



VIII ISTIT. ISTR. SEC. II GRADO - M. F. QUINTILIANO-SIRACUSA
Prot. 0008393 del 15/05/2025
IV (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. n° 67 del 31/03/2025 art.10)

CLASSE 5^a SEZ. DL LICEO: LINGUISTICO ESABAC

Anno scolastico 2024/2025

1. Descrizione del contesto generale
2. Profilo del liceo
3. Descrizione della classe ed elenco degli alunni
4. Indicazioni sull'attività didattica e scheda di programmazione didattico-educativa
5. Attività e progetti
6. Indicazioni sulle discipline e simulazioni effettuate
7. Valutazioni degli apprendimenti e griglie di valutazione
8. Documenti a disposizione della commissione

Siracusa, 12/05/2025

Il Dirigente Scolastico
(*Prof.ssa Simonetta Arnone*)





1. CONTESTO GENERALE

Il Liceo Polivalente *M.F. Quintiliano* presenta 5 licei a struttura quinquennale: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale.

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere sé stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

2. PROFILO DI INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Il nostro liceo linguistico partecipa al progetto ESABAC-Diploma Binazionale Italo-Francese (Esame di Stato e Baccalauréat) finalizzato al rilascio di un diploma binazionale valido a tutti gli effetti in Italia e in Francia a seguito di un Esame finale integrato da specifiche prove di competenza in lingua Francese. Le classi interessate sono la VBL e la VDL.

Normativa ESABAC di riferimento

24/2/2009: accordo bilaterale Italia Francia

D.M.n. 91/2011: disciplina la fase transitoria

D.M. n. 95/20013: disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac

D.M. n. 384/2019

O.M. 3-3-2021

Registro Decreti.R.0000053 Nota del 5-3 m pi AOODPIT

Registro Decreti. R.0000349



LICEO LINGUISTICO - QUADRO ORARIO					
	1° Biennio		2° Biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI			ORARIO ANNUALE		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	132	132	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA LATINA	66	66			
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 1* (inglese)	132	132	99	99	99
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 2* (francese)	99	99	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 3* (spagnolo)	99	99	132	132	132
STORIA E GEOGRAFIA	99	99			
STORIA			66	66	66
FILOSOFIA			66	66	66
MATEMATICA**	99	99	66	66	66
FISICA			66	66	66
SCIENZE NATURALI***	66	66	66	66	66
STORIA DELL'ARTE			66	66	66
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	66	66	66	66
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	33	33	33	33	33
TOTALE ORE	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Inoltre, nella sezione EsaBac, a partire dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento annuale del programma di Histoire Esabac in lingua francese (CLIL 2) che continuerà per tutto il triennio.

Titolo conseguito: **Diploma di Liceo Linguistico + Baccalauréat francese**



3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	Giarrizzo Elisabetta	132	108
Lingua e letteratura straniera 1 ^a (Inglese)	Calafiore Antonella	99	79
Conversazione Lingua 1	Scifo Enza	33	25
Lingua e letteratura straniera 2 ^a (Francese)	Diana Cristina	132	90
Conversazione Lingua 2	Saturnino Sylvana	33	19
Lingua e letteratura straniera 3 ^a (Spagnolo)	Sergi Tiziana	132	78
Conversazione Lingua 3	Ferrer Davo' Manuel Alejandro	33	35
Storia	Santuccio Salvatore	66	39
Filosofia	Bruno Franzo	66	40
Matematica	Tiné Cristina	66	59
Fisica	Tiné Cristina	66	48
Scienze naturali	Parisi Tiziana	66	37
Storia dell'Arte	Migliore Rossella	66	36
Scienze motorie e sportive	Messina Rosanna	66	43
Religione cattolica o attività alternativa	Cavallaro Pietro	33	30



COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 5^a DL

La classe è costituita da 10 alunni, 6 alunne e 4 alunni, tutti provenienti dalla IV DL dello scorso anno scolastico.

Durante il triennio, nella maggior parte delle discipline la classe ha beneficiato della continuità didattica, tranne per Inglese e Scienze naturali. La docente di Inglese, prof.ssa Calafiore è subentrata al 4° anno; la docente di Scienze Naturali, Prof.ssa Giuffrida G. è subentrata al 5° anno. Quest'ultima è stata, inoltre, sostituita dalla docente Parisi Tiziana a partire dal 2° quadrimestre. Dal terzo anno la classe ha seguito il percorso ESABAC.

Gli studenti hanno sempre mostrato comportamenti corretti nei confronti dei docenti, dei compagni e dell'istituzione scolastica. Per quanto riguarda la partecipazione al dialogo educativo, l'assiduità nello studio, la puntualità nello svolgimento del lavoro assegnato, l'atteggiamento degli studenti è stato abbastanza costante soprattutto durante il quarto e il quinto anno. La frequenza scolastica è stata nel complesso regolare. Inoltre, la classe ha mostrato una certa costanza nei processi di apprendimento e ha consolidato una metodologia di studio adeguata alle sollecitazioni dei docenti. Pur in presenza di diverse sensibilità, il clima della classe è stato quasi sempre abbastanza sereno, generalmente improntato alla collaborazione reciproca.

L'adeguato livello di socializzazione ed il comportamento generalmente corretto e responsabile nell'arco del triennio hanno consentito lo svolgimento di un proficuo dialogo educativo. L'impegno nello studio non sempre è stato costante, tuttavia, la condivisione del lavoro comune, l'interesse per l'approfondimento e la problematizzazione dei contenuti proposti nei diversi ambiti disciplinari può essere ritenuto globalmente soddisfacente. Grazie al supporto offerto agli studenti e al loro impegno, l'acquisizione delle competenze e i livelli di apprendimento della classe alla fine del percorso possono essere ritenuti globalmente soddisfacenti. La classe presenta, infatti, alcuni alunni che contribuiscono con apporti costruttivi al dialogo educativo e alcuni studenti che, per timidezza o per insicurezza rispetto al proprio ruolo all'interno della classe, partecipano soltanto se sollecitati.

Sul piano socio-affettivo-relazionale la classe ha raggiunto un buon livello di coesione, migliorando, a parte qualche caso, nel corso degli anni la capacità di interazione e di comunicazione. La maggior parte degli alunni dimostrano senso di responsabilità e di autonomia, collaborando talvolta attivamente, secondo una logica di 'gruppo', all'organizzazione e alla gestione di tutte le attività extracurricolari e di approfondimento. Per quanto riguarda lo svolgimento delle numerose attività extracurricolari e dei progetti proposti, svolti in orario scolastico, la partecipazione degli studenti è stata assidua.

Nel complesso, durante il percorso didattico del triennio, gli alunni hanno sviluppato un metodo di studio autonomo; le abilità e le competenze previste nel Pecup, la capacità di rielaborazione e di interpretazione, anche se con dinamiche ed esiti differenti, sono state raggiunte.

A conclusione del percorso, in generale, gli allievi hanno acquisito, seppur in modo diversificato:

- autonomia nel metodo di studio, e capacità di adeguarlo ai vari ambiti disciplinari in modo ragionato e consapevole, volto alla rielaborazione personale dei contenuti;
- capacità di valutare e correlare contenuti e tematiche delle varie discipline;
- capacità logico-argomentative;
- capacità di usare varie forme comunicative, scritte e orali, con proprietà di linguaggio, chiarezza, coerenza adeguate in tutte le discipline e di esprimersi correttamente utilizzando i diversi linguaggi specifici;
- capacità di padroneggiare la lingua italiana negli aspetti ortografici, morfologici, sintattici e lessicali;



- strutture, modalità e competenze comunicative nelle lingue straniere, corrispondenti, per la maggior parte di loro, al Livello B2 nella prima, seconda lingua e terza lingua, in riferimento al Quadro Comune Europeo di Riferimento, per comunicare in vari contesti ed essere in grado di affrontare i contenuti disciplinari;
- conoscenza dei presupposti culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche italiane e comunitarie e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Per quanto riguarda le competenze e gli obiettivi conseguiti dagli alunni, si rimanda alle relazioni presentate dai docenti delle singole discipline.

Oltre alle metodologie specifiche delle singole discipline, i docenti del consiglio di classe hanno adottato strategie didattiche comuni volte al coinvolgimento del gruppo classe, allo sviluppo e al potenziamento di conoscenze, abilità e competenze. In particolare, le attività proposte sono state finalizzate a sviluppare nei discenti capacità interpretative e logico-espressive; le attività sono state mirate all'acquisizione delle capacità di operare collegamenti interdisciplinari, di analizzare testi, problemi e situazioni per coglierne analogie e differenze, di esprimersi in modo lineare e strutturato. Lezioni frontali e dialogate, lavori di gruppo, presentazioni sincroniche e diacroniche di mappe concettuali, insegnamento apprendimento individualizzato, analisi testuali, esercitazioni pratiche, partecipazione a conferenze, dibattiti e progetti extracurricolari indicati nella programmazione del CdC hanno fatto parte delle metodologie e delle attività proposte.

La programmazione curricolare, nelle varie discipline, è stata rispettata negli obiettivi in termini di competenze ed abilità. In alcune materie, i contenuti previsti sono stati in parte semplificati, tenuto conto dei tempi effettivi a disposizione, delle numerose attività curricolari ed extra curricolari e dei necessari momenti di revisione o di approfondimento.

In merito alla Piattaforma UNICA, la tutor coinvolta ha effettuato gli incontri programmati con gli alunni durante i quali ha presentato la piattaforma e fornito istruzioni per l'accesso e il caricamento delle attività extracurricolari già realizzate (certificazioni conseguite, partecipazioni a gare sportive/concorsi/volontariato/altro). La tutor si è resa disponibile per incontri con singoli alunni/piccoli gruppi in orario curricolare, per aiutare gli studenti in difficoltà con l'utilizzo delle credenziali d'accesso o con la gestione del sistema e ha, inoltre, somministrato con l'aiuto della coordinatrice di classe, dei questionari conoscitivi. In merito al *capolavoro* sono state fornite indicazioni utili per la sua realizzazione così da procedere al suo caricamento in piattaforma.

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Il voto finale attribuito a ciascun alunno nelle diverse discipline è stato non solo la sintesi delle diverse prove di verifica scritta e orale coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, ma anche l'espressione dell'impegno, dell'assiduità e dei progressi dell'allievo durante il suo percorso formativo. In particolare, nella valutazione complessiva sono stati presi in esame i seguenti elementi:

- il livello di partenza;
- i risultati delle verifiche effettuate, anche in relazione alle iniziative di recupero e/o potenziamento;
- il raggiungimento degli obiettivi specifici e delle competenze;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- la regolarità della presenza scolastica, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo;
- l'impegno nello studio;
- l'attiva e proficua partecipazione a progetti, ad attività extracurricolari, al PCTO;
- quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto utile a formulare una valutazione completa dell'alunno.



ESABAC

A partire dal terzo anno la classe ha seguito il percorso EsaBac. Si tratta di un percorso integrato biculturale e bilingue, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dal Ministère de l'Education Nationale. Tale percorso è volto a sviluppare nei discenti la capacità di porsi in una prospettiva interculturale e permette, alla fine del triennio, il rilascio del doppio diploma: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il Baccalauréat francese. Il conseguimento del Baccalauréat permette agli studenti italiani l'inserimento nei processi di mobilità degli studenti, l'accesso alle università francesi ed in quelle dei paesi francofoni che riconoscono tale diploma, oltre all'inserimento oltralpe dei futuri lavoratori.

Il percorso triennale EsaBac prevede lo studio della Storia in lingua francese, la cui metodologia peculiare è basata sull'analisi comparata dei documenti e sull'approccio problematico a fatti e idee. Il docente di storia si è avvalso della collaborazione della docente conversatrice di madrelingua e della docente italiana di francese. Per quanto riguarda lo studio del francese, l'approccio alla letteratura è basato sull'analisi e il commento dei testi, messi a confronto in base a tematiche e problematiche comuni, possibilmente anche in relazione ad altre letterature.

Per il terzo e quarto anno del liceo, gli alunni hanno usufruito della compresenza della lettrice madrelingua durante le ore di francese per un'ora a settimana, mentre nel quinto anno essi hanno usufruito della lettrice un'ora a settimana durante le ore di Histoire e un'ora a settimana durante le ore di francese, a settimane alterne. Sono stati parti integranti del curriculum pluriennale film e spettacoli teatrali in francese; lo stage linguistico a Parigi e soprattutto le certificazioni DELF.

