VIII ISTIT. ISTR. SEC. II GRADO - M. F. QUINTILIANO-SIRACUSA
Prot. 0008451 del 16/05/2025
IV (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. n° 67 del 31/03/2025 art.10)

CLASSE 5ª SEZ. BL LICEO: LINGUISTICO - ESABAC

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. PROFILO DEL LICEO
3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE ED ELENCO DEGLI ALUNNI
4. INDICAZIONI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA E SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
5. ATTIVITÀ E PROGETTI
6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE E SIMULAZIONI EFFETTUATE
7. VALUTAZIONI DEGLI APPRENDIMENTI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE
8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Siracusa,13/05/2025

Il Dirigente Scolastico
(*Prof.ssa Simonetta Arnone)*

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

1. CONTESTO GENERALE

Il Liceo Polivalente *M.F. Quintiliano* presenta 5 licei a struttura quinquennale: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale.
Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere se stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

2. PROFILO DI INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

- "Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse"(art. 6 comma 1).
  Il nostro liceo linguistico partecipa al progetto ESABAC-Diploma Binazionale Italo-Francese (Esame di Stato e Baccalauréat) finalizzato al rilascio di un diploma binazionale valido a tutti gli effetti in Italia e in Francia a seguito di un Esame finale integrato da specifiche prove di competenza in lingua Francese. Le classi interessate sono la VBL e la VDL.

  Normativa ESABAC di riferimento
  24/2/2009: accordo bilaterale Italia Francia
  D.M.n. 91/2011: disciplina la fase transitoria
  D.M. n. 95/20013: disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac
  D.M. n. 384/2019
  O.M. 3-3-2021
  Registro Decreti.R.0000053 Nota del 5-3 m pi AOODPIT
  Registro Decreti. R.0000349

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

LICEO LINGUISTICO - QUADRO ORARIO					
	1° Biennio		2°Biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5°anno
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI			ORARIO ANNUALE		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**132**	**132**	**132**	**132**	**132**
LINGUA E LETTERATURA LATINA	**66**	**66**			
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 1* (inglese)	**132**	**132**	**99**	**99**	**99**
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 2* (francese)	**99**	**99**	**132**	**132**	**132**
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 3* (tedesco)	**99**	**99**	**132**	**132**	**132**
STORIA E GEOGRAFIA	**99**	**99**			
STORIA			**66**	**66**	**66**
FILOSOFIA			**66**	**66**	**66**
MATEMATICA**	**99**	**99**	**66**	**66**	**66**
FISICA			**66**	**66**	**66**
SCIENZE NATURALI***	**66**	**66**	**66**	**66**	**66**
STORIA DELL'ARTE			**66**	**66**	**66**
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**66**	**66**	**66**	**66**	**66**
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
TOTALE ORE	**891**	**891**	**990**	**990**	**990**

*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua
**con Informatica al primo biennio
***Biologia, Chimica, Scienze della Terra
N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.
N**ella sezione EsaBac, a partire dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento annuale del programma di Histoire Esabac in lingua francese (CLIL 2) che continuerà per tutto il triennio.**

Titolo conseguito: **Diploma di Liceo Linguistico+Baccalauréat francese nelle sezioni EsaBac**

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	La Paglia Concetta	132	93
Lingua e letteratura straniera 1ª (Inglese)	Fidelio Carmela Rosalba	99	74
Conversazione Lingua 1	Scifo Enza	33	22
Lingua e letteratura straniera 2ª (Francese)	Rizza Mariagrazia	132	97
Conversazione Lingua 2	Saturnino Sylvana	33	29
Lingua e letteratura straniera 3ª (Tedesco)	Sessa Grazia Emma	132	111
Conversazione Lingua 3	Von Harnack Andrea	33	26
Storia	Santuccio Salvatore	66	41
Filosofia	Santuccio Salvatore	66	43
Matematica	Salvo Barbara	66	56
Fisica	Salvo Barbara	66	43
Scienze naturali	Carbonio Leonarda	66	48
Storia dell'Arte	Lutri Vanessa	66	45
Scienze motorie e sportive	Cosentino Egidia	66	20
Religione cattolica o attività alternativa	Cavallaro Pietro	33	29

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

2. **COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE VBL-sezione ESABAC**

La classe è costituita da 16 alunni, 12 alunne e 4 alunni, tutti provenienti dalla IV BL dello scorso anno scolastico.
Negli anni precedenti la composizione della classe ha subito alcune variazioni nel numero degli studenti, in quanto nel corso del secondo anno una alunna ha cambiato indirizzo di studi.
Durante il triennio, nella maggior parte delle discipline, la classe ha beneficiato della continuità didattica; per Francese la docente attuale è subentrata nel corrente anno scolastico causa pensionamento del docente precedente che li ha accompagnati sino al IV anno. A partire dal terzo anno la classe ha seguito il percorso ESABAC.
Durante tutto il percorso liceale la classe ha sempre mostrato comportamenti corretti nei confronti dei docenti, dei compagni e dell'istituzione scolastica. Per quanto riguarda la partecipazione al dialogo educativo, l'assiduità nello studio e la puntualità nello svolgimento del lavoro assegnato, l'atteggiamento degli studenti è stato eterogeneo soprattutto durante il quarto e il quinto anno. In alcuni casi, la frequenza scolastica è stata irregolare. Tuttavia, nel complesso, la classe ha mostrato una certa costanza nei processi di apprendimento e ha consolidato una metodologia di studio adeguata alle sollecitazioni dei docenti.
Si sono verificati alcuni casi di criticità di natura metodologica e anche psicologica dovuti per lo più al periodo di pandemia da Covid 19 che ha costretto gli alunni, per un anno scolastico, alla difficile convivenza con didattica mista e didattica a distanza.
Tale situazione ha indotto i docenti ad attivare strategie metodologiche e motivazionali per aiutare gli alunni a ritrovare la necessaria concentrazione e l'assiduità nello studio di diverse discipline e a prevedere momenti di revisione e rinforzo delle conoscenze. Nonostante il supporto offerto agli studenti, l'acquisizione delle competenze e i livelli di apprendimento della classe sono rimasti eterogenei. Invece, per quanto riguarda lo svolgimento delle numerose attività extracurricolari e dei progetti proposti, in particolare del PCTO, svolti in orario scolastico, la partecipazione degli studenti è stata assidua e compatta.
Nel complesso, durante il percorso didattico del triennio, gli alunni hanno sviluppato un metodo di studio autonomo, le abilità e le competenze previste nel Pecup, la capacità di rielaborazione e di interpretazione, anche se con dinamiche ed esiti differenti.

A conclusione del percorso, in generale, gli allievi hanno acquisito:

- Autonomia nel metodo di studio, e capacità di adeguarlo ai vari ambiti disciplinari in modo ragionato e consapevole, volto alla rielaborazione personale dei contenuti.
- Capacità di valutare e correlare contenuti e tematiche delle varie discipline
- Capacità logico-argomentative
- Capacità di usare forme comunicative, scritte e orali, con proprietà di linguaggio, chiarezza, coerenza adeguate in tutte le discipline e con i diversi linguaggi specifici.
- La capacità di padroneggiare la lingua italiana negli aspetti ortografici, morfologici, sintattici e lessicali.
- Acquisizione di strutture, modalità e competenze comunicative nelle lingue straniere, corrispondenti, per buona parte di loro, al Livello B2 nella prima e nella seconda lingua e al livello B1 per la terza lingua, in riferimento al Quadro Comune Europeo di Riferimento, per comunicare in vari contesti ed essere in grado di affrontare i contenuti disciplinari.
- La conoscenza dei presupposti culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche italiane e comunitarie e la comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Per quanto riguarda le competenze e gli obiettivi conseguiti dagli alunni, si rimanda alle relazioni presentate dai docenti delle singole discipline.

Oltre alle metodologie specifiche delle singole discipline, i docenti del consiglio di classe hanno adottato strategie didattiche comuni volte al coinvolgimento del gruppo classe, allo sviluppo e al potenziamento di conoscenze, abilità e competenze. In particolare, le attività proposte sono state finalizzate a sviluppare nei

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

discenti capacità interpretative e logico-espressive; le attività sono state mirate all'acquisizione delle capacità di operare collegamenti interdisciplinari, di analizzare testi, problemi e situazioni per coglierne analogie e differenze, di esprimersi in modo lineare e strutturato.
Lezioni frontali e dialogate, lavori di gruppo, presentazioni sincroniche e diacroniche di mappe concettuali, insegnamento apprendimento individualizzato, analisi testuali, esercitazioni pratiche, partecipazione a conferenze, dibattiti e progetti extracurricolari indicati nella programmazione del CdC hanno fatto parte delle metodologie e delle attività proposte.
La differenza tra monte ore annuale di lezione e numero di ore effettivamente svolte va principalmente ricondotta allo svolgimento di assemblee di classe e di Istituto, alla realizzazione delle molteplici attività progettuali proposte in orario curricolare e all'introduzione dell'attività di orientamento nuova per la struttura attuale. La programmazione curricolare, nelle varie discipline, è stata rispettata negli obiettivi in termini di competenze ed abilità. In alcune materie, i contenuti previsti sono stati in parte semplificati, tenuto conto dei tempi effettivi a disposizione e a causa della necessità di momenti di revisione o di approfondimento.

In merito alla Piattaforma UNICA, i tutor coinvolti hanno effettuato gli incontri programmati con gli alunni delle classi loro assegnate, durante i quali hanno presentato la piattaforma e fornito istruzioni per l'accesso e il caricamento delle attività extracurriculari già realizzate (certificazioni conseguite, partecipazioni a gare sportive/concorsi/volontariato/altro). I tutor si sono resi disponibili per incontri con singoli alunni/piccoli gruppi in orario curriculare, per aiutare gli studenti in difficoltà con l'utilizzo delle credenziali d'accesso o con la gestione del sistema e hanno, inoltre, somministrato con l'aiuto dei coordinatori di classe, dei questionari conoscitivi. In merito al 'capolavoro' sono state fornite indicazioni utili per la sua realizzazione così da procedere al suo caricamento in piattaforma.

3. ESABAC

A partire dal terzo anno la classe ha seguito il percorso EsaBac. Si tratta di un percorso integrato bi-culturale e bilingue, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dal *Ministère de l'EducationNationale*.
Tale percorso è volto a sviluppare nei discenti la capacità di porsi in una prospettiva interculturale e permette, alla fine del triennio, il rilascio del doppio diploma: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il Baccalauréat francese. Il conseguimento del Baccalauréat permette agli studenti italiani l'inserimento nei processi di mobilità degli studenti e l'acceso alle università francesi ed in quelle dei paesi francofoni che riconoscono tale diploma, oltre all'inserimento oltralpe dei futuri lavoratori. Il percorso triennale EsaBac prevede lo studio della Storia in lingua francese, la cui metodologia peculiare è basata sull'analisi comparata dei documenti e sull'approccio problematico a fatti e idee. Il docente di storia si è avvalso della collaborazione della docente conversatrice di madrelingua e della docente italiana di francese. Per quanto riguarda lo studio del francese, l'approccio alla letteratura è basato sull'analisi e il commento dei testi, messi a confronto in base a tematiche e problematiche comuni, possibilmente anche in relazione ad altre letterature. Fino al quarto anno del liceo, gli alunni hanno usufruito della compresenza della lettrice madrelingua durante le ore di francese per un'ora a settimana, mentre nel quinto anno essi hanno usufruito della lettrice un'ora a settimana durante le ore di Histoire e un'ora a settimana durante le ore di francese, a settimane alterne. Sono state parti integranti del curricolo pluriennale film e spettacoli teatrali in francese, lo stage linguistico a Parigi e le certificazioni DELF. Durante il triennio, ed in particolare durante l'ultimo anno scolastico, sono state presentate agli studenti le varie tipologie delle prove scritte d'esame EsaBac.
Sin dal momento dell'istituzione del percorso EsaBac, l'USR e l'Ambasciata di Francia hanno sostenuto i docenti dei corsi con una formazione specifica metodologica che ha coinvolto i docenti di letteratura, quelli di storia e i conversatori di tutte le sezioni EsaBac della Sicilia. I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto Esabac sono stati tenuti dai formatori italiani con lo scopo di

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

soddisfare i bisogni di formazione dei docenti. In particolare, sono state fornite informazioni sulla normativa e gli aspetti organizzativi e gestionali del progetto, è stata costituita una rete di scuole interessate all' EsaBac ed è stata utilizzata la piattaforma WeSchool dove sono stati condivisi percorsi interdisciplinari e simulazioni di prove. Le griglie di valutazione regionali, sia quelle per la terza prova scritta, sia per il colloquio di francese sono state elaborate e condivise dai formatori e dai gruppi di lavoro regionale e costituiscono una sintesi efficace e verificata, che ha armonizzato il lavoro dei docenti e degli studenti siciliani coinvolti nel progetto.

