VII Edizione di OrientaSicilia, Fiera per l'Orientamento Scolastico Universitario e Professionale della Sicilia,** 18 dicembre 2025, per tutte le classi quinte organizzata dall'Associazione Aster presso SICILIAFIERA, PAD. C2 in via Leopoldo Franchetti, Misterbianco - Catania.

- **UNIME- Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche**: 09 gennaio 2026 incontro presso la nostra sede con le referenti del Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche dell'Università di Messina, prof.ssa Laura Pergolizzi e la studentessa del corso Giulia Cardilllo.

- **AssOrienta – Associazione Orientatori Italiani**: 13 gennaio 2026 incontro presso la nostra sede con il referente di AssOrienta Dott. Stracquadanio Gianni sulle Carriere in Divisa e Universitarie.

- **Associazione Culturale "La città che vorrei":** mercoledì 25 febbraio 2026 presso la nostra sede incontro con il dott. **Sergio Pellitteri** Presidente dell'Associazione **"La città che vorrei",** progetto culturale nell'ambito dello sviluppo e del marketing turistico della provincia aretusea.

- **FONDAZIONE ARCHIMEDE ITS Academy**: 17 marzo 2026 incontro presso la nostra sede con i referenti della scuola di eccellenza ad alta specializzazione post diploma per il conseguimento del titolo di tecnico superiore.

- **Arma dei Carabinieri**: 10 aprile 2026 incontro presso il nostro liceo con il Capitano Pasquale Riccardo sul percorso di arruolamento nell' arma e sulle prospettive di specializzazione all'interno del corpo dei Carabinieri.

- **UNICT**: 20 aprile 2026 presso la Sala Conferenze del plesso di via Pitia, incontro con il prof.re Fabrizio Foti referente della Struttura Didattica Speciale di Siracusa della Facoltà di **Architettura e Patrimonio Culturale**.

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

CLASSE 5ª SEZ. AX **LICEO SCIENZE UMANE**

DOCENTE: EMANUELA GRILLO **DISCIPLINA: LINGUA E LETT. ITALIANA**

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti, relativamente alla **lingua italiana**:

- Padroneggiano la lingua italiana, in forma scritta e orale, esprimendosi con chiarezza e proprietà e variandone l'uso a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi
- Sanno riassumere e parafrasare un testo; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare nei suoi caratteri essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
- Utilizzano la riflessione metalinguistica per rendere più efficace la comprensione e la produzione dei testi.
- Sono consapevoli della storicità della lingua italiana, delle sue varietà d'uso e dell'influsso dei dialetti.

Relativamente alla **Letteratura italiana:**

- Hanno compreso il valore della lettura come strumento che amplia l'esperienza del mondo.
- Hanno acquisito familiarità con la letteratura e i suoi metodi di indagine.
- Riconoscono l'interdipendenza tra esperienze rappresentate e modi della rappresentazione.
- Hanno cognizione del percorso storico della letteratura italiana.
- Sono consapevoli delle relazioni che legano la letteratura ad altre espressioni culturali e ad altre discipline.

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito:

- La capacità di riflettere sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi d'uso a quelli letterari, consolidando le proprie conoscenze e abilità linguistiche.
- La capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi.
- Una maggiore conoscenza del lessico.
- La capacità di comprendere la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici, analizzando i testi degli autori più significativi del nostro canone letterario, dall'Unità d'Italia ai giorni nostri.

- La capacità di riconoscere i legami esistenti tra le poetiche degli autori analizzati e le scelte stilistiche da loro adottate.
- I caratteri essenziali dei fenomeni che hanno culturalmente segnato il passaggio tra Otto e Novecento, la crisi della modernità e l'approdo alla postmodernità.

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

Modulo 1 – Il secondo Ottocento
Gli eventi e le idee
Il superamento del Romanticismo
La genesi della sensibilità decadente
La Scapigliatura
La Francia e il Naturalismo
Lettura e analisi del seguente testo:
Il Naturalismo nel Ciclo dei Rougon-Macquart, da *La fortuna dei Rougon*, di É. Zola

L'Italia e il Verismo
Giovanni Verga
La vita e le opere
La vicenda umana attraverso i testi
Il pensiero e la poetica attraverso i testi
Le novelle: Vita dei campi; Novelle rusticane
I Malavoglia: titolo, trama e struttura del romanzo; Sistema dei personaggi; Ideologie e temi; Tecniche narrative; Il ricorso ai proverbi
Mastro-Don Gesualdo
Lettura e analisi de seguenti testi:
Rosso Malpelo
La roba
Come le dita della mano, da I Malavoglia, I
La morte di Gesualdo, da Mastro-don Gesualdo, IV, V

Il Decadentismo. I miti del Decadentismo
Giovanni Pascoli
La vita e le opere
La vicenda umana attraverso i testi
Il pensiero e la poetica attraverso i testi
Myricae
I Canti di Castelvecchio
Lettura e analisi de seguenti testi:
X Agosto, L'assiuolo; Temporale, Il lampo, da Myricae
Il gelsomino notturno, da I Canti di Castelvecchio

Gabriele d'Annunzio
La vita e le opere
La vicenda umana attraverso i testi

Il pensiero e la poetica attraverso i testi
D'Annunzio poeta e prosatore
Il Piacere
Le Laudi, Alcyone
Lettura e analisi de seguenti testi:
Il ritratto di Andrea Sperelli, da Il Piacere, La sera fiesolana e La pioggia nel pineto, da Alcyone

Modulo 2 - Il primo Novecento e le avanguardie
Gli eventi e le idee
Le avanguardie e il Futurismo
F. T. Marinetti, Il Manifesto del Futurismo
Guillaume Apollinaire e i calligrammi
Lettura e analisi dei seguenti testi:
Manifesto del Futurismo, di F. T. Marinetti (rr. 1-46)
80 km all'ora, da Zang Tumb Tumb

Il romanzo di inizio Novecento. Il romanzo in Europa
Thomas Mann, Franz Kafka, James Joyce

Luigi Pirandello
La vita e le opere
La vicenda umana attraverso i testi
Il pensiero e la poetica attraverso i testi
Novelle per un anno
I romanzi
Il teatro
Lettura e analisi dei seguenti testi:
Una dichiarazione di poetica, da L'umorismo, parte seconda, II
Ciaula scopre la luna e Il treno ha fischiato, da Novelle per un anno
Portare fiori sulla propria tomba, da Il fu Mattia Pascal, XVIII
La vita non conclude, da Uno, nessuno e centomila, Libro VIII, IV

Italo Svevo
La vita e le opere
La vicenda umana attraverso i testi
Il pensiero e la poetica attraverso i testi
I primi romanzi: Una vita e Senilità
La coscienza di Zeno
Lettura e analisi del seguente testo:
Lo schiaffo del padre, da La coscienza di Zeno, 4

Modulo 3 - Dagli anni Venti al secondo dopoguerra
Gli eventi e le idee

Giuseppe Ungaretti
La vita e le opere
La vicenda umana attraverso i testi
Il pensiero e la poetica attraverso i testi
L'Allegria
Sentimento del tempo
Il dolore
Lettura e analisi dei seguenti testi:
Veglia; Soldati da L'Allegria
La madre, da Sentimento del tempo

Eugenio Montale
La vita e le opere
La vicenda umana attraverso i testi
Il pensiero e la poetica attraverso i testi
Ossi di seppia
Le occasioni
Le altre raccolte
Lettura e analisi dei seguenti testi:
Spesso il male di vivere ho incontrato, da Ossi di seppia
Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale, da Satura, Xenia II, 5

La stagione del Neorealismo
Il Neorealismo in Italia
Primo Levi
La vita e le opere
La vicenda umana attraverso i testi
Il pensiero e la poetica attraverso i testi
Se questo è un uomo
Lettura e analisi del seguente testo:
i sommersi e i salvati, da Se questo è un uomo

Modulo 4 - Dal secondo Novecento al nuovo millennio

Gli eventi e le idee
Pier Paolo Pasolini
Cenni sulla vita e le opere
Poesia in forma di rosa
Ragazzi di vita (sintesi dell'opera)
Una vita violenta (sintesi dell'opera)

Italo Calvino
La vita e le opere
Il pensiero e la poetica attraverso i testi

L'opera narrativa
Il sentiero dei nidi di ragno
Lettura e analisi dei seguenti testi:
Pin trova il grande amico, da Il sentiero dei nidi di ragno

Divina Commedia: Paradiso
Lettura e commento canti I, III, VI.