Durante il triennio, ed in particolare durante l'ultimo anno scolastico, sono state presentate agli studenti le varie tipologie delle prove scritte d'esame EsaBac. Sin dal momento dell'istituzione del percorso EsaBac, l'USR e l'Ambasciata di Francia hanno sostenuto i docenti dei corsi con una formazione metodologica specifica che ha coinvolto i docenti di letteratura, quelli di storia e i conversatori di tutte le sezioni EsaBac della Sicilia. I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto Esabac, sono stati tenuti dai formatori italiani con lo scopo di soddisfare i bisogni di formazione dei docenti; fornire informazioni sulla normativa e gli aspetti organizzativi e gestionali del progetto, condividere percorsi interdisciplinari e simulazioni, costituire una Rete di scuole interessate all'EsaBac. I gruppi di lavoro hanno messo in comune in una prima fase, le buone pratiche utilizzando anche un sito condiviso, ospitato i primi anni dall'ITET Marco Polo "Esabac Sicilia in rete", ed adesso sulla piattaforma WeSchool e IFprofs. Le griglie di valutazione regionali, sia quelle per la terza prova scritta, sia per il colloquio orale di francese sono state elaborate e condivise dai formatori e dai gruppi di lavoro regionale e costituiscono una sintesi efficace e verificata, che ha armonizzato il lavoro dei docenti e degli studenti siciliani coinvolti nel progetto.

Normativa ESABAC di riferimento

- 24/2/2009: accordo bilaterale Italia Francia
- D.M. n. 91/2011: disciplina la fase transitoria
- D.M. n. 95/2013: disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac
- D.M. n. 384/2019 O.M. 3-3-2021
- Registro Decreti R.0000053 Nota del 5-3 m pi AOODPIT
- Registro Decreti R.000034

TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA SCRITTA ESABAC E DEL COLLOQUIO DI FRANCESE

In merito, si rimanda al **D.M.n.95 del 2013, art. 5 e 6, aggiornato con D.L. 24/04/2019, art.2 e 3. Il punteggio delle singole prove è attribuito in ventesimi.**



La 3^a prova scritta consiste nell'elaborazione di due prove scritte, una di lingua e letteratura francese e, a seguire, (dopo 10/15 min max) di una prova scritta di *Histoire* (storia francese) nello stesso giorno.

Prova di lingua e letteratura francese scritta (durata 4 ore): Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: *Commentaire dirigé* (analisi del testo) oppure *Essai bref* (saggio breve).

Prova di *Histoire* (durata 2 ore): Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: *Composition* (Composizione di storia) oppure *Analyse de documents* (Studio e analisi di un insieme di documenti).

È consentito il SOLO uso del dizionario monolingue.

Per quanto riguarda la prova orale EsaBac Général, si precisa che è previsto solo il colloquio di francese, a cui la commissione assegna un tempo aggiuntivo.

VALUTAZIONE DELLA SECONDA E DELLA TERZA PROVA

La valutazione sarà effettuata calcolando la media aritmetica dei punteggi totali riportati dall'alunno nelle due prove: quello della seconda prova scritta e quello della terza prova scritta.

Il candidato DEVE essere presente alla terza prova altrimenti tutto l'Esame è compromesso; visto che si tratta di percorso INTEGRATO, uno scritto insufficiente potrebbe essere compensato dall'orale (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1).

ESEMPIO DI CALCOLO DEL PUNTEGGIO

2^a prova scritta = 13/20;

3^a prova scritta =

- Letteratura francese = 14/20
- Histoire = 15/20

Prima si calcola la Media della 3^a prova scritta: $(14/20 + 15/20) / 2 = 14,5/20$, (arrotondamento 15/20)

Poi si calcola la Media tra 2^a e 3^a prova $(13/20 + 15/20) / 2 = 14/20$

Dunque, nella 2^a prova scritta (comprensiva della 3^a prova), il candidato ha ottenuto 14/20

Mentre, soltanto nella 3^a prova scritta, ha ottenuto 15/20

Anche con un punteggio insufficiente alla terza prova scritta il candidato comunque sostiene l'esame orale EsaBac dove può ancora recuperare (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1)

VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI FRANCESE

Ai fini dell'Esame di Stato, la valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per il colloquio.

Ai soli fini dell'EsaBac, la Commissione esprime, in ventesimi, il punteggio relativo alla prova orale di lingua e letteratura francese svoltasi durante il colloquio.



- Voto colloquio (su 20)
- E, contestualmente, voto di letteratura di francese (su 20)

ESEMPIO DI VALUTAZIONE TOTALE DEL PUNTEGGIO ESABAC

Media aritmetica tra le prove di francese:

colloquio francese = 17/20

+ scritto letteratura francese (della terza prova) = 14/20

= Media delle prove di francese (scritto + orale) = 15,5/20 (arrotond. = 16/20).

Da tale risultato (ossia 16/20) si calcola la media con lo scritto di Histoire (15/20)

$16/20 + 15/20 = 15,5/20$ (arrotond. = 16/20, punteggio globale ESABAC).

(La sufficienza corrisponde a 12/20)

Sarebbe opportuno che il colloquio relativo all'esame EsaBac fosse facilmente riconoscibile e identificabile anche se gli argomenti rientrano all'interno di un percorso pluridisciplinare già avviato con la prova orale dell'esame di stato; in alcuni casi è auspicabile che si possa dare del tempo aggiuntivo (in genere bastano anche pochi minuti) al fine di garantire un corretto svolgimento ed una più oggettiva valutazione della "parte francese" del colloquio.

Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglie accluse.

Per il rilascio del diploma di Baccalauréat, previo superamento dell'esame di Stato, il candidato deve avere ottenuto nell'esame ESABAC un punteggio complessivo almeno pari alla sufficienza (12/20). Nel caso di votazione non sufficiente non potrà essere rilasciato il diploma di Baccalauréat. (D.M. 95/2013 ART.7 c.5)

Nel caso in cui il punteggio globale Esabac sia inferiore a 12/20, ai fini della determinazione del punteggio della seconda prova scritta, non si tiene conto dei risultati conseguiti dai candidati nella terza prova scritta.

Quindi, SOLO alla fine del colloquio, si procederà alle operazioni di scorporo della 3^a prova dalla seconda e si ricalcolerà il punteggio della 2^a prova. La commissione, quindi, ridetermina il punteggio della seconda prova scritta senza tenere conto dei risultati della terza prova scritta.

Al candidato che superi in tal modo l'esame di Stato non è rilasciato il diploma di Baccalauréat.

- L'esito della parte specifica dell'esame EsaBac, con l'indicazione del punteggio finale conseguito, è pubblicato, per tutti i candidati, nell'albo dell'istituto sede della commissione, con la sola indicazione della dicitura esito negativo nel caso di mancato superamento (come da D.M. n. 95/2013).

ADEMPIMENTI FINALI (come da D.M. n. 95/2013) Al termine di tutte le operazioni di esame si provvederà, per via telematica, a trasmettere al Rectorat de l'Académie de Nizza (autorità amministrativa designata dalla parte francese), il superamento dell'esame di stato con voto in centesimi e, ai fini del rilascio del Baccalauréat, la dichiarazione dei voti ottenuti nella parte specifica



Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

dell'esame, in ventesimi, così come risulta nell'Allegato. L'Attestato dovrà contenere la firma digitale del Presidente della Commissione. Il Rectorat de l'Académie de Nizza, a sua volta, invierà, dopo aver ricevuto tutti i dati, un attestato provvisorio che attesterà il superamento del Baccalauréat Général, indicandone la votazione convertita in ventesimi. Questo Attestato provvisorio, ma che ha valore giuridico a tutti gli effetti, sarà consegnato agli alunni presumibilmente nel mese di settembre. L'Ufficio Regionale del Piemonte (trait d'union fra il Rectorat di Nizza e le scuole italiane), invierà le pergamene originali francesi che saranno consegnate agli alunni in sostituzione dell'Attestato provvisorio.

Siracusa, 12/05/2025

Il coordinatore

Prof.ssa Cristina Diana



ELENCO DEI CANDIDATI

CLASSE 5 ^a D L
1. omissis
2. omissis
3. omissis
4. omissis
5. omissis
6. omissis
7. omissis
8. omissis
9. omissis
10. omissis



1. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

Anno scolastico 2024/2025

CLASSE 5ª DL

1. COMPETENZE, METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE

Competenze chiave di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none">- Imparare ad imparare- Progettare- Comunicare- Collaborare e partecipare- Agire in modo autonomo e responsabile- Risolvere problemi- Individuare collegamenti e relazioni- Acquisire ed interpretare l'informazione
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none">- Didattica laboratoriale- Apprendimento cooperativo- Insegnamento individualizzato- Lezione frontale- Lezione dialogata- Problem solving- E-learning- Flipped classroom- Studio di caso- Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative- Uso di piattaforme interattive- Videolezioni sincrone e asincrone
Verifica degli apprendimenti	<p>In forma orale, scritta e con prove pratiche:</p> <ul style="list-style-type: none">- Colloqui orali- Elaborati scritti di varia tipologia- Test su conoscenze, abilità e competenze- Progetti- Compiti di realtà- Realizzazioni creative- Partecipazione agli interventi previsti dal PNRR



2. TRAGUARDI DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE IN RELAZIONE AL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ DELL'ISTITUTO

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
Coltivare la coscienza dei propri diritti-doveri di studenti e di cittadini, il rispetto per le opinioni altrui e per le decisioni assunte dagli Organi Collegiali.	Rispetto delle norme sulla frequenza, i ritardi, le giustificazioni; corretto svolgimento di compiti e verifiche e rispetto delle consegne; trasparenza e puntualità nelle comunicazioni scuola / famiglia.
Coltivare il rispetto per la scuola (persone, ambienti e attrezzature) e delle regole che la scuola si è data.	Presenza/assenza di note o provvedimenti disciplinari.
Richiedere il rispetto dei tempi di lavoro, delle modalità di lavoro concordate e delle consegne.	Impegno nello studio e nel miglioramento delle proprie competenze (compresa la partecipazione attiva alle attività di recupero proposte).
Valorizzare la personalità e il contributo di ognuno, incoraggiando la partecipazione.	Qualità della partecipazione alla vita di classe.
Collaborare all'interno del consiglio di classe per il conseguimento degli obiettivi educativi	Relazione con i pari, con i docenti e il personale della scuola.
Collaborare con le famiglie per la progressiva conquista di autonomia, particolarmente nelle situazioni di disagio	Qualità della partecipazione alla vita della scuola: organi collegiali, attività didattiche alternative, offerte formative complementari, giornalino scolastico e iniziative degli studenti.

3. VALUTAZIONE

Giudizio sintetico	Voto su scala decimale
Ottimo	$8,5 < M \leq 10$
Distinto	$7,5 < M \leq 8,5$
Buono	$6,5 < M \leq 7,5$
Sufficiente	$6 \leq M \leq 6,5$
Insufficiente	$5 \leq M < 6$
Scarso	$M < 5$



4. EDUCAZIONE CIVICA

Disciplina coinvolta e titolo dell'intervento formativo	Durata e periodo dell'intervento formativo
DIRITTO: I principi fondamentali della Costituzione (artt. 1-12). Le libertà individuali (artt. 13, 22-23). Le libertà individuali e collettive (artt. 14-18). I diritti politici (artt. 48-49-50-54) La privacy on line. L'identità digitale. Uso dei social e netiquette. Quadro delle competenze digitali. Digicom 2.2	9 ore 1° e 2° Quadrimestre
FILOSOFIA: Riflessioni sulla dimensione politica nel pensiero del Novecento.	6 ore 2° Quadrimestre
STORIA DELL'ARTE: Valorizzazione e restauro dei beni culturali. Il trasloco di Abu Simbel e la Statua della Libertà.	6 ore 2° Quadrimestre
SPAGNOLO: Intervento formativo: Unidad del estado y movimientos independentistas	6 ore 2° Quadrimestre
STORIA: Antropocene	6 ore 2° Quadrimestre



5. ORIENTAMENTO

Modulo	Ore	Obiettivi
Attività di PCTO	15 ore	Maturare e sviluppare competenze per definire/ridefinire in autonomia i propri obiettivi personali
Conoscenza dei percorsi di istruzione terziaria (Università, ITS) Partecipazione al salone dell'Orientamento	10 ore	Rendere consapevole lo/a studente/ssa delle opportunità di scelta per la formazione post-diploma
Rubrica delle Soft Skills (a cura del Cdc)	5 ore	Favorire l'apprendimento socio-emotivo Indagare sulla consapevolezza del sé per ricavare informazioni utili ad una scelta consapevole e autonoma
Attività di Life Design	5 ore	Rendere il soggetto consapevole della sua storia, far emergere l'identità personale, le aspettative, le competenze possedute. Trovare strategie, definire priorità.