Normativa ESABAC di riferimento

24/2/2009: accordo bilaterale Italia Francia
D.M.n. 91/2011: disciplina la fase transitoria
D.M. n. 95/20013: disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac
D.M. n. 384/2019
O.M. 3-3-2021
Registro Decreti.R.0000053 Nota del 5-3 m pi AOODPIT
Registro Decreti. R.0000349

Siracusa, 13/05/2025

Il coordinatore

Prof.ssa Cosentino Egidia

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

4. ELENCO DEI CANDIDATI

CLASSE 5ª BL ESABAC
1. omissis
2. omissis
3. omissis
4. omissis
5. omissis
6. omissis
7. omissis
8. omissis
9. omissis
10. omissis
11. omissis
12. omissis
13. omissis
14. omissis
15. omissis
16. omissis

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

Anno scolastico 2025/2026

CLASSE 5ª BL

1. COMPETENZE, METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE

Competenze chiave di cittadinanza	- Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione
Metodologie didattiche	- Didattica laboratoriale - Apprendimento cooperativo - Insegnamento individualizzato - Lezione frontale - Lezione dialogata - Problem solving - E-learning - Flipped classroom - Studio di caso - Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative - Uso di piattaforme interattive - Videolezioni sincrone e asincrone
Verifica degli apprendimenti	In forma orale, scritta e con prove pratiche: - Colloqui orali - Elaborati scritti di varia tipologia - Test su conoscenze, abilità e competenze - Progetti - Compiti di realtà - Realizzazioni creative - Partecipazione agli interventi previsti dal PNRR

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

2. TRAGUARDI DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE IN RELAZIONE AL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ DELL'ISTITUTO

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO	**STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
Coltivare la coscienza dei propri diritti-doveri di studenti e di cittadini, il rispetto per le opinioni altrui e per le decisioni assunte dagli Organi Collegiali.	Rispetto delle norme sulla frequenza, i ritardi, le giustificazioni; corretto svolgimento di compiti e verifiche e rispetto delle consegne; trasparenza e puntualità nelle comunicazioni scuola / famiglia. Presenza/assenza di note o provvedimenti disciplinari. Impegno nello studio e nel miglioramento delle proprie competenze (compresa la partecipazione attiva alle attività di recupero proposte). Qualità della partecipazione alla vita di classe. Relazione con i pari, con i docenti e il personale della scuola. Qualità della partecipazione alla vita della scuola: organi collegiali, attività didattiche alternative, offerte formative complementari, giornalino scolastico e iniziative degli studenti.
Coltivare il rispetto per la scuola (persone, ambienti e attrezzature) e delle regole che la scuola si è data.	
Richiedere il rispetto dei tempi di lavoro, delle modalità di lavoro concordate e delle consegne.	
Valorizzare la personalità e il contributo di ognuno, incoraggiando la partecipazione.	
Collaborare all'interno del consiglio di classe per il conseguimento degli obiettivi educativi	
Collaborare con le famiglie per la progressiva conquista di autonomia, particolarmente nelle situazioni di disagio	

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

3. VALUTAZIONE

Giudizio sintetico	Voto su scala decimale
Ottimo	8,5<M≤ 10
Distinto	7,5<M≤ 8,5
Buono	6,5 <M≤ 7,5
Sufficiente	6≤ M≤ 6,5
Insufficiente	5 ≤ M < 6
Scarso	M < 5

4. EDUCAZIONE CIVICA

Disciplina coinvolta e titolo dell'intervento formative	Durata e periodo dell'intervento formativo
Storia	I e II Quadrimestre
Tedesco	I e II Quadrimestre
Diritto	I e II Quadrimestre
Francese	II Quadrimestre
Italiano	II Quadrimestre

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

5. ORIENTAMENTO - 30 ore

Modulo	ore	Obiettivi
Attività di PCTO **PUPI'S HISTORY**	6	Maturare e sviluppare competenze per definire/ridefinire in autonomia i propri obiettivi personali
Prepararsi al mondo **Domanda di lavoro nelle tre lingue**	6	Imparare a compilare un curriculum/presentarsi davanti ad una videocamera Potenziare le competenze digitali
Preparazione ai test di ingresso universitari	4	Rendere consapevole lo/a studente/ssa delle opportunità di scelta per la formazione post-diploma
Salone dello studente Catania, visite ITS, incontri di orientamento settoriale/specifico	10	Orientamento al mondo universitario e del lavoro, per facilitare il passaggio degli studenti dalla scuola all'università o al mondo delle professioni
Rubrica di autovalutazione **Sviluppare scheda di autovalutazione del percorso di studi linguistici**	4	Generare stimoli, riflessioni, estensioni dell'esperienza personale, capacità di autovalutazione e assunzione di responsabilità Rendere evidenti le attitudini del soggetto, le sue disposizioni naturali e ciò che può apprendere meglio o potrebbe esprimere con maggior successo in un'area professionale

** Il CdC ha lavorato in sinergia con i tutor per la compilazione dell'E- portfolio dello studente*

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Annualità	Ente /Impresa	Progetto	Attività	Durata
Terzo anno	KAIROS	VIAGGIO NELLE LINGUE PER UNA SCUOLA DELLE COMPETENZE	SIRACUSA DA CITTÀ GRECA A META INTERNAZIONALE	45 ORE
Quarto anno	ARCHIVIO DI STATO	CONOSCERE IL TERRITORIO	ANALISI DI DOCUMENTI ANTICHI	35 ORE
Quinto anno	COMPAGNIA DEI PUPI	PUPI'S HISTORY	CATALOGAZIONE DIGITALE DEGLI ARCHIVI FOTOGRAFICI ATTIVITÀ DI RECITAZIONE	15+5 ORE

7. CLIL

Preso atto dell'impossibilità di poter svolgere moduli CLIL in quanto non ci sono docenti DNL formati linguisticamente e metodologicamente, dichiara di avere svolto il seguente Modulo multidisciplinare dal titolo "Street Art"e Histoire, i cui allegati, parte integrante del presente Documento, si trovano nella programmazione dei docenti delle discipline coinvolte.

Titolo	**Street art**
Discipline coinvolte	**Inglese e Storia dell'arte**
Periodo e durata	**Primo e secondo quadrimestre**
Titolo	**Histoire**
Discipline coinvolte	**Filosofia e Francese**
Periodo e durata	**Primo e secondo quadrimestre**

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

8. ATTIVITÀ PROGETTUALI DI CLASSE: INTEGRATIVE, MULTIDISCIPLINARI E/O PER CLASSI PARALLELE

Titolo Progetto	Docente Referente	Area di riferimento
Certificazione in lingua tedesca	Prof.sse Von Harnack A. – Iemmolo R.	**Certificazioni linguistiche**
Teatro In Lingua Inglese "Dr Jekyll and Mr Hyde"	Prof.ssa Rossitto M.	
Partecipazione alla visione dello spettacolo teatrale in Lingua Francese "Garçon de café"	Prof.ssa Diana C.	
Viaggio d'istruzione Grecia	Prof.ssa La Paglia	
L'Intelligenza artificiale	Prof. Santuccio S.	
Il ruolo della donna nella Storia	Prof. Santuccio e Zangla	

Titolo Progetto	Docente Referente	Area di riferimento
Visita INAF Osservatorio Astrofisico di Catania	Prof.sse Salvo B. – Tinè C.	**Astrofisica**
Visita salone dello studente Catania	Prof.ssa La Paglia C.	

Titolo Progetto	Docente Referente	Area di riferimento
Progetto "Martina"prevenzione oncologica Tutte le classi e le famiglie	Prof.ssa La Bianca	
Ed. alla salute Progetto "AVIS" Sani stili di vita Classi quinte		

9. ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO/RECUPERO IN COMPRESENZA

Discipline coinvolte	Scienze Motorie, Tedesco,
Durata dell'intervento	Tutto l'anno

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

1. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Abitare la differenza: "Farsi prossimo sulla via dell'altro"	Incontro e percorso di riflessione sui temi dell'integrazione, dell'inclusione e della relazione con l'altro (l'altra persona, l'altra cultura, l'altro punto di vista, l'altra prospettiva, altro rispetto a ciò che già si possiede a livello di conoscenza, l'altra lingua e, non ultimo, anche il Totalmente Altro).
Progetto Invalsi	Potenziamento delle competenze di Italiano, Matematica e Inglese. Somministrazione di almeno una verifica scritta secondo la tipologia Invalsi in tutte le discipline. Ulteriori esercitazioni durante le ore di potenziamento.
Progetto "AVIS - Sani stili di vita"	Progetto finalizzato a formare nei giovani una coscienza civile aperta verso coloro che necessitano di un atto di generosità per continuare a vivere in modo dignitoso.
Progetto MARTINA	Progetto di prevenzione oncologica finalizzato ad educare i giovani a salvaguardare la propria salute adottando corretti stili di vita.
Progetto ICARO	Progetto finalizzato ad accompagnare i giovani nell'apprendimento dell'educazione stradale. Consente loro di prendere coscienza dei pericoli della strada e dei comportamenti che bisogna tenere per rispettare le regole e guidare sicuri.

2. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai percorsi di alternanza)

B1 FRANCESE DURANTE IL 3 ANNO; B1 TEDESCO DURANTE IL 3, 4 e 5 ANNO;
B1 INGLESE DURANTE IL 3 ANNO e B2 al 4 ANNO

3. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Durante il quinto anno di studio le attività di supporto agli studenti sono state utili occasioni per il raggiungimento delle seguenti competenze:

- Responsabilizzarsi, essere consapevoli anche alla partecipazione alla cittadinanza attiva (competenze educative).
- Valutare, progettare (competenze decisionali).
- Comunicare, confrontarsi, organizzare, relazionarsi (competenze relazionali).

La partecipazione degli alunni può definirsi nel complesso buona, attiva e propositiva.

Nel corso dell'anno il nostro liceo ha ospitato referenti di diverse realtà professionali; gli incontri sono avvenuti sia in remoto che in presenza, con l'obiettivo di ampliare le conoscenze su opportunità lavorative e di istruzione terziaria. Inoltre, è stata offerta la partecipazione a manifestazioni esterne, sia nella modalità

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

autonoma ed individuale che come gruppo scuola. La selezione dei materiali di orientamento, a cui gli alunni hanno avuto accesso tramite la community del liceo, è stata da loro gestita ed approfondita autonomamente.

Il calendario delle attività di orientamento svolte è il seguente:

- 22 ottobre 2024: **MADE - MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM -** Accademia delle Belle Arti Siracusa: notevole realtà siracusana di respiro internazionale nella formazione terziaria, opera fra Design & Crafts, Arti visive, Animation & CGI, Moda. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.