Laboratorio di scrittura:
Le tipologie di scrittura: analisi e interpretazione del testo letterario e d'uso, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo (tip. A, B, C, dell'Esame di Stato).

Esercitazioni Invalsi
Attività di preparazione alla prova Invalsi

Educazione civica

Le parole in rete: linguaggio, responsabilità e potere comunicativo.
Linguaggio e responsabilità comunicativa online: analisi e produzione di testi argomentativi sulle nuove forme di comunicazione digitale.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, Google Classroom, registro on line, bacheca e condivisione documenti, e-mail, file pdf, documenti powerpoint, video, mappe concettuali.

4. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

Fontana, Forte, Talice - **L'ottima compagnia, ed. Rossa,** voll. 3A e 3B, Zanichelli

Fontana, Forte, Talice – **L'ottima compagnia, ed. Rossa, vol.** Divina Commedia, Zanichelli

Siracusa, 04/05/2026

Il Docente

Emanuela Grillo

CLASSE 5ª SEZ. AX **LICEO SCIENZE UMANE**

DOCENTE: EMANUELA GRILLO **DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA**

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti, relativamente alla **lingua latina**:

- Comprendono, per grandi linee, testi d'autore di vario genere e di diverso argomento.
- Praticano la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, immedesimandosi in un mondo diverso dal proprio per riproporlo in lingua italiana.
- Confrontano linguisticamente la lingua latina con la lingua italiana, pervenendo ad una più matura e consapevole padronanza dell'italiano.
- Utilizzano ed elaborano prodotti multimediali.

relativamente alla **letteratura latina**:

- hanno compreso, attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura
- hanno cognizione del percorso storico della letteratura latina

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti, in merito alla **lingua latina** hanno acquisito:

- la capacità di cogliere i tratti più significativi del mondo romano attraverso la lettura diretta o, più spesso, in traduzione dei testi fondamentali del patrimonio classico, individuandone gli aspetti religiosi politici, morali ed estetici.
- la capacità di esporre e contestualizzare gli autori trattati e le relative opere.

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

L'età giulio-claudia da Tiberio a Nerone (14-68 d.C.)
Quadro storico e culturale
La poesia didascalica e la favola
Fedro (La volpe e l'uva, Fabulae IV, 3)

Seneca
La vita
I Dialoghi
I trattati

Le lettere a Lucilio
L'Apokolokyntosis
Le tragedie
Lettura dei seguenti brani:
Elogio (interessato) di Claudio da Consolatio ad Polybium, 12, 1-5, Non è un bene vivere, ma lo è vivere bene da Epistulae ad Lucilium 70, 1-4, Le morti "grandi" da Epistulae ad Lucilium 70, 19-28.

Lucano
Il Bellum civile
Lettura dei seguenti brani:
i protagonisti: Cesare e Pompeo da Bellum civile I, 109-157, Ritratto di Catone da Bellum civile II, 380-91.

Petronio
La questione petroniana
Il Satyricon
Strutture e modelli
Temi del Satyricon
Lettura dei seguenti brani:
Uova con…sorpresa da Satyricon 33, Cannibalismo da Satyricon 141, 2-11.

L'età dei Flavi, Nerva e Traiano (69-117 d.C.)
Quadro storico e culturale

Quintiliano
La vita
Institutio oratoria
La pedagogia di Quintiliano
Lettura dei seguenti brani:
I vantaggi dell'apprendimento collettivo da Institutio oratoria I, 2, È necessario anche il gioco da Institutio oratoria I, 3, L'oratore vir bonus, dicendi peritus da Institutio oratoria XII, 1, 1-5

Marziale
La vita
Gli Epigrammi e la poetica
Lettura dei seguenti brani:
La bellezza di Maronilla da Epigrammata, I, 10.

L'età di Adriano e degli Antonini (117-192 d.C.)

Apuleio
La vita
Le Metamorfosi

Lettura dei seguenti brani:
La metamorfosi in asino da Metamorphoseon libri III, 24-25, 1.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri di testo, materiali audio e video, fotocopie, documenti e testi integrativi in formato digitale (ppt, word, pdf condivisi sulla classe virtuale della piattaforma di GSuite).

4. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

M. Bettini, *Homo sum civis sum*, vol.3, Sansoni per la scuola

Siracusa, 04/05/2026

Il Docente

Emanuela Grillo

CLASSE 5ª SEZ AX **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

DOCENTE: PAOLA SPATA **DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del loro percorso liceale, gli studenti e le studentesse hanno acquisito le competenze disciplinari previste dalle Indicazioni Nazionali, attraverso il perseguimento di obiettivi specifici di apprendimento (OSA), modulati in progressione curricolare.

In particolare, per le **competenze disciplinari** relative alle Scienze Umane gli studenti e le studentesse:

- padroneggiano, in forma scritta e orale, le principali tipologie educative, relazionali e sociali della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- comprendono le dinamiche della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi formali e no, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza;
- possiedono un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti, in relazione alla costruzione dell'identità personale e sociale;
- hanno acquisito i linguaggi, le metodologie, le tecniche d'indagine nel campo delle scienze umane;
- riconoscono il problema educativo in relazione alle altre discipline.

2. Gli obiettivi di apprendimento raggiunti, relativamente alle attività svolte in quinta classe, vengono così descritti:

in merito alla disciplina ANTROPOLOGIA, gli studenti e le studentesse:

- hanno consolidato le proprie conoscenze relative al significato di cultura, comprendendo le diversità culturali, religiose e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico;
- hanno affinato le capacità di discriminazione dei metodi di ricerca in campo antropologico e di quelli utilizzati dalle altre scienze umane.

In merito alla disciplina PEDAGOGIA, gli studenti e le studentesse:

- hanno colto, dalla lettura delle riflessioni e proposte di autori significativi del Novecento pedagogico, la connessione tra la pedagogia e le altre scienze umane, per riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi del confronto educativo contemporaneo;
- hanno consolidato alcuni problemi e concetti fondamentali della pedagogia: la personalizzazione dell'insegnamento, società e scuola di massa, la dispersione scolastica, la formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani, i media e l'educazione, l'educazione in prospettiva interculturale, l'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva, le strategie educative;
- hanno ampliato la conoscenza del lessico disciplinare e la capacità di produrre testi argomentativi sulle tematiche studiate.

In merito alla disciplina SOCIOLOGIA, gli studenti e le studentesse:

- hanno riconosciuto gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito delle politiche della salute, quelle per la famiglia e l'istruzione nonché l'attenzione ai disabili in ambito scolastico e sociale;
- hanno colto alcuni problemi e concetti fondamentali della sociologia: l'istituzione, la socializzazione, la devianza, la comunicazione e i mezzi di comunicazione di massa, la mobilità sociale, la secolarizzazione, la stratificazione sociale, nuove forme di povertà, la società democratica, i processi di globalizzazione.

3. CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI

PEDAGOGIA

Modulo 1 La cultura europea tra '800 e '900

Dal maestro al fanciullo: la prospettiva puerocentrica.

Gentile e la riforma scolastica.

Modulo 2 Pragmatismo e attivismo

Il concetto di pragmatismo

Un nuovo modello educativo: la scuola attiva di J. Dewey

Modulo 3 Esperienze di pedagogia progressiva in Europa

Le "Scuole Nuove": un movimento di riforma pedagogica; la scuola di Abbotsholme di Cecil Reddie; Baden Powell e lo scoutismo

Nuovi approcci alla pedagogia e alla didattica: E. Claparède

Le sperimentazioni pedagogico-didattiche e il metodo Montessori

Freinet: un 'educazione attiva, sociale e cooperativa

Modulo 4 L'esigenza di una pedagogia rinnovata: educazione, dialogo ed emancipazione

L'educazione come percorso di sviluppo della personalità: l'"umanesimo integrale" di J. Maritain

Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana Paulo Freire e la pedagogia degli oppressi Lettura L. Milani" Lettera a una professoressa", testo Una scuola discriminante, pagg.218 - 219

Modulo 5 Tematiche, interessi e prospettive dell'educazione attuale

La scuola nel XX secolo

La diversa abilità e i bisogni educativi speciali (argomento trattato trasversalmente alla sociologia riguardo al welfare state)

Svantaggio educativo e dispersione scolastica

Innovazioni tecnologiche: media education (argomento trattato trasversalmente alla sociologia riguardo all'industria culturale e società di massa)

SOCIOLOGIA

Modulo 1 La struttura della società

Il concetto di "istituzione"

Le istituzioni come insieme di norme sociali e

Status e ruoli

La stratificazione sociale

La mobilità sociale

Nuove forme di povertà

I meccanismi dell'esclusione sociale: la devianza

Il controllo sociale

Merton: la devianza come divario tra mezzi e fini sociali

Industria culturale e società di massa; la cultura della TV; gli intellettuali di fronte alla cultura di massa; Apocalittici e integrati

Modulo 2 La globalizzazione

I diversi volti della globalizzazione

Il processo della "globalizzazione"

Vivere in un mondo globale: problemi e risorse; la teoria della decrescita

La coscienza globalizzata: Z. Bauman e la società liquida

Modulo 3 Il Welfare State : definizioni e caratteristiche

Storia e configurazioni dello Stato sociale

La crisi del Welfare State

L'inserimento dei disabili nella società e nella scuola (argomento trattato trasversalmente alla pedagogia)

Il Terzo Settore

Modulo 4 L'indagine sociologica sul campo (argomento trattato trasversalmente all'antropologia riguardo al modulo "l'antropologo al lavoro")

I protagonisti della ricerca sociologica

Le fasi e i metodi della ricerca

Gli imprevisti della ricerca sociologica: la serendipity

ANTROPOLOGIA

Modulo 1 Il sacro tra simboli e riti

Lo studio scientifico della religione

Il sacro come fondamento della religione, E. Durkeim e R. Otto

Il significato dei riti

La secolarizzazione

Modulo 2 L'antropologo al lavoro

Come lavorano gli antropologi

La ricerca sul campo: Malinowski alle Trobriand, un modello di ricerca

Modulo 3 L'antropologia della guerra

Perché la guerra? Guerra e politica

La pace si impara: villaggi di pace, esperienze educative in Israele e in Toscana

La precarietà della pace nel mondo globalizzato

EDUCAZIONE CIVICA: Cittadinanza digitale

- Identità digitale e identità personale
- Cosa è la camera dell' echo nei social media
- Revenge pornographi, pornografia non consensuale, cyberbullismo e shaming online
- La tecnocriminologia
- Cybercrime
- Deep web e dark web
- Diritti digitali ei doveri digitali

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati:
Libri di testo, fotocopie, LIM, flipped classroom, mappe concettuali, registro online Argo; condivisione documenti, file pdf, documenti PowerPoint, video.

Libri di testo in adozione:

Elisabetta Clemente, Rossella Danieli " La prospettiva delle Scienze Umane" Antropologia, Sociologia, corso integrato, ed. Paravia

Ugo Avalle, Michele Maranzana "La prospettiva pedagogica – Dal Novecento ai giorni nostri", ed. Paravia

Siracusa, 04/05/2026

La docente

Paola Spata

CLASSE 5ª SEZ AX **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

DOCENTE: DANILA D'ANTIOCHIA **DISCIPLINA: STORIA**

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Usano in maniera appropriata il lessico e le principali categorie della disciplina
- Guardano alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere il presente
- Collocano gli eventi nella corretta dimensione spazio -temporale
- Sanno leggere e valutare le diverse fonti

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- La conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni socio-politico-istituzionali tra la fine dell'Ottocento e il Novecento
- La conoscenza delle dinamiche storiche relative ai conflitti, le cause profonde e quelle scatenanti
- La conoscenza e l'uso del lessico disciplinare.
- La capacità di cogliere le relazioni tra gli eventi trattati.

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

- SOCIETA' ED ECONOMIA IN OCCIDENTE
  La società di massa e la Belle époque; nazionalismi e grandi potenze mondiali; antisemitismo e sionismo
  D3 I protocolli dei Savi di Sion

- L'ETA' GIOLITTIANA
  L'economia italiana d'inizio Novecento; il quadro politico e la questione sociale; la questione cattolica; la politica estera; da Giolitti a Salandra.
  D1 La "questione sociale" secondo Giolitti

- LA PRIMA GUERRA MONDIALE
  Le cause del conflitto; gli eventi scatenanti; l'Italia dalla neutralità all'intervento; la guerra sul fronte occidentale; il crollo della Russia; il fronte italiano; l'intervento degli Stati Uniti; i trattati di pace e la Società delle Nazioni.
  D2 I "quattordici punti" di Wilson

- LA RIVOLUZIONE RUSSA
  La rivoluzione del 1917, rivoluzione di febbraio e Rivoluzione d'ottobre; la guerra civile e il comunismo di guerra; il komintern; la NEP; Stalin; la collettivizzazione delle campagne e i piani quinquennali; i gulag.

- IL PRIMO DOPOGUERRA IN ITALIA E LA NASCITA DEL FASCISMO
  La situazione dell'Italia postbellica; il crollo dello Stato liberale; l'ultimo anno dei governi liberali; la costruzione del regime fascista; l'Italia fascista; l'avvicinamento alla Germania.

- GLI ANNI TRENTA E IL NAZISMO
  La Repubblica di Weimar in Germania; il crollo della Germania di Weimar; La Germania nazista; gli ultimi due anni di pace in Europa.

- IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE
  La prima fase della guerra '39-'42; la seconda fase: '43-45;

- LA QUESTIONE MEDIORIENTALE
  La Dichiarazione di Balfour del 1917; La nascita di Israele; La crisi di Suez; La guerra dei sei giorni; La guerra del Kippur. Tentativi di pace: il trattato di pace israelo – egiziano del 1979 ; l'accordo del 1993 e Oslo I; la seconda intifada.

EDUCAZIONE CIVICA

"Propaganda e fake news". L'affidabilità delle fonti, le fake news oggi e nella storia (I protocolli dei Savi anziani di Sion); l'articolo 21 della Costituzione della Repubblica italiana e la libertà di espressione; il reato di diffamazione; la privacy; l'Intelligenza Artificiale: potenzialità e rischi.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, immagini, G Suite Google Classroom, registro on line, condivisione documenti, file pdf, documenti PowerPoint.

4. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

G. Codovini, Effetto domino, vol. 3 Dalla Belle époque a oggi. Ed. G. D'Anna

Siracusa, 04/05/2026

Il Docente

Prof.ssa Danila D'Antiochia

CLASSE 5ª SEZ AX **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

DOCENTE: DANILA D'ANTIOCHIA **DISCIPLINA: FILOSOFIA**

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Hanno sviluppato consapevolezza rispetto al significato della riflessione filosofica come modalità specifica della ragione umana che si interroga sul senso dell'essere e dell'esistere.
- Hanno sviluppato la capacità di decodificare messaggi e contenuti attinenti all'area disciplinare e alle forme del pensiero prese in esame.
- Hanno sviluppato la riflessione critica e la capacità di individuare connessioni tra autori e temi trattati.
- Individuano le diverse prospettive storico-filosofiche
- Sono in grado di argomentare in modo coerente utilizzando il lessico proprio della disciplina.

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- La conoscenza dei principali autori di riferimento della filosofia contemporanea e delle problematiche teoriche fondamentali.
- La conoscenza del lessico specifico del pensiero filosofico tra Ottocento e Novecento.
- La capacità di individuare e distinguere le diverse prospettive storico-filosofiche, effettuando confronti e collegamenti.
- La capacità di esporre le teorie studiate e di argomentarle con coerenza.

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

G. W. F. HEGEL
I capisaldi del sistema;
la filosofia dello Spirito: lo spirito oggettivo, lo spirito assoluto.

A. SCHOPENHAUER. Vita e scritti. Il mondo come rappresentazione; il mondo come volontà; la vita oscilla tra dolore e noia; le vie di liberazione.

F. NIETZSCHE. Vita e scritti. La crisi delle certezze filosofiche. Apollineo e dionisiaco, La nascita della tragedia; la fase illuministica e l'annuncio della morte di Dio; la genealogia della morale; il nichilismo e l'oltreuomo, le tre metamorfosi; l'eterno ritorno, l'amor fati, la volontà di potenza.
Lettura: T4 L'annuncio della morte di Dio.

S. KIERKEGAARD. Vita e scrittile tre possibilità esistenziali dell'uomo; l'uomo come progettualità e possibilità; la fede come rimedio alla disperazione

M. HEIDEGGER. Vita e scritti. Essere e tempo: l'esserci e l'analitica esistenziale, il modo d'essere della comprensione; il modo d'essere della cura; il passaggio all'esistenza autentica; la possibilità più propria dell'uomo, la morte; la temporalità dell'esistenza.

S. FREUD. Vita e scritti. Freud e la psicoanalisi; La via d'accesso all'inconscio dell'inconscio; la complessità della mente umana e le nevrosi, struttura dell'io e terapia; la teoria della sessualità: il complesso edipico.

K. MARX. Destra e Sinistra hegeliane: Feuerbach; Vita e scritti. Marx l'alienazione e il materialismo storico, la religione; struttura e sovrastruttura, la lotta di classe; il Capitale, il sistema capitalistico e il suo superamento

H. ARENDT. Vita e scritti. Le origini del totalitarismo; Vita activa; La banalità del male.

LA RIFLESSIONE SULLA SCIENZA
Il Positivismo. Caratteri generali
A. Comte: la legge dei tra stadi

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, immagini, GSuite Google Classroom, registro on line, bacheca e condivisione documenti, file pdf, documenti PowerPoint.

4. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**
   Domenico Massaro, La meraviglia delle idee, vol. 3, ed. Paravia.

Siracusa, 04/05/2026

Il Docente

Prof.ssa Danila D'Antiochia

CLASSE 5° sez. AX **LICEO SCIENZE UMANE**

DOCENTE: DENISE DI MAURO **DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale, gli studenti hanno complessivamente acquisito le competenze disciplinari previste dalle Indicazioni Nazionali, attraverso il conseguimento degli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA), sviluppati secondo una progressione curricolare coerente.

Per quanto concerne la lingua inglese, gli studenti hanno raggiunto, nel complesso, un livello di competenza linguistico-comunicativa riconducibile al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER), con alcune punte di livello superiore. Parallelamente, hanno acquisito conoscenze di base relative alla cultura e alla letteratura dei Paesi di lingua inglese.

In particolare, gli studenti sono in grado di:

- comprendere testi orali e scritti su tematiche di ambito socio-culturale e, in misura essenziale, letterario;
- produrre testi orali e scritti semplici ma generalmente corretti per esporre contenuti, descrivere situazioni e riferire eventi;
- interagire in lingua straniera in modo complessivamente adeguato ai contesti più noti;
- cogliere alcuni aspetti della cultura dei Paesi di lingua inglese, anche in relazione alla cultura italiana;
- riflettere, se guidati, su elementi fondamentali del sistema linguistico e sui principali usi della lingua.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Nel complesso, gli studenti sono in grado di:

- utilizzare le conoscenze linguistiche e culturali per comprendere i contenuti essenziali di testi letterari, se opportunamente guidati, e collocarli nel loro contesto generale;
- riconoscere le principali caratteristiche formali e tematiche dei testi, individuando i nuclei significativi;
- stabilire semplici collegamenti tra tematiche e contenuti, anche in riferimento ad altre discipline;
- produrre testi orali e scritti nel complesso chiari e sufficientemente coerenti, seppur con alcune imprecisioni, per esporre, descrivere e raccontare;
- interagire oralmente in modo semplice ma generalmente efficace, utilizzando strutture e lessico di base.

3. CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI

The Victorian Age

- Stability and Morality in the Victorian Age
- City life in Victorian Britain
- The Victorian Frame of Mind

Charles Dickens

- Life and works
- Dickens and the critique of the Victorian society
- Facts vs Imagination: Education in *Hard Times*
- Mr Gradgrind and the role of the teacher

Finnish vs UK school system

- A Comparative Analysis of the Finnish and UK Education Systems

Aestheticism

- Walter Pater and the theory of “Art for Art’s Sake”

Oscar Wilde

- Life and works
- *The Picture of Dorian Gray*: the pursuit of pleasure and beauty

“I would give my soul”: The pact and the selling of the Soul

The Modern Novel

James Joyce

- Life and works
- *Dubliners*: structure, setting, themes and style

Eveline: the inability to make decisions

George Orwell

- Life and works
- *Nineteen Eighty-Four* (1984): plot, setting, characters, themes, key concepts

The dystopian novel: the annihilation of the individual by an all controlling ruling system.

EDUCAZIONE CIVICA:

- Propaganda: How to shape reality
- Newspeak

Didattica Orientativa: CV europeo

4. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

Compact Performer Shaping Ideas, Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Zanichelli, Volume Unico.

Per la trattazione dei contenuti sono state utilizzate schede rielaborate dall'insegnante.

Siracusa, 04/05/2026

Il Docente

Prof.ssa Denise Di Mauro

CLASSE 5ª SEZ AX **LICEO SCIENZE UMANE**

DOCENTE: ELEONORA PANNUZZO **DISCIPLINA: MATEMATICA**

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

   Al termine del percorso liceale gli studenti:
   - Conoscono il concetto di funzione
   - Sanno studiare le funzioni intere e fratte calcolandone il dominio, le intersezioni con gli assi, studiandone il segno e calcolandone il limiti
   - Sanno leggere il grafico di una funzione

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

   Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

   - Studio di una funzione intera
   - Studio di una funzione fratta

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**
   - Definizione di funzione
   - Funzione infettiva, suriettiva e biunivoca
   - Dominio di funzioni intere e fratte
   - Intersezione con gli assi
   - Studio del segno di una funzione
   - Limiti
   - Materiali utilizzati: libro di testo, appunti personali e del docente

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti PowerPoint, video.)

4. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

Matematica.blu, Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone. Editore: Zanichelli

Siracusa, 04/05/2026

Il Docente

Eleonora Pannuzzo

CLASSE 5ª SEZ AX **LICEO SCIENZE UMANE**

DOCENTE: GIOVANNA BONFIGLIO **DISCIPLINA: FISICA**

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- conoscono il metodo scientifico,
- conoscono i modelli fisici per studiare i fenomeni,
- comprendono l'evoluzione storica dei concetti fisici.

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- conoscenza dei fenomeni elettrici,
- conoscenza dei fenomeni magnetici,
- consapevolezza dell'interazione tra i campi elettrico e magnetico,
- conoscenza delle principali teorie della fisica moderna.

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

- Cariche e campi elettrici
- La corrente elettrica
- Il campo magnetico
- Il campo elettromagnetico
- La teoria della relatività.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, registro on line, strumenti per realizzare esperimenti in laboratorio.

4. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

F come FISICA – corso di Fisica per il quinto anno dei licei – Fabbri, Masini – Casa Editrice SEI

Siracusa, 04/05/2026 Il Docente

Giovanna Bonfiglio

CLASSE 5ª SEZ AX **LICEO SCIENZE UMANE**

DOCENTE: ERSILIA BAZZANO **DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

1. **COMPETENZE ACQUISITE**
   Al termine del percorso liceale gli studenti:
   - Sanno esprimersi con correttezza e con terminologia tecnica e critica appropriata, sia ni situazioni informali che in comunicazioni in pubblico;
   - Sono in grado di esaminare il rapporto forma-funzione dell'opera;
   - Sono in grado di individuare i tratti formali e il significato di un'immagine, di un'opera pittorica o tridimensionale di un edificio;
   - Sono in grado di classificare ed ordinare per temi iconografici, generi, tecniche, le opere studiate;
   - Sono in grado di collegare le opere ai codici stilistici.

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**
   Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

   - Capacità di contestualizzare l'opera attraverso gli elementi che la caratterizzano;
   - Capacità di riuscire a cogliere i rapporti fra gli elementi dell'opera d'arte con la scienza, la tecnica e la cultura letteraria del tempo;
   - Padronanza nel fare confronti fra opere, autori o correnti artistiche diverse;
   - Capacità di esprimere motivate valutazioni estetiche sulle opere;
   - Padronanza di quanto appreso riuscendo ad applicarlo anche in diversi contesti e specificatamente nell'ambito pluridisciplinare.
   - Attivare le competenze digitali attraverso l'uso delle TIC.
   - Comprendere che l'arte educa alla cittadinanza attiva e promuove la diversità e il dialogo tra le culture.

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

MODULO 1 – Neoclassicismo.

Antonio Canova: Amore e Psiche

Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi

Francisco Goya: Il 3 Maggio a Madrid

MODULO 2 – Romanticismo, Realismo e Macchiaioli.

Caspar David Friedrich: Il viandante in un mare di nebbia

William Turner: Tempesta di neve

Théodore Géricault: La zattera della Medusa

Eugene Delacroix: La libertà che guida il popolo

Francesco Hayez: Il bacio

Gustave Courbet: Funerale a Ornans

Giovanni Fattori: La rotonda dei Bagni Palmieri

MODULO 3 – Impressionismo e Postimpressionismo.

La Parigi del 1850, la nuova architettura del ferro in Europa, le esposizioni universali.

Édouard Manet: Colazione sull'erba

Claude Monet: Impressione, levar del sole

Pierre-August Renoir: Ballo al Moulin de la Galette

Edgar Degas: La lezione di danza

Paul Cézanne: I giocatori di carte

Vincent Van Gogh: Notte stellata

MODULO 4 – Art Nouveau.

Antoni Gaudì: La Sagrada Familia

Gustave Klimt: Il bacio – l' abbraccio

MODULO 5 – Avanguardie Storiche.

I Fauves:

Henry Matisse: La danza

L'Espressionismo:

Edvard Munch: L'urlo – il fregio della vita

Il Cubismo:

Pablo Picasso: Le demoiselle d'Avignon, Guernica

Il Futurismo:

Umberto Boccioni: Forme uniche della continuità nello spazio

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio

La Metafisica:

Giorgio De Chirico: Le muse inquietanti

Il surrealismo:

Dali: La persistenza della memoria

MODULO 6 - Il Razionalismo tra le due guerre - Il Movimento Moderno.

Walter Gropius: Edificio del Bauhaus

Le Corbusier: Ville Savoye

Frank Lloyd Wright: Fallingwater

MODULO 7 - Il CONTEMPORANEO

FONTANA: Concetto spaziale

WHAROL: Lattine di Campbell

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: lezioni frontali, video, dibattiti guidati sugli argomenti presentati, verifiche formative, appunti forniti dal docente, libri (Google Classroom, registro on line, bacheca e condivisione documenti, e-mail, file pdf, documenti powerpoint, video, ecc.). Durante l'attività didattica è sempre stato curato l'aspetto pluridisciplinare degli argomenti presi in esame. Gli argomenti che hanno destato particolare interesse negli studenti, durante la lezione, sono stati oggetto di approfondimento e occasione per il docente di valutare le capacità critiche.

4. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

ARTELOGIA - VOL. 3 (LDM) DAL NEOCLASSICISMO AL CONTEMPORANEO Pulvirenti E. – Zanichelli, 2021.

Siracusa, 04/05/2026

Il Docente

Ersilia Bazzano

CLASSE 5ª SEZ. AX **LICEO SCIENZE UMANE**

DOCENTE: PROF.SSA SONIA DI MERCURIO **DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti avranno acquisito la:

- Comprensione dei moti terrestri, geomorfologia, struttura della superficie terrestre e dinamiche ambientali.
- Conoscenza di base della chimica organica e inorganica fondamentale per i processi biologici.
- Saper formulare ipotesi, analizzare dati sperimentali e trarre conclusioni, utilizzando un linguaggio specifico.

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito:

- Padronanza del metodo sperimentale, capacità di osservazione, formulazione di ipotesi e verifica empirica.
- Comprendere la struttura e le proprietà delle macromolecole biologiche (proteine, carboidrati, lipidi, acidi nucleici).
- Conoscere i sistemi geologici (litosfera, atmosfera, idrosfera) e gli agenti modellatori del rilievo.

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

- **Vulcanesimo e sismicità**: i vulcani, la composizione dei magmi, le eruzioni vulcaniche e tipologia di vulcani, i vulcani spenti, la distribuzione geografica dei vulcani, il rischio ambientale ed il pericolo dei vulcani, i fenomeni sismici ed i modelli che li spiegano, le onde sismiche, strumenti per misurare i terremoti, il rischio sismico;
- **La dinamica della Terra**: la teoria della deriva dei continenti, la teoria dell'espansione dei fondali oceanici, la teoria della tettonica delle placche, margini divergenti, convergenti e conservativi, l'orogenesi, moti convettivi e punti caldi.
- **La chimica del carbonio**: il carbonio organico e le sue ibridazioni, idrocarburi saturi (alcani e cicloalcani), idrocarburi insaturi (alcheni, alchini, cicloalcheni e cicloachini), idrocarburi aromatici, i gruppi funzionali.
- **Le basi della biochimica:** i carboidrati, i lipidi, le proteine, gli enzimi, gli acidi nucleici.
- **Biotecnologie classiche e nuove tecnologie**: gli OGM, la tecnologia del DNA ricombinante, applicazione delle biotecnologie.
- **Modulo interdisciplinare CLIL**: *Green Chemistry*

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie (condivisione documenti, e-mail, file pdf, documenti PowerPoint, video, ecc.).

4. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

Le scienze Naturali – Dalle Scienze della Terra alle biotecnologie autori Jay Phelan e Maria Cristina Pignocchino Ed. Zanichelli ISBN 9788808291295

Siracusa, 04/05/2026

La Docente

Prof.ssa Sonia Di Mercurio

CLASSE 5ª SEZ AX **LICEO SCIENZE UMANE**

DOCENTE: PLUCHINO GIOVANNI **DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche adattandole alle diverse esperienze
- ed ai vari contenuti tecnici.
- Conoscenza di due sport di squadra con le sue tecniche e tattiche di gioco.
- Conoscere gli effetti prodotti dell'attività fisica sugli apparati, la metodologia e la teoria dell'allenamento.
- Conoscere le problematiche e le norme di una corretta alimentazione.
- Adattare le proprie abilità alle differenti proposte motorie
- Praticare in modo adeguato l'attività motoria e sportiva riconoscendone la valenza positiva ai fini del benessere personale e dell'acquisizione di corretti stili di vita.
- Praticare in modo adeguato l'attività motoria e sportiva riconoscendone la valenza positiva ai fini del benessere personale e dell'acquisizioni di corretti stili di vita.
- Praticare gli sport scolastici ricoprendo i ruoli già congeniali alle proprie capacità.
- Svolgere funzioni di arbitraggio nel gioco scolastico.
- Conoscere le regole di base degli sport individuali e di squadra svolti a scuola.
- Conoscenza dell'evoluzione della disciplina (dall'Educazione Fisica alle Scienze Motorie)
- Nozioni di base di anatomia e prevenzioni agli infortuni.
- Le nozioni di base dell'educazione alimentare.

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- Saper padroneggiare il proprio corpo ed utilizzare gli schemi motori in modo efficace nei vari contesti sportivi riconoscendo i propri limiti e potenzialità.
- Conoscere i giochi sportivi e le attività motorie affrontati, saperli svolgere utilizzando le corrette tecniche ed adattando le adeguate strategie tattiche, sempre nel rispetto delle regole e del fair play.
- Conoscere i contenuti teorici delle attività e sport affrontati.
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute.
- Conoscere i principi di una sana alimentazione.
- Saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria ed altrui incolumità.
- Conoscere le principali norme di primo soccorso.

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**
   - Miglioramento della funzione cardio-respiratoria e sviluppo della resistenza aerobica.
   - Potenziamento specifico per settori muscolari a carico naturale.
   - Sviluppo della velocità e varie forme di reattività.
   - Miglioramento della funzione cardio respiratoria e sviluppo della resistenza aerobica.
   - Potenziamento specifico per settori muscolari a carico naturale.
   - Sviluppo della velocità e varie forme di reattività.
   - Miglioramento delle abilità tecniche di: pallavolo, palla-tamburello, badminton, palla-pugno, tennistavolo, pallacanestro, dodgeball.
   - Gioco in campo.
   - Approccio a semplici schemi di tattica di gioco.
   - Arbitraggio.
   - Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi.
   - Applicare le regole.
   - Rispettare le regole.
   - Il Doping.
   - Accettare le decisioni arbitrali, anche se ritenute sbagliate.
   - Dalla Ginnastica alle Scienze Motorie e Sportive alla convivenza civile.
   - Personaggi dello Sport che hanno fatto la storia.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie… (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti PowerPoint, video, ecc.)

4. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**
   Educare al Movimento

Siracusa, 04/05/2026

Il Docente

Giovanni Pluchino

CLASSE 5ª SEZ AX **LICEO SCIENZE UMANE**

DOCENTE: SPINOCCIA LOREDANA **DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Hanno sviluppato un maturo senso critico in un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano,
- Sanno cogliere l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte gli studenti sono capaci di:

- Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Distinguere i caratteri propri della concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI**

- I modelli etici e l'agire della persona umana
- Etica e antropologia. La società liquida
- Il concetto di persona nelle tradizioni religiose. La relazione fatto fondamentale dell'esistenza umana. La coscienza. Le fonti della moralità.
- La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (migrazione, i beni e le scelte economiche, i diritti delle donne, la sessualità)
- La Chiesa e la questione sociale: identità e principi della dottrina sociale e l'ambiente
- Agape: esperienza di libertà e liberazione , esperienza fondante della vita della chiesa.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie mappe concettuali, documenti iconografici, materiale multimediali per interpretare la realtà con video-definizioni dei temi affrontati. È stato utilizzato: Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, e-mail, file pdf, documenti powerpoint, video, frammenti di film.

4. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE**

L. Paolini B. Pandolfi RELICODEX Vol. Unico. Ed. SEI

Siracusa, 04/05/2026 Il Docente

Loredana Spinoccia

INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO

In conformità con quanto disposto dall'O.M. del 26/03/2026 e dal D.Lgs. 62/2017, la presente sezione illustra le modalità di svolgimento del colloquio d'esame. Tale prova è da intendersi come un momento di verifica del Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECUP) dello studente, non si configura come una mera interrogazione sulle singole discipline, ma come un'occasione per il candidato di dimostrare spirito critico, capacità di connessione interdisciplinare e maturità personale, valorizzando il percorso curricolare ed extra-curricolare documentato nel Curriculum della studentessa e dello studente.

O.M. 26/03/2026 - Articolo 22

Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). […] Si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Per i candidati esterni la relazione o il lavoro multimediale hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del d.lgs 62/2017. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e

il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei.

SIMULAZIONI D'ISTITUTO DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione della 1ª prova svolta in data 28/04/2026

Simulazione della 2ª prova svolta in data 29/04/2026

Simulazione del colloquio svolta in data 11/05/2026

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

L'ammissione o la non ammissione alla classe successiva viene deliberata dal Consiglio di classe sulla base di quanto stabilito dalla normativa vigente.

Tutte le valutazioni espresse collegialmente dal Consiglio di classe (quadrimestrali e finali) hanno carattere sommativo e vengono formulate, su proposta dei docenti delle singole discipline, tenendo conto dei seguenti elementi:

- l'esito di tutte le prove di verifica sostenute dall'alunno nell'arco di tempo considerato;
- gli obiettivi conseguiti dallo stesso nel percorso scolastico compiuto, in relazione alle conoscenze e alle abilità apprese, sottese alle competenze acquisite;
- la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività didattiche disciplinari;
- i progressi eventualmente compiuti rispetto al livello di partenza.

Le valutazioni sommative, espresse collegialmente dal Consiglio di classe, non sono il frutto di una mera media aritmetica dei voti conseguiti dall'alunno nelle prove di verifica, ma il risultato di un'attività complessa e condivisa in cui entrano in campo i molteplici fattori dell'attività di insegnamento-apprendimento affidata ai docenti.

Qualora la media nella singola disciplina, frutto delle valutazioni scritte orali e pratiche, non corrisponda a un numero intero la proposta di un voto intero da 1 a 10 da parte del docente (arrotondamento per eccesso al voto superiore/arrotondamento per difetto al voto inferiore) avverrà sulla base dei seguenti criteri:

1. M ≥ X,6 Si arrotonda per eccesso al voto superiore, se il numero di valutazioni per quadrimestre è congruo

2. X,1 ≤M≤ X,5 Si arrotonda per eccesso al voto superiore se lo/la studente/essa ha compiuto progressi rispetto al livello di partenza o rispetto al primo quadrimestre, oggettivamente documentato sul registro elettronico con valutazioni, scritte orali e pratiche, ove la presenza degli indicatori di valutazione specifici (PA-partecipazione attiva; SA-sostegno attivo), ne attestino il miglioramento crescente nel tempo.