** Il CdC ha lavorato in sinergia con i tutor per la compilazione dell'E-portfolio dello studente*



6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Annualità	Ente/ Impresa	Progetto	Attività	Durata
Terzo anno	Kairos	Viaggio nelle lingue per una scuola delle competenze	Guida Turistica in Lingua Francese, Inglese e Spagnola presso le Catacombe di San Giovanni	36 ore
Quarto anno	Teatro e Museo dei Pupi di Siracusa	"Sapere, fare, sapere"	Creazione di una mostra virtuale che ha raccontato la storia dei Pupi siciliani	36 ore
	Fundación de la lengua española	Español & Prácticas en empresa	Orientare all'Impresa nel territorio di Valladolid: progettare l'attività.	40 ore (2 studenti)
Quinto anno	Comune di Siracusa	Viaggio nel Patrimonio naturale Siracusano e nei Musei civici cittadini	Visita della Villa Reimann, del Museo del Mare e del Museo del cinema. Predisposizione della relazione consuntiva	15 ore

7. CLIL

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014 "Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a.s. 2014/2015", punto 4.1, il Consiglio della classe 5[^] DL, dichiara di aver svolto il seguente modulo, i cui allegati, parte integrante del presente Documento, si trovano nella programmazione dei docenti delle discipline coinvolte.

Titolo "Le avanguardie artistiche del '900"	
Discipline coinvolte	Inglese/ Storia dell'Arte
Periodo e durata	2[^] Quadrimestre



8. ATTIVITÀ PROGETTUALI DI CLASSE: INTEGRATIVE, MULTIDISCIPLINARI E/O PER CLASSI PARALLELE

Titolo Progetto	Docente Referente	Area di riferimento
Certificazioni in lingua Francese, Inglese, Spagnola	Prof.ssa Madella L., Rossitto/Arsi, Sergi T.	Potenziamento linguistico
Teatro In Lingua Inglese "Dr Jekyll and Mr Hyde"	Prof.ssa Rossitto M.	
Partecipazione alla visione dello spettacolo teatrale in Lingua Francese "Garçon de café"	Prof.ssa Diana C.	
"Cultura y Derecho" Giornata culturale all'Istituto Cervantes di Palermo e visita alla sede della Regione siciliana e incontro con le istituzioni"	Proff. Sergi T. – Giordano M. – La Bianca A.	Approfondimento culturale e linguistico
Progetto Laboratorio BiblioLab Attività della biblioteca – Catalogazione e prestito	Prof.sse Guarino D. – Zangla N.	Promozione della lettura
Campionato Nazionale Delle Lingue - Università Carlo Bo di Urbino	Prof.ssa Fidelio C.	Valorizzazione delle eccellenze
Progetto "Dibattiamo" Promozione delle eccellenze	Proff. Alvares A. – Bruno F. – Giordano M.	
Le Voci del Contemporaneo	Proff. Amara D. – Bruno F. – Cavallaro P. – Grillo E. – Lomonico G. – Mangione I. – Migliore C. – Ortisi F. – Quadarella G. – La Bianca A. – Santuccio S. – Sanzaro C.	Approfondimento culturale/promozione della lettura
Abitare la differenza: "Farsi prossimo sulla via dell'altro"	Prof. Cavallaro P.	Solidarietà
Progetto educativo antimafia	Proff. Bruno F. – Giordano M. – Quadarella G. – Santuccio S. – Sanzaro C. – Siringo E.	Educazione alla legalità
Visita INAF - Osservatorio Astrofisico di Catania	Prof.sse Salvo B. – Tinè C.	Astrofisica
Progetto misto Lettura/educazione alla salute: "Leggendo "Avevo un fuoco dentro"	Prof.ssa E. Giarrizzo	Approfondimento culturale/promozione della lettura
Progetto "Martina" prevenzione oncologica	Prof.ssa A. La Bianca	Educazione alla salute
Progetto Erasmus Plus "Apprendere la cura e il rispetto per l'ambiente"	Prof.ssa C. Diana	Potenziamento linguistico/approfondimento competenze chiave europee
Ed. alla salute Progetto " AVIS" Sani stili di vita	Prof.ssa A. La Bianca	Educazione alla salute



Partecipazione, a giudizio del cdc, a mostre, convegni, manifestazioni culturali, concorsi, visite guidate non inserite nel POF, ma ritenute didatticamente valide e preventivamente deliberate dal Consiglio di classe:

- conferenza "Il senso dell'energia" Prof.ssa Rigotti;
- visione spettacolo teatrale tratto da "Se questo è un uomo" e successivo incontro con il regista Daniele Salvo;
- conferenza sull'architettura del periodo fascista a Siracusa e visita itinerante in città;
- conferenza dal titolo "Studi in Francia e doppi diplomi franco-italiani" tenuta dalla docente per la Cooperazione educativa linguistica Leila Chaib.

9. ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO/RECUPERO IN COMPRESENZA

Le necessarie attività di recupero e potenziamento sono state svolte in itinere dopo la valutazione quadrimestrale in maniera personalizzata, curricolare e/o extracurricolare, secondo le indicazioni del consiglio di classe.



2. ATTIVITÀ E PROGETTI

1. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Abitare la differenza: "Farsi prossimo sulla via dell'altro"	Incontro e percorso di riflessione sui temi dell'integrazione, dell'inclusione e della relazione con l'altro (l'altra persona, l'altra cultura, l'altro punto di vista, l'altra prospettiva, altro rispetto a ciò che già si possiede a livello di conoscenza, l'altra lingua e, non ultimo, anche il Totalmente Altro).
Progetto Invalsi	Potenziamento delle competenze di Italiano, Matematica e Inglese. Somministrazione di almeno una verifica scritta secondo la tipologia Invalsi in tutte le discipline. Ulteriori esercitazioni durante le ore di potenziamento.
Progetto "AVIS - Sani stili di vita"	Progetto finalizzato a formare nei giovani una coscienza civile aperta verso coloro che necessitano di un atto di generosità per continuare a vivere in modo dignitoso.
Progetto MARTINA	Progetto di prevenzione oncologica finalizzato ad educare i giovani a salvaguardare la propria salute adottando corretti stili di vita.

2. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI: partecipazione, nell'ambito del Progetto Erasmus Plus "Apprendere la cura e il rispetto per l'ambiente", alla mobilità a Malta presso la "Newark School" e a Velez-Malaga presso il Liceo "Reyes Catolicos".

3. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Durante il quinto anno di studio le attività di supporto agli studenti sono state utili occasioni per il raggiungimento delle seguenti competenze:

- Responsabilizzarsi, essere consapevoli anche alla partecipazione alla cittadinanza attiva (competenze educative).
- Valutare, progettare (competenze decisionali).
- Comunicare, confrontarsi, organizzare, relazionarsi (competenze relazionali).

La partecipazione degli alunni può definirsi nel complesso buona, attiva e propositiva.

Nel corso dell'anno il nostro liceo ha ospitato referenti di diverse realtà professionali; gli incontri sono avvenuti sia in remoto che in presenza, con l'obiettivo di ampliare le conoscenze su opportunità lavorative e di istruzione terziaria. Inoltre, è stata offerta la partecipazione a manifestazioni esterne, sia nella modalità autonoma ed individuale che come gruppo scuola. La selezione dei materiali di orientamento, a cui gli alunni hanno avuto accesso tramite la community del liceo, è stata da loro gestita ed approfondita autonomamente.



Liceo Statale Polivalente - Siracusa

M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Il calendario delle attività di orientamento svolte è il seguente:

- 22 ottobre 2024: **MADE - MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM** - Accademia delle Belle Arti Siracusa: notevole realtà siracusana di respiro internazionale nella formazione terziaria, opera fra Design & Crafts, Arti visive, Animation & CGI, Moda. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.
- 11 dicembre 2024: **FONDAZIONE ARCHIMEDE ITS Academy**: scuola di eccellenza ad alta specializzazione tecnologica post diploma per il conseguimento del titolo di tecnico superiore. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.
- 26 febbraio 2025: **Marina Militare di Augusta**: presentazione dell'offerta formativa e delle possibilità professionali. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.
- 28 marzo 2025: **CNA Siracusa Giovani Imprenditori**: incontro finalizzato alla conoscenza della struttura del sistema economico del nostro territorio e delle azioni utili a consentire la nascita e lo sviluppo di imprese competitive. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.
- 19 marzo 2025, **ENEIUS**, presentazione dell'offerta formativa dell'Ente di Formazione Professionale. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.
- 9 febbraio 2025 **Accademia Cinematografica Siciliana**: incontro finalizzato alla presentazione dell'Offerta formativa. Liceo Quintiliano, Androne di via Tisia.



CLASSE 5ª DL

LICEO Linguistico – EsaBac

DOCENTE: Elisabetta Giarrizzo

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura italiana

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale, relativamente alla Lingua italiana, gli studenti:

- padroneggiano la lingua, in forma scritta e orale, esprimendosi con adeguata chiarezza e proprietà e variandone l'uso a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi;
- sanno riassumere e parafrasare un testo; organizzare e motivare un ragionamento;
- sanno illustrare e interpretare nei suoi caratteri essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- utilizzano la riflessione metalinguistica per rendere più efficace la comprensione e la produzione dei testi;
- sono consapevoli della storicità della lingua italiana, delle sue varietà d'uso e dell'influsso dei dialetti.

Relativamente alla Letteratura italiana, gli studenti:

- hanno compreso il valore della lettura come strumento che amplia l'esperienza del mondo;
- hanno acquisito familiarità con la letteratura e i suoi metodi;
- riconoscono l'interdipendenza tra esperienze rappresentate e modi della rappresentazione;
- riconoscono il percorso storico della letteratura italiana;
- sono consapevoli delle relazioni che legano la letteratura ad altre espressioni culturali e ad altre discipline.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

In merito alla Lingua italiana gli studenti:

- hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi d'uso a quelli letterari;
- hanno affinato le proprie capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi;
- hanno adeguatamente ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini.

In merito alla Letteratura italiana gli studenti:

- hanno compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici, analizzando i testi degli autori più significativi del nostro canone letterario, dall'Unità d'Italia ai giorni nostri;
- hanno riconosciuto i legami esistenti tra le poetiche degli autori analizzati e le scelte stilistiche da loro adottate;
- hanno colto i caratteri essenziali dei fenomeni che hanno culturalmente segnato il passaggio tra Otto e Novecento, la crisi della modernità e l'approdo alla postmodernità.



3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Unità di raccordo con il programma svolto l'anno scorso: caratteri generali della produzione letteraria ottocentesca.

La letteratura e le arti tra Ottocento e Novecento

Letteratura e arti figurative due percorsi paralleli.

L'età del Positivismo e il Simbolismo. Naturalismo e Verismo.

La cultura europea della seconda metà dell'Ottocento. Introduzione al Positivismo. Il nuovo ruolo del poeta e le nuove tecniche compositive: il procedimento alogico e la sinestesia. Simbolo e Simbolismo.

Le caratteristiche del romanzo naturalista francese ed europeo. Il Verismo in Italia.

G. Verga, profilo biografico e orizzonte culturale. Dalla produzione giovanile alla conversione verista. Le novelle. Il ciclo dei Vinti. *I Malavoglia*: temi, stile, struttura, personaggi.

Storia, civiltà e poetica del Decadentismo. Il simbolismo pascoliano.

Poetica e temi del Decadentismo. Gli eroi decadenti: il maledetto, l'esteta, il superuomo dannunziano, l'inetto, il fanciullino pascoliano. La poesia nel Decadentismo. Il ruolo del poeta e il linguaggio poetico.

G. D'Annunzio, profilo biografico e orizzonte culturale. D'Annunzio prosatore. *Il piacere*: temi, personaggi struttura, stile. La produzione in versi: *Le Laudi*.

G. Pascoli, profilo biografico e orizzonte culturale. La poetica de "Il fanciullino". La produzione poetica. La cosa e il simbolo. *Myricae* e *I canti di Castelvecchio*.

Il Novecento e oltre: tendenze moderniste e avanguardie

La cultura del primo Novecento, le avanguardie storiche: quadro generale. Il tema della quotidianità nel Novecento.

Il romanzo della crisi

La coscienza come luogo di contraddizioni e ambivalenze. **I. Svevo**. profilo biografico e orizzonte culturale. I romanzi e *La coscienza di Zeno*. Svevo e la psicoanalisi.

Il relativismo e la deformazione della realtà. **L. Pirandello**. profilo biografico, la cultura e l'ideologia. Umorismo e modernismo in Pirandello; il relativismo e l'inanismo. I romanzi, le novelle, la produzione teatrale.

La poesia italiana tra novecentismo e antinovecentismo

Panorama della lirica novecentesca: temi, caratteristiche e protagonisti. Ungaretti e Montale.

