



VIII ISTIT. ISTR. SEC. II GRADO - M. F. QUINTILIANO-SIRACUSA  
Prot. 0009258 del 28/05/2024  
IV (Uscita)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. n° 55 del 22/03/2024 art.10)

### CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. C L LICEO: LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. PROFILO DEL LICEO
3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE ED ELENCO DEGLI ALUNNI
4. INDICAZIONI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA E SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
5. ATTIVITA' E PROGETTI
6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE E SIMULAZIONI EFFETTUATE
7. VALUTAZIONI DEGLI APPRENDIMENTI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE
8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Siracusa 7/05/2024

Il Dirigente Scolastico  
(*Prof.ssa Simonetta Arnone*)



## 1. CONTESTO GENERALE

Il Liceo Polivalente *M.F. Quintiliano* presenta 5 licei a struttura quinquennale: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale.

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere se stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

## 2. PROFILO DI INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

- “Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Il nostro liceo linguistico partecipa al progetto ESABAC-Diploma Binazionale Italo-Francese (Esame di Stato e Baccalauréat) finalizzato al rilascio di un diploma binazionale valido a tutti gli effetti in Italia e in Francia a seguito di un Esame finale integrato da specifiche prove di competenza in lingua Francese. Le classi interessate sono la VBL e la VDL.

Normativa ESABAC di riferimento

24/2/2009: accordo bilaterale Italia Francia

D.M. n. 91/2011: disciplina la fase transitoria

D.M. n. 95/20013: disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac

D.M. n. 384/2019

O.M. 3-3-2021

Registro Decreti.R.0000053 Nota del 5-3 m pi AOODPIT

Registro Decreti. R.0000349

### LICEO LINGUISTICO - QUADRO ORARIO

	1° Biennio		2° Biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno



ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI	ORARIO ANNUALE				
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>
<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA</b>	<b>66</b>	<b>66</b>			
<b>LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 1*</b> (inglese)	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>99</b>
<b>LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 2*</b> (spagnolo)	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>
<b>LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 3*</b> (francese)	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>
<b>STORIA E GEOGRAFIA</b>	<b>99</b>	<b>99</b>			
<b>STORIA</b>			<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>FILOSOFIA</b>			<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>MATEMATICA**</b>	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>FISICA</b>			<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>SCIENZE NATURALI***</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>			<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
<b>TOTALE ORE</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

\*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\*con Informatica al primo biennio

\*\*\*Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Inoltre, **nella sezione EsaBac, a partire dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento annuale del programma di Histoire Esabac in lingua francese (CLIL 2) che continuerà per tutto il triennio.**



Titolo conseguito: **Diploma di Liceo Linguistico**

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	Quadarella Giovanna	132	121
Lingua e letteratura straniera 1 <sup>a</sup> (Inglese)	Arsi Maria Giuseppina	99	88
Conversazione Lingua 1	Ficara Anna Luisa	33	21
Lingua e letteratura straniera 2 <sup>a</sup> Spagnolo	Magnano Grazia	132	105
Conversazione Lingua 2	Ferrer Davò Manuel	33	21
Lingua e letteratura straniera 3 <sup>a</sup> Francese	Rizza Mariagrazia	132	104
Conversazione Lingua 3	Saturnino Sylvana	33	22
Storia	Bruno Roberto	66	52
Filosofia	Bruno Roberto	66	46
Matematica	La Bella Severina	66	55
Fisica	La Bella Severina	66	55
Scienze naturali	Fazzina Marco	66	47
Storia dell'Arte	Lo Zito Gabriella	66	50
Scienze motorie e sportive	Consiglio Rosa Anna	66	40
Religione cattolica o attività alternativa	Cavallaro Pietro	33	29

#### 2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE V CL

##### *Notizie sul gruppo-classe*

La classe **5<sup>A</sup> C L** è composta da 21 alunni, 6 ragazzi e 15 ragazze, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. Un' alunna ha avuto di recente un bambino, motivo per cui ha smesso la frequenza e sosterrà l'esame da esterna. Il profilo socio-culturale è per lo più medio, gli alunni



Liceo Statale Polivalente - Siracusa

# M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE

provengono e da Siracusa e dai paesi limitrofi. La composizione del gruppo classe ha subito qualche cambiamento nel corso degli anni: si è verificato il trasferimento al terzo anno di tre alunni ripetenti proveniente dalla stessa sezione

#### *Notizie sulla continuità dei docenti nel triennio*

Durante il triennio, nella maggior parte delle discipline, la classe ha beneficiato di una sostanziale continuità didattica, tranne per Storia e Filosofia, Matematica e Fisica e Sostegno, per le prime discipline il prof. Bruno Roberto è subentrato al V° anno, mentre per Matematica e Fisica è rientrata la docente titolare, la professoressa La Bella Severina, per il Sostegno si sono alternati quattro docenti.

#### *Ulteriori informazioni sulle metodologie utilizzate dal consiglio di classe*

Relativamente alle metodologie didattiche impiegate, le lezioni sono state sia frontali che dialogate e laboratoriali: hanno previsto l'analisi testuale, la flipped classroom, le esercitazioni pratiche; si sono altresì sperimentate forme di problem solving e cooperative learning, nonché procedure atte ad impiegare proficuamente multimedialità e strumenti interattivi.

*Livello globale raggiunto dalla classe in termini di conoscenze, abilità e competenze (Per quanto riguarda competenze e obiettivi conseguiti dagli allievi, si rimanda alle relazioni presentate dai docenti delle singole discipline)*

Si individuano essenzialmente tre gruppi di livello delle acquisizioni delle conoscenze e delle competenze raggiunte; una parte della classe si è dimostrata attenta e responsabile, evidenziando impegno sia nello studio che nella partecipazione alle attività. Un altro gruppo, dotato di buona volontà con il supporto dei docenti e il ricorso agli strumenti formativi previsti, ha raggiunto risultati accettabili in tutte le discipline, acquisendo un metodo di studio adeguato ed efficace nel complesso, pur presentando competenze meno solide nella capacità espositiva, nel possesso dei linguaggi specifici, nella rielaborazione dei contenuti e nella capacità critica. Infine un esiguo gruppo, che ha manifestato un impegno discontinuo e un metodo di studio poco efficace, mostra ancora un'acquisizione superficiale dei contenuti e una preparazione che resta ancorata alle nozioni di base.

#### *Attività significative*

Nel corso degli ultimi tre anni la classe ha partecipato in maniera attiva ed interessata a progetti, convegni, rappresentazioni teatrali anche in lingua straniera, progetti PCTO, visite guidate, attività di laboratorio teatrale, che hanno contribuito a formare ed arricchire il bagaglio culturale ed esperienziale dei discenti e a farli crescere dal punto di vista formativo e personale

In merito alla Piattaforma UNICA, i tutor coinvolti hanno effettuato gli incontri programmati con gli alunni delle classi loro assegnate, durante i quali hanno presentato la piattaforma e fornito istruzioni per l'accesso e il caricamento delle attività extracurricolari già realizzate (certificazioni conseguite, partecipazioni a gare sportive/concorsi/volontariato/altro). I tutor si sono resi disponibili per incontri con singoli alunni/piccoli gruppi in orario curriculare, per aiutare gli studenti in difficoltà con l'utilizzo delle credenziali d'accesso o con la gestione del sistema e hanno, inoltre, somministrato con l'aiuto dei coordinatori di classe, dei questionari conoscitivi. In merito al 'capolavoro' sono state fornite indicazioni utili per la sua realizzazione così da procedere al suo caricamento in piattaforma.

Si evidenzia inoltre la frequenza degli alunni Vaccaro Giovanni, Ruscica Marta, Sapia Giovanna e Marino Marisol del percorso di mentoring e orientamento e per il sostegno delle competenze disciplinari (ATT-766) nell'ambito del PNRR FUTURA azioni di prevenzione e contrasto alla



Liceo Statale Polivalente - Siracusa  
**M. F. Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE

dispersione scolastica (D.M. 170/2022) DM 170/2022, titolo *#includiAmo*, codice M4C1I1.4-2022-981-P-17121

Un'alunna ha disabilità intellettiva lieve, legge 104 art.3 comma 3, e un alunno BES, I docenti quindi, avendo ben chiari gli obiettivi e i destinatari della didattica inclusiva, hanno fatto in modo di creare un clima scolastico che ha permesso a tutti gli alunni di sentirsi accettati, capiti e valorizzati, facilitando l'apprendimento, rendendolo interattivo e coinvolgente, mantenendo alta la motivazione di ciascun alunno, creando opportunità di dialogo e collaborazione. *"si allega documento" relativo ai due ragazzi e naturalmente il suddetto documento è riservato.*

Siracusa 7/05/2024

Il coordinatore  
Prof. ssa Giovanna Quadarella



## ELENCO DEI CANDIDATI

### CLASSE V C L

1. Omissis
2. Omissis
3. Omissis
4. Omissis
5. Omissis
6. Omissis
7. Omissis
8. Omissis
9. Omissis
10. Omissis
11. Omissis
12. Omissis
13. Omissis
14. Omissis
15. Omissis
16. Omissis
17. Omissis
18. Omissis
19. Omissis
20. Omissis



## 4. INDICAZIONI GENERALI SULL' ATTIVITA' DIDATTICA

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

Anno scolastico 2023/2024

**CLASSE 5<sup>a</sup> CL**

#### 1. COMPETENZE, METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE

<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Imparare ad imparare</li><li>- Progettare</li><li>- Comunicare</li><li>- Collaborare e partecipare</li><li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li><li>- Risolvere problemi</li><li>- Individuare collegamenti e relazioni</li><li>- Acquisire ed interpretare l'informazione</li></ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Didattica laboratoriale</li><li>- Apprendimento cooperativo</li><li>- Insegnamento individualizzato</li><li>- Lezione frontale</li><li>- Lezione dialogata</li><li>- Problem solving</li><li>- E-learning</li><li>- Flipped classroom</li><li>- Studio di caso</li><li>- Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative</li><li>- Uso di piattaforme interattive</li><li>- Videolezioni sincrone e asincrone</li></ul>
<b>Verifica degli apprendimenti</b>	<p>In forma orale, scritta e con prove pratiche:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Colloqui orali</li><li>- Elaborati scritti di varia tipologia</li><li>- Test su conoscenze, abilità e competenze</li><li>- Progetti</li><li>- Compiti di realtà</li><li>- Realizzazioni creative</li><li>- Partecipazione agli interventi previsti dal PNRR</li></ul>



## 2. TRAGUARDI DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE IN RELAZIONE AL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ DELL'ISTITUTO

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
Coltivare la coscienza dei propri diritti-doveri di studenti e di cittadini, il rispetto per le opinioni altrui e per le decisioni assunte dagli Organi Collegiali.	<p>Rispetto delle norme sulla frequenza, i ritardi, le giustificazioni; corretto svolgimento di compiti e verifiche e rispetto delle consegne; trasparenza e puntualità nelle comunicazioni scuola / famiglia.</p> <p>Presenza/assenza di note o provvedimenti disciplinari.</p> <p>Impegno nello studio e nel miglioramento delle proprie competenze (compresa la partecipazione attiva alle attività di recupero proposte).</p> <p>Qualità della partecipazione alla vita di classe.</p> <p>Relazione con i pari, con i docenti e il personale della scuola.</p> <p>Qualità della partecipazione alla vita della scuola: organi collegiali, attività didattiche alternative, offerte formative complementari, giornalino scolastico e iniziative degli studenti.</p>
Coltivare il rispetto per la scuola (persone, ambienti e attrezzature) e delle regole che la scuola si è data.	
Richiedere il rispetto dei tempi di lavoro, delle modalità di lavoro concordate e delle consegne.	
Valorizzare la personalità e il contributo di ognuno, incoraggiando la partecipazione.	
Collaborare all'interno del consiglio di classe per il conseguimento degli obiettivi educativi	
Collaborare con le famiglie per la progressiva conquista di autonomia, particolarmente nelle situazioni di disagio	

## 3. VALUTAZIONE

Giudizio sintetico	Voto su scala decimale
Ottimo	$8,5 < M \leq 10$
Distinto	$7,5 < M \leq 8,5$
Buono	$6,5 < M \leq 7,5$
Sufficiente	$6 \leq M \leq 6,5$
Insufficiente	$5 \leq M < 6$
Scarso	$M < 5$