- 11 dicembre 2024: **FONDAZIONE ARCHIMEDE ITS Academy**: scuola di eccellenza ad alta specializzazione tecnologica post diploma per il conseguimento del titolo di tecnico superiore. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.

- 26 febbraio 2025: **Marina Militare di Augusta:** presentazione dell'offerta formativa e delle possibilità professionali. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.

- 28 marzo 2025: **CNA Siracusa Giovani Imprenditori**: incontro finalizzato alla conoscenza della struttura del sistema economico del nostro territorio e delle azioni utili a consentire la nascita e lo sviluppo di imprese competitive. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.

- 19 marzo 2025, **ENEIUS,** presentazione dell'offerta formativa dell'Ente di Formazione Professionale. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.

- 9 febbraio 2025 **Accademia Cinematografica Siciliana**: incontro finalizzato alla presentazione dell'Offerta formativa. Liceo Quintiliano, Androne di via Tisia.

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

CLASSE 5ª BL **LICEO Linguistico EsaBac**

DOCENTE: Grazia Emma Sessa **DISCIPLINA: Tedesco**

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti

- sanno comunicare nella terza lingua, in vari contesti sociali e in situazioni professionali, utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscono, in un'ottica comparativa, gli elementi strutturali caratterizzanti la lingua tedesca e sono in grado di passare agevolmente dal sistema linguistico L1 a L3;
- riescono ad affrontare, in lingua tedesca, specifici contenuti disciplinari;
- conoscono, attraverso lo studio e l'analisi di testi di attualità, di opere letterarie, estetiche, visive e cinematografiche, le principali caratteristiche culturali dei Paesi di lingua tedesca e gli aspetti fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sanno confrontarsi con la cultura tedesca, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio;
- il livello raggiunto in lingua tedesca corrisponde al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Gli **Obiettivi di Apprendimento** conseguiti relativamente alle attività svolte in quinta classe in merito alla **Lingua e Letteratura Tedesca** vengono così descritti:

Gli studenti

- hanno rafforzato il proprio metodo di studio, utilizzando le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere ed analizzare testi di vario genere: producono testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare; riflettono sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per poter pervenire ad una adeguata competenza linguistica;
- hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi di attualità a quelli letterari;
- hanno affinato le proprie capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi;
- hanno ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini;
- hanno approfondito aspetti della cultura e della letteratura relativi alla lingua di studio attraverso la comprensione e l'analisi di testi letterari effettuando collegamenti tra tematiche e testi, anche di altre discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità;
- hanno compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici contemporanei, analizzando i testi degli autori più significativi della Letteratura Tedesca

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

3. CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI

1° Modulo **Literarische Landschaft des 19. Jahrhunderts**

Die Romantik und Vormärz

Heinrich Heine Die Loreley

Der Realismus

Theodor Fontane Effi Briest

2° Modulo **Aufbruch in die Moderne**

Thomas Mann Tonio Kröger

Der Tod in Venedig

Deutsche Ansprache. Ein Appell an die Vernunft. 1930

3° Modulo **Der Mensch des XX. Jahrhunderts auf der Suche nach der Geistigkeit im Gegensatz zum aufkommenden Kapitalismus**

Hermann Hesse Siddhartha

Der Steppenwolf

4° Modulo **Expressionismus**

Franz Kafka Die Verwandlung

5° Modulo **Von der Weimarer Republik bis Kriegsende**

Bertolt Brecht Leben des Galilei

Mutter Courage und ihre Kinder

6° Modulo **Totalitarismus**

Paul Celan Todesfuge

7° Modulo **Von der Stunde Null bis zur Wende**

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

Heinrich Böll Die verlorene Ehre der Katharina Blum

(tematica selezionata per Competenze sociali e civiche)

Ansichten eines Clowns

ORIENTAMENTO

Lebenslauf (Curriculum vitae)

Bewerbung (redigere una domanda di lavoro)

Vorstellungsgespräch (simulare un colloquio di lavoro)

CIVILTÀ

La storia tedesca dal 1915 al 1989

- Fine della seconda guerra mondiale e occupazione della Germania
- Divisione del territorio tedesco in quattro zone
- Conflitti fra le potenze vincitrici e inizio della Guerra fredda
- Fondazione dei due stati tedeschi, confronto fra due sistemi politici, culturali e economici
- Gli anni del miracolo economico
- Il muro di Berlino
- Confronto fra la vita nella BRD e DDR
- Le proteste pacifiche nella DDR e il crollo del muro
- Vita nella Germania riunificata dopo il 1990 e relative problematiche.
- Das Grundgesetz: raffronto tra Costituzione Italiana e Costituzione Tedesca (argomento selezionato per l'Educazione civica)
- Il sistema politico della BRD

4. LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

Veronica Villa, Etappen der deutschen Literatur, Nuova edizione di Global Deutsch, Dalle origini ai giorni nostri, Loescher Editore

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo, video, fotocopie, schede con mappe concettuali, materiale vario inserito in classroom**,** registro on line, documenti power point, video.

Siracusa, 13/05/2025

La Docente

Grazia Emma Sessa

Visto

Von Harnack Andrea

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

CLASSE 5ª BL **LICEO Linguistico EsaBac**

DOCENTE: Mariagrazia Rizza **DISCIPLINA: Francese**

1. COMPETENZE ACQUISITE

Competenze disciplinari relative alla **Lingua e Letteratura francese:** Al termine del percorso liceale, gli studenti hanno complessivamente acquisito le competenze linguistico comunicative di livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo e le conoscenze relative all'universo culturale francese.
Nel complesso, gli studenti sono sufficientemente capaci di:

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative all'ambito socioculturale e letterario;
- produrre testi orali e scritti per esporre tematiche, riferire fatti, descrivere situazioni, raccontare avvenimenti, sostenere opinioni motivate;
- interagire in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettere sugli aspetti e sui fenomeni culturali francesi, anche in chiave comparativa con la cultura
- italiana e con quella di altre discipline;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici per usare in modo consapevole ed efficace
- la lingua straniera.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Nel complesso, gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi specifici nella **Lingua e Letteratura francese:**

- utilizzare le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere e analizzare testi letterari, inquadrandoli nel loro contesto culturale;
- mettere in relazione le caratteristiche formali e stilistiche del testo letterario con il suo significato e con le intenzioni dell'autore.
- effettuare collegamenti tra tematiche e testi, anche di altre discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità;
- applicare le conoscenze linguistiche, testuali, metodologiche e culturali per produrre testi orali e scritti lineari, coerenti e logicamente strutturati per esporre, descrivere, raccontare, argomentare.
- Interagire oralmente in modo efficace, utilizzando le conoscenze linguistiche opportune.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

MODULO 1. *Le regard sur l'homme et la société dans le roman du XIXème siècle*

CORPUS

- **V. Hugo**, Vision du monde et de l'humanité. Les Misérables. Lecture du texte «Terrible dilemme». « O' Scélerat vivant » Les Contemplations «Demain dès l'aube».
- **Flaubert**, Madame Bovary : roman de l'échec, roman de l'ironie. Présentation de l'oeuvre. Lecture et analyse de l'extrait : «Maternité»,
- **Zola,** L'Assommoir : «L'Alambic», «Gervaise cède à la tentation»; Germinal : «Qu'ils mangent de la brioche»

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

CONTEXTE

- Progrès technique, société et culture du XIXème siècle.
- **Le Réalisme. Le Naturalisme**.
- **Flaubert**, Madame Bovary. - Flaubert et le roman moderne. Le bovarysme.
- **Zola**, Le roman expérimental
  L'écrivain engagé. L'affaire Dreyfus. «J'Accuse!».

MODULO 2. LA POÉSIE DE LA MODERNITÉ, LA DÉCADENCE.
Le nouveau langage poétique. La figure du poète : poète maudit, poète voyant ?

CORPUS
- **Baudelaire,** «Spleen», «Albatros»

CONTEXTE
- Décadence et Symbolisme.
- Baudelaire. Les Fleurs du Mal. La poétique de Baudelaire.

MODULO 3 . XX^{ème} SIÈCLE. L'ESPRIT NOUVEAU ET LA REMISE EN CAUSE DES FORMES POÉTIQUES ET NARRATIVES TRADITIONNELLES.
La vision d'une autre réalité

CORPUS
- **Apollinaire,** Alcools : «Le pont Mirabeau». Calligrammes: «Il pleut»

Le Surréalisme. Le Dadaisme
- **Bréton,** Manifeste du Surréalisme : «L'écriture automatique»
- **Proust,** Du Côté de chez Swann : «La petite madeleine»
- **Camus**, L'Étranger : la technique narrative «Aujourd'hui, maman est morte»

CONTEXTE
- Les avant-gardes artistiques du début du siècle.
- Dadaïsme et Surréalisme.
- Proust et la Recherche: le roman de l'introspection. La conception du temps et de la mémoire. La technique narrative.

MODULO 4. QUESTIONNEMENT EXISTENTIEL.
L'homme face à l'absurde. Quelles réactions possibles?
- **Camus,** L'Étranger : présentation de l'oeuvre. En particulier, les extraits :
- «Aujourd'hui maman est morte»; «Alors, j'ai tiré».

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

- **Camus,** La Peste: «Héroïsme ou honnêteté?»

CONTEXTE
- La pensée existentialiste de Sartre. La littérature engagée.
- Albert Camus : l'auteur et son oeuvre.
  De l'absurde à la révolte: L'Étranger et La Peste.

PARCOURS THÉMATIQUES

- **ENGAGEMENT**: V. Hugo, écrivain engagé. La fonction du poète: «Peuples, écoutez le poète!»
  Zola et l'affaire Dreyfus.
  Simone de Beauvoir et l'engagement féministe: «*Le deuxième sexe*»
  A. Camus et la bombe atomique: Éditorial de *Combat*, 8 août 1945.

Lettorato

Attività di preparazione all'esame scritto EsaBac

MÉTHODE ESABAC

Présentation des preuves écrites (terza prova). Étude des deux typologies et de leur structure: réflexion personnelle et essai bref. Bac blanc 2019 (simulazione prova d'esame svolta in data 30 aprile 2025).

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri di testo, fotocopie, documenti integrativi inseriti su Classroom, video.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Jamet-Bachas-Malherbe-Vicari, *Plumes. Du Moyen Âge au Romantisme*, vol.1, Valmartina
Jamet-Bachas-Malherbe-Vicari, *Plumes. Du Réalisme à nos jours*, vol.2, Valmartina
Betin- Cecchi- Tortelli, *L'EsaBac en poche*. Seconda edizione vol. un., Zanichelli.