G. Ungaretti: profilo biografico e orizzonte culturale. Il pensiero e la poetica, il rapporto con la Guerra e le trasformazioni sociali e culturali in atto. *L'Allegria*, *Sentimento del Tempo*, *Il Dolore*.

L'approccio di **E. Montale** all'inquietudine dell'uomo moderno e la reazione alla cultura di regime: profilo biografico e orizzonte culturale. Il pensiero e la poetica. Lo stile e i temi delle raccolte principali: *Ossi di seppia*, *Le occasioni*.



L'Ermetismo

L'Ermetismo e **S. Quasimodo**: la torre d'avorio dell'intellettuale non allineato e le nuove tendenze compositive. Il pensiero e la poetica.

La letteratura concentrazionaria

Primo Levi, *Se questo è un uomo*.

Un nuovo sguardo sulla realtà: il secondo Novecento

Il romanzo come antropologia del moderno. Aspetti del contemporaneo: **PP. Pasolini**; I. Calvino.

La crisi del genere lirico

La poesia di **E. Sanguineti** tra impegno e sperimentalismo.

Il teatro contemporaneo

Da Pirandello e **De Filippo** a **Dario Fo** e Franca Rame

Divina Commedia, Paradiso

Brani antologici

A. Comte	Discorso sullo spirito positivo	<i>Il significato della parola positivo</i>
C. Baudelaire	I fiori del male	<i>L'albatro, Corrispondenze</i>
P. Verlaine	Allora e ora	<i>Ars poetica</i>
A Rimbaud	Poesie	<i>Vocali</i>
E. Zola	La Bestia umana, I	<i>La finestra sulla stazione ferroviaria</i>
L. Tolstoj	Anna Karenina	<i>Nascita di una passione</i>
G. Verga	Vita dei campi	<i>Nedda: l'amore e la morte; Rosso Malpelo; Tentazione!, Libertà, Fantasticheria</i>
	I Malavoglia	<i>L'inizio del romanzo, L'addio di 'Ntoni</i>
G. Carducci	Rime nuove	<i>San Martino</i>
G. Pascoli	Il Fanciullino, I, III Myricae Canti di Castelvecchio Poemetti	<i>È dentro di noi un fanciullino...; Senza di lui... Lavandare, Il tuono, L'assiuolo, Temporale Il gelsomino notturno Italy</i>



G. D'Annunzio:	Il Piacere Laudi, <i>Alcyone</i> Notturmo	<i>Andrea Sperelli: il ritratto di un esteta</i> (libro I, cap. 2) <i>Il fallimento dell'esteta</i> (libro IV, cap. 3) <i>La sera fiesolana, La pioggia nel pineto</i> <i>Sensazioni e allucinazioni</i>
I. Svevo	Una vita La coscienza di Zeno	<i>Le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale</i> <i>Lo schiaffo del padre; La proposta di matrimonio,</i> <i>La vita è una malattia.</i>
L. Pirandello	L'Umorismo Novelle per un anno Il fu Mattia Pascal, Sei personaggi in cerca d'autore Enrico IV,	<i>La forma e la vita, parte II, cap. V</i> <i>C'è qualcuno che ride</i> <i>Il treno ha fischiato</i> <i>La carriola</i> <i>Maledetto sia Copernico – Premessa seconda</i> <i>(filosofica) a mo' di scusa</i> (cap. II) <i>Lo strappo nel cielo di carta</i> (cap. XII) <i>La lanterninosofia</i> (cap. XIII) <i>Adriano Meis e la sua ombra</i> (cap. XV) <i>Finzione o realtà (scena finale)</i> <i>La vita, la maschera, la pazzia (atto III)</i>
.	Uno, nessuno, centomila	<i>Nessuno davanti allo specchio</i> (libro I, cap. VII) <i>La vita non conclude</i> (libro VIII, cap. IV)
G. Ungaretti	Vita di un uomo	<i>L'allegria: In memoria, Natale, San Martino del Carso,</i> <i>Mattina, Soldati, Veglia, I fiumi.</i> Sentimento del tempo: <i>La madre.</i> Il dolore: <i>Non gridate più.</i> <i>Sentimento del tempo; La madre.</i> Il dolore: <i>Non gridate più</i>
E. Montale	Ossi di seppia Le Occasioni Diario del '71 e del '72 Satura Auto da fé Discorso per la consegna del Nobel	<i>I limoni, Spesso il male di vivere ho incontrato</i> <i>Merigiare pallido e assorto</i> <i>Non chiederci la parola</i> <i>Addii, fischi nel buio, cenni, tosse</i> <i>Si deve preferire</i> <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> <i>Il ruolo del poeta nella società attuale</i> <i>È ancora possibile la poesia?</i>
S. Quasimodo	Ed è subito sera Giorno dopo giorno	<i>Ed è subito sera,</i> <i>Alle fronde dei salici</i> <i>Uomo del mio tempo</i>
P. Levi	Se questo è un uomo	<i>Sul fondo</i>
P.P. Pasolini	Poesia in forma di rosa Ragazzi di vita	<i>Supplica a mia madre</i> <i>La ballata delle madri</i> <i>Ricetto viene arrestato</i>



Il vuoto del potere in Italia, in *Corriere della Sera*, 1/02/1975

Scritti corsari *Contro la televisione*

Il vuoto del potere in Italia *La scomparsa delle lucciole e la mutazione degli italiani*

E. De Filippo	Napoli milionaria	<i>Ha da passà 'a nuttata</i>
D. Fo	Mistero buffo	<i>Resurrezione di Lazzaro</i>
I. Calvino	Lezioni americane Il cavaliere inesistente Giornata di uno scrutatore	<i>Esattezza, Leggerezza</i> <i>Gli esercizi del cavaliere inesistente</i> <i>Il padre che schiaccia le mandorle</i>
E. Sanguineti	Purgatorio de l'Inferno Erotopaegna	<i>Piangi, piangi</i> <i>questo è il gatto con gli stivali</i> <i>In te dormiva</i>

I brani antologici non presenti nel testo in adozione e i testi di approfondimento critico sono stati forniti dall'insegnante in formato digitale.

D. Alighieri Paradiso: Canto I, canto III, VI (vv.1-42), XI (passi scelti).

Percorsi di approfondimento e temi di cittadinanza

I matrimoni impediti oggi; Z. Bauman, I mille volti della paura liquida; Percorso di approfondimento su letteratura, arti visive e musica (Il carnevale degli animali di Saint-Saens – ascolto guidato); La violenza di genere; “Avevo un fuoco dentro”, di T. Ranno: percorso di approfondimento e incontro con l'autrice sul tema dell'endometriosi; Lo sviluppo tecnologico è un segno di civiltà? - Nuovi rischi, vecchie paure, di C. Billotta.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri di testo, materiali audio e video, fotocopie, documenti e testi integrativi in formato digitale (ppt, word, pdf condivisi su Classroom), la piattaforma didattica Prometeo 3.0.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, *Letteratura plurale*, voll. 3A e 3B, con *Antologia della Commedia*, ed. Palumbo

Siracusa, 12 maggio 2025

Il Docente

Elisabetta Giarrizzo



CLASSE 5^a SEZ DL

LICEO Linguistico EsaBac

DOCENTE: Calafiore Antonella

DISCIPLINA: Lingua Inglese

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno nel complesso acquisito le competenze disciplinari previste dalle indicazioni nazionali, attraverso il perseguimento di obiettivi specifici di apprendimento modulari in progressione curriculare. In particolare, le competenze disciplinari relative alla Lingua Inglese vengono descritte come segue. Nel complesso, gli studenti hanno sviluppato strutture e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento, acquisendo conoscenze relative all'universo culturale inglese. In particolare, gli studenti sono capaci di:

- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative all'ambito socio-culturale e letterario in particolare;
- Produrre testi orali e scritti per esporre tematiche, riferire fatti, descrivere situazioni, raccontare avvenimenti, sostenere opinioni motivate;
- Interagire in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- Riflettere sugli aspetti e sui fenomeni culturali inglesi, anche in chiave comparativa con la cultura italiana, e con quella di altre discipline;
- Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici per usare in modo consapevole ed efficace la lingua straniera.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti dimostrano di possedere buone conoscenze delle strutture linguistiche inglesi, della produzione letteraria inglese tra Ottocento e Novecento. Nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure e linguaggio specifico, la classe ha raggiunto livelli mediamente buoni. Si evidenziano due livelli di apprendimento:

- Un primo livello evidenzia una buona conoscenza degli argomenti ampia ed approfondita, frutto di una attenta partecipazione e di un buon metodo di studio che ha permesso di conseguire conoscenze sicure e correlate.
- Un secondo livello possiede una discreta capacità linguistica ed espressiva e una discreta competenza di rielaborazione personale.

Gli obiettivi di apprendimento raggiunti dagli studenti, nel complesso, sono:

- Conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere ed analizzare testi letterari inquadrandoli nel loro contesto letterario;
- Abilità di mettere in relazione le caratteristiche formali e stilistiche del testo letterario con il suo significato e con le intenzioni dell'autore;
- Capacità di effettuare collegamenti tra le tematiche e i testi, anche di altre discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità;



- Abilità nell'applicare le conoscenze linguistiche, testuali, metodologiche e culturali per produrre testi orali e scritti lineari, coerenti e logicamente strutturati per esporre, descrivere, raccontare, argomentare;
- Capacità di interagire oralmente in modo efficace, utilizzando le conoscenze linguistiche opportune.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

MODULO 1: The Victorian age

CONTENUTI:

- Queen Victoria's reign
- The Victorian compromise
- The Victorian novel
- Fiction: Charles Dickens:

Oliver Twist.
Text Analysis: "Oliver wants some more"
- The late Victorian novel:

Fiction: Robert Louis Stevenson:

The Strange Case of Dr Jeckyll and Mr Hyde.
Text Analysis: "The scientist and the diabolical monster"
- Aestheticism and Decadence movement:

Oscar Wilde
The Picture of Dorian Gray.
Text Analysis: "Dorian's death".

MODULO 2: The Twentieth century

CONTENUTI:

- The Edwardian age: Edwardian Britain
- The First World War
- War Poets
- Modernism and new literary trends:
James Joyce:
Dubliners.
Text Analysis: "Eveline"
Virginia Woolf:
Mrs Dalloway.
Text Analysis: "Clarissa and Septimus"



MODULO 3: The Present day

CONTENUTI

- The Dystopian novel
- George Orwell

- Nineteen Eighty-Four.
Text Analysis: "Big Brother is watching you"
- The Theatre of the Absurd
- Samuel Beckett

- Waiting for Godot.
Text Analysis: "Nothing to be done" (Act 1)

APPROFONDIMENTI

The fight for women's rights

A New Role for Women

Christabel Pankhurst: Queen of the Mob

Gender equality and women's empowerment

LETTORATO

Attività di livello B2 presenti nel manuale "Complete First for Schools Trainer" o in documenti tratti da Internet.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie. Si è usufruito di classroom per la condivisione di materiale inerente presentazioni powerpoint, file pdf e consegna dei lavori assegnati.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton "Performer Shaping Ideas LL vol. 2", Ed. Lingue Zanichelli

Alice Copello "Complete First for Schools", Ed. Cambridge

Siracusa, 12/05/2025

La docente

Antonella Calafiore

La docente di conversazione

Enza Scifo



CLASSE 5^a SEZ DL

LICEO Linguistico EsaBac

DOCENTE: Cristina Diana

DISCIPLINA: Francese

1. COMPETENZE ACQUISITE

Competenze disciplinari relative alla **Lingua e Letteratura francese**: Al termine del percorso liceale, gli studenti hanno complessivamente acquisito le competenze linguistiche comunicative di livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo e le conoscenze relative all'universo culturale francese. Nel complesso, gli studenti sono sufficientemente capaci di:

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative all'ambito socioculturale e letterario;
- produrre testi orali e scritti per esporre tematiche, riferire fatti, descrivere situazioni, raccontare avvenimenti, sostenere opinioni motivate;
- interagire in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettere sugli aspetti e sui fenomeni culturali francesi, anche in chiave comparativa con la cultura italiana e con quella di altre discipline;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici per usare in modo consapevole ed efficace la lingua straniera.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Nel complesso, gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi specifici nella **Lingua e Letteratura francese**:

- utilizzare le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere e analizzare testi letterari, inquadrandoli nel loro contesto culturale;
- mettere in relazione le caratteristiche formali e stilistiche del testo letterario con il suo significato e con le intenzioni dell'autore;
- effettuare collegamenti tra tematiche e testi, anche di altre discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità;
- applicare le conoscenze linguistiche, testuali, metodologiche e culturali per produrre testi orali e scritti lineari, coerenti e logicamente strutturati per esporre, descrivere, raccontare, argomentare;
- interagire oralmente in modo efficace, utilizzando le conoscenze linguistiche opportune.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

MODULO 1

Le regard sur l'homme et la société dans le roman du XIX^{ème} siècle



- **V. Hugo**, Vision du monde et de l'humanité. *Les Misérables*. Lecture du texte «Terrible dilemme». «O' Scélerat vivant» Les Châtiments «Fonction du poète» Les Rayons et les Ombres.
- **Flaubert**, *Madame Bovary*: roman de l'échec, roman de l'ironie. Présentation de l'oeuvre. Lecture et analyse de l'extrait: «le Bal», «Maternité».
- **Zola**, *L'Assommoir*: «L'Alambic», «Gervaise cède à la tentation»; *Germinal*.