#### 4. EDUCAZIONE CIVICA

Disciplina coinvolta e titolo dell'intervento formativo	Durata e periodo dell'intervento formativo
Diritto Costituzione e istituzioni dello Stato italiano Elementi fondamentali di diritto. Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie moduli 1 e 6	9 ore secondo quadrimestre
Storia dell'Arte La salvaguardia del patrimonio artistico	6 ore secondo quadrimestre
Francese l'Unione europea	6 ore secondo quadrimestre
Italiano Obiettivi 1 e 2 dell'Agenda 2030	6 ore primo quadrimestre
Scienze naturali Lotta al cambiamento climatico e sostenibilità obiettivo 13,14 e15 Agenda 2030	6 ore secondo quadrimestre

#### 5. ORIENTAMENTO - 30 ore -

Modulo	ore	Obiettivi
<b>Attività di PCTO</b>	<b>8 ore</b>	Maturare e sviluppare competenze per definire/ridefinire in autonomia i propri obiettivi personali  Tutor e insegnante d'Italiano
<b>Prepararsi al mondo</b>	<b>4 ore</b>	Imparare a compilare un curriculum/presentarsi davanti ad una videocamera  Potenziare le competenze digitali  <b>Curriculum vitae</b>  1 ora Italiano  1 ora Inglese  1 ora Francese  1 ora spagnolo
<b>Preparazione ai test di ingresso universitari</b>	<b>4 ore</b>	Rendere consapevole lo/a studente/ssa delle opportunità di scelta per la formazione post-diploma  Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo



<b>Salone dello studente, visite ITS, incontri di orientamento settoriale/specifico</b>	<b>10 ore</b>	Orientamento al mondo universitario e del lavoro, per facilitare il passaggio degli studenti dalla scuola all'università o al mondo delle professioni  Storia dell'arte, Storia, Scienze
<b>Rubrica di autovalutazione</b>	<b>4 ore</b>	Generare stimoli, riflessioni, estensioni dell'esperienza personale, capacità di autovalutazione e assunzione di responsabilità  Rendere evidenti le attitudini del soggetto, le sue disposizioni naturali e ciò che può apprendere meglio o potrebbe esprimere con maggior successo in un'area professionale  Italiano, Filosofia, Sostegno, Religione

\* Il CdC ha lavorato in sinergia con i tutor per la compilazione dell'E- portfolio dello studente



## 6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO ( EX ASL)

Annualità	Ente /Impresa	Progetto	Attività	Durata
Terzo anno	"Erasmus Theatre"	Vanno in scena le lingue	avviamento al lavoro in ambito didattico – teatrale	45 ore
Quarto anno	l'Associazione culturale "Mundo Hispánico" di Siracusa	"Condividere il turismo: Siracusa spagnola"	Siracusa spagnola, dalla guerra contro l'Impero ottomano al terremoto del 1693	40 ore
Quinto anno	Weschool	Future Solvers	formazione sull'imprenditoria d'impatto e marketing green per la costruzione di un futuro sostenibile Predisposizione della relazione consuntiva	15 ore

## 7. CLIL

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014 "Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a.s. 2014/2015", punto 4.1, il Consiglio della classe 5 CL, dichiara di aver svolto il seguente modulo i cui allegati, parte integrante del presente Documento, si trovano nella programmazione dei docenti delle discipline coinvolte.

<b>Titolo</b>	The first world war; The great depression and new deal
<b>Discipline coinvolte</b>	Storia- Inglese
<b>Periodo e durata</b>	<b>Il quadrimestre 4 ore</b>
<b>Titolo</b>	Picasso
<b>Discipline coinvolte</b>	Storia dell'arte Spagnolo
<b>Periodo e durata</b>	<b>Il quadrimestre 4 ore</b>



## 8. ATTIVITÀ PROGETTUALI DI CLASSE: INTEGRATIVE, MULTIDISCIPLINARI E/O PER CLASSI PARALLELE

Titolo e docente referente del progetto	Area di riferimento
Abitare la differenza Cavallaro	Area 2
Progetto Liber: liberi di leggere, liberi di scegliere Guarino D., Zangla N.	Area 2
Histoire per le V Santuccio	Area 2
Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua spagnola "PICASSO" Alvares A., Cannata C.	Area 5
Centro sportivo scolastico avviamento alla pratica sportiva Pluchino G.	Area 2
Partecipazione alla visione dello spettacolo teatrale in Lingua Francese "Misérables 93" Diana C	Area 5
Laboratorio teatrale Dal testo all'azione scenica Giudice S. Mangione I.	Area 5
Campionato Nazionale Delle Lingue Università Carlo Bo Di Urbino Fidelio C.	Area 3
Campionati di italiano (ex Olimpiadi di italiano) Giarrizzo	Area 2
DELE B2 (1ª annualità) Sergi T.	Area 2
"Charla con el autor" Giornata culturale all' Istituto Cervantes di Palermo e incontro con un autore contemporaneo Sergi T. Giordano M.	Area 5
Le Voci Del Contemporaneo Amara, Bruno, Cavallaro, Grillo, Mangione, Migliore, Mogavero, Santuccio, Sanzaro, Garipoli.	Area 2
Campionati (ex Olimpiadi) di Scienze Naturali Fazzina M.	Area 2
Certificazione Delf Madella	Area 2
<i>Partecipazione, a giudizio del cdc, a mostre, convegni, manifestazioni culturali, concorsi, visite guidate non inserite nel POF, ma ritenute didatticamente valide e preventivamente deliberate dal Consiglio di classe.</i>	



## 9. ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO/RECUPERO IN COMPRESENZA

Le necessarie attività di recupero e potenziamento sono svolte in itinere dopo la valutazione quadrimestrale in maniera personalizzata, curricolare e/o extracurricolare, secondo le indicazioni del consiglio di classe.

<b>Discipline coinvolte</b>	Inglese; Francese, Storia e Filosofia
Durata dell'intervento	Secondo quadrimestre

## 5. ATTIVITA' E PROGETTI

### 1. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

<b>Attività/Percorso/Progetto</b>	<b>Descrizione</b>
Progetto Abitare la differenza	Incontro e riflessione sui temi dell'integrazione, dell'inclusione e della relazione con l'altro (l'altra persona, l'altra cultura, l'altro punto di vista, l'altra prospettiva, altro rispetto a ciò che già si possiede a livello di conoscenza, l'altra lingua e, non ultimo, anche il Totalmente Altro). L'attività è stata svolta in presenza.
Progetto Invalsi	Potenziamento delle competenze di Italiano, Matematica e Inglese. Somministrazione di almeno una verifica scritta secondo la tipologia Invalsi in tutte le discipline. Ulteriori esercitazioni durante le ore di potenziamento.
Progetto AVIS: donazione = sani stili di vita	Progetto finalizzato a formare nei giovani una coscienza civile verso coloro che necessitano di un atto di generosità per continuare a vivere in modo dignitoso.
Progetto Educazione alla salute DCA negli adolescenti	Progetto finalizzato ad informare i giovani sui disturbi del comportamento alimentare per sapere come conoscerlo e porvi rimedio.
Progetto MARTINA	Progetto di prevenzione oncologica finalizzato ad educare i giovani a salvaguardare la propria salute adottando corretti stili di vita.
Progetto ICARO	Progetto finalizzato ad educare i giovani alla educazione stradale. Consente ai giovani di prendere coscienza dei pericoli della strada e dei comportamenti che bisogna tenere per rispettare le regole e guidare sicuri.



## 2. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai percorsi di alternanza)

La classe ha partecipato allo stage a Parigi, al PCTO in Spagna e alle certificazioni di lingua inglese, francese e spagnola, alla visione di film come quello della Cortellesi, a spettacoli teatrali in lingua inglese, francese e spagnola.

## 3. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Durante il quinto anno di studio le attività di supporto agli studenti sono state utili occasioni per il raggiungimento delle seguenti competenze:

- Responsabilizzarsi, essere consapevoli anche alla partecipazione alla cittadinanza attiva (competenze educative).
- Valutare, progettare (competenze decisionali).
- Comunicare, confrontarsi, organizzare, relazionarsi (competenze relazionali).

La partecipazione degli alunni può definirsi nel complesso buona, attiva e propositiva.

Nel corso dell'anno il nostro liceo ha ospitato referenti di diverse realtà professionali; gli incontri sono avvenuti sia in remoto che in presenza, con l'obiettivo di ampliare le conoscenze su opportunità lavorative e di istruzione terziaria. Inoltre, è stata offerta la partecipazione a manifestazioni esterne, sia nella modalità autonoma ed individuale che come gruppo scuola. La selezione dei materiali di orientamento, a cui gli alunni hanno avuto accesso tramite la community del liceo, è stata da loro gestita ed approfondita autonomamente.

Il calendario delle attività di orientamento svolte è il seguente:

- **24 ottobre 2023 SALONE DELLO STUDENTE-ORIENTA SICILIA:** Fiera dell'Orientamento organizzata da Aster Sicilia presso Le Ciminiere di Catania. Gli alunni si sono registrati al portale [www.orientacatania.it](http://www.orientacatania.it) nell'Area Riservata agli Studenti. Tale registrazione ha reso possibile l'accesso alla V Edizione di Orienta Sicilia. Il percorso all'interno della Fiera attraverso gli Espositori è risultato proficuamente esplicativo su Università, Istituzioni e Accademie. Numerosi gli atenei presenti al Salone con un ventaglio di offerte formative relativo a tutte le discipline. La community e lo staff di Aster hanno accompagnato gli studenti nella costruzione di una ipotesi di scelta post-diploma, rilasciando al termine della giornata l'attestato di partecipazione.
- 7 dicembre 2023 **Marina Militare di Augusta**, presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia.
- 16 gennaio 2024 **Giornate di Orientamento & Empowerment Tourism Hospitality Evolution** (*quinte classi Linguistico sessione in remoto*): Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento in ambito Linguistico, Turistico e Alberghiero. con tutor di aziende leader e di realtà affermate nella formazione post-diploma.
- 2 febbraio 2024 **MADE-MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM-** Accademia delle Belle Arti Siracusa: notevole realtà siracusana di respiro internazionale nella



formazione terziaria, opera fra Design & Crafts, Arti visive, Animation & CGI, Moda; presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia.

- 9 febbraio 2024 **Accademia Europea del Cinema**: incontro con i referenti presso Urban center (solo alunni in elenco: Di Bartolo Carla, Gibilisco Christian, La Terra Giulia, Caruso Lucia, Chilardi Chiara, Mortellaro Chiara, Piazza Luigi)
- 28 febbraio 2024 **Università di Messina**: Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, Corso di laurea in **Beni Archeologici**; presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia (tutte le quinte esclusa la sezione Scientifico Scienze applicate).
- 12 marzo 2023 **FONDAZIONE ARCHIMEDE ITS Academy**: scuola di eccellenza ad alta specializzazione tecnologica post diploma per il conseguimento del titolo di tecnico superiore; presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia.
- da febbraio ad aprile **Università KORE** di Enna: percorso di orientamento universitario promosso tramite PNRR, Investimento 1.6 "Orientamento attivo scuola-università", articolato su 10 corsi della durata di 15 ore ciascuno suddivise in due incontri in presenza nella nostra sede e due incontri presso gli spazi universitari dell'Ateneo di Enna.
- **29 aprile** (quinte classi Scienze umane e LES) associazione **Superheroes**: progetto di orientamento scolastico finalizzato alla sensibilizzazione, al reclutamento e alla qualificazione di nuovi volontari supereroi in corsia tra i bambini ospedalizzati, presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia.

## 6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892

# Liceo Statale Polivalente - Siracusa

## M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE



CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ C

LICEO QUINTILIANO

DOCENTE: GIOVANNA QUADARELLA

DISCIPLINA: ITALIANO

### 1. COMPETENZE ACQUISITE

Relativamente alla **Lingua italiana**:

- Padroneggiano la lingua italiana, in forma scritta e orale, esprimendosi con chiarezza e proprietà e variandone l'uso a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi
- Sanno riassumere e parafrasare un testo; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare nei suoi caratteri essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
- Utilizzano la riflessione metalinguistica per rendere più efficace la comprensione e la produzione dei testi.
- Sono consapevoli della storicità della lingua italiana, delle sue varietà d'uso e dell'influsso dei dialetti.

