



a.s.2024-2025

8° IISS

Liceo Polivalente "M.F. Quintiliano"

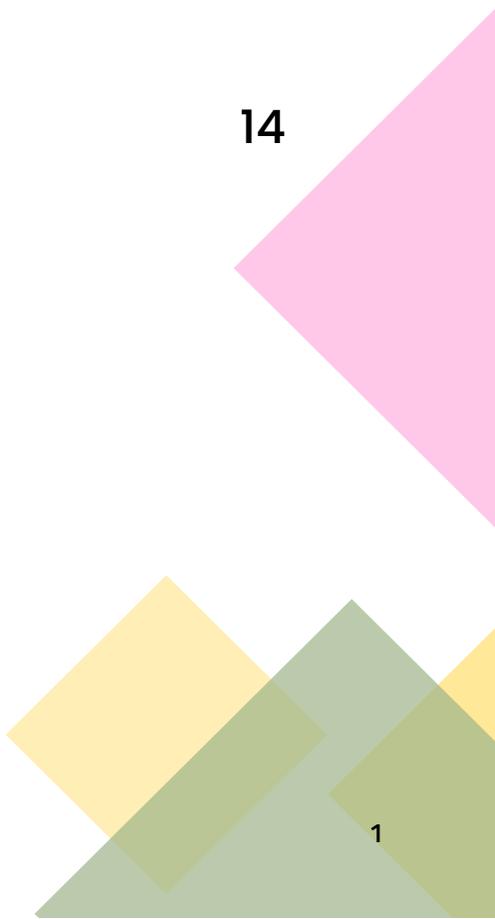
PIANO ACCOGLIENZA CLASSI PRIME





Indice

Introduzione	2
Le attività del Piano	3
Le attività della prima settimana	4
Le attività della seconda settimana	9
Le attività della terza settimana	14



Introduzione

Il Progetto Accoglienza rivolto alle classi prime del corrente anno scolastico si svilupperà nel corso delle prime tre settimane di scuola e avrà come obiettivo prioritario la creazione di momenti informativi e socializzanti, atti a facilitare l'inserimento dei nuovi arrivati e favorire una percezione positiva dell'ambiente scuola.

Gli alunni delle prime classi lavoreranno presso la sede di via Tisia e alterneranno momenti di attività in plenaria ad altri a classi singole.

Anche quest'anno saranno tre le aree di riferimento del Piano:

- per la prima settimana: *Creare relazioni;*
- per la seconda settimana: *Conoscere se stessi;*
- per la terza settimana: *Creare consapevolezza.*

Per ogni giorno della settimana dedicato all'accoglienza (in totale 8) sarà sviluppato un tema differente.

Ai docenti il compito di adottare le attività proposte e supportare gli alunni nel loro percorso di inserimento, ai coordinatori di classe quello di presentare gli esiti delle attività svolte alla propria classe.

PRIMA SETTIMANA

OBIETTIVO DELLA SETTIMANA: CREARE RELAZIONI

Martedì 10 settembre 2024

Laboratorio sulla conoscenza di sé
(a classi singole e aperte)

- Attività a classi singole: partendo da una domanda input, ogni alunno risponderà scrivendo su un foglio parole. Le risposte saranno consegnate agli studenti-tutor e il docente realizzerà un wordcloud che verrà caricato su Classroom, nell'apposito spazio condiviso.
- A seguire, incontro con il Dirigente scolastico.
- Ultima attività: agli studenti verrà chiesto di riflettere sul loro passato, sul presente e sulle loro prospettive future: verrà loro chiesto di trascrivere su foglietti di carta le loro ansie, che simbolicamente getteranno in un cestino, e i propri pensieri sul futuro su un foglietto che ripiegheranno per creare un razzetto. Ciascuno studente lancerà il proprio razzetto, cercando di farlo entrare dentro ad un contenitore posto al centro dell'androne. I messaggi che centreranno il contenitore saranno letti e commentati ad alta voce.