Siracusa, 12/05/2025

La Docente
Mariagrazia Rizza

Visto
Sylvana Saturnino

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

CLASSE 5ª BL **LICEO LINGUISTICO**

DOCENTE: Cavallaro Pietro **DISCIPLINA: Religione**

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- hanno sviluppato un maturo senso critico in un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano;
- sanno cogliere l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

- Individuano, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Distinguono i caratteri propri della concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Riconoscono le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

- I modelli etici e l'agire della persona umana
- L'orizzonte culturale del novecento e la fine del monoteismo morale.
- Etica e antropologia. La società liquida
- Il concetto di persona nelle tradizioni religiose.
- La coscienza.
- Le fonti della moralità.
- La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (migrazione, i beni e le scelte economiche
- Progetto "Abitare la differenza":
  - L'accoglienza dell'altro, la differenza come ricchezza
- La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (l'inizio della vita, l'aborto, l'eutanasia, i diritti delle donne)
- La Chiesa e la questione sociale: identità e principi della dottrina sociale.
- Concetti e termini chiave:
  - Agape: esperienza di libertà e liberazione e esperienza fondante della vita della chiesa

Materiali utilizzati
Lezioni multimediali per interpretare la realtà con video-definizioni dei temi affrontati, mappe concettuali, documenti iconografici. Registro on line, bacheca e condivisione documenti, file pdf, documenti powerpoint, video.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

PAOLINI LUCA, Relicodex. Vol. Unico. Ed. SEI

Siracusa, 13/05/2025

Il Docente
Cavallaro Pietro

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

CLASSE 5ª BL **LICEO LINGUISTICO**

DOCENTE: COSENTINO EGIDIA **DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Acquisiscono la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.
- Consolidano i valori sociali dello sport e acquisiscono una buona preparazione motoria.
- Maturano un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- Colgono le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- La capacità di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.
- La consapevolezza degli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifici.
- La conoscenza delle strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.
- La capacità di affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
- La capacità di assumere stili di vita e comportamento attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione.
- La capacità di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

PRATICA

- Miglioramento della funzione cardio respiratoria e sviluppo della resistenza aerobica.
- Potenziamento specifico per settori muscolari a carico naturale.
- Sviluppo della velocità e varie forme di reattività.
- Coordinazione dinamica generale di controllo del corpo nello spazio e nel tempo.
- Equilibrio statico e dinamico
- Percezione e presa di coscienza del corpo statico e in movimento con lavori di sensibilizzazione tramite la pratica sportiva.

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

- Miglioramento delle abilità tecniche di pallavolo, badminton, pallapugno, tennistavolo.
- Gioco in campo.
- Approccio a semplici schemi di tattica di gioco.
- Arbitraggio.

TEORIA

- Adattamenti fisiologici: apparato scheletrico, apparato articolare, sistema muscolare, apparato cardiocircolatorio, apparato respiratorio.
- Sistema muscolare e sistemi energetici.
- Sistema nervoso e movimento.
- Il doping: La definizione di doping; Gli steroidi anabolizzanti androgeni, Gli ormoni e le sostanze correlate (somatotropina, corticotropina, eritropoietina), I diuretici.
- L'educazione alimentare: Gli alimenti nutrienti, Il fabbisogno energetico, plastico, bioregolatore e protettivo, idrico, Il metabolismo energetico, Una dieta equilibrata, La composizione corporea. L'alimentazione e lo sport: L'alimentazione pre-gara, Il rifornimento in gara, Dopo la gara; I disturbi del comportamento alimentare: anoressia e bulimia.
- La comunicazione e lo sport

Per la trattazione dei contenuti è stato utilizzato il libro di testo.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

IN MOVIMENTO, Fiorini-Coretti-Bocchi, MARIETTI SCUOLA

Siracusa, 13/05/2025

Il Docente

Egidia Cosentino

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

CLASSE 5ª BL **LICEO LINGUISTICO ESABAC**

DOCENTE: SALVO BARBARA **DISCIPLINA: FISICA**

1. COMPETENZE ACQUISITE

- Osservare, descrivere e analizzare semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- Sviluppare l'area logico-argomentativa individuando strategie appropriate per la risoluzione di problemi in ambiti elementari

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

- Saper spiegare i tre tipi di elettrizzazione
- Saper descrivere la legge di Coulomb
- Saper illustrare il concetto di campo, le proprietà caratteristiche del campo elettrico e le grandezze che lo descrivono
- Saper visualizzare il campo elettrico mediante le linee di campo
- Saper analizzare un semplice circuito elettrico per definire le relazioni esistenti tra le grandezze che lo caratterizzano
- Saper interpretare le proprietà magnetiche della materia

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

Modulo 1: Cariche e campi elettrici: La carica elettrica; Metodi di elettrizzazione; La legge di Coulomb; L'energia potenziale e il potenziale elettrico; Le linee di campo elettrico; La differenza di potenziale; I condensatori e la capacità elettrica.

Modulo 2: La corrente elettrica: L'intensità di corrente elettrica; La resistenza elettrica e le due leggi di Ohm; La potenza elettrica e l'effetto Joule; Resistenze in serie e in parallelo.

Modulo 3: Il campo magnetico: I magneti e loro proprietà; Il vettore campo magnetico e le linee di campo magnetico; Le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere; La forza di Lorentz; I campi magnetici nella materia.

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

Modulo 4: Il campo elettromagnetico: Il flusso di campo magnetico; corrente alternata.

Modulo 5: Cenni su fisica nucleare, fissione e fusione nucleare.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo versione on line, utilizzo del registro argo e google Meet, bacheca e condivisione documenti, attività su google moduli**.**

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Fabbri-Masini, F come fisica, quinto anno, ed.SEI

Siracusa, 13/05/2025

Il Docente

Prof.ssa Salvo Barbara

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

CLASSE 5ª BL **LICEO LINGUISTICO ESABAC**

DOCENTE: SALVO BARBARA **DISCIPLINA: MATEMATICA**

1. COMPETENZE ACQUISITE

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

- Saper definire, classificare e riconoscere le proprietà delle funzioni
- Comprendere il significato di limite di una funzione
- Saper definire il limite finito e infinito di una funzione
- Conoscere e saper applicare le operazioni sui limiti
- Conoscere i teoremi fondamentali sui limiti
- Saper riconoscere funzioni continue
- Saper definire e ricercare gli asintoti di una funzione
- Comprendere il significato di derivata
- Saper applicare le principali regole di derivazione
- Conoscere i teoremi di derivazione
- Descrivere lo studio di una funzione intera o fratta e analizzare il grafico

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

Modulo 1: Le funzioni: Funzioni di variabile reale; Proprietà delle funzioni; Dominio, intersezioni con gli assi e studio del segno.

Modulo 2: I limiti: definizione di limite; I teoremi: unicità, confronto; Le forme indeterminate: $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$,

$\infty - \infty$;le funzioni continue; gli asintoti.

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

Modulo 3: Le derivate: Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico; Definizione di derivata e suo significato geometrico; Derivate delle funzioni elementari; Teorema della derivabilità e continuità.

Modulo 4: Lo studio di funzione: Funzioni crescenti e decrescenti; teorema di Fermat; Punti di massimo e di minimo calcolati mediante la crescenza e la decrescenza; Schema per lo studio del grafico di una funzione.

Modulo 5: Esercitazione online per le prove INVALSI.

Modulo 6: teoremi di derivazione; Applicazione del concetto di derivata. Descrizione attraverso il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

Materiali utilizzati: libro di testo e le esercitazioni online del sito INVALSI area prove.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo versione on line, utilizzo del registro argo e Google Meet, bacheca e condivisione documenti, attività su Google moduli, lavagna interattiva

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Sasso, Tutti i colori della matematica, vol 5, ed. Petrini

Siracusa, 13/05/2025

Il Docente

Prof.ssa Salvo Barbara

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

CLASSE 5ª SEZ BL **LICEO LINGUISTICO ESABAC**

DOCENTE: LEONARDA CARBONIO **DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

1. COMPETENZE ACQUISITE:

Al termine del loro percorso liceale, gli studenti hanno acquisito le competenze disciplinari previste dalle Indicazioni nazionali. In particolare, quelle relative alle Scienze Naturali vengono così descritte:

- Gli studenti sanno effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti.
- Sono in grado di trarre conclusioni sui risultati ottenuti, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.
- Sanno porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

All'interno del gruppo classe si distinguono due fasce di livello, la prima delle quali è costituita da un gruppo di allievi che ha seguito le lezioni con interesse e impegno, studiando con costanza ed avvalendosi di un metodo che ha permesso loro di conseguire risultati molto soddisfacenti. Possiedono con sicurezza i contenuti studiati che sanno mettere in relazione, formulando giudizi ed esprimendosi con correttezza formale, secondo il linguaggio specifico della disciplina.
Un altro gruppo è costituito da allievi che durante il percorso ha affinato il proprio metodo di studio raggiungendo un buon livello di preparazione e acquisendo le competenze e le abilità richieste.
Tutti hanno mostrato vivo interesse agli argomenti trattati, in particolar modo a quelli di attualità, come quelli legati alle biotecnologie e alle sue applicazioni.
In merito alle Scienze della Terra gli studenti hanno ampliato la conoscenza dei modelli della tettonica globale con particolare attenzione all'identificazione delle interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello della litosfera.

3. CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI:

SCIENZE DELLA TERRA

Energia dall'atomo: radioattività, decadimento radioattivo, trasmutazione nucleare, fissione e fusione nucleare, origine del calore interno della Terra.

Calore interno della Terra e attività vulcanica: caratteristiche dei magmi primari e secondari; differenza tra magma e lava.

Struttura vulcanica: a scudo, strato vulcani, vulcani lineari.

Tipi di eruzioni: effusive, esplosive; conseguenze di una eruzione; rischio vulcanico.

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

Caratteristiche dei vulcani in Italia; distribuzione dei vulcani sulla Terra; fenomeni di vulcanesimo secondario. Vulcanesimo lineare e fondali oceanici: dorsali oceaniche, sistemi arco-fossa, differenze tra crosta oceanica e continentale.

Terremoti: modello del rimbalzo elastico; epicentro ed ipocentro; onde sismiche: caratteristiche delle onde P; S; L; scale di misurazione dei sismi: differenza tra scala MCS e scala Richter; origine dei terremoti; rischio sismico Modello interno della Terra: struttura interna della Terra e superfici di discontinuità.

Il campo magnetico terrestre: teoria della dinamo ad autoeccitazione, la magnetosfera, importanza del CMT.

La tettonica globale: la scoperta dell'isostasia; teoria della deriva dei continenti, teoria dell'espansione dei fondali oceanici, teoria della tettonica delle placche; margini divergenti, convergenti e conservativi; orogenesi; moti convettivi e punti caldi.

BIOTECNOLOGIE

Struttura del DNA, la tecnologia del DNA ricombinante (fasi essenziali), applicazioni delle biotecnologie in campo agricolo, medico ed industriale.

4. LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:

Phelan Pignocchino, Le Scienze Naturali, complessità e interazioni nella Terra e nei viventi, Ed. Zanichelli

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, fotocopie, videolezioni, registro on line, bacheca e condivisione documenti, file word.

Il Docente

Prof. Carbonio Leonarda

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

CLASSE 5ª BL **LICEO Linguistico ESABAC**

DOCENTE: Salvatore Santuccio **DISCIPLINA: Filosofia**

1. COMPETENZE ACQUISITE:

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Comprendono la specificità dei metodi e dei percorsi della riflessione filosofica nonchè i suoi legami e le sue differenze rispetto alle altre forme di espressione della ragione umana
- Sono in grado di svolgere riflessioni personali formulando essenziali giudizi critici e interrogandosi sui nodi concettuali affrontati
- Sanno argomentare in modo coerente e lineare
- Utilizzano in modo adeguato il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Individuano e utilizzano i nessi logici di identità, differenza, successione e inferenza, nella costruzione di sequenze argomentative

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- Conoscono alcuni dei principali nodi teorici e dei pensatori di riferimento della filosofia contemporanea e ne forniscono esposizioni organiche e pertinenti
- Problematizzano conoscenze idee e teorie cogliendone la storicità e l'evoluzione nel tempo
- Analizzano e mettono a confronto testi e posizioni filosofiche diverse riguardo a problemi teorici simili
- Valutano l'applicabilità a contesti e problemi diversi della realtà contemporanea delle teorie filosofiche studiate

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

MODULO 1 – METAFISICA E NICHILISMO

A. SCHOPENHAUER	Il mondo come rappresentazione; la Volontà; la condizione umana; le vie di liberazione dalla Volontà.
F. NIETZSCHE	La nascita della tragedia; l'"inattuale" sulla storia; critica della metafisica, della morale, della scienza; la "morte di Dio"e il nichilismo; l'oltreuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza; il prospettivismo.