Relativamente alla **Letteratura italiana**:

- Hanno compreso il valore della lettura come strumento che amplia l'esperienza del mondo
- Hanno acquisito familiarità con la letteratura e i suoi metodi di indagine
- Riconoscono l'interdipendenza tra esperienze rappresentate e modi della rappresentazione
- Hanno cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- Sono consapevoli delle relazioni che legano la letteratura ad altre espressioni culturali e ad altre discipline

### 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- La capacità di riflettere sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi d'uso a quelli letterari, consolidando le proprie conoscenze e abilità linguistiche
- La capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi
- Una maggiore conoscenza del lessico
- La capacità di comprendere la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici, analizzando i testi degli autori più significativi del nostro canone letterario, dall'Unità d'Italia ai giorni nostri
- La capacità di riconoscere i legami esistenti tra le poetiche degli autori analizzati e le scelte stilistiche da loro adottate
- I caratteri essenziali dei fenomeni che hanno culturalmente segnato il passaggio tra Otto e Novecento, la crisi della modernità e l'approdo alla postmodernità

### 3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Unità di raccordo con il programma svolto l'anno scorso

#### G. Leopardi

La vita, le opere e la poetica

Zibaldone del dolore

Epistolario: La ricerca della libertà

Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese

Canti: L'infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, A se stesso

La ginestra: nuclei concettuali del canto; analisi versi: Prima strofa; 87-135; 297-317

#### Il romanzo nell'età moderna e verso il Novecento: Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

#### Giovanni Verga.

Email: [srpm01000p@istruzione.it](mailto:srpm01000p@istruzione.it)  
Dirigente: [dirigente@quintiliano.it](mailto:dirigente@quintiliano.it)  
PEC: [srpm01000p@pec.istruzione.it](mailto:srpm01000p@pec.istruzione.it)

Tel. 0931 411986  
Sito web:

<https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it>



Liceo Statale Polivalente - Siracusa

**M. F. Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE

La vita, la poetica, le opere, le tecniche narrative.

Da *Vita dei Campi*: Rosso Malpelo

Da *I Malavoglia*: Prefazione, L'Inizio dei Malavoglia Cap. I, L'Addio di 'Ntoni Cap. XV

Da *Novelle rusticane*: La roba

Da Mastro-don Gesualdo: Mastro don Gesualdo e Isabella; La morte di mastro-don Gesualdo

### **La poesia in Europa e in Italia**

La reazione al Naturalismo. La Scapigliatura. Il Simbolismo francese.

#### **Charles Baudelaire**

Da *I fiori del male*, *Spleen e Ideale II*: L'albatro

#### **Il Decadentismo**

##### **Giovanni Pascoli**

La vita, la poetica, le opere.

Dal *Fanciullino*: Il fanciullino

Da *Myricae*: X agosto, Lavandare, Temporale, Temporale

Da *I canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno

Da *Poemetti*: Italy

La grande proletaria si è mossa

##### **Gabriele D'Annunzio**

La vita, la poetica, le opere, le tecniche narrative.

Da *Il piacere*: Andrea Sperelli ritratto di un esteta, Libro primo, cap. II

Da *Le vergini delle rocce*: Il programma del superuomo, Libro I

Da *Alcyone*: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana

Il Notturmo

##### **Luigi Pirandello**

La vita, la poetica, le opere, le tecniche narrative.

Da *L'Umorismo*: La differenza tra umorismo e comicità, la vecchia imbellettata, Parte seconda

Da *Il fu Mattia Pascal*: Lo strappo nel cielo di carta, cap. XII

Da *Quaderni di Serafino da Gubbio operatore*: Serafino Gubbio e la civiltà della "Macchina",  
Quaderno primo, cap. II

Da *Uno, nessuno, centomila*: "Nessuno" davanti allo specchio, Libro I, cap. VII

Da *Enrico IV*: La vita, la maschera e la pazzia, atto III

Da *Novelle per un anno*: Ciacula scopre la luna, Il treno ha fischiato

##### **Italo Svevo**

La vita, la poetica, le opere, le tecniche narrative

Significato di "inetto", "malattia", "psicoanalisi", "coscienza"

Da *Una vita*: Le ali del gabbiano (cap. VIII)

Da *Senilità*: L'ultimo appuntamento (cap. XII)

Da *La coscienza di Zeno*: Lo schiaffo del padre, cap. IV: «La vita attuale è inquinata alle radici»  
(cap. VIII)

#### **Fra avanguardia e tradizione**

Storia e società nella prima metà del Novecento

Le avanguardie del primo Novecento in Italia.

Il Futurismo: *Il Manifesto del Futurismo*

Il Crepuscolarismo.

##### **Giuseppe Ungaretti**

La vita, la poetica, le opere

Da *Allegria*: In memoria, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Veglia

Da *Sentimento del tempo*: La madre

Da *Il dolore*: Non gridate più

##### **Umberto Saba**



Liceo Statale Polivalente - Siracusa

**M. F. Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE

La vita, la poetica, le opere

Da *Il Canzoniere*: A mia moglie; Città vecchia, Amai

**Eugenio Montale**

La vita, la poetica, le opere

Da *Ossi di seppia*: Merigiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato.

Da *Le occasioni*: Addii, fischi nel buio, cenni, tosse; La speranza di pure rivederti

Da *Satura*: Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

**Storia e società dal dopoguerra ad oggi. La prosa del Novecento. Il Neorealismo**

Le tendenze culturali e i movimenti letterari in Italia dal secondo dopoguerra

**Beppe Fenoglio**

La vita, le opere

Da *Il partigiano Johnny*: L'esperienza terribile della battaglia

Lettura integrale Una questione privata

**Primo Levi**

La vita. Le opere

Da *Se questo è un uomo*: Il viaggio, I sommersi e i salvati

Da *La tregua*: Il sogno del reduce del lager

Da *La chiave a stella*: Avere un mestiere serve sempre

Educazione civica: obiettivo 1 e 2 dell'Agenda 2030

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti power point, video, ecc.)

**LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

Pietro Cataldi, Elena Angioloni, Sara Panichi: Letteratura Plurale, Palumbo

Siracusa, 7/05/2023

Il Docente  
Giovanna Quadarella

LICEO LINGUISTICO  
CLASSE 5ª SEZ C

Email: [srpm01000p@istruzione.it](mailto:srpm01000p@istruzione.it)  
Dirigente: [dirigente@quintiliano.it](mailto:dirigente@quintiliano.it)  
PEC: [srpm01000p@pec.istruzione.it](mailto:srpm01000p@pec.istruzione.it)

Tel. 0931 411986  
Sito web:

<https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it>



## DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTI: ARSI' MARIA GIUSEPPINA  
FICARA ANNA LUISA

### 1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze:

- Ascoltare e comprendere testi orali di vario genere
- Leggere e comprendere testi scritti di vario genere
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare testi multimediali
- Saper comunicare in contesti lavorativi

### 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte nella quinta classe gli studenti hanno

- Consolidato la competenza linguistica
- Acquisito un adeguato metodo di studio
- Sviluppato le capacità di analisi
- Consolidato le capacità di rielaborazione critica dei contenuti

### 3. CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI:

- THE ROMANTIC AGE - Romantic fiction  
The Gothic Novel  
M. Shelley – From Frankenstein:  
The creation of the monster  
The Novel of Manners  
J. Austen – From Pride and Prejudice:  
Mr and Mrs Bennet
- THE VICTORIAN AGE - The Victorian Age  
The Victorian Novel  
C. Dickens – From Oliver Twist:  
Oliver wants some more  
- From Hard Times  
Coketown  
R. L. Stevenson – From The Strange Case of Dr Jekyll and  
Mr Hyde:  
The investigation of the mystery  
Aestheticism and Decadence  
O. Wilde – From The Picture of Dorian Gray:



I would give my soul

- THE TWENTIETH CENTURY – From the Edwardian Age to the First World War - The Second World War  
The Modernist revolution  
Modern poetry  
The War poets: R. Brooke – The Soldier  
W. Owen – Dulce et Decorum Est  
T. S. Eliot – From The Waste Land:  
The Burial of the Dead  
The modern Novel  
The interior monologue  
J. Joyce – From Dubliners: Eveline  
V. Woolf – From Mrs Dalloway:  
Clarissa and Septimus  
G. Orwell – From 1984:  
Big Brother is watching you
- CLIL The first world war; The Great Depression and  
The New Deal
- CONSOLIDAMENTO DELLE ABILITA' DI READING, WRITING, LISTENING E  
SPEAKING  
per il conseguimento di una certificazione di  
inglese
- ORIENTAMENTO Preparazione del CV

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: video, presentazioni in PowerPoint, registro on line, condivisione documenti, email, file pdf, documenti.

#### 4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Spiazzi M., Tavella M., Layton M., PERFORMER SHAPING IDEAS, Zanichelli, vol, 1 & 2  
Brook-Hart, Hutchison, COMPLETE FIRST for SCHOOLS, 2<sup>nd</sup> edition, C.U.P.  
Da Villa G., Sbarbada C., Moore C., VERSO LE PROVE INVALSI, ELI

Siracusa, 15/05/2023

Le Docenti

Arsì Maria Giuseppina

Ficara Anna Luisa

**CLASSE 5° SEZ C LICEO LINGUISTICO**  
**DOCENTE: MAGNANO GRAZIA DISCIPLINA: SPAGNOLO**  
**COMPETENZE ACQUISITE** Al termine del percorso liceale gli studenti, hanno dimostrato di:



- a) Saper applicare le conoscenze linguistiche e culturali con lo scopo di comprendere, interpretare e produrre testi.
- b) Saper argomentare.
- c) Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.
- d) Analizzare e contestualizzare un testo letterario, sapendone ricavare i significati impliciti ed interpretare le intenzioni dell'autore.
- e) Sintetizzare, esporre, rielaborare e valutare testi di vario genere e contenuti.
- f) Interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato.

**9. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:** Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito le conoscenze delle strutture linguistiche, della produzione letteraria tra fine ottocento e fine novecento abbracciando temi e culture relative a Spagna e Hispanoamérica. Nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure e linguaggio specifico si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- Un primo livello rivela un'ottima conoscenza degli argomenti in maniera ampia ed approfondita, frutto di una attenta e matura partecipazione e di un ottimo metodo di studio che ha permesso di conseguire conoscenze sicure e correlate.
- Un secondo livello possiede una discreta capacità linguistica ed espressiva e una discreta competenza di rielaborazione personale.
- Un terzo livello presenta difficoltà essenzialmente espositive, dovute a lacune pregresse protratte negli anni e alcune difficoltà di analisi testuale con esposizione a volte mnemonica, poco lineare e con sufficiente padronanza lessicale.

**10. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

Presentazione del siglo XIX: marco histórico, social y artístico.

- ♣ El Realismo y el Naturalismo . Marco literario. Características generales de la prosa.
- ♣ El Naturalismo. Literatura en paralelo: peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés
- ♣ Emilia Pardo Bazán, vida y obras : Loz pazos de Ulloa. Cap. III
- ♣ Leopoldo Alas «Clarín», vida y obras . La Regenta . Cap .XXX
- ♣ Literaturas en paralelo : Flaubert y Clarín
- Modernismo y Generación del 98: contexto histórico y social
- ♣ Rubén Darío, vida y obras. Sonatina
  - ♣ Lo fatal
- Juan Ramón Jiménez,: El viaje definitivo
- Generación del 98
- ♣ Antonio Machado: vida y obras
  - ♣ Es una tarde cenicienta y mustia
- ♣ Miguel de Unamuno. Vida y obras
- ♣ Niebla Cap.XXXI. Continuación
- ♣ Unamuno y Pirandello
- ♣ Ramón María de Valle-Inclán vida y obras.
- ♣ La época de los esperpentos.
- ♣ Luces de bohemia escena XII
- ♣ Entrevista a Valle-Inclán.
- Las vanguardias y la Generación del 27
- ♣ Contexto cultural
- ♣ Marco Histórico y social : La guerra civil



Liceo Statale Polivalente - Siracusa

**M. F. Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE

- ♣ Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil
  - ♣ Marco Artístico: Pablo Picasso
  - ♣ Marco literario : Los novecentistas y las vanguardias
  - ♣ Ramón Gómez de la Serna y las Greguerías
    - ♣ Vicente Huidobro vida y obras
  - ♣ Guillermo de Torre - Caligrama: Girandula
  - ♣ Generación del 27
  - ♣ Federico García Lorca . Vida y obras
    - ♣ La Aurora
  - ♣ Los símbolos en la obra de García Lorca
- Programma da completare entro giugno
- El teatro de García Lorca:
- ♣ La casa de Bernarda Alba. Acto I.Un riguroso luto
  - ♣ De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI: marco histórico
  - ♣ Franco y el franquismo; la transición ; la actualidad
  - ♣ Marco social ♣ La Constitución del 1978
  - ♣ La literatura del exilio
  - ♣ La narrativa : de la posguerra a la actualidad
  - ♣ La novela existencial; social; experimental.
  - ♣ Camilo José Cela vida y obras
  - ♣ La familia de Pascual Duarte Cap.I
  - ♣ La colmena
  - ♣ EL tremendismo y la novela existencial europea
- CLIL - ESPAÑOL Y ARTE: PICASSO vida y obras**

Lettorato ♣ Preparación DELE B2

- ♣ Funciones comunicativas y uso de preposiciones
- ♣ Comprensión de lectura
- ♣ Comprensión auditiva
  - ♣ Expresión escrita ( clásica y con destreza integrada)
- ♣ Expresión interacción oral
- ♣ Simulaciones prueba Campeonato Nacional de las Lenguas
- ♣ Visión y debat programa “ Informe semanal”
- ♣ Aspectos de cultura español

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video.

1. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE: Contextos literarios 2 ; L. Garzillo – R. Ciccotti. Zanichelli
2. Ya está 2; P.Sanagustin Viu Ed. Pearson Universo gramatical ed. Edinumen Especial
3. DELE B2 curso completo ed.EDELSA

Siracusa, 30/04/2024

Il Docente prof.ssa  
Grazia Magnano

**CLASSE 5ª SEZ CL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: RIZZA MARIAGRAZIA**

**DISCIPLINA: FRANCESE**

## 1. COMPETENZE ACQUISITE

Email: [srpm01000p@istruzione.it](mailto:srpm01000p@istruzione.it)  
Dirigente: [dirigente@quintiliano.it](mailto:dirigente@quintiliano.it)  
PEC: [srpm01000p@pec.istruzione.it](mailto:srpm01000p@pec.istruzione.it)

Tel. 0931 411986  
Sito web:

<https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it>



Al termine del percorso liceale gli studenti dimostrano di:

- Saper applicare le conoscenze linguistiche e culturali per comprendere, interpretare e produrre testi.
- Saper argomentare.
- Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.
- Analizzare e contestualizzare un testo letterario, sapendone ricavare i significati impliciti ed interpretare le intenzioni dell'autore.
- Sintetizzare, esporre, rielaborare e valutare testi di vario genere e contenuti.
- Interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Alla fine del corso di studi la classe dimostra di possedere nella media, sufficienti conoscenze delle strutture linguistiche francesi, della produzione letteraria francese tra Ottocento e Novecento.

Nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure e linguaggio specifico, la classe ha raggiunto obiettivi di apprendimento sufficienti.

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli alunni hanno acquisito la capacità di:

- Utilizzare appropriate strategie per la comprensione dettagliata, l'analisi e l'interpretazione di testi scritti, su argomenti di letteratura, attualità, di studio e di lavoro.
- Contestualizzare i brani e confrontare testi e tematiche letterarie.
- Rispondere a domande sul testo e presentarne i contenuti. Collegare il significato del testo con gli aspetti formali e stilistici.
- Utilizzare appropriate strategie per la comprensione globale e selettiva di messaggi orali e multimediali, su argomenti di attualità o di natura culturale.
- Rispondere a domande sul testo.
- Riassumere.
- Confrontare la cultura del paese straniero con la propria, in particolare, negli aspetti storici, artistici e letterari.

## 3. CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI

### LETTERATURA:

- Histoire et société de la deuxième moitié du XIX siècle
- Le Romantisme
- Victor Hugo

Les Contemplations: "*Demain, dès l'aube*"

Les Misérables: "*La mort de Gavroche*"

- Le Réalisme et le roman du XIX siècle
  - Flaubert et le roman moderne

Mme Bovary: "*Le bal*"

- Le Naturalisme
  - Zola et le roman expérimental

L'Assommoir: "*L'alambic*"

- La poésie de la modernité: le Symbolisme



- Charles Baudelaire  
Les fleurs du mal: "*L'albatros*"
- Histoire et société du XX siècle
  - Apollinaire et la rupture  
Alcools: "*Le pont Mirabeau*"
- Dadaïsme et Surréalisme
- Les nouvelles frontières du roman
  - Proust: La conception du temps et la technique narrative  
Du côté de chez Swann: "*La petite madelaine*"
- La littérature de l'absurde
  - L'Existenzialisme et l'humanisme
  - Albert Camus: de l'absurde à la révolte  
L'Étranger: "*Aujourd'hui, maman est morte*"
- Conversazione : Attività di livello B2 presenti nel manuale Delf B2, documenti di attualità e di cultura tratti da fonti on-line. Video in lingua originale e svolgimento di esercizi/attività interattive su siti come TV5 Monde.

**MODULO EDUCAZIONE CIVICA:** Les Institutions de l'Union Européenne

CONTENUTI: L'Unione europea, genesi storica. Le istituzioni, le politiche europee.

**MODULO ORIENTAMENTO:** Salone dello studente

CONTENUTI: Orientamento al mondo universitario

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: il libro di testo, video, fotocopie, Google Meet, condivisione documenti su Classroom, file pdf, documenti powerpoint.

#### 4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

"En avant la grammaire" - Enrico De Gennaro - Il capitulo

"Plumes. Lettres, Arts et Cultures" - Marie Christina Jamet, Pascale Bachas, Marie Malherbe, Eliana Vicari - Volume 1-2. Valmartina

"Mon Delf B2" – Paola Sosso – Loescher Editore

Siracusa, 07/05/2024

La Docente  
*Prof.ssa Mariagrazia Rizza*

CLASSE 5ª SEZ C

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: prof. Roberto BRUNO

DISCIPLINA: STORIA

#### 1. COMPETENZE ACQUISITE



La classe ha mostrato complessivamente un certo interesse, seppur con momenti di registrato rallentamento nelle fasi di verifica, circa l'impegno nello studio della disciplina, dimostrando disponibilità al dialogo educativo, in particolare per alcune tematiche di attualità collegate ai contenuti disciplinari affrontati durante l'anno.

La maggior parte degli alunni ha seguito il percorso didattico di storia in maniera quasi omogenea, nonostante i diversi stili cognitivi e gli interessi personali.

Una parte degli allievi ha dimostrato uno spiccato interesse nel portare a termine i programmi e gli obiettivi prefissati, registrando alla fine dell'anno scolastico un progressivo miglioramento nella conoscenza dei contenuti e nella definizione delle competenze e delle abilità, nonché un accresciuto interesse per le tematiche storiche affrontate.

La maggior parte degli alunni ha dimostrato di saper distinguere tra fatti, problemi e ipotesi in maniera discreta e a volte buona e persino ottima.

In misura buona è stata complessivamente consolidata la capacità di individuare cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici: alcuni allievi riescono a precisare le diverse tipologie di cause e conseguenze (naturali, umane, politiche, economiche, socio-culturali, ecc.). Un discreto gruppo di alunni ha raggiunto l'obiettivo di cogliere la complessità del fatto storico oggetto di studio e della necessità di evitare le interpretazioni semplicistiche e unilaterali, superando una visione frammentaria della storia.

La maggioranza della classe ha consolidato in misura discreta, e in alcuni casi buona, il lessico specifico della disciplina; alcuni allievi hanno una buona padronanza del lessico specifico.

Il lavoro svolto ha cercato di avviare un percorso di maturazione negli studenti per il raggiungimento degli obiettivi indicati nella programmazione: tutti gli alunni considerano lo studio del passato storico come utile chiave interpretativa per una comprensione critica e non unilaterale del presente e dimostrano di aver maturato la consapevolezza della pari dignità di tutte le persone e di tutte le civiltà. L'attitudine a riferirsi ad altre aree disciplinari attraverso opportuni collegamenti è discreta o buona nella maggioranza della classe e, in alcuni casi, ottima.

Nel complesso la classe è stata in grado di:

- Analizzare i sistemi territoriali in relazione alle azioni umane
- Mettere in relazione fatti con altri fatti e con il contesto generale

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

In relazione agli obiettivi di apprendimento raggiunti (**conoscenze**), la classe nel suo complesso, anche a ragione delle differenze di stili cognitivi, di diversi tempi di riflessione e rielaborazione e pur presentando un grado di preparazione diversificato dovuto alle singole capacità, alle attitudini e ai livelli di partenza, ha raggiunto in alcuni casi appena un sufficiente livello di conoscenza, in altri un discreto livello e, infine una parte un buon livello di conoscenza della materia.

Alcuni elementi hanno infatti dimostrato di possedere ottime capacità logiche ed espositive, unite ad un impegno assiduo e determinato, congiunto ad una spiccata curiosità per i nodi storici affrontati che, in relazione alla periodizzazione affrontata (l'Ottocento e i primi decenni del Novecento) ha attratto notevolmente il loro interesse.

Altri hanno raggiunto un buon grado di preparazione, mostrando capacità di analisi, di sintesi e di collegamento fra le informazioni acquisite, riscontrando nel complesso un sensibile miglioramento nella resa e nell'interesse per le tematiche affrontate all'interno della disciplina.

In particolare la stragrande maggioranza della classe è stata in grado di sviluppare le necessarie capacità logiche di connessione fra i vari contesti storici, al fine di collocare anche spazialmente gli



eventi, secondo i nessi “causa/effetto” nel contesto mondo che per il periodo storico affrontato si presenta globalizzato ed interconnesso, con particolare riguardo alla dimensione economica, a quella politica e sociale degli avvenimenti.

Non mancano tuttavia alcuni alunni, pochi in verità, che hanno raggiunto una preparazione sufficiente o poco più che sufficiente, dovuta in particolar modo ad un impegno saltuario e discontinuo.

### 3. CONTENUTI TRATTATI

La trattazione dei contenuti è stata svolta seguendo le indicazioni ministeriali mediante la programmazione disciplinare dei principali eventi e delle problematiche dell'Otto e del Novecento e tenendo conto della programmazione dipartimentale dell'Istituto e di quanto indicato negli obiettivi del PTOF.

L'attuazione della programmazione è stata organizzata in modo tale da favorire uno studio fondato sull'aspetto interpretativo degli eventi e non sulla mera conoscenza di “fatti”, in modo tale da favorire l'acquisizione delle competenze personali e quelle di cittadinanza.

Per alcuni studenti della classe, nel secondo quadrimestre, sono stati attivati appositi percorsi di mentoring e tutoring disciplinare, avviati dalla scuola a valere sulla programmazione del PNRR “Scuola Futura”.

#### I contenuti trattati sono stati i seguenti:

##### I moti liberali degli anni '20 e 30, il '48 e l'unificazione Italiana

I moti degli anni '20, la nascita della massoneria, i moti degli anni '30 e la monarchia di luglio in Francia

Il 1848: la caduta di Luigi Filippo d'Orleans – la rivolta nell'impero asburgico e negli stati tedeschi – la nascita del socialismo e il *Manifesto* di Marx ed Engels (educazione civica sul focus del lavoro)

Il Risorgimento: il quadro delle opzioni politiche e il dibattito culturale

Il '48 in Italia: le condizioni arretrate del paese e la prima guerra di indipendenza

La seconda guerra d'Indipendenza e la spedizione dei Mille

La proclamazione del Regno d'Italia

##### Il “lungo” secondo Ottocento

La condizione degli stati italiani pre-unitari

I governi della Destra storica e il completamento dell'Unità

I governi della Sinistra storica: da De Pretis a Crispi

La crisi di fine secolo in Italia

Il movimento operaio italiano e il Partito Socialista (educazione civica sul focus del lavoro)

##### Lo sguardo internazionale

L'unificazione tedesca e la guerra con la Francia

La guerra civile americana

La Prima Internazionale

La crisi *de fin de siècle* in Francia: l'affaire Dreyfus e il moderno antisemitismo

##### La seconda rivoluzione industriale

Acciaio, elettricità e chimica: le innovazioni tecniche

Le ricadute nell'agroalimentare, lo sviluppo dei traffici e dell'industria pesante

La grande depressione e la risposta alla crisi economica: protezionismo, tandem banche/industria, gigantismo industriale



Liceo Statale Polivalente - Siracusa

**M. F. Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Le migrazioni contemporanee

Il secolo della borghesia e del proletariato: movimento operaio e Seconda Internazionale  
(educazione civica sul focus del lavoro)

La Chiesa e la modernità: dalla condanna di Pio IX alla Rerum Novarum di Leone XIII  
Imperialismo e nazionalismo

### **La società di massa**

L'affermazione della grande industria: trust e cartelli  
Taylorismo e fordismo in America

La seconda internazionale: movimento operaio, socialismo e la nascita delle organizzazioni  
sindacali (educazione civica sul focus del lavoro)

La società di massa e quella dei consumi

Le illusioni della belle époque

La diffusione del nazionalismo

### **L'età Giolittiana**

Il *take off* industriale italiano, fra luci e ombre

L'affermazione delle organizzazioni sindacali in Italia (educazione civica sul focus del lavoro)

Dalla crisi di fine secolo alla svolta liberale di Zanardelli/Giolitti

I caratteri generali dell'età giolittiana: il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana

Il riformismo giolittiano tra successi e sconfitte

### **La prima guerra mondiale**

Il contesto economico e politico alla vigilia del conflitto: nazionalismo e imperialismo

La decadenza degli Imperi multinazionali: Austria-Ungheria, Impero Russo e Ottomano

Le cause del conflitto ed il suo inizio: l'attentato di Sarajevo, gli schieramenti iniziali, dalla guerra di  
movimento alla guerra di trincea

La posizione dell'Italia: dal neutralismo all'intervento

La guerra totale: la carneficina del 1915/1916 e la modernità del conflitto

La svolta del 1917: da Caporetto a Vittorio Veneto. L'intervento degli Stati Uniti

La rivoluzione Russa: da febbraio a ottobre; il ruolo dei soviet; le tesi di aprile di Lenin; la presa del  
potere dei bolscevichi

La fine della guerra e i trattati di pace di Parigi: i 14 punti di Wilson e la Società delle Nazioni; la  
pace punitiva nei confronti della Germania

All'interno dell'UDA sul primo conflitto mondiale è stato svolto il modulo **CLIL** sul tema **The total  
war**

**I contenuti successivi al Primo conflitto mondiale, sono stati presentati schematicamente e  
in modo sintetico, al fine di consentire agli studenti di avere una panoramica generale, ma  
certamente non esaustiva, dei principali avvenimenti occorsi dopo il primo conflitto  
mondiale**

### **Il primo dopoguerra**

I problemi del dopoguerra in Europa

La crisi del '29, la Grande Depressione e il New Deal del presidente Roosevelt

### **Il fascismo**

Il primo dopoguerra in Italia e la questione fiumana

Il biennio rosso e la crisi dello Stato liberale

La marcia su Roma e l'ascesa del fascismo al potere

La dimensione della violenza fascista: il delitto Matteotti e la soppressione delle libertà politiche, le  
leggi fascistissime e la costruzione dello stato autoritario



Liceo Statale Polivalente - Siracusa

**M. F. Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Propaganda, organizzazione del consenso e antifascismo (dentro e fuori l'Italia)  
Le leggi razziali del '38

## **L'età dei totalitarismi**

### **Nazismo**

Le fragili istituzioni di Weimar e le ricadute della crisi del '29

L'affermazione del nazismo in Germania e l'ascesa di Hitler al potere;

Il Terzo Reich: la struttura totalitaria del nazismo: l'antisemitismo e i campi di concentramento; la politica estera del nazismo e la teoria dello spazio vitale

### **Stalinismo**

Il totalitarismo staliniano: il controllo della società, le grandi purghe e il gulag

## **La catastrofe della seconda guerra mondiale:**

Il contesto e l'Italia

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, e dispense autoprodotte dal docente e condivise con gli studenti sull'apposita pagina Classroom (G-Suite).

### **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

**Antonio Desideri, Giovanni Codovini, Storia e storiografia, Loescher/D'Anna, Torino, 2022**

Siracusa, 03/05/2024

Il Docente

prof. Roberto BRUNO

**CLASSE 5ª SEZ C**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: prof. Roberto BRUNO**

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

## **5. COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno raggiunto, complessivamente un risultato in alcuni casi eccellente, nella maggioranza buono, per alcuni discreto e, in casi residuali sufficiente.

Email: [srpm01000p@istruzione.it](mailto:srpm01000p@istruzione.it)  
Dirigente: [dirigente@quintiliano.it](mailto:dirigente@quintiliano.it)  
PEC: [srpm01000p@pec.istruzione.it](mailto:srpm01000p@pec.istruzione.it)

Tel. 0931 411986  
Sito web:

<https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it>



In generale, pertanto, e seppur in modo assai diversificato tra loro, sono stati raggiunti i risultati attesi in termini di competenze disciplinari.

La classe ha mostrato un interesse relativamente costante, seppur con momenti di registrato rallentamento nelle fasi di verifica, circa l'impegno nello studio della disciplina, dimostrando comunque sempre interesse e disponibilità al dialogo educativo, in particolare per alcune tematiche di attualità collegate ai contenuti disciplinari affrontati durante l'anno.

La maggior parte degli alunni ha seguito il percorso di filosofia in maniera piuttosto costante, nonostante i diversi stili cognitivi e gli interessi personali.

La classe, infatti, presenta un'articolazione assai eterogena fra gli studenti, con un gruppo che si è costantemente impegnato durante tutto l'arco dell'anno, dimostrando interesse nel portare a termine i programmi e gli obiettivi prefissati, registrando alla fine dell'anno scolastico una più che distinta (ed in alcuni casi anche ottima ed eccellente) conoscenza dei contenuti, conseguendo così una eccellente definizione delle competenze e delle abilità, nonché un accresciuto interesse per le tematiche filosofiche affrontate.

Per quanto riguarda le **competenze** alcuni studenti durante l'anno scolastico hanno dimostrato di possedere ottime capacità logiche ed espositive, unite ad un impegno assiduo e determinato; altri hanno raggiunto un buon grado di preparazione, mostrando capacità di analisi e sintesi e di collegamento tra le informazioni acquisite.

Una buona parte degli alunni dimostra di saper valutare la qualità delle argomentazioni sulla base della loro coerenza interna o nel confronto con le tesi di altri filosofi presi in esame.

Una buona parte dei discenti riesce a elaborare, in relazione alle richieste, un discorso utilizzando in modo preminente argomentazioni razionali, anche se solo alcuni riescono a proporre autonomamente riflessioni sui problemi della realtà e dell'esistenza, formulando un punto di vista personale e argomentato.

Non mancano, tuttavia, alcuni alunni che hanno raggiunto una preparazione sufficiente, o poco più che sufficiente, dovuta in particolar modo ad un impegno saltuario e assai discontinuo: ciò ha influito sulla preparazione.

Nel complesso la maggioranza della classe è stata in grado di:

- Analizzare il pensiero filosofico degli autori proposti e di saperli ben collocare con le corrispondenti correnti filosofiche;
- Mettere in relazione tra loro anche più autori mediante un proficuo confronto comparativo;
- Storicizzare i profili biografici degli autori affrontati durante l'anno correlandoli ai contesti storici di appartenenza e ai principali eventi pubblici occorsi

Tutta la classe dimostra di aver compreso la dimensione di problematicità propria del dialogo filosofico e la necessità della comprensione critica del proprio tempo.

## 6. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Il programma di filosofia è stato sviluppato tenendo conto delle principali correnti filosofiche e dei nuclei problematici più importanti per il pensiero contemporaneo.

La stragrande maggioranza della classe ha seguito con interesse, non sempre tuttavia costante, lo svolgimento del programma, maturando comunque un buon livello di conoscenza dei contenuti e conseguendo una buona definizione delle competenze e delle abilità della disciplina.



Soltanto un esiguo numero di studenti, tuttavia, ha raggiunto una conoscenza schematica ed appena sufficiente degli argomenti oggetti di studio, a causa di una cattiva organizzazione e di una metodologia incentrata temporalmente a ridosso delle verifiche.

Ciononostante, al termine dell'anno scolastico, la classe non ha mostrato in generale particolare lacune, se non nello specifico pochissimi studenti, e la frequenza delle lezioni è stata piuttosto assidua e continua da parte della maggioranza degli alunni.

La programmazione disciplinare è iniziata regolarmente a settembre, con il completamento del programma del IV anno non ultimato (Kant ed Hegel).

La conoscenza degli autori, delle correnti filosofiche, nonché dei principali nodi tematici trattati si è dimostrata pertanto sufficiente, discreta, buona ed anche ottima. Quasi tutta la classe sa riconoscere il lessico filosofico e riesce a comprendere il significato assunto da uno stesso termine nel pensiero di autori diversi. Una buona parte della classe, se pure a diversi livelli, ha raggiunto l'ultimo obiettivo volto a conoscere, individuare e comprendere autonomamente alcuni punti nodali del rapporto fra la filosofia e scienza e soprattutto fra filosofia e società.

Per quanto attiene alle abilità, una buona parte degli alunni sa cogliere in modo discreto, buono ed ottimo le modalità argomentative attraverso cui una riflessione filosofica viene presentata e individua autonomamente i problemi dai quali muovono i singoli filosofi.

Alcuni studenti raggiungono l'obiettivo se guidati.

L'uso del linguaggio specifico e di una terminologia appropriata risulta buono per una parte di studenti, non sempre adeguato per altri.

La maggior parte degli alunni sa individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica, ed ha sviluppato la valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o delle concezioni proposte.

#### **7. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

La programmazione di filosofia è stata sviluppata costruendo un percorso educativo che coglie - all'interno del periodo che va dal massimo esponente della filosofia illuministica, Immanuel Kant, e giunge per quanto possibile ad alcuni esponenti del pensiero contemporaneo - la visione diacronica dello sviluppo di alcuni temi e concetti chiave (criticismo, idealismo, materialismo, esistenzialismo, positivismo, crisi della razionalità moderna, sociologia, psicanalisi, crisi dei valori) e proporre in discussioni guidate un'attualizzazione delle tematiche, in funzione dello sviluppo delle competenze personali previste dal dipartimento, oltre che del raggiungimento degli obiettivi e competenze specifici della disciplina.

Nel secondo quadrimestre vi sono stati interventi di recupero, anche grazie ad alcuni percorsi di Mentoring e Tutoring disciplinare attivati grazie ai fondi del PNRR attivati dalla scuola.

#### **I contenuti trattati sono stati:**

##### **Immanuel Kant: l'apogeo dell'illuminismo e della ragione**

Profilo biografico e opere

"*Sapere aude*" e la rivoluzione copernicana del modo di pensare

Spazio e tempo come forme della conoscenza a priori

La *Critica della ragion pura* e il processo alla metafisica: ~~estetica, analitica e dialettica~~ trascendentale



La *Critica della ragion pratica* e la filosofia morale: le forme dell'imperativo categorico e il bene morale  
La *Critica del giudizio* tra natura e libertà: il sentimento di piacere e la riflessione sulle facoltà umane

### **Georg Hegel**

Gli scritti teologico giovanili

La dialettica e il divenire

La Fenomenologia dello Spirito: coscienza, autocoscienza, ragione, spirito, religione e sapere assoluto

### **L'eredità filosofica di Hegel**

Destra e sinistra hegeliana

### **Karl Marx e il materialismo**

Profilo biografico: le battaglie filosofiche e l'impegno politico

La critica ad Hegel e alla sinistra hegeliana

Il concetto di alienazione del lavoro (*Manoscritti economico-filosofici del 1844*)

Il materialismo storico e dialettico (*L'ideologia tedesca*)

La merce: valore d'uso, valore di scambio e plusvalore (*Il Capitale*)

Lotta di classe e comunismo

### **La reazione al sistema dell'idealismo hegeliano: la crisi delle certezze**

#### **Arthur Schopenhauer**

Il mondo come rappresentazione: corpo, volontà e dolore

Ascesi, liberazione e redenzione

#### **Søren Kierkegaard**

Profilo biografico

I tipi estetico, etico e religioso (*Aut Aut, Diario di un seduttore*)

L'esistenzialismo: angoscia e disperazione

### **Il positivismo e la rivoluzione industriale**

a) Lineamenti generali del positivismo

b) Auguste Comte: la legge dei tre stadi, la dottrina della scienza, la sociologia, la religione dell'Umanità

c) Emile Durkheim e la sociologia: società semplici e complesse; gli studi sul suicidio

### **Lo spiritualismo e l'irriducibilità dell'uomo alla natura**

Libertà, coscienza e riflessione

**Henri Bergson:** Saggio sui dati immediati della coscienza, tempo della meccanica e dell'esperienza; il tempo come durata; slancio vitale ed evoluzione creatrice; istinto, intelligenza, intuito; società chiusa e società aperta

**La crisi della razionalità moderna: cenni sul pensiero di Friedrich Nietzsche e Sigmund Freud**

**L'aberrazione totalitaria: cenni sul pensiero di Hannah Arendt**

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, dispense autoprodotte del docente e messe a disposizione della classe mediante apposita pagina di Classroom di G-Suite.

## **8. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**



Liceo Statale Polivalente - Siracusa  
**M. F. Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE

**Giovanni Reale, Dario Antiseri, Il filo del pensiero (da Marx a Popper), Ed. La Scuola, Milano, 2018**

Siracusa, 03/05/2024

Il Docente

Prof. Roberto BRUNO

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. CL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: LA BELLA SEVERINA**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

## **9. COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze:

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi

Email: [srpm01000p@istruzione.it](mailto:srpm01000p@istruzione.it)  
Dirigente: [dirigente@quintiliano.it](mailto:dirigente@quintiliano.it)  
PEC: [srpm01000p@pec.istruzione.it](mailto:srpm01000p@pec.istruzione.it)

Tel. 0931 411986  
Sito web:

<https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it>



- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte dall'informatica
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.