N.B.: A conclusione della prima attività, prima dell'incontro con la Dirigente, si dovrà raccomandare agli alunni di non lasciare nulla in aula

Orario di ingresso ore 8:00
Orario di uscita ore 11:00

MATERIALI

Martedì 10 settembre 2024

Le attività in dettaglio

Prima attività

L'incontro è strutturato in due momenti:

- Prima fase: interazione tra il gruppo classe e l'insegnante. Se è possibile disporre le sedie a cerchio. Porre la domanda "Cos'è la scuola per me?" e, dopo la discussione, raccogliere le risposte.
- Seconda fase: collegatevi a *wordart.com* (si può utilizzare direttamente senza registrarsi), cliccate sul pulsante *create*, nel pannello di editing, a sinistra dello schermo, inserite le risposte date dagli alunni, scegliete le forme (*shapes*), il tipo di testo (*fonts*), la direzione delle parole (*layout*) e i colori (*style*). Cliccate su *visualize* e vedrete la vostra *word cloud*.
- Salvate il file per stamparlo e allegarlo nello spazio condiviso su Classroom.

Seconda attività

- Incontro con il Dirigente scolastico nell'atrio di via Polibio.

CODICE DI ACCESSO A CLASSROOM: hh4nfdt
LINK DI ACCESSO:
<https://classroom.google.com/c/NzEwMTUwOTM3MDUx?cjc=hh4nfdt>

Orario di ingresso ore 8:00
Orario di uscita ore 11:00

MATERIALI

Martedì 10 settembre 2024

Attività conclusiva

- Gli studenti saranno sollecitati a riflettere sul loro passato, sul presente e sulle loro prospettive future.
- Verrà loro chiesto di trascrivere su foglietti di carta le loro ansie, che simbolicamente getteranno in un cestino, e i propri pensieri sul futuro su un foglietto che ripiegheranno per creare un razzetto. Ciascuno studente lancerà il proprio razzetto, cercando di farlo entrare dentro ad un contenitore posto al centro dell'androne.
- I messaggi che centreranno il contenitore saranno letti e commentati ad alta voce.

- Compito da svolgere a casa: gli alunni dovranno scrivere una lettera indirizzata a loro stessi tra, immaginandosi proiettati al termine del percorso di studi liceali. Tutte le lettere saranno raccolte dentro una cassetta che sarà aperta in occasione della consegna dei diplomi.

- Tutti i messaggi saranno raccolti e i dati verranno rielaborati dai componenti del team.

CODICE DI ACCESSO A CLASSROOM: hh4nfdt
LINK DI ACCESSO:
<https://classroom.google.com/c/NzEwMTUwOTM3MDUx?cjc=hh4nfdt>

Orario di ingresso ore 8:00
Orario di uscita ore 11:00

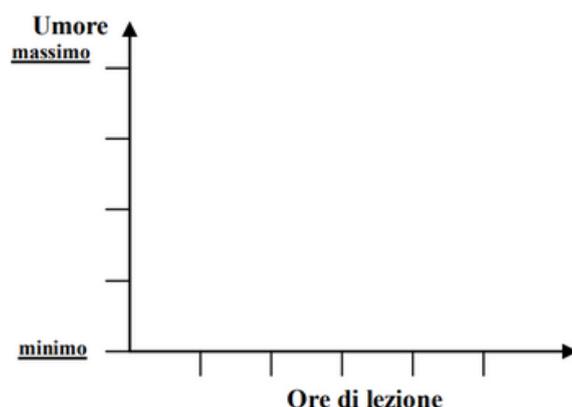
PRIMA SETTIMANA

Mercoledì 11 settembre 2024

Laboratorio sulla conoscenza di se stessi (a classi singole)

Prima attività

- Agli alunni verrà chiesto di descriversi (sul quaderno) dal punto di vista esclusivamente fisico, come se osservassero una fotografia.
- Successivamente, usando gli assi cartesiani, dovranno rappresentare graficamente il loro umore del primo giorno di scuola alle superiori.



Seconda attività

- Agli alunni verrà chiesto di identificare e descrivere i suoni e le immagini che caratterizzano la loro vita scolastica, cercando di non limitarsi a quelli più comuni.
- A completamento dell'attività in presenza, verrà loro chiesto di lavorare a casa per raccontarsi individuando suoni e immagini (da registrare e filmare) della loro routine quotidiana, per poi presentarsi ai compagni in maniera non convenzionale.

PRIMA SETTIMANA

Giovedì 12 settembre 2024

Prima attività

Laboratorio sulla conoscenza degli spazi della scuola

- Dopo aver visitato l'Istituto, accompagnati dal docente dell'ora, gli alunni compileranno la tabella seguente, dove riporteranno le informazioni apprese durante la visita.