MODULO 2

LA POÉSIE DE LA MODERNITÉ, LA DÉCADENCE.

Le nouveau langage poétique. La figure du poète : poète maudit, poète voyant ?

- **Baudelaire**, «Spleen», «Albatros», «Correspondances»
- **Verlaine**, «Chanson d'automne», «Le ciel est, par-dessus le toit»
- Décadence et Symbolisme.
- Baudelaire. *Les Fleurs du Mal*. La poétique de Baudelaire.
- La poétique de Verlaine.

MODULO 3

XX^{ème} SIÈCLE. L'ESPRIT NOUVEAU ET LA REMISE EN CAUSE DES FORMES POÉTIQUES ET NARRATIVES TRADITIONNELLES.

La vision d'une autre réalité

- **Apollinaire**, *Alcools*: «Le pont Mirabeau». *Calligrammes*: «Il pleut»
- **Le Surréalisme**
- **Éluard**, *Capitale de la douleur*: «La courbe de tes yeux», Poésie et vérité: «Liberté»
- **Bréton**, *Manifeste du Surréalisme*: «L'écriture automatique»
- **Proust**, *Du Côté de chez Swann*: «La petite madeleine»; *Le temps retrouvé*: «C'était Venise»
- **Camus**, *L'Étranger*: la technique narrative «Aujourd'hui, maman est morte»; *La Peste*: «Héroïsme ou honnêteté?»

CONTEXTE

- Les avant-gardes artistiques du début du siècle.
- Dadaïsme et Surréalisme.
- Proust et la Recherche: le roman de l'introspection. La conception du temps et de la mémoire. La technique narrative.

MODULO 4

QUESTIONNEMENT EXISTENTIEL.

L'homme face à l'absurde. Quelles réactions possibles ?

- **Camus**, *L'Étranger*: présentation de l'oeuvre. En particulier, l'extrait: «Aujourd'hui maman est morte»;
- **Camus**, *La Peste*: «Héroïsme ou honnêteté?»



CONTEXTE

- La pensée existentialiste de Sartre. La littérature engagée. *L'Existentialisme est un humanisme*: «L'existence précède l'essence»
- Albert Camus: l'auteur et son œuvre.
De l'absurde à la révolte: *L'Étranger* et *La Peste*.

Lettorato

Attività di preparazione all'esame scritto EsaBac.

MÉTHODE ESABAC

Présentation des épreuves écrites (terza prova). Étude des deux typologies et de leur structure: réflexion personnelle et essai bref. Bac blanc 2019

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri di testo, fotocopie, documenti integrativi inseriti su Classroom, video.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Jamet-Bachas-Malherbe-Vicari, *Plumes. Du Moyen Âge au Romantisme*, vol.1, Valmartina

Jamet-Bachas-Malherbe-Vicari, *Plumes. Du Réalisme à nos jours*, vol.2, Valmartina

Betin- Cecchi- Tortelli, *L'EsaBac en poche*. Seconda edizione vol. un. Zanichelli.

Siracusa, 12/05/2025

La Docente
Cristina Diana

Visto
Sylvana Saturnino



CLASSE 5ª SEZ DL

LICEO Linguistico EsaBac

DOCENTE: Tiziana Sergi

DISCIPLINA: Lingua e Civiltà Spagnola

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sanno applicare le conoscenze linguistiche e culturali per comprendere, interpretare e produrre testi.
- Sanno argomentare.
- Sono in grado di leggere e comprendere testi scritti di vario genere.
- Sanno analizzare e contestualizzare un testo letterario, sapendone ricavare i significati impliciti ed interpretare le intenzioni dell'autore.
- Sono in grado di sintetizzare, esporre, rielaborare e valutare testi di vario genere e contenuti.
- Sanno interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito, nella media, distinte conoscenze delle strutture linguistiche e della produzione letteraria tra Ottocento e Novecento. Nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure e linguaggio specifico, la classe ha raggiunto livelli mediamente distinti. Inoltre, hanno raggiunto un ottimo grado di consapevolezza per quanto riguarda gli obblighi e i diritti che ciascuno ha da un'analisi degli articoli 2, 3 e 4 della Costituzione italiana, messi a confronto con gli articoli 2,3 e 4 della Costituzione spagnola.

Si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- Un primo livello mostra una conoscenza ampia ed approfondita degli argomenti, frutto di una partecipazione attenta ed attiva e di un ottimo metodo di studio che ha permesso di conseguire competenze sicure e correlate.
- Un secondo livello possiede una capacità linguistica ed espressiva e una competenza di rielaborazione personale buona.
- Un terzo livello presenta un livello sufficiente, mostrando qualche imprecisione nell'esposizione dovuta a lacune pregresse protratte negli anni e alcune difficoltà di analisi testuale con esposizione a volte mnemonica e poco lineare.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

LETTERATURA

- El Modernismo: Marco histórico, social y literario
- Rubén Darío: *Sonatina*
- Juan Ramón Jiménez: *Río de cristal dormido*;
- La Generación del '98: período de crisis y de transformación social después de la batalla de Cavite
- Unamuno: lucha entre religión y fe
- Miguel de Unamuno: *Niebla capítulo XXXI*;



- Antonio Machado: *Es una tarde cenicienta y mustia...*
- Las Vanguardias
- El mundo de los marginados de Lorca
- El teatro lorquiano: *La casa de Bernarda Alba*
- Federico García Lorca: *La Aurora*
- *La guerra civil española*: Marco histórico social y literario
- Franco y el franquismo: Marco histórico, social y literario
- Pablo Neruda: *Generales traidores*
- El esperpento
- Ramón del Valle Inclán: *Luces de Bohemia escena XII*
- El Tremendismo
- Camilo José Cela, La familia de Pascual Duarte - Capítulo I
- Carmen Laforet: Nada
- María Dueñas: La importancia de la moda en "El tiempo entre costuras"
- Le identità di di Sira en "El Tiempo entre Costuras"
- Realismo mágico
- Isabel Allende "La casa de los espíritus" visión película
- Laura Esquivel " Como agua para el chocolate" lectura obra completa

Documentos

- El andalucismo de Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca
- Gaudí y la arquitectura modernista.
- Golpe: 50 años de Chile
- Argentina: Los desaparecidos y las madres en la plaza de Mayo.
- Picasso: Guernica
- El tremendismo y la novela existencial europea
- Luces de Bohemia y la Divina Comedia
- Unamuno y Pirandello

Modulo di Educazione civica

Unidad del Estado y movimientos independentistas en la España moderna

- Artículo 2, 3, 4 de la Constitución Española de 1978, en comparación con los de la italiana
- La situación catalana
- ETA y la independencia vasca

LETTORATO

DELE B2: Actividades de léxico, gramática en contexto, funciones comunicativas y uso de preposiciones, comprensión auditiva, comprensión de lectura, expresión escrita, expresión oral (exposición de un tema, descripción de imágenes, análisis de gráficos y estadísticas).

Simulaciones prueba Campeonato Nacional de las Lenguas.

Cultura y civilización:

- El bilingüismo
- Los movimientos terroristas y los fenómenos independentistas en España.
- La globalización y el comercio justo



Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

- La inteligencia artificial
- Declaración de los derechos humanos

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Contextos literarios 2; L. Garzillo, R. Ciccotti; Zanichelli.

Especial DELE B2 curso completo, EDELSA.

YA ESTÁ 3; P. Sanagustín Viu, Pearson.3

Siracusa, 12/05/2025

Il Docente
Tiziana Sergi



CLASSE 5^a SEZ DL

LICEO Linguistico EsaBac

DOCENTE: Salvatore Santuccio

DISCIPLINA: Storia

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Comprendono la specificità dei metodi e dei percorsi della riflessione storiografica
- Sono in grado di svolgere riflessioni personali formulando essenziali giudizi critici e interrogandosi sui nodi concettuali affrontati attraverso gli eventi storici
- Sanno argomentare in modo coerente e lineare
- Utilizzano in modo adeguato il lessico e le categorie specifiche della disciplina

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- Conoscono le vicissitudini che hanno condotto all'insorgere di determinati eventi
- Problematizzano conoscenze idee e teorie politiche cogliendone la storicità e l'evoluzione nel tempo
- Analizzano e mettono a confronto interessi nazionali e locali

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI- U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

LA SOCIETÀ DI MASSA

- La società di massa
- La politica di Giolitti

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

I TOTALITARISMI (anche per ciò che riguarda l'Histoire)

- DALLA RIVOLUZIONE RUSSA ALL'URSS
- IL FASCISMO
- IL NAZISMO

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'ITALIA DEL SECONDO DOPOGUERRA
IL COLONIALISMO FRANCESE (Histoire)

EDUCAZIONE CIVICA

Antropocene



Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: Manuale, libri, fotocopie, registro on line, bacheca Argo e condivisione documenti

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

A. DESIDERI – G. CODOVINI, Storia e storiografia. Per la scuola del terzo millennio, G. D'Anna AAVV - Histoire Terminale, Hachette 2020.

Siracusa, 12/05/2025

Il Docente
Salvatore Santuccio



CLASSE 5^a SEZ DL

LICEO Linguistico EsaBac

DOCENTE: Franco Bruno

DISCIPLINA: FILOSOFIA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Comprendono la specificità di metodi e dei percorsi della riflessione filosofica e legami e differenze della disciplina rispetto ad altre forme di espressione della ragione umana.
- Sono in grado di svolgere riflessioni personali formulando giudizi e approfondendo nodi concettuali con discussioni condotte in modo razionale.
- Sanno argomentare in modo coerente e con strategie diverse in relazione all'interlocutore, ai contesti e agli obiettivi.
- Utilizzano in modo pertinente il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
- Comprendono le radici e le implicazioni filosofiche di temi e problemi della cultura e della civiltà contemporanea.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- Conoscono alcuni dei principali nodi teorici e dei pensatori di riferimento della filosofia contemporanea e ne forniscono esposizioni organiche e pertinenti.
- Problematizzano conoscenze idee e teorie cogliendone la storicità e l'evoluzione nel tempo.
- Analizzano e mettono a confronto testi e posizioni filosofiche diverse riguardo a problemi teorici simili
- Individuano e utilizzano i nessi logici di identità, differenza, successione e inferenza, costruiscono e ricostruiscono sequenze argomentative e procedure logiche.
- Valutano le potenzialità esplicative delle teorie filosofiche studiate e la loro applicabilità a contesti e problemi diversi della realtà contemporanea.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

MODULO ZERO

Hegel: fenomenologia dello Spirito; Famiglia, società civile, Stato; lo Spirito Assoluto

MODULO 1 – METAFISICA E NICHILISMO

A. Schopenhauer Il mondo come rappresentazione; la Volontà; la condizione umana; le vie di liberazione dalla Volontà.



F. Nietzsche La nascita della tragedia; l'"inattuale" sulla storia; critica della metafisica, della morale, della scienza; la "morte di Dio" e il nichilismo; l'oltreuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza; il prospettivismo.

MODULO 2 – LA RIFLESSIONE SULL'ESISTENZA

S. Kierkegaard Il singolo, la contingenza, l'angoscia; vita estetica, etica, religiosa; disperazione e fede.

M. Zambrano Una ragione umile e materna.

M. Heidegger Essere e tempo: l'analitica esistenziale; Il secondo Heidegger: critica della metafisica e riflessione sulla tecnica.

MODULO 3 - MARX e la riflessione novecentesca sulla politica

K. Marx Il rapporto con Hegel, la sinistra hegeliana, Feuerbach; la concezione materialistica della storia; l'alienazione e lo sfruttamento nel capitalismo; le "contraddizioni" del sistema, la rivoluzione, il comunismo.