MODULO 2 – LA RIFLESSIONE SULL'ESISTENZA

S. KIERKEGAARD	Il singolo; l'aut-aut; angoscia, disperazione, fede; vita estetica, etica, religiosa

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

M. GADAMER	L'Ermeneutica

MODULO 3 - MARX E LA RIFLESSIONE NOVECENTESCA SULLA POLITICA

K. MARX	Il rapporto con Hegel, la sinistra hegeliana, Feuerbach; la concezione materialistica della storia; l'alienazione e lo sfruttamento nel capitalismo; le "contraddizioni" del sistema, la rivoluzione, il comunismo
C. POPPER	La riabilitazione della filosofia, le dottrine epistemologiche

MODULO 4 – LA CRISI DELL'IO

La riflessione sull'identità personale prima di Freud

S. FREUD	La nuova concezione della psiche; l'interpretazione dei sogni; libido e nevrosi; le due "topiche"; normalità e patologia; Il disagio nella civiltà

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: Manuale, libri, fotocopie, registro on line, bacheca Argo e condivisione documenti

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

N. Abbagnano – G. Fornero, La ricerca del pensiero, Paravia

Siracusa, 13/05/2025

Il Docente

Salvatore Santuccio

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

CLASSE 5ª BL **LICEO Linguistico ESABAC**

DOCENTE: Salvatore Santuccio **DISCIPLINA: Storia**

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Comprendono la specificità dei metodi e dei percorsi della riflessione storiografica
- Sono in grado di svolgere riflessioni personali formulando essenziali giudizi critici e interrogandosi sui nodi concettuali affrontati attraverso gli eventi storici
- Sanno argomentare in modo coerente e lineare
- Utilizzano in modo adeguato il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Individuano e utilizzano i nessi logici di cronologia, successione e inferenza, cause, conseguenze, scenari e territori, nella costruzione di sequenze argomentative

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- Conoscono le vicissitudini che hanno condotto all'insorgere di determinati eventi
- Problematizzano conoscenze idee e teorie politiche cogliendone la storicità e l'evoluzione nel tempo
- Analizzano e mettono a confronto interessi nazionali e locali

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

I TOTALITARISMI

- **DALLA RIVOLUZIONE RUSSA ALL'URSS**
- **IL FASCISMO**
- **IL NAZISMO**

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'ITALIA DEL SECONDO DOPOGUERRA

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: Manuale, libri, fotocopie, registro on line, bacheca Argo e condivisione documenti

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

A. DESIDERI – G. CODOVINI, Storia e storiografia. Per la scuola del terzo millennio, G. D'Anna

Siracusa, 13/05/2025

Il Docente

Salvatore Santuccio

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

CLASSE 5ª BL **LICEO Linguistico ESABAC**

DOCENTE: CARMELA FIDELIO **DISCIPLINA: INGLESE**

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del loro percorso liceale, quasi tutti gli studenti hanno nel complesso sviluppato **competenze comunicative** ed hanno acquisito le seguenti **competenze disciplinari** relative alla **Lingua Inglese:**

- comunicare in lingua inglese, in vari contesti sociali, utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere, in un'ottica comparativa, gli elementi strutturali caratterizzanti la lingua inglese e utilizzarli in modo efficace e consapevole nella comunicazione;
- comprendere testi orali e scritti relativi a tematiche socio-culturali e in particolare letterarie;
- produrre testi orali e scritti di varia natura per esporre tematiche e opinioni, riferire fatti e raccontare fatti ed avvenimenti;
- riconoscere, attraverso lo studio e l'analisi di testi attualità e di opere letterarie, le principali caratteristiche culturali dei Paesi di lingua inglese e gli aspetti fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- riflettere sullo sviluppo della cultura inglese confrontandone le caratteristiche con quelle della cultura italiana e degli altri paesi di cui studiano la lingua.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Nel complesso quasi tutti gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- rafforzare il proprio metodo di studio;
- ampliare la conoscenza del lessico con attenzione alle diverse accezioni dei termini;
- ampliare la conoscenza delle caratteristiche dei diversi generi letterari riconoscendone gli elementi in testi di varia natura;
- utilizzare le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere ed analizzare testi letterari, inquadrandoli nel contesto storico-letterario;
- applicare le conoscenze linguistiche, testuali e culturali per produrre testi orali e scritti lineari e coerenti al fine di riferire, descrivere, argomentare;
- comprendere la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici contemporanei, analizzando i testi più significativi della Letteratura Inglese, mettendoli in relazione con le loro caratteristiche formali e le intenzioni dell'autore;
- approfondire aspetti della cultura e della letteratura relativi alla lingua inglese attraverso la comprensione e l'analisi di testi letterari effettuando collegamenti tra tematiche e testi, anche di altre lingue e discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

THE ROMANTIC NOVEL

Gothic fiction		pp.266-267
M. Shelley		pp.268-269
From: Frankenstein	The creation of the monster	pp.270-271
	(video trailer of the film Frankenstein – 1994)	

The Novel of Manners	(pdf file)
J. Austen	pp.312-313
From: Pride and prejudice	pp.314-315

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

	Mr and Mrs Bennet	pp.316-317
	(video from the film Pride and Prejudice – 2005)	

THE VICTORIAN AGE

The early years of Queen Victoria's reign		pp.6-7
The Victorian compromise		p.9
Early Victorian thinkers		(pdf file)
The age of fiction		pp.24-25
C. Dickens		pp.26-27
From:	Oliver Twist	p.28
	Oliver wants some more	pp.29-30
From:	Hard Times	pp.33-34
	Coketown	pp.39-40
From:	A Christmas Carol	(pdf file)
	Ignorance and want	(pdf file)

Comparison between Dickens and Verga

Visione cartoon Mickey's Christmas Carol		
The later years of Queen Victoria's reign		pp.82-83
Late Victorian Ideas		p.84
The late Victorian novel		p.97
R.L. Stevenson		pp.104-105
From:	The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde	
	The scientist and the diabolic monster	pp.108-110

The theme of the double: comparison between the characters of Dr Frankenstein, Dorian Gray and Dr Jekyll

Aestheticism and decadence		p.116 + pdf file
Victorian drama		(pdf file)
O.Wilde		pp.124-125
From:	The Picture of Dorian Gray	p.126
	The preface	(pdf file)
	Dorian's Death	pp.124-126
From:	The Importance of Being Earnest	(pdf file)
	The interview	(pdf file)
From:	The ballad of the Reading Gaol	pp.128-130

THE MODERN AGE

The Edwardian Age		p.150
The fight for women's rights		p.151 + pdf file
World War I		pp.156-157
Britain in the Twenties		p.160
The Modernist revolution		pp.163-166
Modern poetry		p.167
The war poets		p.168 + pdf file
Rupert Brooke		p.169 + pdf file
	The Soldier	p.170
Wilfred Owen		p.169 + pdf file
	Dulce et Decorum Est	p.171

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

Sigfried Sassoon		(pdf file)
	Glory of Women	(pdf file)

Ascolto della canzone *La Guerra di Piero* di De Andrè e confronto con le poesie dei War poets.
Riflessione sulla guerra con ascolto della canzone Il mio nemico di Daniele Silvestri.

T.S. Eliot		pp.178-179
From:	The Waste Land	
	The Burial of the Dead	pp.180-181
	The Fire Sermon	pp.182-183

Conversazione con Tiresia di e con Camilleri (video riferito a The Fire Sermon)

The modern novel		pp.185-188
J. Joyce		pp.208-209
From:	Dubliners	p.210
	Gabriel's epiphany	pp.215-216
From:	Ulysses	(pdf file)
	I said yes I will	(pdf file)
From:	Finnegan's Wake	(pdf file)
	Riverrun	(pdf file)
V. Woolf		p.217
From:	Mrs Dalloway	pp.218-219
	Clarissa and Septimus	pp.220-222
From:	A Room of one's own	(pdf file)
	Shakespeare's Sister	(pdf file)

Educazione Civica: Women's rights

World War II		pp.243-244
The literature of commitment		p.250
The dystopian novel		pp.276-277
G.Orwell		p.278-275
From:	1984	pp.279-280
	Big Brother is watching you	pp.281-283

Ascolto della canzone 1984 degli Eurythmics e visione del trailer del film 1984
Ascolto della canzone La Rete di F.Gabbani

Visione estratto dal TG1 del 2019 sui 70 anni della pubblicazione di 1984
Visione video Il Diritto alla Privacy della prof.ssa Faeza

CLIL: Orwell and Banksy: street art and technology

A. Huxley		(pdf file)
From:	Brave New World:	
	The Human Farm	(pdf file)

Visione di due estratti dalla trasmissione "In 1/2ora"di Monica Maggioni del 30/03/2025

Cloning the first human	(pdf file)

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

The post-war literature	pp.310-311
The absurd and anger in drama	p.339
S.Beckett	pp.340-341
From: Waiting for Godot	
Waiting	(pdf file)
T.Stoppard	
From: Rosencrantz and Guildenstern are dead	
Extract from Act Two	(pdf file)

Comparison between Shakespeare's soliloquy To be or not to be and Rosencrantz's monologue in Act II

Poetry	
S. Plath	(pdf file)
From Ariel: Daddy	(pdf file)

Comparison between V. Woolf and S. Plath

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Spiazzi Marina, Tavella Marina, Layton Margaret, PERFORMER. SHAPING IDEAS LL Vol.1 e Vol.2 - FROM THE ORIGINS TO THE ROMANTIC AGE, ZANICHELLI; PERFORMER. SHAPING IDEAS LL Vol.2 - FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE, ZANICHELLI

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, documenti in ppt sugli argomenti trattati, documenti in pdf, mappe concettuali.

Siracusa, 10/05/2025

La Docente

FIDELIO CARMELA

Visto
Scifo Enza

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

CLASSE 5ª BL **LICEO Linguistico ESABAC**

DOCENTE: Vanessa Lutri **DISCIPLINA: Storia dell'Arte**

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sanno esprimersi con correttezza e con terminologia tecnica e critica appropriata, sia in situazioni informali che in comunicazioni in pubblico;
- Sono in grado di esaminare il rapporto forma-funzione dell'opera;
- Sono in grado di individuare i tratti formali e il significato di un'immagine, di un'opera pittorica o tridimensionale di un edificio;
- Sono in grado di classificare ed ordinare per temi iconografici, generi, tecniche, le opere studiate;
- Sono in grado di collegare le opere ai codici stilistici.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito:

- Capacità di contestualizzare l'opera attraverso gli elementi che la caratterizzano;
- Capacità di riuscire a cogliere i rapporti fra gli elementi dell'opera d'arte con la scienza, la tecnica e la cultura letteraria del tempo;
- Padronanza nel fare confronti fra opere, autori o correnti artistiche diverse;
- Capacità di esprimere motivate valutazioni estetiche sulle opere;
- Padronanza di quanto appreso riuscendo ad applicarlo anche in diversi contesti e specificatamente nell'ambito pluridisciplinare.
- Attivare le competenze digitali attraverso l'uso delle TIC.
- Comprendere che l'arte educa alla cittadinanza attiva e promuove la diversità e il dialogo tra le culture.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

MODULO 1 – Neoclassicismo.

Antonio Canova: Amore e Psiche

Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi

Jean-Auguste-Dominique Ingres: La grande odalisca

Francisco Goya: Il 3 Maggio a Madrid

MODULO 2 – Romanticismo, Realismo e Macchiaioli.

Caspar David Friedrich: Il viandante in un mare di nebbia

William Turner: Tempesta di neve

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

John Constable: Il mulino di Flatford

Théodore Géricault: La zattera della Medusa

Eugene Delacroix: La libertà che guida il popolo

Francesco Hayez: Il bacio

Jean-Francois Millet: L'Angelus

Gustave Courbet: Funerale a Ornans

Giovanni Fattori: La rotonda dei Bagni Palmieri

MODULO 3 – Impressionismo e Postimpressionismo.