	Dove si trova?	In quali circostanze vi può essere utile?
a) Presidenza		
b) Vicepresidenza		
c) Sala Insegnanti		
d) Segreteria Didattica		
e) Postazioni dei collaboratori scolastici		
f) Biblioteca (se presente)		
g) Laboratori di Informatica		
h) Laboratori di Lingue		
i) Aula Magna		
j) Palestra		

Seconda attività

Laboratorio sulla sicurezza a scuola
(due classi per volta in Aula conferenze)

**N.B.: la turnazione delle classi
sarà comunicata a mezzo circolare**

Orario di ingresso ore 8:00
Orario di uscita ore 11:00

SECONDA SETTIMANA

OBIETTIVO DELLA SETTIMANA: CONOSCERE SE STESSI

Lunedì 16 settembre 2024

Laboratorio artistico sulle emozioni (a classi singole)

Attività della prima ora

- “Riconosciamo le emozioni”: percorso guidato sulla lettura delle emozioni nelle opere d’arte e nelle immagini – lavori di gruppo. Tramite il monitor saranno mostrati una serie di dipinti/sculture/foto che ritraggono volti/persone che mostrano emozioni diverse: ai ragazzi il compito di riconoscerle e nominarle, annotandole sulla tabella consegnata dal docente.

Attività della seconda ora

- “Situazioni e sentimenti”. A seguire, la classe verrà suddivisa in gruppi (max 5 persone). A ciascun gruppo sarà fornita una lista di situazioni e verrà chiesto di segnare accanto a ciascuna il sentimento che i ragazzi avrebbero provato se si fossero trovati in quella condizione, spiegando il perché della scelta. Il sentimento dovrà essere concordato insieme dai membri del gruppo. Al termine del lavoro, ciascun gruppo leggerà quello che ha scritto.

Attività della terza e della quarta ora

- Seguendo le istruzioni del docente, si rifletterà sulla possibilità di utilizzare linee, forme astratte e colori per rappresentare le emozioni. Durante l’attività gli alunni progetteranno il modulo di un’opera condivisa.

SECONDA SETTIMANA

Martedì 17 settembre 2024

Laboratorio artistico sulle emozioni (a classi singole)

Attività della giornata

“Forme e colori”: laboratorio creativo

Ciascuna classe riporterà su tela il progetto elaborato il giorno prima e procederà con la realizzazione del proprio modulo che andrà a comporre un'opera condivisa.



Orario di ingresso ore 8:00
Orario di uscita ore 12:00

SECONDA SETTIMANA

Mercoledì 18 settembre 2024

Laboratorio sulla conoscenza delle regole (a classi singole)

Prima attività

- La classe sarà divisa in gruppi (max 5 persone). Ad ogni gruppo verrà chiesto di stilare un decalogo comprensivo di ciò che è vietato o permesso a scuola. Il portavoce dei vari gruppi illustrerà il decalogo creato, fornendo spiegazioni sulle scelte operate.
- Successivamente, col supporto degli studenti tutor, si passerà alla lettura di passi del Regolamento d'Istituto. Il docente presente cercherà di far comprendere agli alunni le ragioni delle regole, oltre la loro importanza per la convivenza civile, sottolineando che alcune regole di base valgono per tutti (docenti, Ata, studenti, preside, famiglie).
- L'attività sarà conclusa con una riflessione sull'importanza della lettura delle circolari e sulla consultazione del registro elettronico.

SECONDA SETTIMANA

Giovedì 19 settembre 2024

Laboratori (a classi aperte - buone pratiche) di logica, fisica, inglese, pilotaggio di droni.

Organizzazione generale

- Gli studenti verranno suddivisi in due macrogruppi e, successivamente, in sottogruppi. Ciascun macrogruppo si alternerà nell'esecuzione delle attività proposte, svolte nei vari ambienti della sede centrale del nostro Istituto (interni ed esterni) opportunamente attrezzati.
- Ciascun sottogruppo svolgerà tutte le attività pianificate. Le fasce orarie utilizzate saranno 8:00-10:00 e 10:00-12:00.
- In affiancamento ai docenti, saranno presenti alcuni studenti-tutor.
- La squadra che si assicurerà il punteggio maggiore sarà premiata nel corso della prima assemblea d'Istituto del corrente a.s..