3. X,1 ≤M≤ X,5 Si arrotonda per difetto al voto inferiore se lo/la studente/essa è regredito/a rispetto al livello di partenza o rispetto al primo quadrimestre, ove sul registro elettronico venga oggettivamente documentata la valutazione negativa delle verifiche effettuate tramite gli indicatori (IMP-impreparato, MC-mancata consegna elaborati, AN-atteggiamento non costruttivo), al fine di documentare il peggioramento crescente nel tempo del rendimento complessivo.

Inoltre, qualora lo/la studente/essa si sia sottratto/a volontariamente, deliberatamente e ripetutamente alle verifiche a partire dal mese di aprile e fino alla fine delle lezioni impedendo al docente l'attribuzione di qualsivoglia voto, la valutazione finale, da intendersi sempre sommativa, sarà attribuita prescindendo dai suddetti criteri e, pertanto, discostandosi dalla media matematica del voto fino a prevedere l'attribuzione di un voto insufficiente.

Per le classi del Triennio rientra nella valutazione finale l'esito del percorso di FSL svolto dall'alunno. Per tutte le classi, il voto di comportamento non inferiore a 6 è condizione necessaria per l'ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato.

Ammissione agli Esami di Stato

Sono ammessi a sostenere l'esame di maturità in qualità di candidati interni:

a. gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie in possesso dei seguenti requisiti:
   i. frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, e s.m.i.;
   ii. partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;
   iii. svolgimento delle attività di Formazione Scuola-Lavoro secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio;
   iv. votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame di maturità. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame di maturità. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di maturità;
b. a domanda, gli studenti che intendano avvalersi dell'abbreviazione per merito e che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 13, comma 4, del d. lgs. 62/2017.

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017. Le fasce di credito andranno applicate dai singoli Consigli di classe nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Attribuzione credito scolastico **per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito della classe **quinta** ai sensi dell'**allegato A al D. Lgs. 62/2017**
M < 6	7 - 8
M = 6	9-10
6 < M ≤ 7	10-11
7 < M ≤ 8	11-12
8 < M ≤ 9	13-14
9 < M ≤ 10	14-15

Nell'O.M. n. 54/2026, all'art.11 si evidenzia quanto segue:

Articolo 11
(Credito scolastico)

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

L'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026 regolamenta altresì alcuni casi particolari nell'attribuzione del credito ai candidati interni, e chiarisce che:

- i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.
- Nello specifico, i docenti di religione cattolica partecipano per i soli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento;
- i docenti di attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano per i soli allievi che si sono avvalsi di tale insegnamento;
- i docenti, che svolgono attività di ampliamento/potenziamento dell'offerta formativa, non partecipano al suddetto consiglio di classe, tuttavia quest'ultimo tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

1. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(allegato A al d. lgs. 62/2017)

I criteri per l'assegnazione del credito vengono integrati come segue:

Il Credito Scolastico è il punteggio che viene assegnato dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso. Esso contribuisce alla determinazione del voto finale dell'esame di Stato.

Concorrono a formare il credito scolastico:

1. media dei voti conseguiti;
2. interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo, assiduità nella frequenza scolastica e nella partecipazione alle attività di FSL;
3. partecipazione alle attività complementari ed integrative extracurriculari e facoltative

I singoli consigli di classe, allo scopo di attribuire agli studenti il punteggio relativo al credito scolastico, si avvarranno della precedente tabella e dei criteri appresso specificati, distinguendo i seguenti due casi:

MEDIA < X,5 (ad esempio 6,4 – 7,3 – 8,4): per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno due dei criteri sottoelencati:

1. frequenza regolare (assenze inferiori a 25 giorni e non più di 10 permessi di ingresso in ritardo);
2. interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti alla FSL, alla religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurriculari e facoltative;
3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

MEDIA ≥ X,5 (ad esempio 6,5 – 7,6 – 8,7): per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia di appartenenza ad ognisingolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno uno dei criteri sottoelencati:

1. frequenza regolare (assenze inferiori a 25 giorni e non più di 10 permessi di ingresso in ritardo);
2. interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti al PCTO, alla religione cattolica o alle attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurriculari e facoltative;
3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

2. Criteri per il voto di comportamento:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento	Particolarmente maturo, attento e rispettoso nei confronti delle persone, leale e responsabile. Denota massima cura per il proprio linguaggio e il proprio modo di presentarsi, osserva con attenzione le regole sull'abbigliamento scolastico. Rispetta e aiuta gli altri a rispettare le regole sul conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Costante rispetto e corretta applicazione: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Frequenti contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. Puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Assidua e responsabile. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
9	Comportamento	Equilibrato e corretto nei confronti delle persone, leale e responsabile. Denota cura per il proprio linguaggio e il rispetto delle regole sull'abbigliamento scolastico. Rispetta con attenzione le regole sul conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Rispetto e corretta applicazione: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Contributi personali alle attività didattiche. Puntualità complessivamente regolare nelle consegne.
	Frequenza	Nel complesso, regolare. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a

		motivi documentati* (delibera). Complessiva regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari individuali.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Comportamento	Generalmente equilibrato e rispettoso nei confronti delle persone. Capace di correggere il proprio comportamento, se richiamato. Generalmente rispettoso delle regole sull'abbigliamento scolastico e di quelle sul conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Episodi sporadici di non osservanza: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento adeguato nel lavoro in classe e individuale. Sporadici contributi personali alle attività didattiche. Puntualità non sempre rispettata nelle consegne.
	Frequenza	Non sempre regolare. Assenze saltuarie e/o uscite anticipate, a volte in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Ritardi in entrata (non più di 10 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di un provvedimento disciplinare individuale e di un provvedimento disciplinare collettivo.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
7	Comportamento	Comportamento non sempre adeguato e rispettoso nei confronti delle persone. Non sempre capace, se richiamato, di correggere il suo comportamento, anche rispetto alle regole sull'abbigliamento scolastico e sul corretto conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Episodi di mancato rispetto: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento passivo nel lavoro in classe e individuale. Disturbo delle attività didattiche. Scarsa puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Irregolare. Assenze frequenti e/o uscite anticipate, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Frequenti ritardi in entrata (non più di 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Frequenti irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di due provvedimenti disciplinari individuali e di due provvedimenti disciplinari collettivi. Abitudine a non giustificare le assenze entro il tempo massimo consentito. Violazione del divieto di uso dei cellulari, degli smartphone e dei device in generale (inclusi gli smartwatch). Mancato rispetto delle regole sull'abbigliamento (abiti estremamente attillati, scollati, corti o recanti scritte offensive, volgari e scurrili). Comportamento non sempre responsabile durante i percorsi di FSL, i viaggi di istruzione e le visite guidate.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento spesso scorretto, provocatorio e irrispettoso nei confronti delle persone. Linguaggio scurrile. Incapace, anche se richiamato, di correggere il suo comportamento. Inosservante delle regole sul corretto conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Mancanza di rispetto: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza,

		- delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento disinteressato e passivo nel lavoro in classe e individuale. Ruolo negativo nell'ambito della classe. Disturbo sistematico delle attività didattiche. Mancata osservanza delle consegne.
	Frequenza	Discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di più di due provvedimenti disciplinari individuali e più di due provvedimenti disciplinari collettivi. Abitudine a non giustificare le assenze. Violazioni reiterate del divieto di uso dei cellulari, degli smartphone e dei device in generale (inclusi gli smartwatch). Mancato rispetto delle regole sull'abbigliamento (abiti estremamente attillati, scollati, corti o recanti scritte offensive, volgari e scurrili). Mancato rispetto dell'ambiente scolastico. Comportamento irresponsabile durante i percorsi di FSL, i viaggi di istruzione e le visite guidate.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento abitualmente molto scorretto, offensivo e irrispettoso nei confronti dei pari, dei docenti, del personale. Comportamento pericoloso per l'incolumità psico-fisica propria e degli altri. Incapacità assoluta di correggere il proprio atteggiamento. Totale mancanza di rispetto delle regole sul corretto conferimento dei rifiuti.
	Rispetto delle regole	Assoluta mancanza di rispetto: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Totale disinteresse e passività nel lavoro in classe e individuale. Ruolo del tutto negativo nell'ambito della classe. Disturbo continuo delle attività didattiche.