H. Arendt La "banalità" del male

MODULO 4 – LA CRISI DELL'IO

S. Freud La nuova concezione della psiche; l'interpretazione dei sogni; libido e nevrosi; le due "topiche"; normalità e patologia; Il disagio nella civiltà

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, dispense registro on line, bacheca e condivisione documenti

4. LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

N. Abbagnano, G. Fornero, La ricerca del pensiero, ed. Paravia

Siracusa, 12/05/2025

Il Docente
Franzo Bruno



CLASSE 5^a SEZ DL

LICEO Linguistico EsaBac

DOCENTE: Cristina Tiné

DISCIPLINA: Matematica

1. COMPETENZE ACQUISITE

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi.
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

- Saper definire, classificare e riconoscere le proprietà delle funzioni.
- Comprendere il significato di limite di una funzione.
- Saper definire il limite finito e infinito di una funzione.
- Conoscere e saper applicare le operazioni sui limiti.
- Saper riconoscere funzioni continue.
- Saper definire e ricercare gli asintoti di una funzione.
- Comprendere il significato di derivata.
- Saper applicare le principali regole di derivazione.
- Descrivere lo studio di una funzione intera o fratta e analizzare il grafico.
- Saper utilizzare un ambiente a distanza e collaborativo.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

Modulo 1

Le funzioni: Funzioni di variabile reale; Proprietà delle funzioni; Dominio, intersezioni con gli assi e studio del segno.

Modulo 2

I limiti: definizione di limite e calcolo. Le forme indeterminate: $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$,

$+\infty - \infty$; le funzioni continue; gli asintoti.

Modulo 3

Le derivate: Derivate delle funzioni elementari, applicazioni nello studio delle funzioni;



Modulo 4

Lo studio di funzione: Funzioni crescenti e decrescenti; Punti di massimo e di minimo calcolati mediante la crescita e la decrescenza; Schema per lo studio del grafico di una funzione;

Modulo 5

Esercitazione online per le prove INVALSI.

Materiali utilizzati: libro di testo e le esercitazioni online del sito INVALSI area prove.

Modulo 6

Applicazione del concetto di derivata. Descrizione attraverso il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo versione on line, utilizzo del registro argo e google Meet, bacheca e condivisione documenti, attività su google moduli, lavagna interattiva.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Matematica. azzurro vol. 5 Bergamini-Trifone-Barozzi ed. Zanichelli

Siracusa, 12/05/2025

Il Docente
Cristina Tinè



CLASSE 5^a SEZ DL

LICEO Linguistico EsaBac

DOCENTE: Cristina Tiné

DISCIPLINA: Fisica

1. COMPETENZE ACQUISITE

- Osservare, descrivere e analizzare semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Sviluppare l'area logico-argomentativa individuando strategie appropriate per la risoluzione di problemi in ambiti elementari.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

- Saper spiegare i tre tipi di elettrizzazione.
- Saper descrivere la legge di Coulomb.
- Saper illustrare il concetto di campo, le proprietà caratteristiche del campo elettrico e le grandezze che lo descrivono.
- Saper visualizzare il campo elettrico mediante le linee di campo.
- Saper analizzare un semplice circuito elettrico per definire le relazioni esistenti tra le grandezze che lo caratterizzano.
- Saper interpretare le proprietà magnetiche della materia.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

Modulo 1

Cariche e campi elettrici: La carica elettrica; Metodi di elettrizzazione; La legge di Coulomb; L'energia potenziale e il potenziale elettrico; Le linee di campo elettrico; La differenza di potenziale; I condensatori e la capacità elettrica.

Modulo 2

La corrente elettrica: L'intensità di corrente elettrica; La resistenza elettrica e le due leggi di Ohm; La potenza elettrica e l'effetto Joule; Resistenze in serie e in parallelo.

Modulo 3

Il campo magnetico: I magneti e loro proprietà; Il vettore campo magnetico e le linee di campo magnetico; Le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere; La forza di Lorentz; I campi magnetici nella materia.



Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Modulo 4

Il campo elettromagnetico: Il flusso di campo magnetico; relatività ristretta. Cenni di fisica quantistica.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo versione on line, utilizzo del registro argo e google Meet, bacheca e condivisione documenti, attività su google moduli.

LIBRI DI TESTO IN ADOZION

Le traiettorie della fisica. Azzurro. Vol. quinto anno. Ed. Zanichelli

Siracusa, 12/05/2025

Il Docente

Cristina Tinè



CLASSE 5^a SEZ DL

LICEO Linguistico EsaBac

DOCENTE: Tiziana Parisi

DISCIPLINA: Scienze naturali

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sanno effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti.
- Sanno comprendere il linguaggio formale specifico delle scienze naturali, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero scientifico, e conoscere i contenuti fondamentali che sono alla base della descrizione scientifica della realtà.
- sanno trarre conclusioni sui risultati ottenuti, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.
- sanno porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito:

- Conoscenza dei principali metodi di indagine dell'interno della Terra e capacità di descrivere la struttura interna della Terra.
- Capacità di descrivere le varie teorie e i processi fondamentali della dinamica terrestre e le loro connessioni.
- Capacità di descrivere i fenomeni vulcanici indicandone le cause, di descrivere i vari tipi di eruzione e di classificare i vulcani in base alla forma dell'apparato vulcanico.
- Capacità di descrivere i fenomeni sismici e le diverse scale per misurarne l'intensità.
- Capacità di saper individuare i rischi connessi ai fenomeni sismici e vulcanici e come prevenire e mitigare tali rischi.
- Conoscenza delle principali biomolecole e comprensione del loro ruolo nei principali processi biologici/biochimici.
- Capacità di descrivere i principali processi relativi al metabolismo energetico: glicolisi, respirazione cellulare, fermentazioni.
- Capacità di descrivere il processo di fotosintesi clorofilliana.
- Capacità di illustrare le tappe fondamentali e le tecniche che hanno portato allo sviluppo delle biotecnologie.
- Capacità di illustrare le principali applicazioni delle biotecnologie del passato e quelle più recenti in campo agrario, ambientale e medico con le relative questioni bioetiche connesse.



3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

LE BASI DELLA BIOCHIMICA (cenni)

- I carboidrati
- Le proteine
- I lipidi
- Gli enzimi
- Nucleotidi e acidi nucleici

IL METABOLISMO

- Le principali vie metaboliche delle biomolecole: respirazione cellulare, fermentazioni e fotosintesi
- Analogie e differenze tra fermentazione e respirazione aerobica

BIOTECNOLOGIE CLASSICHE E NUOVE TECNOLOGIE

- Caratteristiche generali
- La tecnologia del DNA ricombinante
- Applicazioni delle biotecnologie

IL MODELLO INTERNO DELLA TERRA

- Come si studia l'interno della Terra
- Le superfici di discontinuità
- Il modello della struttura interna della Terra
- Calore interno e flusso geotermico

LA DINAMICA DELLA TERRA

- l'isostasia
- La teoria della deriva dei continenti
- La teoria dell'espansione dei fondali oceanici
- La teoria della tettonica delle placche
- Margini divergenti, convergenti e conservativi
- L'orogenesi
- Moti convettivi e punti caldi



VULCANISMO E SISMICITÀ

- I vulcani
 - La composizione dei magmi
 - Le eruzioni vulcaniche e tipologie di vulcani
 - La distribuzione geografica dei vulcani
 - I fenomeni sismici ed i modelli che li spiegano
 - Le onde sismiche
 - Strumenti per misurare i terremoti
 - Il rischio sismico e vulcanico

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie... (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti PowerPoint, video, ecc.)

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Le scienze Naturali – Complessità ed interazioni nella Terra e nei viventi, Jay Phelan e Maria Cristina Pignocchino - Edizioni Zanichelli.

Siracusa, 12/05/2025

Il Docente
Tiziana Parisi



CLASSE 5^a SEZ DL

LICEO Linguistico EsaBac

DOCENTE: Rossella Migliore

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sanno esprimersi con correttezza e con terminologia tecnica e critica appropriata, sia in situazioni informali che in comunicazioni in pubblico;
- Sono in grado di esaminare il rapporto forma-funzione dell'opera;
- Sono in grado di individuare i tratti formali e il significato di un'immagine, di un'opera pittorica o tridimensionale di un edificio;
- Sono in grado di classificare ed ordinare per temi iconografici, generi, tecniche, le opere studiate;
- Sono in grado di collegare le opere ai codici stilistici.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito:

- Capacità di contestualizzare l'opera attraverso gli elementi che la caratterizzano;
- Capacità di riuscire a cogliere i rapporti fra gli elementi dell'opera d'arte con la scienza, la tecnica e la cultura letteraria del tempo;
- Padronanza nel fare confronti fra opere, autori o correnti artistiche diverse;
- Capacità di esprimere motivate valutazioni estetiche sulle opere;
- Padronanza di quanto appreso riuscendo ad applicarlo anche in diversi contesti e specificatamente nell'ambito pluridisciplinare.
- Attivare le competenze digitali attraverso l'uso delle TIC.
- Comprendere che l'arte educa alla cittadinanza attiva e promuove la diversità e il dialogo tra le culture.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

MODULO 1 – Romanticismo, Realismo e Macchiaioli

Caspar David Friedrich
William Turner
John Constable
Théodore Géricault
Eugene Delacroix

Il viandante in un mare di nebbia
Tempesta di neve
Il mulino di Flatford
La zattera della Medusa
La libertà che guida il popolo



Francesco Hayez	<i>Il bacio</i>
Jean-Francois Millet	<i>L'Angelus</i>
Gustave Courbet	<i>Funerale a Ornans</i>
Giovanni Fattori	<i>La rotonda dei Bagni Palmieri</i>

MODULO 2 – Impressionismo e Postimpressionismo

La Parigi del 1850, la nuova architettura del ferro in Europa, le esposizioni universali.

Édouard Manet	<i>Colazione sull'erba</i>
Claude Monet	<i>Impressione, levar del sole</i>
Pierre-August Renoir	<i>Ballo al Moulin de la Galette</i>
Edgar Degas	<i>La lezione di danza</i>
Paul Cézanne	<i>I giocatori di carte</i>
Georges Seurat	<i>Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte</i>
Paul Gauguin	<i>Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i>
Vincent Van Gogh	<i>Notte stellata</i>

MODULO 3 – Art Nouveau

Antoni Gaudì	<i>Sagrada Familia</i>
Gustave Klimt	<i>Il bacio</i>

MODULO 4 – Avanguardie Storiche.

I Fauves

Henry Matisse	<i>La danza</i>
---------------	-----------------

L'Espressionismo

Edvard Munch	<i>L'urlo</i>
Marc Chagall	<i>La passeggiata</i>

Il Cubismo

Pablo Picasso	<i>Le demoiselle d'Avignon, Guernica</i>
---------------	--

Il Futurismo

Umberto Boccioni	<i>Forme uniche della continuità dello spazio</i>
Giacomo Balla	<i>Dinamismo di un cane al guinzaglio</i>

La Metafisica

Giorgio De Chirico	<i>Le muse inquietanti</i>
--------------------	----------------------------

L'Astrattismo

Wassilij Kandinskij	<i>Giallo Rosso Blu</i>
Piet Mondrian	<i>Composizione in rosso, blu e giallo</i>



Il Dada

Marcel Duchamp

Fontana

Il Surrealismo

Joan Mirò

Il carnevale di Arlecchino

René Magritte

L'uso della parola

Salvador Dalì

La persistenza della memoria

MODULO 5 – Il Razionalismo tra le due guerre - Il Movimento Moderno

Walter Gropius

Edificio del Bauhaus

Le Corbusier

Ville Savoye

Frank Lloyd Wright

Fallingwater

MODULO 6 – CLIL – Inglese/Storia dell'Arte.

Le avanguardie artistiche del Novecento

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati:

lezioni frontali, video, dibattiti guidati sugli argomenti presentati, verifiche formative, appunti forniti dal docente, libri (Google Classroom, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, ecc.). Durante l'attività didattica è sempre stato curato l'aspetto pluridisciplinare degli argomenti presi in esame. Gli argomenti che hanno destato particolare interesse negli studenti, durante la lezione, sono stati oggetto di approfondimento e occasione per il docente di valutare le capacità critiche.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

ARTELOGIA - VOL. 3 (LDM) DAL NEOCLASSICISMO AL CONTEMPORANEO Pulvirenti E. – Zanichelli, 2021.

Siracusa, 12/05/2025

Il Docente

Rossella Migliore



CLASSE 5^a SEZ DL

LICEO Linguistico EsaBac

DOCENTE: Rosanna Messina

DISCIPLINA: Scienze motorie

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Acquisiscono la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.
- Consolidano i valori sociali dello sport e acquisiscono una buona preparazione motoria.
- Maturano un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- Colgono le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- La capacità di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.
- La consapevolezza degli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifici.
- La conoscenza delle strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.
- La capacità di affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
- La capacità di assumere stili di vita e comportamento attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione.
- La capacità di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

PRATICA

- Miglioramento della funzione cardio respiratoria e sviluppo della resistenza aerobica..
- Potenziamento specifico per settori muscolari a carico naturale.
- Sviluppo della velocità e varie forme di reattività.
- Coordinazione dinamica generale di controllo del corpo nello spazio e nel tempo.
- Equilibrio statico e dinamico
- Percezione e presa di coscienza del corpo statico e in movimento con lavori di sensibilizzazione tramite la pratica sportiva.