**N.B.: la turnazione delle classi
sarà comunicata a mezzo circolare**

Orario di ingresso ore 8:00
Orario di uscita ore 12:00

SECONDA SETTIMANA

Venerdì 20 settembre 2024

Laboratori di Scienze motorie

Organizzazione generale

- Gli studenti verranno suddivisi in due macrogruppi e, successivamente, in sottogruppi. Ciascun macrogruppo si alternerà nell'esecuzione delle attività proposte, svolte nei vari ambienti della sede centrale del nostro Istituto (interni ed esterni) opportunamente attrezzati.
- Le fasce orarie utilizzate saranno 8:00-10:00 e 10:00-12:00.
- Per le attività, coordinate da tutti i docenti della disciplina, si farà ricorso al supporto di alcuni studenti-tutor, che si occuperanno del cronometraggio, della segnalazione delle penalità e del supporto agli alunni coinvolti.
- La squadra che si assicurerà il punteggio maggiore sarà premiata nel corso della prima assemblea d'Istituto del corrente a.s..

**N.B.: la turnazione delle classi
sarà comunicata a mezzo circolare**

Orario di ingresso ore 8:00
Orario di uscita ore 12:00

TERZA SETTIMANA

OBIETTIVO DELLA SETTIMANA: CREARE CONSAPEVOLEZZA

Lunedì 23 settembre 2024

Attività della prima ora (a classi singole)

- Sviluppare consapevolezza: l'attività prenderà avvio con la riflessione su cosa sono le fake news, dove si possono trovare, quanto le conosciamo realmente. Per comprendere meglio il tema ognuno racconterà liberamente se gli è mai capitato di imbattersi in notizie false spiegando come è successo, perché, come ha capito che erano effettivamente false e che tipo di reazione ha avuto dopo aver scoperto che si trattava di notizie ingannevoli.
- A seguire, sarà proposta la visione di due brevi filmati. Il primo, reperibile al link: <https://youtu.be/k9kHJsCCZIU?t=5>; il secondo, al link: <https://youtu.be/CZU6SUW5viQ>

Attività della seconda ora

- Esaminare pregiudizi e preconcetti per lavorare sulla consapevolezza dei ragazzi, facendo capire loro che la decisione di condividere (online e offline) notizie, immagini e video deve essere presa con responsabilità.
- Subito dopo, sarà stata proposta la presentazione "Il cercatore di fake news", corredata da semplici esercizi da realizzare insieme agli alunni, per sollecitarne interventi e riflessioni.

CODICE DI ACCESSO A CLASSROOM: hh4nfdt

LINK DI ACCESSO:

<https://classroom.google.com/c/NzEwMTUwOTM3MDUx?cjc=hh4nfdt>

Orario di ingresso ore 8:00
Orario di uscita ore 12:00

TERZA SETTIMANA

Martedì 24 settembre 2024

Laboratorio sulle fake news (a classi singole)

Attività della terza ora

- Identificare interessi e scopi: "Come diventare detective antibufala". Utilizzando una presentazione ed eseguendo i semplici esercizi contenuti al suo interno, si prenderà spunto per riflettere sul tema.

Attività della quarta ora

- Sperimentare autoefficacia: dopo la lettura del DECALOGO #BASTA BUFALE, verrà chiesto agli alunni (suddivisi in gruppi di lavoro) di proporle il completamento con la stesura degli ultimi due punti.