La Parigi del 1850, la nuova architettura del ferro in Europa, le esposizioni universali.

Édouard Manet: Colazione sull'erba

Claude Monet: Impressione, levar del sole

Pierre-August Renoir: Ballo al Moulin de la Galette

Edgar Degas: La lezione di danza

Paul Cézanne: I giocatori di carte

Georges Seurat: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte

Paul Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh: Notte stellata

MODULO 4 – Art Nouveau.

Antoni Gaudì: La Sagrada Familia

Gustave Klimt: Il bacio

MODULO 5 – Avanguardie Storiche.

I Fauves:

Henry Matisse: La danza

L'Espressionismo:

Edvard Munch: L'urlo

Marc Chagall: La passeggiata

Il Cubismo:

Pablo Picasso: Le demoiselle d'Avignon, Guernica

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

Constantin Brancusi: Musa dormiente I

Il Futurismo:

Umberto Boccioni: La città che sale

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio

La Metafisica:

Giorgio De Chirico: Le muse inquietanti

MODULO 6 - Il Razionalismo tra le due guerre - Il Movimento Moderno.

Walter Gropius: Edificio del Bauhaus

Le Corbusier: Ville Savoye

Frank Lloyd Wright: Fallingwater

MODULO 7 – CLIL – Inglese/Storia dell'Arte.

Banksy

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati:

lezioni frontali, video, dibattiti guidati sugli argomenti presentati, verifiche formative, appunti forniti dal docente, libri (Google Classroom, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, ecc.). Durante l'attività didattica è sempre stato curato l'aspetto pluridisciplinare degli argomenti presi in esame. Gli argomenti che hanno destato particolare interesse negli studenti, durante la lezione, sono stati oggetto di approfondimento e occasione per il docente di valutare le capacità critiche.

4. RI DI TESTO IN ADOZIONE:

ARTELOGIA - VOL. 3 (LDM) DAL NEOCLASSICISMO AL CONTEMPORANEO Pulvirenti E. – Zanichelli, 2021.

Siracusa, 13/05/2025

Il Docente

Prof.ssa Vanessa Lutri

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

CLASSE 5ª BL **LICEO Linguistico ESABAC**

DOCENTE: Concetta La Paglia **DISCIPLINA: Italiano**

1. COMPETENZE ACQUISITE:

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Padroneggiano la lingua italiana, in forma scritta e orale, esprimendosi con chiarezza e proprietà di linguaggio e variandone l'uso a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi
- Sanno riassumere e parafrasare un testo; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare nei suoi caratteri essenziali un fenomeno storico, culturale e scientifico
- Utilizzano la riflessione metalinguistica per rendere più efficace la comprensione e la produzione dei testi
- Comprendono il valore della lettura come strumento che amplia l'esperienza del mondo
- Hanno cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- Sono consapevoli delle relazioni che legano la letteratura ad altre espressioni culturali

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- Hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a diverse tipologie testuali, dai testi d'uso a quelli letterari
- Hanno affinato le proprie capacità di comprensione e produzione dei testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi
- Sanno esporre oralmente, con precisione di linguaggio e coerenza, collegando i dati e le argomentazioni
- Hanno compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici e culturali, analizzando i testi degli autori più significativi del nostro canone letterario, dall'Unità d'Italia ai nostri giorni
- Hanno riconosciuto i legami esistenti tra le poetiche degli autori analizzati e le scelte stilistiche da loro adottate

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

La poesia moderna

Giacomo Leopardi

- Biografia intellettuale

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

- La filosofia, l'erudizione, il bello
- Canzoni civili
- Gli Idilli: "L'Infinito"
- Le Operette morali:"Dialogo della Natura e di un islandese"
- Canti pisano-recanatesi: "A Silvia"
- L'ultimo Leopardi: "La ginestra"

La stagione del simbolismo in Europa e in Italia

Il Simbolismo e il Decadentismo: genesi, temi e stile. I poeti maledetti e il rapporto col mercato

Giovanni Pascoli:

- Biografia intellettuale
- Il pensiero e la poetica attraverso i testi
- Da "Il fanciullino": Il poeta fanciullo
- Da "Myricae":Il tuono - X Agosto
- Da "Canti di Castelvecchio": Il gelsomino notturno
- Un'orazione patriottica: La grande proletaria si è mossa

Il romanzo nell'età moderna e verso il Novecento

Il Primo Novecento: contesto storico e culturale. Il Positivismo, il Naturalismo e il Verismo (quadri di riferimento)

Giovanni Verga

- Il Verismo e la rivoluzione stilistica e tematica di Verga.
- Il Verismo verghiano.
- Lettera a Luigi Capuana del 5 maggio 1873
- Prefazione a "L'amante di Gramigna"
- Prefazione a "Vita dei campi"- Fantasticheria
- Il ciclo dei vinti
- Vita dei campi: Rosso malpelo
- Novelle rusticane: Libertà Verga: vita e opere. Rosso
- I Malavoglia (caratteri generali)
- Mastro Don Gesualdo (caratteri generali)

Gabriele D'Annunzio

- Vita e opere
- Il pensiero e la poetica attraverso i testi
- D'annunzio prosatore ed esteta
- Da "Il piacere"- Ritratto di Andrea Sperelli

Il Novecento dalle Avanguardie al Post-moderno (quadri di riferimento)

- L'età delle riviste e delle avanguardie
- Il Futurismo- Il Manifesto di T. Marinetti

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

La prosa dal Primo Novecento ad oggi

L. Pirandello

- Vita e opere.
- La vicenda umana attraverso i testi
- Da "L'umorismo": Il sentimento del contrario
- "I quaderni di serafino Gubbio": L'esistenza di un "oltre"e il potere della macchina
- "Il treno ha fischiato"
- Il fu Mattia Pascal (caratteri generali)
- "Uno, nessuno e centomila (caratteri generali)

Italo Svevo

- Vita e opere
- La vicenda umana attraverso i testi
- "Una vita"(caratteri generali)
- "Senilità"(caratteri generali)
- "La coscienza di Zeno": Il fumo

Il contesto del Novecento

Primo Levi

- "Se questo è un uomo": Shemà, Prefazione

Il canone poetico del Novecento
La poesia del Primo Novecento

Giuseppe Ungaretti

- Vita e opere.
- La vicenda umana attraverso i testi
- "Allegria": In memoria, Veglia, I fiumi

Umberto Saba

- La vicenda umana attraverso i testi
- "Il canzoniere": La capra

Eugenio Montale

- Vita e opere
- La vicenda umana attraverso i testi
- "Ossi di seppia": Spesso il male di vivere ho incontrato
- "Le occasioni": Non recidere, forbice, quel volto

Dante: La divina commedia- Paradiso. Lettura e interpretazione dei canti I, III

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Fontana-Forte, L'ottima compagnia, ed. rossa- Zanichelli

Siracusa, 09/05/2025

Il Docente

Prof.ssa Concetta La Paglia

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO

Durante l'a.s. sono stati svolti i seguenti percorsi pluridisciplinari:

- L'uomo e natura
- Il progresso
- Il linguaggio e la comunicazione
- Intellettuali e potere
- I volti della donna

SIMULAZIONI D'ISTITUTO DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione di 1 prova Italiano svolta in data 28/05/2025

Simulazione di 2 prova Inglese svolta in data 29/05/2025

Simulazione della prova Esabac svolta in data 30/05/2025

Simulazione di colloquio svolta in data 14/05/2024

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

1. CRITERI DI VALUTAZIONE

Ammissione agli Esami di Stato

Candidati interni: come previsto dall'O.M. n° 67 del 31/03/2025, sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2 lettere b) e c) del Decreto legislativo 62/2017, ossia è necessaria la partecipazione alle prove Invalsi e non è necessario lo svolgimento dei PCTO. È invece necessario aver riportato una votazione non inferiore a 6/10 in tutte le discipline e un voto di comportamento non inferiore a 6. Nel caso di una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il cdc può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo.
Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **quaranta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito per la classe quinta sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.Lgs. 62/2017. Le fasce di credito andranno applicate dai singoli consigli di classe nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Attribuzione credito scolastico **per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito della classe **quinta** ai sensi dell'**allegato A al D. Lgs. 62/2017**
M < 6	7 – 8
M = 6	9-10
6 < M ≤ 7	10-11
7 < M ≤ 8	11-12
8 < M ≤ 9	13-14
9 < M ≤ 10	14-15

Nell'O.M. n. 67/2025, all'art.11 si evidenzia quanto segue:

Articolo 11
(Credito scolastico)

5. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

L'Ordinanza Ministeriale n. 67/2025 regolamenta altresì alcuni casi particolari nell'attribuzione del credito ai candidati interni, e chiarisce che:

- i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.
- Nello specifico, i docenti di religione cattolica partecipano per i soli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento;
- i docenti di attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano per i soli allievi che si sono avvalsi di tale insegnamento;
- i docenti, che svolgono attività di ampliamento/potenziamento dell'offerta formativa, non partecipano al suddetto consiglio di classe, tuttavia quest'ultimo tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

2. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(allegato A al d. lgs. 62/2017)

I criteri per l'assegnazione del credito vengono integrati come segue:

Il Credito Scolastico è il punteggio che viene assegnato dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso. Esso contribuisce alla determinazione del voto finale dell'esame di Stato.
Concorrono a formare il credito scolastico:

- media dei voti conseguiti;
- interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- assiduità nella frequenza scolastica e nella partecipazione alle attività scolastiche svolte;
- partecipazione alle attività complementari ed integrative extracurriculari e facoltative.

I singoli consigli di classe, allo scopo di attribuire agli studenti il punteggio relativo al credito scolastico, si avvarranno della precedente tabella e dei criteri appresso specificati, distinguendo i seguenti due casi:
MEDIA < X,5 (ad esempio 6,4 – 7,3 – 8,4): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno **due** dei criteri sottoelencati:

1. frequenza regolare;

interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti la religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurriculari e facoltative;

2. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

MEDIA ≥ X,5 (ad esempio 6,5 – 7,6 – 8,7): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di **almeno uno** dei criteri sottoelencati:

1. frequenza regolare**;**

interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti la religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurriculari e facoltative;

2. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

3. Criteri per il voto di comportamento:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento	Particolarmente maturo, attento e rispettoso nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Costante rispetto e corretta applicazione: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Frequenti contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. Puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Assidua e responsabile. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari
VOTO	**INDICATORI**	**DESCRITTORI**
9	Comportamento	Equilibrato e corretto nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Rispetto e corretta applicazione: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Contributi personali alle attività didattiche. Puntualità complessivamente regolare nelle consegne.
	Frequenza	Nel complesso, regolare. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Complessiva regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari individuali.

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Comportamento	Generalmente equilibrato e rispettoso nei confronti delle persone. Capace di correggere il proprio comportamento, se richiamato.
	Rispetto delle regole	Episodi sporadici di non osservanza: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche, - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento adeguato nel lavoro in classe e individuale. Sporadici contributi personali alle attività didattiche. Puntualità non sempre rispettata nelle consegne.
	Frequenza	Non sempre regolare. Assenze saltuarie e/o uscite anticipate, a volte in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Ritardi in entrata (non più di 10 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di un provvedimento disciplinare individuale e di un provvedimento disciplinare collettivo.
VOTO	**INDICATORI**	**DESCRITTORI**
7	Comportamento	Comportamento non sempre adeguato e rispettoso nei confronti delle persone. Non sempre capace, se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Episodi di mancato rispetto: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche, - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento passivo nel lavoro in classe e individuale. Disturbo delle attività didattiche. Scarsa puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Irregolare. Assenze frequenti e/o uscite anticipate, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Frequenti ritardi in entrata (non più di 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Frequenti irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di due provvedimenti disciplinari individuali e di due provvedimenti disciplinari collettivi.