## 10. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

- Saper definire, classificare e riconoscere le proprietà delle funzioni
- Comprendere il significato di limite finito e infinito di una funzione
- Conoscere e saper applicare le principali operazioni sui limiti
- Saper riconoscere funzioni continue
- Saper definire e ricercare gli asintoti di una funzione
- Saper definire la derivata e comprendere il suo significato geometrico
- Saper applicare le principali regole di derivazione
- Saper studiare semplici funzioni algebriche razionali intere e fratte e rappresentarle graficamente
- Saper utilizzare un ambiente a distanza e collaborativo.

## 11. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

Sono stati svolti i seguenti moduli:

Modulo	Contenuti
<b>Modulo 1: Funzioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intervalli</li> <li>▪ Funzioni reali di variabile reale e loro classificazione</li> <li>▪ Proprietà delle funzioni: funzioni crescenti e decrescenti; funzioni pari e dispari; funzioni composte</li> <li>▪ Dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi e studio del segno</li> </ul>
<b>Modulo 2: Limiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definizione di limite</li> <li>▪ Calcolo di limiti e forme indeterminate: <math>\frac{\infty}{\infty}</math>, <math>\frac{0}{0}</math>, <math>\infty - \infty</math></li> <li>▪ Funzioni continue</li> <li>▪ Asintoti</li> </ul>
<b>Modulo 3: Derivate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico</li> <li>▪ Definizione di derivata e suo significato geometrico</li> <li>▪ Punti stazionari</li> <li>▪ Continuità e derivabilità</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Derivate fondamentali e regole di derivazione</li></ul>
<b>Modulo 4: Studio di una funzione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Massimi, minimi e flessi</li><li>▪ Ricerca di intervalli di monotonia, massimi relativi, minimi relativi e flessi orizzontali con la derivata prima</li><li>▪ Schema per lo studio di una funzione</li><li>▪ Studio e rappresentazione grafica di semplici funzioni algebriche</li></ul>

### Modulo 5: Prove Invalsi

Per la trattazione dei contenuti relativi ai **moduli 1, 2, 3 e 4** sono stati utilizzati i seguenti materiali: libro di testo, video, appunti forniti dal docente, registro elettronico Argo, Google Meet, lavagna interattiva.

Per la trattazione del **modulo 5** sono stati utilizzati i seguenti materiali: libri integrativi, esercitazioni online del sito INVALSI area prove.

### 12. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

E' stato adottato il seguente libro di testo:

**Matematica azzurro vol.5 Bergamini-Trifone-Barozzi ed. Zanichelli.**

Siracusa, 07/05/2023

Il Docente  
Prof.ssa Severina La Bella

CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. CL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: LA BELLA SEVERINA

DISCIPLINA: FISICA

### 1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze:

- Osservare, descrivere e analizzare semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- Sviluppare l'area logico-argomentativa individuando strategie appropriate per la risoluzione di problemi in ambiti elementari.

- Conoscere la natura della luce e la sua propagazione
- Saper descrivere i fenomeni di riflessione, rifrazione e dispersione della luce
- Saper spiegare i tre tipi di elettrizzazione
- Saper descrivere la legge di Coulomb
- Saper illustrare il concetto di campo, le proprietà caratteristiche del campo elettrico e le grandezze che lo descrivono
- Saper visualizzare il campo elettrico mediante le linee di campo
- Saper analizzare un semplice circuito elettrico per definire le relazioni esistenti tra le grandezze che lo caratterizzano
- Saper illustrare le proprietà del campo magnetico e la sua interazione con il campo elettrico
- Conoscere le caratteristiche dell'induzione elettromagnetica
- Conoscere le caratteristiche dello spettro elettromagnetico
- Saper descrivere i principali risultati della relatività ristretta
- Conoscere la validità e i limiti dei modelli atomici che condussero all'ipotesi del nucleo
- Comprendere i concetti di fissione e fusione nucleare
- Conoscere il fenomeno della radioattività.

### 3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

Avendo preso visione del programma effettivamente svolto durante l'anno scolastico 2022/2023 e avendo analizzato attentamente la situazione iniziale della classe, è emersa la necessità di svolgere ex novo il modulo del quarto anno intitolato "Luce" che è irrinunciabile in quanto propedeutico alla comprensione dei moduli del quinto anno.

Pertanto sono stati svolti i seguenti moduli:

Per la

Modulo	Contenuti
<b>Modulo 1: Luce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Natura e propagazione della luce</li> <li>Riflessione e rifrazione della luce</li> <li>Dispersione della luce e colori</li> </ul>
<b>Modulo 2: Cariche e campi elettrici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carica elettrica</li> <li>Metodi di elettrizzazione</li> <li>Legge di Coulomb</li> <li>Vettore campo elettrico e linee del campo elettrico</li> <li>Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico</li> <li>Differenza di potenziale elettrica</li> <li>Condensatori e capacità elettrica</li> </ul>
<b>Modulo 3: Corrente elettrica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intensità di corrente elettrica</li> <li>Analogia tra pompa idraulica e generatore elettrico</li> <li>Resistenza elettrica e leggi di Ohm</li> <li>Potenza elettrica ed effetto Joule</li> </ul>
<b>Modulo 4: Campo magnetico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Magneti e loro proprietà</li> <li>Vettore campo magnetico e linee del campo magnetico</li> <li>Esperienze di Oersted, Faraday e Ampère</li> <li>Forza di Lorentz</li> <li>Campo magnetico di un filo, di una spira e di un solenoide</li> </ul>
<b>Modulo 5: Campo elettromagnetico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici esperimenti sulle correnti indotte</li> <li>Flusso del campo magnetico</li> <li>Legge di Faraday-Neumann-Lenz</li> <li>Onde elettromagnetiche e loro propagazione</li> <li>Spettro della radiazione elettromagnetica</li> </ul>
<b>Modulo 6: Teoria della relatività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Postulati della relatività ristretta</li> <li>Eventi simultanei e relatività della simultaneità</li> <li>Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze</li> <li>Energia a riposo ed energia relativistica</li> </ul>
<b>Modulo 7: Atomo e reazioni nucleari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modelli atomici</li> <li>Fissione e fusione nucleare</li> <li>Radioattività</li> </ul>

trattazione dei contenuti sono stati utilizzati i seguenti materiali: libro di testo, libri integrativi, video, appunti forniti dal docente, registro elettronico Argo, Google Meet, lavagna interattiva.

#### 4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

E' stato adottato il seguente libro di testo:



Liceo Statale Polivalente - Siracusa  
**M. F. Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE

**Il racconto della fisica, vol.3, Parodi, Ostili, Onori, Pearson ed.**

Siracusa, 07/05/2023

Il Docente  
Prof.ssa Severina La Bella

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ F**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: MARCO FAZZINA**

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**



## 1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

Dimostrano conoscenze relative alla struttura e dinamica della terra e a processi biochimici e biotecnologici della disciplina pienamente buoni.

Si sottolinea la presenza nella classe di tre livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 32%) presenta conoscenze distinte
- b) un secondo livello (circa il 47%) presenta conoscenze buone
- c) solo un terzo livello (circa il 21%) presenta conoscenze sufficienti

## 2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Gli alunni riescono in modo buono a:

- a) Esporre le conoscenze acquisite e costruire senza difficoltà schemi e mappe concettuali
- b) Riconoscere nei vari aspetti i viventi come sistema complesso ed il sistema terra nella sua dinamica

Gli alunni pervenendo ad un esito globale buono dimostrano di:

- a) Sapere riconoscere e stabilire relazioni
- b) Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti
- c) Saper utilizzare la corretta terminologia per enunciare teorie, leggi e metodi di rappresentazione delle biomolecole e delle reazioni che le coinvolgono
- d) Comprendere la complessità dei sistemi biologici e la loro importanza per gli sviluppi della ricerca

## 3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

### **SCIENZE DELLA TERRA**

#### **Modulo 1. IL MODELLO INTERNO DELLA TERRA**

- COME SI STUDIA L'INTERNO DELLA TERRA
- LE SUPERFICI DI DISCONTINUITA'
- IL MODELLO DELLA STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA
- CALORE INTERNO E FLUSSO GEOTERMICO

IL CAMPO MAGNETICO TERRESTRE

#### **Modulo 2. LA DINAMICA DELLA TERRA**

- LA SCOPERTA DELL'ISOSTASIA
- LA TEORIA DELLA DERIVA DEI CONTINENTI



- LA TEORIA DELL'ESPANSIONE DEI FONDALI OCEANICI
- LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE
- I MARGINI DIVERGENTI, CONVERGENTI E CONSERVATIVI
- L'OROGENESI
- LA VERIFICA DEL MODELLO DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE
- MOTI CONVETTIVI E PUNTI CALDI

### **CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA** **Modulo 3. IL MONDO DEL CARBONIO**

- CARATTERISTICHE DEI COMPOSTI ORGANICI
- GLI IDROCARBURI SATURI : ALCANI E CICLOALCANI
- GLI IDROCARBURI INSATURI : ALCHENI E ALCHINI
- GLI IDROCARBURI AROMATICI
- I GRUPPI FUNZIONALI

### **Modulo 4. LE BASI DELLA BIOCHIMICA**

- I CARBOIDRATI
- I LIPIDI
- AMMINOACIDI, PEPTIDI E PROTEINE
- GLI ENZIMI
- NUCLEOTIDI E ACIDI NUCLEICI

### **LE BIOTECNOLOGIE**

#### **Modulo 5. BIOTECNOLOGIE CLASSICHE E NUOVE TECNOLOGIE**

- CARATTERISTICHE GENERALI
- LA TECNOLOGIA DELLE COLTURE CELLULARI
- LA TECNOLOGIA DEL DNA RICOMBINANTE
- CENNI SUI CAMPI DI APPLICAZIONE DELLE TECNOLOGIE ( farmaceutico ed agrario)

#### **Modulo 6. EDUCAZIONE CIVICA**

LOTTA AL CAMBIAMENTO CLIMATICO E SOSTENIBILITA' DELL'ECOSISTEMA TERRESTRE.  
OBIETTIVO 13,14 E 15 AGENDA 2030



Liceo Statale Polivalente - Siracusa  
**M. F. Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE

- ANALISI DELLE CAUSE DEL CAMBIAMENTO CLIMATICO E MISURE URGENTI DA ADOTTARE PER COMBATTERLO
- AZIONI EFFICACI DA INTRAPRENDERE PER RIDURRE IL DEGRADO DEGLI AMBIENTI NATURALI ARRESTANDO LA DISTRUZIONE DELLA BIODIVERSITÀ

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati in presenza: libri, video e fotocopie e vari materiali inseriti su Google Classroom.

▪ **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE**

Libro di testo adottato: Autori: Jay Phelan e Maria Cristina Pignocchino

Le Scienze Naturali - Complessità ed Interazioni nella Terra e nei Viventi

Edizioni Zanichelli.

Siracusa, 7 maggio 2024

Il Docente

Prof. Marco Fazzina

**CLASSE 5ª SEZ C**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: LO ZITO GABRIELLA**

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**



### 13. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sanno esprimersi con correttezza e con terminologia tecnica e critica appropriata, sia in situazioni informali che in comunicazioni in pubblico;
- Sono in grado di esaminare il rapporto forma-funzione dell'opera;
- Sono in grado di individuare i tratti formali e il significato di un'immagine, di un'opera pittorica o in tridimensionale di un edificio;
- Sono in grado di classificare ed ordinare per temi iconografici, generi, tecniche, le opere studiate;
- Sono in grado di collegare le opere ai codici stilistici.

### 14. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- Capacità di contestualizzare l'opera attraverso gli elementi che la caratterizzano;
- Capacità di riuscire a cogliere i rapporti fra gli elementi dell'opera d'arte con la scienza, la tecnica e la cultura letteraria del tempo;
- Padronanza nel fare confronti fra opere, autori o correnti artistiche diverse;
- Capacità di esprimere motivate valutazioni estetiche sulle opere;
- Padronanza di quanto appreso riuscendo ad applicarlo anche in diversi contesti e specificatamente nell'ambito pluridisciplinare.
- Attivare le competenze digitali attraverso l'uso delle TIC.
- Comprendere che l'arte educa alla cittadinanza attiva e promuove la diversità e il dialogo tra le culture

### 15. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

#### NEOCLASSICISMO

L'arte del bello ideale.

Dai Lumi alla  
Rivoluzione.