DECALOGO #BASTABUFALE

- 1. CONDIVIDI SOLO NOTIZIE CHE HAI VERIFICATO.**
Chi mette in giro notizie false, e magari trae anche guadagno dalla loro circolazione, conta sul nostro istinto a condividerle, senza rifletterci troppo. O sul fatto che siamo portati a credere che una notizia sia vera solo perché ci arriva da qualcuno che conosciamo. Se non ci assicuriamo che una notizia sia vera prima di condividerla, però, contribuiamo alla circolazione incontrollata di informazioni false, che possono anche creare rischi per la società e diventare pericolose per le persone. Perciò non condividere se prima non hai verificato, resisti alle catene e non farti imbrogliare.
- 2. USA GLI STRUMENTI DI INTERNET PER VERIFICARE LE NOTIZIE.**
Cerca informazioni su chi è che pubblica e diffonde ogni notizia, verifica se si tratta di una fonte autorevole o meno. Guarda bene il nome del sito che pubblica la notizia che stai leggendo: magari è una storpiatura o la parodia di un sito più famoso, pensata per ingannarti. Controlla l'autenticità e la data delle foto usando i motori di ricerca: magari la foto è vera, ma riferita a un altro evento passato. Ricorda che sui social puoi sempre controllare il giorno e l'ora in cui un video è stato caricato. Cerca la fonte originale di una notizia scrivendo su un motore di ricerca, fra virgolette, un nome di persona o di luogo citato dalla notizia. Cerca quel nome anche sui siti antibufala e su siti autorevoli (per esempio quelli di giornali e TV di qualità). Guarda se il profilo social di chi pubblica la notizia ha il bollino di autenticità. Bastano pochi clic per fermare una bufala.
- 3. CHIEDI LE FONTI E LE PROVE.**
Controlla sempre la provenienza di ogni notizia: chi la pubblica e come la presenta. Guarda se la notizia indica bene le fonti dei dati, le date e luoghi precisi in cui avvengono i fatti. Se non lo fa, forse la notizia è falsa o sbagliata. Chiedere le fonti a chiunque è un tuo diritto: fallo valere. Chi non ti risponde ha probabilmente qualcosa da nascondere e non merita la tua fiducia.
- 4. CHIEDI AIUTO A UNA PERSONA ESPERTA O A UN ENTE DAVVERO COMPETENTE.**
Internet è piena di utenti che credono o fingono di sapere tutto. E anche i giornalisti a volte possono sbagliare. Controlla se chi pubblica una notizia è realmente competente in materia, cerca degli esperti fra chi conosci, su Internet o fuori da Internet, a cui chiedere conferme indipendenti.
- 5. RICORDA CHE ANCHE INTERNET E I SOCIAL NETWORK SONO MANIPOLABILI.**
La Rete è una grande opportunità, un importante strumento di conoscenza, ma vi operano tante organizzazioni e tanti truffatori che usano strumenti informatici potenti per creare eserciti di follower e Like finti e per seminare notizie false che generano soldi o manipolano le opinioni. Non fidarti di chi non conosci soltanto perché ti piace quello che dice, non è detto che dica la verità.
- 6. RICONOSCI I VARI TIPI E GLI STILI DELLE NOTIZIE FALSE.**
Sono in tanti a pubblicare notizie false o manipolate, intenzionalmente o per errore: complottisti, bufalari per denaro, burloni, gente in cerca di fama, pubblicitari scorretti, propagandisti, provocatori e semplici utenti incompetenti. Spesso li puoi riconoscere perché usano titoli drammatici e allarmisti, scrivono con tanti punti esclamativi, dicono cose esagerate o incredibili o hanno pagine confuse e piene di pubblicità.
- 7. HAI UN POTERE ENORME: USALO BENE.**
Il tuo clic, il tuo Like, la tua condivisione possono diventare denaro per i fabbricanti di notizie false: ricordalo ogni volta. Ma soprattutto ricordati che diffondere o condividere una notizia falsa può avere conseguenze pesanti: potresti spaventare, diffamare, umiliare, istigare odio e violenza o creare angoscia inutile. E, una volta messa in giro, una menzogna non si ferma più.
- 8. DAI IL BUON ESEMPIO: NON LAMENTARTI DEL BUIO, MA ACCENDI UNA LUCE.**
Crea anche tu, magari con gli amici, una pagina social, un blog, un sito per segnalare le notizie false che hai scoperto e mostrare come le hai smascherate. Ispirati allo stile di chi fa buon giornalismo. Aiuterà te e chi ti legge a capire come e perché nasce una notizia, come la si racconta bene e come la si critica, senza strillare o insultare. Sarà la tua palestra di giornalismo e sarà visibile nei motori di ricerca per aiutare gli altri a non farsi ingannare dalle bufale.

In collaborazione con:



CODICE DI ACCESSO A CLASSROOM: hh4nfdt

LINK DI ACCESSO:

<https://classroom.google.com/c/NzEwMTUwOTM3MDUx?cjc=hh4nfdt>

Orario di ingresso ore 8:00
Orario di uscita ore 12:00

TERZA SETTIMANA

Giovedì 26 settembre 2024

Attività della seconda ora

- Consultazione guidata di materiali reperibili sul sito del Ministero degli Interni sul tema della sextortion e del sexting. Lettura dei consigli della polizia postale per difendersi.
- Dibattito guidato.

Attività della terza ora

- Presentazione, lettura e commento del “Manifesto delle parole non ostili ed inclusive”, una carta che elenca dieci principi di stile utili a migliorare il comportamento di chi sta in Rete, per scegliere parole giuste, parole che sappiano superare le differenze, oltrepassare i pregiudizi e abbattere i muri dell’incomprensione. Parole che ci liberino dalle etichette, che non ci isolino, che non ci facciano sentire sbagliati. È il Manifesto di chi quotidianamente rischia di restare ai margini.