- Miglioramento delle abilità tecniche di pallavolo, badminton, pallapugno, tennistavolo.
- Gioco in campo.
- Approccio a semplici schemi di tattica di gioco.
- Arbitraggio.

TEORIA

- Adattamenti fisiologici: apparato scheletrico, apparato articolare, sistema muscolare, apparato cardiocircolatorio, apparato respiratorio.
- Sistema muscolare e sistemi energetici.
- Sistema nervoso e movimento.
- Il doping: La definizione di doping; Gli steroidi anabolizzanti androgeni, Gli ormoni e le sostanze correlate (somatotropina, corticotropina, eritropoietina), I diuretici.
- L'educazione alimentare: Gli alimenti nutrienti, Il fabbisogno energetico, plastico, bioregolatore e protettivo, idrico, Il metabolismo energetico, Una dieta equilibrata, La composizione corporea. L'alimentazione e lo sport: L'alimentazione pre-gara, Il rifornimento in gara, Dopo la gara; I disturbi del comportamento alimentare: anoressia e bulimia.
- La comunicazione e lo sport

Per la trattazione dei contenuti è stato utilizzato il libro di testo.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

IN MOVIMENTO, Fiorini-Coretti-Bocchi, MARIETTI SCUOLA

Siracusa, 12/05/2025

Il Docente

Rosanna Messina



CLASSE 5^a SEZ DL

LICEO Linguistico EsaBac

DOCENTE: Pietro Cavallaro

DISCIPLINA: Religione

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- hanno sviluppato un maturo senso critico in un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano;
- sanno cogliere l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

- Individuano, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Distinguono i caratteri propri della concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Riconoscono le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

- I modelli etici e l'agire della persona umana
- L'orizzonte culturale del novecento e la fine del monoteismo morale.
- Etica e antropologia. La società liquida
- Il concetto di persona nelle tradizioni religiose.
- La coscienza.
- Le fonti della moralità.
- La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (migrazione, i beni e le scelte economiche

Progetto "Abitare la differenza":

- L'accoglienza dell'altro, la differenza come ricchezza
- La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (l'inizio della vita, l'aborto, l'eutanasia, i diritti delle donne)
- La Chiesa e la questione sociale: identità e principi della dottrina sociale.
- Concetti e termini chiave:
- Agape: esperienza di libertà e liberazione e esperienza fondante della vita della chiesa



Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Materiali utilizzati

Lezioni multimediali per interpretare la realtà con video-definizioni dei temi affrontati, mappe concettuali, documenti iconografici. Registro on line, bacheca e condivisione documenti, file pdf, documenti powerpoint, video.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

PAOLINI LUCA, Relicodex. Vol. Unico. Ed. SEI

Siracusa, 12/05/2025

Il Docente
Cavallaro Pietro



Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO

Il consiglio di classe propone di iniziare il colloquio con la presentazione di immagini relative ai seguenti nodi concettuali interdisciplinari:

- Il senso dell'energia
- Strutture e cambiamento
- Segni, sogni e realtà
- Equilibri

SIMULAZIONI D'ISTITUTO DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione della 1ª prova svolta in data 28/04/2025

Simulazione della 2ª prova svolta in data 29/04/2025

Simulazione della 3ª prova Esabac svolta in data 30/04/2025

Simulazione del colloquio svolta in data 09/05/2025



3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

1. CRITERI DI VALUTAZIONE

Ammissione agli Esami di Stato

Candidati interni: come previsto dall'O.M. n° 67 del 31/03/2025, sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2 lettere b) e c) del Decreto legislativo 62/2017, ossia è necessaria la partecipazione alle prove Invalsi e non è necessario lo svolgimento dei PCTO. È invece necessario aver riportato una votazione non inferiore a 6/10 in tutte le discipline e un voto di comportamento non inferiore a 6. Nel caso di una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il cdc può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo. Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **quaranta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito per la classe quinta sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.Lgs. 62/2017. Le fasce di credito andranno applicate dai singoli consigli di classe nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Attribuzione credito scolastico **per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito della classe quinta ai sensi dell' allegato A al D. Lgs. 62/2017
$M < 6$	7 - 8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Nell'O.M. n. 67/2025, all'art.11 si evidenzia quanto segue:

Articolo 11

(Credito scolastico)

5. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.



L'Ordinanza Ministeriale n. 67/2025 regola altresì alcuni casi particolari nell'attribuzione del credito ai candidati interni, e chiarisce che:

- i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.
- Nello specifico, i docenti di religione cattolica partecipano per i soli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento;
- i docenti di attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano per i soli allievi che si sono avvalsi di tale insegnamento;
- i docenti, che svolgono attività di ampliamento/potenziamento dell'offerta formativa, non partecipano al suddetto consiglio di classe, tuttavia quest'ultimo tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

2. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(allegato A al d. lgs. 62/2017)

I criteri per l'assegnazione del credito vengono integrati come segue:

Il Credito Scolastico è il punteggio che viene assegnato dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso. Esso contribuisce alla determinazione del voto finale dell'esame di Stato.

Concorrono a formare il credito scolastico:

- media dei voti conseguiti;
- interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- assiduità nella frequenza scolastica e nella partecipazione alle attività scolastiche svolte;
- partecipazione alle attività complementari ed integrative extracurricolari e facoltative.

I singoli consigli di classe, allo scopo di attribuire agli studenti il punteggio relativo al credito scolastico, si avvarranno della precedente tabella e dei criteri appresso specificati, distinguendo i seguenti due casi:

MEDIA < X,5 (ad esempio 6,4 – 7,3 – 8,4): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno **due** dei criteri sottoelencati:

1. frequenza regolare;

interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti la religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;

2. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

MEDIA ≥ X,5 (ad esempio 6,5 – 7,6 – 8,7): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di **almeno uno** dei criteri sottoelencati:

1. frequenza regolare;

interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti la religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;

2. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.



3. Criteri per il voto di comportamento:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento	Particolarmente maturo, attento e rispettoso nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Costante rispetto e corretta applicazione: <ul style="list-style-type: none"> - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Frequenti contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. Puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Assidua e responsabile. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
9	Comportamento	Equilibrato e corretto nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Rispetto e corretta applicazione: <ul style="list-style-type: none"> - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Contributi personali alle attività didattiche. Puntualità complessivamente regolare nelle consegne.
	Frequenza	Nel complesso, regolare. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Complessiva regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari individuali.



VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Comportamento	Generalmente equilibrato e rispettoso nei confronti delle persone. Capace di correggere il proprio comportamento, se richiamato.
	Rispetto delle regole	Episodi sporadici di non osservanza: <ul style="list-style-type: none"> - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche, - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento adeguato nel lavoro in classe e individuale. Sporadici contributi personali alle attività didattiche. Puntualità non sempre rispettata nelle consegne.
	Frequenza	Non sempre regolare. Assenze saltuarie e/o uscite anticipate, a volte in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Ritardi in entrata (non più di 10 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di un provvedimento disciplinare individuale e di un provvedimento disciplinare collettivo.
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
7	Comportamento	Comportamento non sempre adeguato e rispettoso nei confronti delle persone. Non sempre capace, se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Episodi di mancato rispetto: <ul style="list-style-type: none"> - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche, - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento passivo nel lavoro in classe e individuale. Disturbo delle attività didattiche. Scarsa puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Irregolare. Assenze frequenti e/o uscite anticipate, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Frequenti ritardi in entrata (non più di 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Frequenti irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di due provvedimenti disciplinari individuali e di due provvedimenti disciplinari collettivi.



VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento spesso scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Incapace, anche se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Mancanza di rispetto: <ul style="list-style-type: none"> - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche, - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento disinteressato e passivo nel lavoro in classe e individuale. Ruolo negativo nell'ambito della classe. Disturbo sistematico delle attività didattiche. Mancata osservanza delle consegne.
	Frequenza	Discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di più di due provvedimenti disciplinari individuali e più di due provvedimenti disciplinari collettivi.
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento molto scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Assoluta incapacità di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Assoluta mancanza di rispetto: <ul style="list-style-type: none"> - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche, - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Totale disinteresse e passività nel lavoro in classe e individuale. Ruolo del tutto negativo nell'ambito della classe. Disturbo continuo delle attività didattiche. Assoluta inosservanza delle consegne.
	Frequenza	Molto discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Molteplici sanzioni e provvedimenti disciplinari individuali e collettivi.



Liceo Statale Polivalente - Siracusa

M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

N.B. La valutazione inferiore a 6/10 comporta la non ammissione automatica dell'alunno al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.

Tutte le valutazioni espresse collegialmente dal Consiglio di classe (quadrimestrali e finali) hanno carattere sommativo e vengono formulate, su proposta dei docenti delle singole discipline, tenendo conto dei seguenti elementi:

- l'esito di tutte le prove di verifica sostenute dall'alunno nell'arco di tempo considerato;
- gli obiettivi conseguiti dallo stesso nel percorso scolastico compiuto, in relazione alle conoscenze e alle abilità apprese, sottese alle competenze acquisite;
- la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività didattiche disciplinari;
- i progressi eventualmente compiuti rispetto al livello di partenza.



4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO

TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Indicazioni della consegna puntualmente rispettate	8,0-10,0
	- Indicazioni della consegna sostanzialmente rispettate	6,0 -7,5
	- Indicazioni della consegna non sufficientemente rispettate	0-5,5
Comprensione del testo	- Comprensione piena e puntuale	8,0-10,0
	- Comprensione complessivamente adeguata	6,0 -7,5
	- Comprensione incompleta o lacunosa	0-5,5
Analisi lessicale, sintattica, stilistica	- Analisi puntuale e rigorosa	8,0-10,0
	- Analisi non sempre puntuale, ma complessivamente adeguata	6,0 -7,5
	- Analisi imprecisa e incompleta	0-5,5
Interpretazione del testo	- Interpretazione pienamente corretta e articolata	8,0-10,0
	- Interpretazione essenziale	6,0 -7,5
	- Interpretazione non adeguata	0-5,5
Totale (max pt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	Punteggio complessivo _____
Punteggio complessivo diviso _____ 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi _____



TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione di tesi e argomentazioni	- Tesi e argomentazioni individuate con puntualità e precisione	10-13
	- Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute	7-9
	- Tesi e argomentazioni non individuate o individuate solo parzialmente	0-6
Capacità argomentativa	- Capacità argomentativa chiara ed efficace	10-13
	- Capacità argomentativa nel complesso coerente	7-9
	- Capacità argomentativa non coerente	0-6
Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	- Riferimenti culturali pertinenti ed esaurienti	11-14
	- Riferimenti culturali complessivamente adeguati	7-10
	- Riferimenti carenti o poco funzionali all'argomentazione	0-6
Totale (max pt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	Punteggio complessivo _____
Punteggio complessivo diviso _____ 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi _____



TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia	- Elaborato pienamente pertinente	10-13
	- Elaborato nel complesso pertinente	7-9
	- Elaborato poco pertinente	0-6
Sviluppo dell'esposizione	- Esposizione ordinata ed efficace	10-13
	- Esposizione non del tutto lineare	7-9
	- Esposizione disorganica	0-6
Riferimenti culturali	- Riferimenti culturali ben articolati e approfonditi	11-14
	- Riferimenti culturali limitati ma adeguati	7-10
	- Riferimenti inadeguati o frammentari	0-6
Totale (max pt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	Punteggio complessivo _____
Punteggio complessivo diviso _____ 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi _____