		Assoluta inosservanza delle consegne.
	Frequenza	Molto discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Molteplici sanzioni e provvedimenti disciplinari individuali e collettivi. Abbigliamento totalmente sconveniente. Recidiva del comportamento trasgressivo rispetto al divieto di uso dei cellulari, degli smartphone e dei devices in generale (inclusi gli smartwatch). Comportamento gravemente irresponsabile durante i percorsi di FSL, i viaggi di istruzione e le visite guidate.

3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO

TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	**16-20**
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	**10-15**
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	**0-9**
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura efficace e corretta	**16-20**
	- Lessico, forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con alcune imprecisioni	**10-15**
	- Lessico improprio. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con errori gravi e diffusi	**0-9**
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	**16-20**
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	**10-15**
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	**0-9**
	Totale (max pt. 60)	

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Indicazioni della consegna puntualmente rispettate	**8–10**
	- Indicazioni della consegna sostanzialmente rispettate	**6 -7,5**
	- Indicazioni della consegna non sufficientementerispettate	**0-5,5**
Comprensione del testo	- Comprensione piena e puntuale	**8–10**
	- Comprensione complessivamente adeguata	**6 -7,5**
	- Comprensione incompleta olacunosa	**0-5,5**
Analisi lessicale, sintattica, stilistica	- Analisi puntuale e rigorosa	**8–10**
	- Analisi non sempre puntuale, ma complessivamenteadeguata	**6 -7,5**
	- Analisi imprecisa e incompleta	**0-5,5**
Interpretazione del testo	- Interpretazione pienamente corretta e articolata	**8–10**
	- Interpretazione essenziale	**6 -7,5**
	- Interpretazione non adeguata	**0-5,5**
	Totale (max pt. 40)	

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	**Punteggio complessivo** _____
Punteggio complessivo diviso _____ **5**	**Punteggio ottenuto espresso in ventesimi** _____

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	**16-20**
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	**10-15**
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	**0-9**
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura efficace e corretta	**16-20**
	- Lessico, forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con alcune imprecisioni	**10-15**
	- Lessico improprio. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con errori gravi e diffusi	**0-9**
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	**16-20**
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	**10-15**
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	**0-9**
	Totale (max pt. 60)	

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione di tesi e argomentazioni	- Tesi e argomentazioni individuate con puntualità e precisione	**10-13**
	- Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute	**7-9**
	- Tesi e argomentazioni non individuate o individuate solo parzialmente	**0-6**
Capacità argomentativa	- Capacità argomentativa chiara ed efficace	**10-13**
	- Capacità argomentativa nel complesso coerente	**7-9**
	- Capacità argomentativa non coerente	**0-6**
Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	- Riferimenti culturali pertinenti ed esaurienti	**11-14**
	- Riferimenti culturali complessivamente adeguati	**7-10**
	- Riferimenti carenti o poco funzionali all'argomentazione	**0-6**
	Totale (max pt. 40)	

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	**Punteggio complessivo** _____
Punteggio complessivo diviso _____ **5**	**Punteggio ottenuto espresso in ventesimi** _____

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	**16-20**
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	**10-15**
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	**0-9**
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura efficace e corretta	**16-20**
	- Lessico, forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con alcune imprecisioni	**10-15**
	- Lessico improprio. Forma ortografica, morfo-sintattica e punteggiatura con errori gravi e diffusi	**0-9**
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	**16-20**
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	**10-15**
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	**0-9**
	Totale (max pt. 60)	

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia	- Elaborato pienamente pertinente	**10-13**
	- Elaborato nel complesso pertinente	**7-9**
	- Elaborato poco pertinente	**0-6**
Sviluppo dell'esposizione	- Esposizione ordinata ed efficace	**10-13**
	- Esposizione non del tutto lineare	**7-9**
	- Esposizione disorganica	**0-6**
Riferimenti culturali	- Riferimenti culturali ben articolati e approfonditi	**11-14**
	- Riferimenti culturali limitati ma adeguati	**7-10**
	- Riferimenti inadeguati o frammentari	**0-6**
	Totale (max pt. 40)	

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	**Punteggio complessivo** _____
Punteggio complessivo diviso _____ **5**	**Punteggio ottenuto espresso in ventesimi** _____

4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA: SCIENZE UMANE

Conoscere	Punteggio	
Conosce le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti specifici. **CONOSCENZE:**		
COMPLETE	7	
COMPLESSIVAMENTE APPROPRIATE E PERTINENTI	6	
COMPLESSIVAMENTE ADEGUATE	5	
NON PIENAMENTE ACCETTABILI	4	…. /7
FRAMMENTARIE	3	
CARENTI	2	
INESISTENTI E INAPPROPRIATE	1	
Comprendere		
Comprende il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede. **COMPRENSIONE:**		
AMPIA E ARTICOLATA	5	
COMPLESSIVAMENTE CORRETTA	4	
COMPLESSIVAMENTE PERTINENTE CON QUALCHE IMPRECISIONE	3	
PARZIALE	2	…./5
INADEGUATA	1	
Interpretare		
Fornisce un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca **INTERPRETAZIONE:**		
COERENTE ED ELABORATA	4	
COMPLESSIVAMENTE ADEGUATA	3	…./4
ESSENZIALE	2	
PARZIALE E LIMITATA	1	
Argomentare		
Effettua collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; legge i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispetta i vincoli logici e linguistici. **ARGOMENTAZIONE:**		
COMPLESSIVAMENTE ADEGUATA CON CONSIDERAZIONI PERSONALI	4	
PERTINENTE	3	…./4
COMPLESSIVAMENTE ESSENZIALE	2	
CARENTE CON ERRORI MORFOSINTATTICI E LESSICO IMPRECISO	1	

TOTALE PT_____ /20

5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DELLA PROVA ORALE (All. A)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
		Punteggio totale della prova		

8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Schede di valutazione della FSL
- Piattaforma Tutor - portfolio dello studente
- Elenco dei libri di testo
- Documenti riservati da indicare solo con la dizione “Allegato N”

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DOCENTI	**FIRMA**
GRILLO EMANUELA	
SPATA PAOLA	
D'ANTIOCHIA DANILA	
DI MAURO DENISE	
BONFIGLIO GIOVANNA	
DI MERCURIO SONIA	
PLUCHINO GIOVANNI	
SPINOCCIA LOREDANA	
BOTTARO ERSILIA	
PANNUZZO ELEONORA	

I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI E DEGLI ALUNNI	
GENITORI	**FIRMA**
Omissis	///
Omissis	
ALUNNI	**FIRMA**
Omissis	
Omissis	

Siracusa, 04/05/2026

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)