CODICE DI ACCESSO A CLASSROOM: hh4nfdt

LINK DI ACCESSO:

<https://classroom.google.com/c/NzEwMTUwOTM3MDUx?cjc=hh4nfdt>

Orario di ingresso ore 8:00
Orario di uscita ore 12:00

TERZA SETTIMANA

Venerdì 27 settembre 2024

Attività della prima ora

1. Visione del Cortometraggio "A voce nuda", reperibile su RAIPLAY, ideato per raccontare le minacce e le opportunità del digitale agli adolescenti e alle loro famiglie.

Il film tratta di "Sextortion", ovvero di estorsione sessuale perpetrata attraverso il web, da chi – con l'illusione di un flirt o una storia sentimentale – estorce alla vittima immagini erotiche, da usare poi come strumento di ricatto. I dati della Polizia di Stato e delle Comunicazioni parlano di un reato in vertiginoso aumento: nel solo mese di agosto 2023 sono state oltre 200 le segnalazioni e molte delle vittime, sono giovani tra i 15 e i 17 anni.

Per accedere al video:

- Collegarsi su Raiplay e accedere con le proprie credenziali (se ne siete in possesso);
- Collegarsi su Raiplay e procedere utilizzando le altre modalità suggerite (va benissimo anche un account Google);
- Dopo la proiezione, ai ragazzi sarà richiesta la compilazione di un modulo Google, raggiungibile al seguente link: <https://forms.gle/LdjaN25tAUb6pABn7>

3. Finita la compilazione del modulo, i ragazzi dovranno essere sollecitati a dibattere opportunamente.

CODICE DI ACCESSO A CLASSROOM: hh4nfdt

LINK DI ACCESSO:

<https://classroom.google.com/c/NzEwMTUwOTM3MDUx?cjc=hh4nfdt>

Orario di ingresso ore 8:00
Orario di uscita ore 12:00

Attività della seconda ora

Domande – stimolo da sottoporre alla classe

1. Consultazione guidata di materiali reperibili ai seguenti link:

PRIMO LINK

https://www.giustizia.it/giustizia/it/mg_2_5_12_1.page?contentId=GLM1144677&previousPage=mg_2_5_12_1#:~:text=629%20c.p.%20Estorsione%3A%20%E2%80%9CChiunque%2C,Art.

Domande – stimolo da sottoporre alla classe

- Che cosa è un reato? Sollecitare gli studenti ad esplicitare elementi afferenti a violazioni giuridiche ed evidenziare le conseguenze facendo riferimento anche ai reati riportati nel link:

- art. 629 c.p. (estorsione)
- art. 595 c.p. comma III (diffamazione)
- art. 615 bis c.p. (interferenze illecite nella vita privata)
- art. 528 c.p. (pubblicazioni oscene) depenalizzato dal d.lgs. n. 8/2016
- art. 610 c.p. (violenza privata)
- art. 612 c.p. (minacce).

SECONDO LINK

https://www.giustizia.it/giustizia/it/mg_2_5_12_1.page?contentId=GLM1144684

Focalizzare l'attenzione su:

- SEXTORTION: termine che deriva dall'unione delle parole inglesi "sex" (sesso) ed "extortion" (estorsione). Truffa perpetrata ai danni di utenti internet ai quali vengono estorte immagini erotiche usate poi come strumento di ricatto.
- SEXTING: termine composto dalle parole sex (sesso) e texting (inviare SMS). Atto di inviare fotografie e/o messaggi di testo sessualmente espliciti. Solitamente tale comportamento viene posto in essere attraverso telefoni cellulare, ma anche tramite mezzi informatici differenti.



Attività della seconda ora

Domande – stimolo da sottoporre alla classe

TERZO LINK

[https://www.interno.gov.it/it/notizie/sextortion-i-consigli-polizia-postale- difendersi-](https://www.interno.gov.it/it/notizie/sextortion-i-consigli-polizia-postale-difendersi)

Sextortion: i consigli della Polizia postale per difendersi.

Leggere i consigli e commentare il comportamento della protagonista del Video “A voce nuda”, se necessario rivedendo il filmato con più attenzione e consapevolezza.



La Commissione per l'Accoglienza

Piero Cavallaro
Tiziana Frau
Elisabetta Giarrizzo
Francesca Merlino
Giovanni Pluchino
Maria Gabriella Russa
Carmela Spedale