– Architettura. Teatro alla Scala di Milano di Giuseppe Piermarini.  
Étienne Louis Boullée, Cenotafio di Newton.

– Scultura. Antonio Canova: Amore e Psiche; Monumento funebre a  
Maria Cristina d'Austria; la scultura con il metodo indiretto.

– Pittura. Jacques-Louis David, Il giuramento degli Orazi; la morte di  
Marat. Jean-Auguste-Dominique Ingres, La grande odalisca. Francisco  
Goya, 3 Maggio 1808



ROMANTICISMO E  
REALISMO  
Il sentimento della  
realtà.

– Il Romanticismo. Il paesaggio : Pittresco e Sublime.  
Caspar David Friedrich, *Il viandante in un mare di nebbia*.  
William Turner, *Tempesta di neve*. John Constable, *Il mulino di Flatford*.  
Théodore Géricault, *La zattera della Medusa*. Eugène Delacroix, *La libertà che guida il popolo*. Francesco Hayez, *Il bacio*.

– Il Realismo. La realtà e il lavoro.  
Gustave Courbet, *gli spaccapietre; l'atelier dell'artista*.  
– I Macchiaioli: Giovanni Fattori, *La rotonda dei Bagni Palmieri; in vedetta*.

– L'architettura del ferro e la seconda rivoluzione industriale: Joseph Paxton e il Crystal Palace; Gustave Eiffel e la Torre Eiffel; Giuseppe Mengoni e la Galleria Vittorio Emanuele II.

– L'Impressionismo: Édouard Monet, *Colazione sull'erba; Olympia*.  
Claude Monet, *Impressione, levar del sole; Serie della Cattedrale di Rouen e lo stagno delle ninfee*.

IMPRESSIONISMO  
Occhi nuovi sul mondo.  
La realtà e la sua  
rappresentazione.

Pierre-August Renoir, *Ballo al Moulin de la Galette; colazione dei canottieri*.  
Edgar Degas, *La lezione di danza; l'assenzio*.  
Berthe Morisot, *la culla*.

– Il Postimpressionismo: Paul Cézanne, *La montagna Sainte Victoire*. *La teoria dei colori di Eugène Chevreul*.  
Georges Seurat, *Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte*.

Giuseppe Pellizza da Volpedo, *il Quarto stato*.  
Paul Gauguin, *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*  
Vincent Van Gogh, *i mangiatori di patate; Notte stellata*.

ART NOUVEAU

– Preziosa sinuosità. La Belle époque.  
– L'architettura: Antoni Gaudì, *La Sagrada Família*.  
– La pittura: Gustave Klimt, *Ritratto di Adele Bloch-Bauer I ( film: Woman in Gold di Simon Curtis, 2005)*. *Femme fatale : Giuditta I*.



AVANGUARDIE  
ARTISTICHE  
La rivoluzione dell'arte

- I Fauves : Henry Matisse, *La danza*
- L'Espressionismo: Edvard Munch, *L'urlo*, *pubertà*. Die brücke: Ernst Ludwig Kirchner, Marcella ,scena di strada berlinese. L'Arte degenerata (la grande mostra dell'arte tedesca).
- Il Cubismo: Pablo Picasso, *poveri in riva al mare*; *le demoiselle d'avignon* ; *Guernica (modulo CLIL)*.
- Il Futurismo: Umberto Boccioni, *La città che sale*; *Stati d'animo*. Giacomo Balla, *Dinamismo di un cane al guinzaglio*
- L'Astrattismo :Wassilij Kandinskij, *Giallo Rosso Blu*.
- Il Dada: Marcel Duchamp, *Fontana*; *L.H.O.O.Q.*
- Il Surrealismo: Salvador Dalì, *La persistenza della memoria*; *Sogno causato dal volo di unape intorno a una melograna un attimo prima del risveglio*.  
Frida Kahlo, *Autoritratto con collana di spine*.
- Architettura funzionalista: Walter Gropius e il Bauhaus. Le Corbusier e le cinque regole per la nuova casa : *Ville Savoye*.
- Architettura Organica: Frank Lloyd Wright e la casa sulla cascata.

Architettura fascista a  
Siracusa

-visita guidata: Monumento ai Caduti d'Africa; Pantheon; Casa del Mutilato; Casa del balilla, Palazzo delle Poste; Corso Matteotti (via del Littorio).

educazione civica

Protezione del patrimonio culturale durante un conflitto.  
Diritto Internazionale, Convenzione dell'Aia del 1954.  
Chi erano i Monuments Men (*The Monuments Men*- film).

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati:

lezioni frontali, video, dibattiti guidati sugli argomenti presentati, verifiche formative, schemi ipertestuali, appunti forniti dal docente, libri (Google Classroom, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, ecc.). Durante l'attività didattica è sempre stato curato l'aspetto pluridisciplinare degli argomenti presi in esame. Gli argomenti che hanno destato particolare interesse negli studenti, durante la lezione, sono stati oggetto di approfondimento e occasione per il docente di valutare le capacità critiche.

**16. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

ARTELOGIA - VOL. 3 (LDM) DAL NEOCLASSICISMO AL CONTEMPORANEO Pulvirenti E. - Zanichelli, 2021.

Siracusa,02/05/2024

Il Docente

Gabriella Lo Zito

CLASSE 5ª SEZ CL

LICEO LINGUISTICO



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892

# Liceo Statale Polivalente - Siracusa

## M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE



**DOCENTE: CONSIGLIO ROSA ANNA**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

### 17. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Acquisiscono la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.
- Consolidano i valori sociali dello sport e acquisiscono una buona preparazione motoria.
- Maturano un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- Colgono le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

### 18. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- La capacità di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.
- La consapevolezza degli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifici.
- La conoscenza delle strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.
- La capacità di affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
- La capacità di assumere stili di vita e comportamento attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione.
- La capacità di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

### 19. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

PRATICA

- Potenziamento muscolare: Esercizi a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi; Esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.
- Mobilità articolare: Esercizi di mobilizzazione articolazione scapolo – omerale; Esercizi di mobilizzazione articolazione coxo – femorale; Esercizi di mobilizzazione del rachide.
- Rapidità e destrezza: Esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.

Email: [srpm01000p@istruzione.it](mailto:srpm01000p@istruzione.it)  
Dirigente: [dirigente@quintiliano.it](mailto:dirigente@quintiliano.it)  
PEC: [srpm01000p@pec.istruzione.it](mailto:srpm01000p@pec.istruzione.it)

Tel. 0931 411986  
Sito web:  
<https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it>



- Avviamento alla pratica sportiva:
- Pallavolo, Badminton, Pallapugno, Pallatamburello, Tennistavolo.

#### TEORIA

- L'apparato scheletrico: Scheletro assile e appendicolare. Le articolazioni. Gli effetti del movimento sulle ossa e sulle articolazioni.
- Il sistema muscolare: L'organizzazione del sistema muscolare, Il muscolo scheletrico, I muscoli agonisti, antagonisti e sinergici, La fibra muscolare e la contrazione, Fibre lente e fibre veloci, I tipi di contrazione: concentrica, isometrica, eccentrica, Gli effetti del movimento sui muscoli.
- I meccanismi di produzione energetica: Il meccanismo anaerobico alattacido, Il meccanismo anaerobico lattacido, Il meccanismo aerobico, Il debito di ossigeno
- L'apparato cardiocircolatorio: Cuore ed esercizio fisico: La variazione dei parametri cardiaci durante l'esercizio fisico, Il cuore e l'allenamento.
- L'apparato respiratorio: La meccanica respiratoria, La ventilazione polmonare, I volumi e le capacità polmonari, La ventilazione durante l'esercizio.
- Sistema nervoso e movimento: La giunzione neuromuscolare e la trasmissione dell'impulso nervoso, I propriocettori: Il riflesso miotatico da stiramento, Il riflesso miotatico inverso. La memoria motoria.
- Rischi della sedentarietà. Il movimento come prevenzione.
- I traumi più comuni: contusioni, ferite, emorragie, epistassi, crampo muscolare, stiramento e strappo muscolare, tendinopatie, distorsione e lussazione, frattura ossea, perdita dei sensi.
- Il doping: La definizione di doping; Gli steroidi anabolizzanti androgeni, Gli ormoni e le sostanze correlate (somatotropina, corticotropina, eritropoietina), I diuretici.
- L'educazione alimentare: Gli alimenti nutrienti, Il fabbisogno energetico, plastico, bioregolatore e protettivo, idrico, Il metabolismo energetico, Una dieta equilibrata, La composizione corporea. L'alimentazione e lo sport: L'alimentazione pre-gara, Il rifornimento in gara, Dopo la gara; I disturbi del comportamento alimentare: anoressia e bulimia.
- Biografia di Jesse Owens. Olimpiadi di Berlino 1936.
- Ritratti di donne che si sono distinte nello sport.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo, video e file pdf condivisi su classroom.

#### 20. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

IN MOVIMENTO      Fiorini-Coretti-Bocchi      MARIETTI SCUOLA

Siracusa, 07/05/2024

Il Docente

Rosa Anna Consiglio



**DOCENTE: Cavallaro Pietro**

**DISCIPLINA: Religione**

## 21. COMPETENZE ACQUISITE

- Hanno sviluppato un maturo senso critico in un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano,
- Sanno cogliere l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

## 22. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

- Individuano, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Distinguono i caratteri propri della concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Riconoscono le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato

## 23. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

- I modelli etici e l'agire della persona umana
- L'orizzonte culturale del novecento e la fine del monoteismo morale.
- Etica e antropologia. La società liquida
- Il concetto di persona nelle tradizioni religiose.
- La coscienza.
- Le fonti della moralità.
- La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (migrazione, i beni e le scelte economiche
- Progetto "Abitare la differenza":
  - L'accoglienza dell'altro, la differenza come ricchezza
- La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (l'inizio della vita, l'aborto, l'eutanasia, i diritti delle donne)
- La Chiesa e la questione sociale: identità e principi della dottrina sociale.
- Concetti e termini chiave:
  - Agape: esperienza di libertà e liberazione e esperienza fondante della vita della chiesa

### Materiali utilizzati

Lezioni multimediali per interpretare la realtà con video-definizioni dei temi affrontati, mappe concettuali, documenti iconografici. Registro on line, bacheca e condivisione documenti, file pdf, documenti powerpoint, video.

### LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

PAOLINI LUCA, Relicodex. Vol. Unico. Ed. SEI

Siracusa ,7/05/2024

Il Docente

Cavallaro Pietro



Liceo Statale Polivalente - Siracusa

**M. F. Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE

## INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO

(INSERIRE EVENTUALI TEMATICHE, MATERIALI, SPUNTI, ARGOMENTI OGGETTO DI TRATTAZIONE MULTIDISCIPLINARE NEL CORSO DELL'ANNO, DAI QUALI LA COMMISSIONE POTRA' ATTINGERE ALL'ATTO DELLA PREDISPOSIZIONE DEL DOCUMENTO DA PRESENTARE AI SINGOLI CANDIDATI)

- Ritratto di donne
- Arte e bellezza
- Crisi e trasformazione
- Il lavoro
- Il viaggio

## SIMULAZIONI D'ISTITUTO DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione di 1 prova svolta in data 09/05/2024

Simulazione di 2 prova svolta in data 10/05/2024

Simulazione di colloquio svolta in data 13/05/2024



## 7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 1. CRITERI DI VALUTAZIONE

#### Ammissione agli Esami di Stato

Candidati interni: come previsto dall'O.M. n° 55 del 22/03/2024

sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2 lettere b) e c) del Decreto legislativo 62/2017 ossia è necessaria la partecipazione alle prove Invalsi e non è necessario lo svolgimento dei PCTO. E' invece necessario aver riportato una votazione non inferiore a 6/10 in tutte le discipline e un voto di comportamento non inferiore a 6. Nel caso di una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il cdc può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo.

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **quaranta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito per la classe quinta sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.Lgs. 62/2017. Le fasce di credito andranno applicate dai singoli consigli di classe nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Attribuzione credito scolastico **per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito della classe <b>quinta</b> ai sensi dell'allegato <b>A</b> al <b>D. Lgs. 62/2017</b>
$M < 6$	7 - 8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Nell'OM n. 55/2024 art.11 si evidenzia quanto segue:

#### Articolo 11

*(Credito scolastico)*

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.



Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

La OM n. 55/2024 regola altresì alcuni casi particolari nell'attribuzione del credito ai candidati interni, e nello specifico:

- i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico. Nello specifico, i docenti di:
  - religione cattolica partecipano per i soli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento;
  - attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano per i soli allievi che si sono avvalsi di tale insegnamento.
- I docenti, che svolgono attività di ampliamento/potenziamento dell'offerta formativa, non partecipano al suddetto consiglio di classe, tuttavia quest'ultimo tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

## 2. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(allegato A al d. lgs. 62/2017)

I criteri per l'assegnazione del credito vengono integrati come segue:

Il Credito Scolastico è il punteggio che viene assegnato dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso. Esso contribuisce alla determinazione del voto finale dell'esame di Stato.

Concorrono a formare il credito scolastico:

- media dei voti conseguiti;
- interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo
- assiduità nella frequenza scolastica e nella partecipazione alle attività scolastiche svolte ;
- partecipazione alle attività complementari ed integrative extracurricolari e facoltative

I singoli consigli di classe, allo scopo di attribuire agli studenti il punteggio relativo al credito scolastico, si avvarranno della precedente tabella e dei criteri appresso specificati, distinguendo i seguenti due casi:

**MEDIA < X,5** (ad esempio 6,4 – 7,3 – 8,4): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di **almeno due** dei criteri sotto elencati:

1.frequenza regolare;

2.interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti la religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;

3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

**MEDIA ≥ X,5** (ad esempio 6,5 – 7,6 – 8,7): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di **almeno uno** dei criteri sotto elencati:



1. frequenza regolare;
2. interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti la religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;
3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

### 3 I criteri per il voto di comportamento:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento	Particolarmente maturo, attento e rispettoso nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Costante rispetto e corretta applicazione: del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Frequenti contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. Puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Assidua e responsabile. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
9	Comportamento	Equilibrato e corretto nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Rispetto e corretta applicazione: del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)



Interesse e partecipazione	Costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Contributi personali alle attività didattiche. Puntualità complessivamente regolare nelle consegne.
Frequenza	Nel complesso, regolare. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Complessiva regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari individuali.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Comportamento	Generalmente equilibrato e rispettoso nei confronti delle persone. Capace di correggere il proprio comportamento, se richiamato.
	Rispetto delle regole	Episodi sporadici di non osservanza: del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento adeguato nel lavoro in classe e individuale.
		Sporadici contributi personali alle attività didattiche. Puntualità non sempre rispettata nelle consegne.
	Frequenza	Non sempre regolare. Assenze saltuarie e/o uscite anticipate, a volte in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Ritardi in entrata (non più di 10 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di un provvedimento disciplinare individuale e di un provvedimento disciplinare collettivo.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
	Comportamento	Comportamento non sempre adeguato e rispettoso nei confronti delle persone. Non sempre capace, se richiamato, di correggere il suo comportamento.



7	Rispetto delle regole	Episodi di mancato rispetto: del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento passivo nel lavoro in classe e individuale. Disturbo delle attività didattiche. Scarsa puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Irregolare. Assenze frequenti e/o uscite anticipate, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Frequenti ritardi in entrata (non più di 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Frequenti irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di due provvedimenti disciplinari individuali e di due provvedimenti disciplinari collettivi.
<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
6	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento spesso scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Incapace, anche se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Mancanza di rispetto:
		del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento disinteressato e passivo nel lavoro in classe e individuale. Ruolo negativo nell'ambito della classe. Disturbo sistematico delle attività didattiche. Mancata osservanza delle consegne.
	Frequenza	Discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.



	Infrazioni disciplinari	Presenza di più di due provvedimenti disciplinari individuali e più di due provvedimenti disciplinari collettivi.
--	-------------------------	---

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento molto scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Assoluta incapacità di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Assoluta mancanza di rispetto: del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Totale disinteresse e passività nel lavoro in classe e individuale. Ruolo del tutto negativo nell'ambito della classe. Disturbo continuo delle attività didattiche. Assoluta inosservanza delle consegne.
	Frequenza	Molto discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Molteplici sanzioni e provvedimenti disciplinari individuali e collettivi.

N.B. La valutazione inferiore a 6/10 comporta la non ammissione automatica dell'alunno al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.

Tutte le valutazioni espresse collegialmente dal Consiglio di classe (quadrimestrali e finali) hanno carattere sommativo e vengono formulate, su proposta dei docenti delle singole discipline, tenendo conto dei seguenti elementi:

- l'esito di tutte le prove di verifica sostenute dall'alunno nell'arco di tempo considerato;
- gli obiettivi conseguiti dallo stesso nel percorso scolastico compiuto, in relazione alle conoscenze e alle abilità apprese, sottese alle competenze acquisite;
- la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività didattiche disciplinari;
- i progressi eventualmente compiuti rispetto al livello di partenza

#### 4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO



**TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario)**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI**  
**INDICATORI GENERALI**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Struttura, coesione e coerenza testuale</b>	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	<b>16-20</b>
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	<b>10-15</b>
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	<b>0-9</b>
<b>Padronanza lessicale e correttezza grammaticale</b>	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	<b>16-20</b>
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	<b>10-15</b>
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	<b>0-9</b>
<b>Conoscenze e giudizi critici</b>	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	<b>16-20</b>
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	<b>10-15</b>
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	<b>0-9</b>
<b>Totale (max pt. 60)</b>		

**TIPOLOGIA A-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI-**  
**ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	- Indicazioni della consegna puntualmente rispettate	<b>8,0-10,0</b>
	- Indicazioni della consegna sostanzialmente rispettate	<b>6,0 -7,5</b>
	- Indicazioni della consegna non sufficientemente rispettate	<b>0-5,5</b>
<b>Comprensione del testo</b>	- Comprensione piena e puntuale	<b>8,0-10,0</b>
	- Comprensione complessivamente adeguata	<b>6,0 -7,5</b>
	- Comprensione incompleta o lacunosa	<b>0-5,5</b>
<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica</b>	- Analisi puntuale e rigorosa	<b>8,0-10,0</b>
	- Analisi non sempre puntuale, ma complessivamente adeguata	<b>6,0 -7,5</b>
	- Analisi imprecisa e incompleta	<b>0-5,5</b>
<b>Interpretazione del testo</b>	- Interpretazione pienamente corretta e articolata	<b>8,0-10,0</b>
	- Interpretazione essenziale	<b>6,0 -7,5</b>
	- Interpretazione non adeguata	<b>0-5,5</b>
<b>Totale (max pt. 40)</b>		

**Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi**

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori	
--	--



generali e specifici (max pt. 100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____ Diviso 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi

## TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI- INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Struttura, coesione e coerenza testuale</b>	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	<b>16-20</b>
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	<b>10-15</b>
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	<b>0-9</b>
<b>Padronanza lessicale e correttezza grammaticale</b>	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	<b>16-20</b>
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	<b>10-15</b>
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	<b>0-9</b>
<b>Conoscenze e giudizi critici</b>	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	<b>16-20</b>
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	<b>10-15</b>
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	<b>0-9</b>
<b>Totale (max pt. 60)</b>		

### TIPOLOGIA B-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Individuazione di tesi e argomentazioni</b>	- Tesi e argomentazioni individuate con puntualità e precisione	<b>10-13</b>
	- Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute	<b>7-9</b>
	- Tesi e argomentazioni non individuate o individuate solo parzialmente	<b>0-6</b>
<b>Capacità argomentativa</b>	- Capacità argomentativa chiara ed efficace	<b>10-13</b>
	- Capacità argomentativa nel complesso coerenti	<b>7-9</b>
	- Capacità argomentativa non coerente	<b>0-6</b>
<b>Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione</b>	- Riferimenti culturali pertinenti ed esaurienti	<b>11-14</b>
	- Riferimenti culturali complessivamente adeguati	<b>7-10</b>
	- Riferimenti carenti o poco funzionali all'argomentazione	<b>0-6</b>
<b>Totale (max pt.40)</b>		

#### Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt.100)	Punteggio complessivo
--	-----------------------



Punteggio complessivo _____ Diviso 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi
---	---

**TIPOLOGIA C**  
**(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**  
**INDICATORI GENERALI**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Struttura, coesione e coerenza testuale</b>	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	<b>16-20</b>
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	<b>10-15</b>
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	<b>0-9</b>
<b>Padronanza lessicale e correttezza grammaticale</b>	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	<b>16-20</b>
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	<b>10-15</b>
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	<b>0-9</b>
<b>Conoscenze e giudizi critici</b>	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	<b>16-20</b>
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	<b>10-15</b>
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	<b>0-9</b>
<b>Totale (max pt. 60)</b>		

**TIPOLOGIA C-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI**  
**ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia</b>	- Elaborato pienamente pertinente	<b>10-13</b>
	- Elaborato nel complesso pertinente	<b>7-9</b>
	- Elaborato poco pertinente	<b>0-6</b>
<b>Sviluppo dell'esposizione</b>	- Esposizione ordinata ed efficace	<b>10-13</b>
	- Esposizione non del tutto lineare	<b>7-9</b>
	- Esposizione disorganica	<b>0-6</b>
<b>Riferimenti culturali</b>	- Riferimenti culturali ben articolati e approfonditi	<b>11-14</b>
	- Riferimenti culturali limitati ma adeguati	<b>7-10</b>
	- Riferimenti inadeguati o frammentari	<b>0-6</b>
<b>Totale (Max pt. 40)</b>		

**Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi**

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt.100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____	Punteggio ottenuto _____



<b>Diviso</b>	<b>5</b>	<b>espresso in ventesimi</b>
---------------	----------	------------------------------

**5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA  
DISCIPLINA: Francese**

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA</b>	
<b>PARTE 1 – COMPrensIONE E ANALISI</b>	
<b>COMPrensIONE DEL TESTO</b>	
- Individua le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo in modo completo e approfondito, dimostra di aver colto i significati sottintesi anche attraverso inferenze	<b>6</b>
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo completo ed adeguato, dimostra di aver colto i significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza	<b>5</b>
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo essenziale, ma corretto	<b>4</b>
- Individua le informazioni contenute nel testo in modo incompleto, parziale e lacunoso	<b>3</b>
- Non individua / individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo occasionale e frammentario	<b>2 - 1</b>
<b>ANALISI DEL TESTO</b>	
- Analizza in modo chiaro e corretto le informazioni sia esplicite che implicite contenute nel testo	<b>6</b>
- Analizza in modo chiaro e nel complesso corretto le informazioni esplicite contenute nel testo	<b>5</b>
- Analizza in modo essenziale ma corretto le informazioni esplicite contenute nel testo	<b>4</b>
- Analizza in modo impreciso, parziale e lacunoso le informazioni esplicite contenute nel testo	<b>3</b>
- Analizza in modo scorretto / non riesce a interpretare le informazioni esplicite contenute nel testo	<b>2 - 1</b>
<b>PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA</b>	
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	
- <u>Completa e rilevante</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro e pertinente	<b>4</b>
- <u>Completa</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro ma non sempre pertinente	<b>3,5</b>
- <u>Incompleta</u> : la traccia è sviluppata in modo chiaro ma con qualche omissione/irrelevanza	<b>3</b>
- <u>Parziale</u> : la traccia è sviluppata in modo abbastanza chiaro ma con molte omissioni/irrelevanze	<b>2</b>
- <u>Inadeguata</u> : la traccia è sviluppata in modo confuso e con molte irrilevanze o è stata totalmente fraintesa	<b>1</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	
- <u>Testo ben organizzato e coerente</u> con l'uso di un lessico ricco ed appropriato, senza errori morfosintattici	<b>4</b>
- <u>Testo ben organizzato</u> con l'uso di un lessico vario ed appropriato, complessivamente corretto a livello morfosintattico	<b>3,5</b>
- <u>Testo abbastanza organizzato</u> con un uso del lessico occasionalmente non appropriato ed errori morfosintattici che non compromettono la comprensione dell'elaborato	<b>3</b>
- <u>Testo organizzato in modo poco coerente</u> con un uso del linguaggio spesso inappropriato con numerosi errori morfosintattici	<b>2</b>
- <u>Testo disorganizzato e poco coerente/incoerente</u> con un lessico ridotto/povero, ripetitivo e inappropriato ed evidenti e ripetuti errori morfosintattici	<b>1</b>
<b>PUNTEGGIO PROVA</b>	<b>____/20</b>

**7 GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DELLA PROVA ORALE (AII. A)**

La commissione assegna fino ad un **massimo di 20 punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati



### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Schede di valutazione dei PCTO
- Piattaforma Tutor - portfolio dello studente
- Elenco dei libri di testo
- Documenti riservati da indicare solo con la dizione "Allegato N"

IL CONSIGLIO DI CLASSE:  
DOCENTI

FIRMA

Quadarella Giovanna	
Arsi Maria Giuseppina	