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento spesso scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Incapace, anche se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Mancanza di rispetto: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche, - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica.
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento disinteressato e passivo nel lavoro in classe e individuale. Ruolo negativo nell'ambito della classe. Disturbo sistematico delle attività didattiche. Mancata osservanza delle consegne.
	Frequenza	Discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di più di due provvedimenti disciplinari individuali e più di due provvedimenti disciplinari collettivi.
VOTO	**INDICATORI**	**DESCRITTORI**
5	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento molto scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Assoluta incapacità di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Assoluta mancanza di rispetto: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche, - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica.
	Interesse e partecipazione	Totale disinteresse e passività nel lavoro in classe e individuale. Ruolo del tutto negativo nell'ambito della classe. Disturbo continuo delle attività didattiche. Assoluta inosservanza delle consegne.
	Frequenza	Molto discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Molteplici sanzioni e provvedimenti disciplinari individuali e collettivi.

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

N.B. La valutazione inferiore a 6/10 comporta la non ammissione automatica dell'alunno al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.

Tutte le valutazioni espresse collegialmente dal Consiglio di classe (quadrimestrali e finali) hanno carattere sommativo e vengono formulate, su proposta dei docenti delle singole discipline, tenendo conto dei seguenti elementi:

- l'esito di tutte le prove di verifica sostenute dall'alunno nell'arco di tempo considerato;
- gli obiettivi conseguiti dallo stesso nel percorso scolastico compiuto, in relazione alle conoscenze e alle abilità apprese, sottese alle competenze acquisite;
- la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività didattiche disciplinari;
- i progressi eventualmente compiuti rispetto al livello di partenza.

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO

TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	**16-20**
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	**10-15**
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	**0-9**
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	**16-20**
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	**10-15**
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	**0-9**
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	**16-20**
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	**10-15**
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	**0-9**
	Totale (max pt. 60)	

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Indicazioni della consegna puntualmente rispettate	**8,0–10,0**
	- Indicazioni della consegna sostanzialmente rispettate	**6,0 -7,5**
	- Indicazioni della consegna non sufficientemente rispettate	**0-5,5**
Comprensione del testo	- Comprensione piena e puntuale	**8,0–10,0**
	- Comprensione complessivamente adeguata	**6,0 -7,5**
	- Comprensione incompleta o lacunosa	**0-5,5**
Analisi lessicale, sintattica, stilistica	- Analisi puntuale e rigorosa	**8,0–10,0**
	- Analisi non sempre puntuale, ma complessivamente adeguata	**6,0 -7,5**
	- Analisi imprecisa e incompleta	**0-5,5**
Interpretazione del testo	- Interpretazione pienamente corretta e articolata	**8,0–10,0**
	- Interpretazione essenziale	**6,0 -7,5**
	- Interpretazione non adeguata	**0-5,5**
	Totale (max pt. 40)	

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	**Punteggio complessivo** _____
Punteggio complessivo diviso _____ **5**	**Punteggio ottenuto espresso in ventesimi** _____

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	**16-20**
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	**10-15**
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	**0-9**
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	**16-20**
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	**10-15**
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	**0-9**
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	**16-20**
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	**10-15**
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	**0-9**
	Totale (max pt. 60)	

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione di tesi e argomentazioni	- Tesi e argomentazioni individuate con puntualità e precisione	**10-13**
	- Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute	**7-9**
	- Tesi e argomentazioni non individuate o individuate solo parzialmente	**0-6**
Capacità argomentativa	- Capacità argomentativa chiara ed efficace	**10-13**
	- Capacità argomentativa nel complesso coerente	**7-9**
	- Capacità argomentativa non coerente	**0-6**
Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	- Riferimenti culturali pertinenti ed esaurienti	**11-14**
	- Riferimenti culturali complessivamente adeguati	**7-10**
	- Riferimenti carenti o poco funzionali all'argomentazione	**0-6**
	Totale (max pt. 40)	

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	**Punteggio complessivo** _____
Punteggio complessivo _____ **diviso** **5**	**Punteggio ottenuto espresso in ventesimi** _____

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	**16-20**
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	**10-15**
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	**0-9**
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	**16-20**
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	**10-15**
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	**0-9**
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	**16-20**
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	**10-15**
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	**0-9**
	Totale (max pt. 60)	

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia	- Elaborato pienamente pertinente	**10-13**
	- Elaborato nel complesso pertinente	**7-9**
	- Elaborato poco pertinente	**0-6**
Sviluppo dell'esposizione	- Esposizione ordinata ed efficace	**10-13**
	- Esposizione non del tutto lineare	**7-9**
	- Esposizione disorganica	**0-6**
Riferimenti culturali	- Riferimenti culturali ben articolati e approfonditi	**11-14**
	- Riferimenti culturali limitati ma adeguati	**7-10**
	- Riferimenti inadeguati o frammentari	**0-6**
	Totale (max pt. 40)	

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	**Punteggio complessivo** _____
Punteggio complessivo _____ **diviso** **5**	**Punteggio ottenuto espresso in ventesimi** _____

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA
DISCIPLINA: INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

	PUNTEGGIO	
PARTE 1 – COMPRENSIONE E INTERPRETAZIONE	**Testo 1**	**Testo 2**
COMPRENSIONE DEL TESTO		
- Individua le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo in modo completo e approfondito	**2,50**	**2,50**
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo completo ed adeguato	**2**	**2**
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo essenziale, ma corretto	**1,50**	**1,50**
- Individua le informazioni contenute nel testo in modo incompleto, parziale e lacunoso	**1**	**1**
- Non individua / individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo occasionale e frammentario	**0,50**	**0,50**
INTERPRETAZIONE/ANALISI DEL TESTO	**Interpretazione**	
- Interpreta/Analizza in modo chiaro e corretto le informazioni sia esplicite che implicite contenute nel testo	**2,50**	**2,50**
- Interpreta/Analizza in modo chiaro e nel complesso corretto le informazioni esplicite contenute nel testo	**2**	**2**
- Interpreta/Analizza in modo essenziale ma corretto le informazioni esplicite contenute nel testo	**1,5**	**1,5**
- Interpreta/Analizza in modo impreciso, parziale e lacunoso le informazioni esplicite contenute nel testo	**1**	**1**
- Interpreta/Analizza in modo scorretto / non riesce a interpretare le informazioni esplicite contenute nel testo	**0,50**	**0,50**
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	**Testo 1**	**Testo 2**
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA		
- Completa e rilevante: la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro e pertinente	**2,50**	**2,50**
- Completa: la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro ma non sempre pertinente	**2**	**2**
- Incompleta: la traccia è sviluppata in modo chiaro ma con qualche omissione/irrilevanza	**1,50**	**1,50**
- Parziale: la traccia è sviluppata in modo abbastanza chiaro ma con molte omissioni/irrilevanze	**1**	**1**
- Inadeguata: la traccia è sviluppata in modo confuso e con molte irrilevanze o è stata totalmente fraintesa	**0,50**	**0,50**
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
- Testo ben organizzato e coerente con l'uso di un lessico ricco ed appropriato, senza errori morfosintattici	**2,50**	**2,50**
- Testo ben organizzato con l'uso di un lessico vario ed appropriato, complessivamente corretto a livello morfosintattico	**2**	**2**
- Testo abbastanza organizzato con un uso del lessico occasionalmente non appropriato ed errori morfosintattici che non compromettono la comprensione dell'elaborato	**1,50**	**1,50**
- Testo organizzato in modo poco coerente con un uso del linguaggio spesso inappropriato con numerosi errori morfosintattici	**1**	**1**
- Testo disorganizzato e poco coerente/incoerente con un lessico ridotto/povero, ripetitivo e inappropriato ed evidenti e ripetuti errori morfosintattici	**0,50**	**0,50**
PUNTEGGIO PROVA	**_____/10**	**_____/10**
TOTALE	**_____/20**	

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

6.TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA SCRITTA ESABAC E DEL COLLOQUIO DI FRANCESE

In merito, si rimanda al **D.M.n.95 del 2013, art, 5 e 6, aggiornato con D.L. 24/04/2019, art.2 e 3. Il punteggio delle singole prove è attribuito in ventesimi.**

La 3^ prova scritta consiste nell'elaborazione di due prove scritte, una di lingua e letteratura francese e, a seguire, (dopo 10/20 min max) di una prova scritta di *Histoire* (storia francese) nello stesso giorno.

Prova di lingua e letteratura francese scritta (durata 4 ore): Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: *Commentaire dirigé* (analisi del testo) oppure *Essai bref* (saggio breve).

Prova di *Histoire* (durata 2 ore): Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: *Composition* (Composizione di storia) oppure *Analyse de documents*(Studio e analisi di un insieme di documenti)

È consentito il SOLO uso del dizionario monolingue.

Per quanto riguarda la prova orale EsaBac Général, si precisa che è previsto solo il colloquio di francese, a cui la commissione assegna un tempo aggiuntivo.

VALUTAZIONE DELLA SECONDA E DELLA TERZA PROVA

La valutazione sarà effettuata calcolando la media aritmetica dei punteggi totali riportati dall'alunno nelle due prove: quello della seconda prova scritta e quello della terza prova scritta.

Il candidato DEVE essere presente alla terza prova altrimenti tutto l'Esame è compromesso; visto che si tratta di percorso INTEGRATO, uno scritto insufficiente potrebbe essere compensato dall'orale (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1).

ESEMPIO DI CALCOLO DEL PUNTEGGIO
2^ prova scritta = 13/20;
3^ prova scritta =
- Letteratura francese = 14/20
- Histoire = 15/20

Prima si calcola la Media della 3^prova scritta: (14/20 + 15/20) /2 = 14,5/20, (arrotondamento 15/20)
Poi si calcola la Media tra 2^ e 3^ prova (13/20+15/20) /2 = 14/20)
Dunque, nella 2^ prova scritta (comprensiva della 3^prova), il candidato ha ottenuto 14/20
Mentre, soltanto nella 3^ prova scritta, ha ottenuto 15/20

Anche con un punteggio insufficiente alla terza prova scritta il candidato comunque sostiene l'esame orale EsaBac dove può ancora recuperare (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1)

VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI FRANCESE

Ai fini dell'Esame di Stato, la valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per il colloquio.

Ai soli fini dell'EsaBac, la Commissione esprime, in ventesimi, il punteggio relativo alla prova orale di lingua e letteratura francese svoltasi durante il colloquio.

- Voto colloquio (su 20)
- E, contestualmente, voto di letteratura di francese (su 20)

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

ESEMPIO DI VALUTAZIONE TOTALE DEL PUNTEGGIO ESABAC
Media aritmetica tra le prove di francese:
colloquio francese = 17/20
+ scritto letteratura francese (della terza prova) = 14/20
= Media delle prove di francese (scritto + orale) = 15,5/20 (arrot. = 16/20).
Da tale risultato (ossia 16/20) si calcola la media con lo scritto di Histoire (15/20)
16/20 + 15/20 = 15,5/20 (arrot. = 16/20, punteggio globale ESABAC).
(La sufficienza corrisponde a 12/20)

È opportuno che il colloquio relativo all'esame EsaBac sia facilmente riconoscibile e identificabile anche se gli argomenti rientrano all'interno di un percorso pluridisciplinare già avviato con la prova orale dell'esame di stato; in alcuni casi è auspicabile che si possa dare del tempo aggiuntivo (in genere bastano anche pochi minuti) al fine di garantire un corretto svolgimento ed una più oggettiva valutazione della "parte francese"del colloquio.

Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglie accluse.

Per il rilascio del diploma di Baccalauréat, previo superamento dell'esame di Stato, il candidato deve avere ottenuto nell'esame ESABAC un punteggio complessivo almeno pari alla sufficienza (12/20). Nel caso di votazione non sufficiente non potrà essere rilasciato il diploma di Baccalauréat. (D.M. 95/2013 ART.7 c.5)

Nel caso in cui il punteggio globale Esabac sia inferiore a 12/20, ai fini della determinazione del punteggio della seconda prova scritta, non si tiene conto dei risultati conseguiti dai candidati nella terza prova scritta.

Quindi, SOLO alla fine del colloquio, si procederà alle operazioni di scorporo della 3^ prova dalla seconda e si ricalcolerà il punteggio della 2^ prova. La commissione, quindi, ridetermina il punteggio della seconda prova scritta senza tenere conto dei risultati della terza prova scritta.

Al candidato che superi in tal modo l'esame di Stato non è rilasciato il diploma di Baccalauréat.

- L'esito della parte specifica dell'esame EsaBac, con l'indicazione del punteggio finale conseguito, è pubblicato, per tutti i candidati, nell'albo dell'istituto sede della commissione, con la sola indicazione della dicitura esito negativo nel caso di mancato superamento (come da D.M. n. 95/2013).

ADEMPIMENTI FINALI (come da D.M. n. 95/2013) Al termine di tutte le operazioni di esame si provvederà, per via telematica, a trasmettere al Rectorat de l'Académie de Nizza (autorità amministrativa designata dalla parte francese), il superamento dell'esame di stato con voto in centesimi e, ai fini del rilascio del Baccalauréat, la dichiarazione dei voti ottenuti nella parte specifica dell'esame, in ventesimi, così come risulta nell'Allegato. L'Attestato dovrà contenere la firma digitale del Presidente della Commissione. Il Rectorat de l'Académie de Nizza, a sua volta, invierà, dopo aver ricevuto tutti i dati, un attestato provvisorio che attesterà il superamento del Baccalauréat Général, indicandone la votazione convertita in ventesimi. Questo Attestato provvisorio, ma che ha valore giuridico a tutti gli effetti, sarà consegnato agli alunni presumibilmente nel mese di settembre. L'Ufficio Regionale del Piemonte (trait d'union fra il Rectorat di Nizza e le scuole italiane), invierà le pergamene originali francesi che saranno consegnate agli alunni in sostituzione dell'Attestato provvisorio.

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

7a) TERZA PROVA SCRITTA ESABAC

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE: COMMENTAIRE DIRIGÉ

PUNTI_____/20 (la sufficienza equivale a p. 12)

I PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO **2)** Testo facilmente leggibile 1) Testo non sempre chiaro e leggibile	**2**
II. COMPRENSIONE *(raccolta e analisi di elementi testuali che permettono di decodificare un testo: elementi grammaticali, lessicali, stilistici)* **4-)** Comprensione generale e dettagliata, uso di citazioni e puntuali riferimenti al testo a sostegno della risposta **3-2)** Comprensione generale e sufficientemente dettagliata, uso di sufficienti riferimenti al testo a sostegno della risposta **1)** Comprensione inadeguata, pochi o assenti i riferimenti al testo a sostegno della risposta	**4**
III. INTERPRETAZIONE *(decodifica degli elementi impliciti del testo)* **4)** Comprensione generale e dettagliata, uso di citazioni e puntuali riferimenti al testo a sostegno della risposta; interpretazione critica coerente e corretta **3)** Comprensione generale e sufficientemente dettagliata, uso di sufficienti riferimenti al testo a sostegno della risposta; interpretazione critica generalmente coerente e parzialmente corretta **2-1)** Comprensione generale non adeguata, uso di limitati riferimenti al testo e/o non sempre pertinenti a sostegno della risposta; interpretazione critica poco e/o non sempre non coerente e/o non sempre corretta	**4**
IV. RIFLESSIONE PERSONALE (*Presentazione generale, paragrafi, frasi di transizione, connettori, utilizzazione di esempi a sostegno dell'argomentazione…)* **6-5)** Correttamente strutturata e dettagliata; argomentazione coerente alla *problématique*; pertinenti i testi scelti a supporto. Originalità e approfondimento personale. **4-3)** Correttamente strutturata; argomentazione sufficientemente coerente alla *problématique*; sufficienti e pertinenti i testi scelti a supporto. Originalità **2-1)** Non sempre correttamente strutturata; argomentazione non coerente alla *problématique*; non/non sempre pertinenti i testi scelti a supporto.	**6**
V. PADRONANZA LINGUISTICA *(Livello B2 del QCER strutture più o meno complesse, uso di accenti, desinenze verbali, sinonimi, neologismi …)* **4)** Correttezza morfo-sintattica e ortografica; lessico vario, ricco e appropriato, malgrado la presenza di lievi imprecisioni che non compromettono né la forma né la comprensione. **3)** Discreta correttezza morfo-sintattica e ortografica, lessico appropriato pur non molto vario; alcune imprecisioni che non compromettono la comprensione **2)** Sufficientemente corretta la morfo-sintassi e l'ortografia, lessico sufficientemente appropriato e/o non sempre vario. **1)** Inadeguato l'uso delle strutture morfosintattiche e lessico povero e poco/non appropriato	**4**

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

7b) TERZA PROVA SCRITTA ESABAC DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SAGGIO BREVE (*ESSAI BREF SUR CORPUS*)

PUNTI_____/20 (la sufficienza equivale a p. 12)

I. PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO *(cancellature, frasi riportate in calce…)* **2)** Scrittura chiara e testo facilmente leggibile **1)** Scrittura non sempre chiara e leggibile	**2**
II. STRUTTURA e ORGANIZZAZIONE dell'ELABORATO (*divisione delle parti: introduzione, sviluppo degli assi, conclusione e ouverture)* **6-5)** Presentazione equilibrata delle parti. Uso appropriato dei connettori. Buona coerenza argomentativa. **4-3**) Presentazione sufficientemente equilibrata delle parti; uso non sempre non sempre pertinente dei connettori. Sufficiente coerenza argomentativa. **2-1)** Rispetto non equilibrato delle parti. Uso non pertinente dei connettori. Scarsa coerenza argomentativa.	**6**
II. REDAZIONE DEL SAGGIO (*Presentazione generale, paragrafi, frasi di transizione, connettori, utilizzazione obbligatoria di tutti e 5 i documenti a sostegno dell'argomentazione…)* **8-7)** Comprensione e analisi pertinenti di tutti i documenti, argomentazione coerente alla *problématique*. Riflessioni personali originali e coerenti. **6-5)** Comprensione e analisi del contenuto di tutti i documenti in modo adeguatamente coerente alla *problématique***;** Riflessioni personali sostanzialmente coerenti. **4-3)** Comprensione e analisi del contenuto di tutti i documenti sufficientemente coerenti alla *problématique*. Riflessioni personali prevalentemente coerenti **2-1)**. Parziale/Inadeguata la comprensione del contenuto dei documenti del corpus. Uso non pertinente o parziale dei documenti del *corpus*. Il saggio è non correttamente strutturato; argomentazione non sempre coerente alla *problématique.*	**8**
V. PADRONANZA LINGUISTICA *(Livello B2 del QCER strutture più o meno complesse, uso di accenti, desinenze verbali, sinonimi, neologismi …)* **4)** Correttezza morfo-sintattica e ortografica; lessico vario, ricco e appropriato, malgrado la presenza di lievi imprecisioni che non compromettono né la forma né la comprensione. **3)** Discreta correttezza morfo-sintattica e ortografica, lessico appropriato pur non molto vario; alcune imprecisioni che non compromettono la comprensione. **2**) Sufficientemente corretta la morfo-sintassi e l'ortografia, lessico sufficientemente appropriato ma non sempre vario. **1)** Struttura morfo-sintattica, ortografia, lessico povero e poco/non appropriato	**4**

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

7c) GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE DI LETTERATURA FRANCESE ESABAC
PUNTI_____/20 (la sufficienza equivale a p. 12)

1 USO DELLA LINGUA, LESSICO E PRONUNCIA -TOT. P.5 (suff. P.3)		Indicatori	Punti
A	espressione non corretta, lessico inadeguato, pronuncia errata	1	_____/ 5
B	espressione non sempre corretta, lessico parzialmente adeguato, pronuncia incerta	2	
C	espressione globalmente corretta, lessico adeguato, pronuncia sostanzialmente accettabile	3	
D	espressione abbastanza precisa, lessico vario, pronuncia scorrevole	4	
E	espressione ricca, lessico articolato, pronuncia fluida	5	
2- CONOSCENZA DEI CONTENUTI, ANALISI TESTUALE, RIELABORAZIONE - TOT. P. 5 (sufficienza P. 3)		Indicatori	Punti
A	non ha acquisito o ha acquisito in modo lacunoso i contenuti e il metodo dell'analisi testuale	1	_____/ 5
B	ha acquisito parzialmente i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora in modo parziale e incompleto	2	
C	ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora gli stessi in modo adeguato	3	
D	ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo abbastanza consapevole, rielabora con padronanza	4	
E	ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo completo e approfondito, rielabora con piena padronanza	5	
3- CAPACITÀ DI ARGOMENTARE SULLE TEMATICHE CON ESEMPI PERTINENTI - TOT. P.5 (sufficienza P.3)		Indicatori	Punti
A	non è in grado di argomentare e di utilizzare esempi, o argomenta in modo disorganico	1	_____/ 5
B	è in grado di formulare parziali argomentazioni con pochi esempi non sempre pertinenti o solo per pochi argomenti	2	
C	è in grado di formulare semplici argomentazioni e di utilizzare esempi accettabili; sviluppa le tematiche proposte	3	
D	è in grado di formulare argomentazioni complete e di utilizzare esempi adeguati; sviluppa in modo personale le tematiche proposte	4	
E	è in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi originali; sviluppa in modo approfondito le tematiche proposte	5	
4- CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI - TOT. P.5 (suff. P. 3)		Punti per indicatori	Punti
A	non è in grado di operare collegamenti utilizzando le conoscenze acquisite, o argomenta in modo errato e/o disorganico	1	_____/ 4
B	è in grado di operare pochi e semplici collegamenti, non sempre pertinenti.	2	
C	è in grado di formulare accettabili collegamenti e di utilizzare esempi adeguati	3	
D	è in grado di operare collegamenti completi e di utilizzare esempi adeguati	4	
E	è in grado di collegare le conoscenze in modo sicuro, ampio e articolato, formulando argomentazioni personali e utilizzando esempi vari e pertinenti	5	
		Totale	____/20

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

6. GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DELLA PROVA ORALE (All. A)

La commissione assegna fino ad un **massimo di 20 punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	**5**	
2. Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	**5**	
3. Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	**5**	
4. Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	**2.5**	
5. Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	**2.50**	
		Punteggio totale della prova		**___/20**

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Schede di valutazione dei PCTO
- Piattaforma Tutor - portfolio dello studente
- Elenco dei libri di testo
- Documenti riservati da indicare solo con la dizione “Allegato N”

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DOCENTI	**FIRMA**
La Paglia Concetta	
Fidelio Carmela Rosalba	
Rizza Mariagrazia	
Sessa Grazia Emma	
Santuccio Salvatore	
Salvo Barbara	
Carbonio Leonarda	
Lutri Vanessa	
Cosentino Egidia	
Cavallaro Pietro	
Scifo Enza	
Saturnino Sylvana	
Von Harnack Andrea	

I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI E DEGLI ALUNNI	
GENITORI	**FIRMA**
omissis	
ALUNNI	**FIRMA**
omissis	
omissis	

Siracusa,13/05/2025

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it
Tel. 0931 411986
Sito web:
https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it