5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DISCIPLINA: INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE	PUNTEGGIO	
	Testo 1	Testo 2
COMPrensIONE DEL TESTO		
- Individua le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo in modo completo e approfondito	2,50	2,50
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo completo ed adeguato	2	2
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo essenziale, ma corretto	1,50	1,50
- Individua le informazioni contenute nel testo in modo incompleto, parziale e lacunoso	1	1
- Non individua / individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo occasionale e frammentario	0,50	0,50
INTERPRETAZIONE/ANALISI DEL TESTO		
Interpretazione		
- Interpreta/Analizza in modo chiaro e corretto le informazioni sia esplicite che implicite contenute nel testo	2,50	2,50
- Interpreta/Analizza in modo chiaro e nel complesso corretto le informazioni esplicite contenute nel testo	2	2
- Interpreta/Analizza in modo essenziale ma corretto le informazioni esplicite contenute nel testo	1,5	1,5
- Interpreta/Analizza in modo impreciso, parziale e lacunoso le informazioni esplicite contenute nel testo	1	1
- Interpreta/Analizza in modo scorretto / non riesce a interpretare le informazioni esplicite contenute nel testo	0,50	0,50
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA		
Testo 1 Testo 2		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA		
- <u>Completa e rilevante</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro e pertinente	2,50	2,50
- <u>Completa</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro ma non sempre pertinente	2	2
- <u>Incompleta</u> : la traccia è sviluppata in modo chiaro ma con qualche omissione/irrelevanza	1,50	1,50
- <u>Parziale</u> : la traccia è sviluppata in modo abbastanza chiaro ma con molte omissioni/irrelevanze	1	1
- <u>Inadeguata</u> : la traccia è sviluppata in modo confuso e con molte irrilevanze o è stata totalmente fraintesa	0,50	0,50
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
- <u>Testo ben organizzato e coerente</u> con l'uso di un lessico ricco ed appropriato, senza errori morfosintattici	2,50	2,50
- <u>Testo ben organizzato</u> con l'uso di un lessico vario ed appropriato, complessivamente corretto a livello morfosintattico	2	2
- <u>Testo abbastanza organizzato</u> con un uso del lessico occasionalmente non appropriato ed errori morfosintattici che non compromettono la comprensione dell'elaborato	1,50	1,50
- <u>Testo organizzato in modo poco coerente</u> con un uso del linguaggio spesso inappropriato con numerosi errori morfosintattici	1	1
- <u>Testo disorganizzato e poco coerente/incoerente</u> con un lessico ridotto/povero, ripetitivo e inappropriato ed evidenti e ripetuti errori morfosintattici	0,50	0,50
PUNTEGGIO PROVA	_____/10	_____/10
TOTALE	_____/20	



6. GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DELLA PROVA ORALE (AII. A)

La commissione assegna fino ad un **massimo di 20 punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
1.Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
2.Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
3.Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
4.Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2.5	
5.Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2.50	
Punteggio totale della prova				___/20



TERZA PROVA SCRITTA ESABAC
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE: COMMENTAIRE DIRIGÉ
PUNTI ____/20 (la sufficienza equivale a p. 12)

I. PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO 2) Testo facilmente leggibile 1) Testo non sempre chiaro e leggibile	2
II. COMPRENSIONE (<i>raccolta e analisi di elementi testuali che permettono di decodificare un testo: elementi grammaticali, lessicali, stilistici</i>) 4) Comprensione generale e dettagliata, uso di citazioni e puntuali riferimenti al testo a sostegno della risposta 3-2) Comprensione generale e sufficientemente dettagliata, uso di sufficienti riferimenti al testo a sostegno della risposta 1) Comprensione inadeguata, pochi o assenti i riferimenti al testo a sostegno della risposta	4
III. INTERPRETAZIONE (<i>decodifica degli elementi impliciti del testo</i>) 4) Comprensione generale e dettagliata, uso di citazioni e puntuali riferimenti al testo a sostegno della risposta; interpretazione critica coerente e corretta 3) Comprensione generale e sufficientemente dettagliata, uso di sufficienti riferimenti al testo a sostegno della risposta; interpretazione critica generalmente coerente e parzialmente corretta 2-1) Comprensione generale non adeguata, uso di limitati riferimenti al testo e/o non sempre pertinenti a sostegno della risposta; interpretazione critica poco e/o non sempre non coerente e/o non sempre corretta	4
IV. RIFLESSIONE PERSONALE (<i>Presentazione generale, paragrafi, frasi di transizione, connettori, utilizzazione di esempi a sostegno dell'argomentazione...</i>) 6-5) Correttamente strutturata e dettagliata; argomentazione coerente alla <i>problématique</i> ; pertinenti i testi scelti a supporto. Originalità e approfondimento personale. 4-3) Correttamente strutturata; argomentazione sufficientemente coerente alla <i>problématique</i> ; sufficienti e pertinenti i testi scelti a supporto. Originalità 2-1) Non sempre correttamente strutturata; argomentazione non coerente alla <i>problématique</i> ; non/non sempre pertinenti i testi scelti a supporto.	6



<p>V. PADRONANZA LINGUISTICA (<i>Livello B2 del QCER strutture più o meno complesse, uso di accenti, desinenze verbali, sinonimi, neologismi ...</i>)</p> <p>4) Correttezza morfo-sintattica e ortografica; lessico vario, ricco e appropriato, malgrado la presenza di lievi imprecisioni che non compromettono né la forma né la comprensione.</p> <p>3) Discreta correttezza morfo-sintattica e ortografica, lessico appropriato pur non molto vario; alcune imprecisioni che non compromettono la comprensione</p> <p>2) Sufficientemente corretta la morfo-sintassi e l'ortografia, lessico sufficientemente appropriato e/o non sempre vario.</p> <p>1) Inadeguato l'uso delle strutture morfosintattiche e lessico povero e poco/non appropriato</p>	<p>4</p>
--	-----------------

TERZA PROVA SCRITTA ESABAC DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SAGGIO BREVE (ESSAI BREF SUR CORPUS)

PUNTI _____/20 (la sufficienza equivale a p. 12)

<p>I. PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO (<i>cancellature, frasi riportate in calce...</i>)</p> <p>2) Scrittura chiara e testo facilmente leggibile</p> <p>1) Scrittura non sempre chiara e leggibile</p>	<p>2</p>
<p>II. STRUTTURA e ORGANIZZAZIONE dell'ELABORATO (<i>divisione delle parti: introduzione, sviluppo degli assi, conclusione e ouverture</i>)</p> <p>6-5) Presentazione equilibrata delle parti. Uso appropriato dei connettori. Buona coerenza argomentativa.</p> <p>4-3) Presentazione sufficientemente equilibrata delle parti; uso non sempre non sempre pertinente dei connettori. Sufficiente coerenza argomentativa.</p> <p>2-1) Rispetto non equilibrato delle parti. Uso non pertinente dei connettori. Scarsa coerenza argomentativa.</p>	<p>6</p>
<p>III. REDAZIONE DEL SAGGIO (<i>Presentazione generale, paragrafi, frasi di transizione, connettori, <u>utilizzazione obbligatoria di tutti e 5 i documenti a sostegno dell'argomentazione...</u></i>)</p> <p>8-7) Comprensione e analisi pertinenti di tutti i documenti, argomentazione coerente alla <i>problématique</i>. Riflessioni personali originali e coerenti.</p> <p>6-5) Comprensione e analisi del contenuto di tutti i documenti in modo adeguatamente coerente alla <i>problématique</i>; Riflessioni personali sostanzialmente coerenti.</p>	<p>8</p>



<p>4-3) Comprensione e analisi del contenuto di tutti i documenti sufficientemente coerenti alla <i>problématique</i>. Riflessioni personali prevalentemente coerenti</p> <p>2-1). Parziale/Inadeguata la comprensione del contenuto dei documenti del corpus. Uso non pertinente o parziale dei documenti del <i>corpus</i>. Il saggio è non correttamente strutturato; argomentazione non sempre coerente alla <i>problématique</i>.</p>	
<p>IV. PADRONANZA LINGUISTICA (<i>Livello B2 del QCER strutture più o meno complesse, uso di accenti, desinenze verbali, sinonimi, neologismi ...</i>)</p> <p>4) Correttezza morfo-sintattica e ortografica; lessico vario, ricco e appropriato, malgrado la presenza di lievi imprecisioni che non compromettono né la forma né la comprensione.</p> <p>3) Discreta correttezza morfo-sintattica e ortografica, lessico appropriato pur non molto vario; alcune imprecisioni che non compromettono la comprensione.</p> <p>2) Sufficientemente corretta la morfo-sintassi e l'ortografia, lessico sufficientemente appropriato ma non sempre vario.</p> <p>1) Struttura morfo-sintattica, ortografia, lessico povero e poco/non appropriato</p>	<p>4</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE DI LETTERATURA FRANCESE ESABAC
PUNTI ____/20 (la sufficienza equivale a p. 12)

1. USO DELLA LINGUA, LESSICO E PRONUNCIA -TOT. P.5 (sufficienza P.3)		Indicatori	Punti
A	espressione non corretta, lessico inadeguato, pronuncia errata	1	____/5
B	espressione non sempre corretta, lessico parzialmente adeguato, pronuncia incerta	2	
C	espressione globalmente corretta, lessico adeguato, pronuncia sostanzialmente accettabile	3	
D	espressione abbastanza precisa, lessico vario, pronuncia scorrevole	4	
E	espressione ricca, lessico articolato, pronuncia fluida	5	
2. CONOSCENZA DEI CONTENUTI, ANALISI TESTUALE, RIELABORAZIONE - TOT. P. 5 (sufficienza P. 3)		Indicatori	Punti
A	non ha acquisito o ha acquisito in modo lacunoso i contenuti e il metodo dell'analisi testuale	1	____/5
B	ha acquisito parzialmente i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora in modo parziale e incompleto	2	
C	ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora gli stessi in modo adeguato	3	
D	ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo abbastanza consapevole, rielabora con padronanza	4	
E	ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo completo e approfondito, rielabora con piena padronanza	5	



3. CAPACITÀ DI ARGOMENTARE SULLE TEMATICHE CON ESEMPI PERTINENTI - TOT. P.5 (sufficienza P.3)		Indicatori	Punti
A	non è in grado di argomentare e di utilizzare esempi, o argomenta in modo disorganico	1	_____/5
B	è in grado di formulare parziali argomentazioni con pochi esempi non sempre pertinenti o solo per pochi argomenti	2	
C	è in grado di formulare semplici argomentazioni e di utilizzare esempi accettabili; sviluppa le tematiche proposte	3	
D	è in grado di formulare argomentazioni complete e di utilizzare esempi adeguati; sviluppa in modo personale le tematiche proposte	4	
E	è in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi originali; sviluppa in modo approfondito le tematiche proposte	5	
4. CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI - TOT. P.5 (suff. P. 3)		Punti per indicatori	Punti
A	non è in grado di operare collegamenti utilizzando le conoscenze acquisite, o argomenta in modo errato e/o disorganico	1	_____/4
B	è in grado di operare pochi e semplici collegamenti, non sempre pertinenti.	2	
C	è in grado di formulare accettabili collegamenti e di utilizzare esempi adeguati	3	
D	è in grado di operare collegamenti completi e di utilizzare esempi adeguati	4	
E	è in grado di collegare le conoscenze in modo sicuro, ampio e articolato, formulando argomentazioni personali e utilizzando esempi vari e pertinenti	5	
		Totale	_____/20



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLATERZA PROVA SCRITTA ESABAC PROVA DI STORIA(COMPOSITION)

PUNTI _____/20 (la sufficienza equivale a p. 12)

	-	+	Punti
PADRONANZA E CORREZIONE DELLA LINGUA <ul style="list-style-type: none"> - Rispetto della grammatica e rispetto dell'ortografia - Rispetto della sintassi e della punteggiatura - Uso del lessico e varietà nella tipologia delle frasi 			/3
CONTENUTO DEL COMPITO <p><u>Introduzione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio e presentazione della tematica - Formulazione della problematica posta dal tema da trattare - Presentazione del piano del discorso <p><u>Svolgimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione del tema - Svolgimento del piano (2 o 3 parti coerenti) - Argomentazione articolata, equilibrata e strutturata con uso di connettori logici. - Pertinenza degli argomenti, delle conoscenze utilizzate - Presenza di esempi <p><u>Conclusione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bilancio dell'argomentazione con risposta alla problematica presentata nell'introduzione. - Eventuale apertura verso altre prospettive 			/4 /8 /2,5
CRITERI DI PRESENTAZIONE TIPOGRAFICA <ul style="list-style-type: none"> - Spaziatura adeguata tra le diverse parti del discorso (introduzione, svolgimento e conclusione) - Uso dell'accapo per ogni nuovo paragrafo - Copia ordinata e chiaramente leggibile 			/2,5
TOTALE			
TOTALE			/20



Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Schede di valutazione dei PCTO
- Piattaforma Tutor - portfolio dello studente
- Elenco dei libri di testo
- Documenti riservati da indicare solo con la dizione "Allegato N"



IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DOCENTI	FIRMA
Giarrizzo Elisabetta	
Calafiore Antonella	
Scifo Enza	
Diana Cristina	
Saturnino Sylvana	
Sergi Tiziana	
Ferrer Davo' Manuel Alejandro	
Santuccio Salvatore	
Bruno Franzo	
Tiné Cristina	
Parisi Tiziana	
Migliore Rossella	
Messina Rosanna	
Cavallaro Pietro	

I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI E DEGLI ALUNNI	
GENITORI	FIRMA
omissis	
ALUNNI	FIRMA
omissis	
omissis	

Siracusa, 12/05/2025

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)

