



VIII ISTIT. ISTR. SEC. II GRADO - M. F. QUINTILIANO-SIRACUSA
Prot. 0008392 del 15/05/2025
IV (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. n° 67 del 31/03/2025 art.10)

CLASSE 5^a SEZ. FL LICEO: LINGUISTICO

Anno scolastico 2024/2025

1. Descrizione del contesto generale
2. Profilo del liceo
3. Descrizione della classe ed elenco degli alunni
4. Indicazioni sull'attività didattica e scheda di programmazione didattico-educativa
5. Attività e progetti
6. Indicazioni sulle discipline e simulazioni effettuate
7. Valutazioni degli apprendimenti e griglie di valutazione
8. Documenti a disposizione della commissione

Siracusa, 06/05/2025

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)



1. CONTESTO GENERALE

Il Liceo Polivalente *M.F. Quintiliano* presenta 5 licei a struttura quinquennale: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale.

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere sé stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

2. PROFILO DI INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Il nostro liceo linguistico partecipa al progetto ESABAC-Diploma Binazionale Italo-Francese (Esame di Stato e Baccalauréat) finalizzato al rilascio di un diploma binazionale valido a tutti gli effetti in Italia e in Francia a seguito di un Esame finale integrato da specifiche prove di competenza in lingua Francese. Le classi interessate sono la VBL e la VDL.

Normativa ESABAC di riferimento

24/2/2009: accordo bilaterale Italia Francia

D.M.n. 91/2011: disciplina la fase transitoria

D.M. n. 95/20013: disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac

D.M. n. 384/2019

O.M. 3-3-2021

Registro Decreti.R.0000053 Nota del 5-3 m pi AOODPIT

Registro Decreti. R.0000349



LICEO LINGUISTICO - QUADRO ORARIO					
	1° Biennio		2° Biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI			ORARIO ANNUALE		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	132	132	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA LATINA	66	66			
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 1* (inglese)	132	132	99	99	99
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 2* (francese o spagnolo)	99	99	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 3* (tedesco)	99	99	132	132	132
STORIA E GEOGRAFIA	99	99			
STORIA			66	66	66
FILOSOFIA			66	66	66
MATEMATICA**	99	99	66	66	66
FISICA			66	66	66
SCIENZE NATURALI***	66	66	66	66	66
STORIA DELL'ARTE			66	66	66
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	66	66	66	66
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	33	33	33	33	33
TOTALE ORE	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Inoltre, nella sezione EsaBac, a partire dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento annuale del programma di Histoire Esabac in lingua francese (CLIL 2) che continuerà per tutto il triennio.

Titolo conseguito: **Diploma di Liceo Linguistico**



3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	Migliore Claudia	132	120
Lingua e letteratura straniera 1 ^a (Inglese)	Mannino Maria Nivea	99	80
Conversazione Lingua 1	Scifo Enza	33	24
Lingua e letteratura straniera 2 ^a (Francese o Tedesco o Spagnolo)	Sergi Tiziana	132	80
Conversazione Lingua 2	Ferrer Davò Manuel Alejandro	33	26
Lingua e letteratura straniera 3 ^a (Francese o Tedesco o Spagnolo)	Mangiafico Angela	132	118
Conversazione Lingua 3	Saturnino Sylvana	33	16
Storia	Giordano Marco	66	52
Filosofia	Giordano Marco	66	55
Matematica	Ruvioli Barbara	66	61
Fisica	Ruvioli Barbara	66	50
Scienze naturali	Parisi Tiziana	66	39
Storia dell'Arte	Lutri Vanessa	66	37
Scienze motorie e sportive	Valvo Maria Liliana	66	54
Religione cattolica o attività alternativa	Pugliese Caterina	33	17



2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 5ª FL

La classe è costituita da quindici alunni (dieci allieve e cinque allievi). Durante il biennio, era presente un numero più elevato di alunni (diciotto al primo anno e ventisei al secondo). Rispetto alla composizione iniziale, un nucleo di nove studenti ha frequentato dal primo anno. Nel corso del quinquennio, si sono inseriti alunni provenienti da altre classi dell'indirizzo linguistico del nostro istituto: uno ripetente al secondo anno, quattro al terzo, un'alunna al quarto e un'altra al quinto. Il Consiglio di classe ha adottato due PDP, di cui uno per un alunno straniero. Nel corso di quest'anno scolastico, un'alunna ha interrotto la frequenza.

Nel corso del triennio, la classe ha potuto usufruire della continuità didattica in Italiano, Inglese, Storia e Filosofia, Conversazione in Lingua spagnola e Conversazione in Lingua francese, mentre nelle restanti discipline ci sono stati avvicendamenti di docenti, come le insegnante di Spagnolo, Matematica e Fisica, Storia dell'Arte e di Conversazione in Lingua inglese che sono cambiate ogni anno, mentre le docenti di Scienze motorie e sportive, Scienze naturali e Religione cattolica sono subentrate dopo quattro anni di continuità. Ciò chiaramente ha creato alcune difficoltà agli alunni, che però si sono in buona parte adattati ai cambiamenti, con il supporto e la supervisione dei docenti. La funzione di coordinatore di classe ha visto un avvicendamento al quarto anno.

In merito alle metodologie utilizzate dal consiglio di classe, si rimanda alla tabella successiva sulle indicazioni generali sull'attività didattica.

Gli alunni hanno raggiunto livelli diversificati in relazione alle conoscenze acquisite, alle abilità e alle competenze possedute da ciascuno; relativamente al profilo disciplinare mostrano un comportamento sostanzialmente corretto e rispettoso delle regole. Lo scorso anno, la classe è stata accorpata con un'altra dell'indirizzo linguistico dell'istituto, comportando l'avvicendamento di alcuni docenti nonché non pochi problemi da un punto di vista didattico e comportamentali i quali sono stati comunque in larga parte superati durante quest'anno scolastico tornando all'assetto iniziale. Nel complesso la classe ha raggiunto un buon livello di preparazione. Gli alunni possono essere suddivisi in tre gruppi di livello: un primo gruppo che eccelle con la media superiore all'otto, che partecipa con interesse alle attività didattiche e ha sviluppato anche buone capacità critiche; un secondo gruppo con un impegno discontinuo e un metodo di studio da consolidare in alcune discipline; un terzo gruppo presenta lacune in alcune discipline. La frequenza alle lezioni è globalmente regolare per la maggior parte degli studenti, ad eccezione di un alunno che ha maturato un consistente numero di assenza, in parte dovuti alla patologia certificata. Per gli alunni che presentano particolari difficoltà in discipline specifiche, sono state programmate attività di recupero effettuate durante le ore curriculari, ed altre modalità extracurricolari.

La classe ha partecipato a molte attività. Tutti i vari progetti ed attività, come anche il modulo di orientamento e il modulo di PCTO, sono elencati in maniera dettagliata nel resto del documento.

In merito alla Piattaforma UNICA, i tutor coinvolti hanno effettuato gli incontri programmati con gli alunni delle classi loro assegnate, durante i quali hanno presentato la piattaforma e fornito istruzioni per l'accesso e il caricamento delle attività extracurricolari già realizzate (certificazioni conseguite, partecipazioni a gare sportive/concorsi/volontariato/altro). I tutor si sono resi disponibili per incontri con singoli alunni/piccoli gruppi in orario curriculare, per aiutare gli studenti in difficoltà con l'utilizzo delle credenziali d'accesso o con la gestione del sistema e hanno, inoltre, somministrato con l'aiuto



dei coordinatori di classe, dei questionari conoscitivi. In merito al *capolavoro* sono state fornite indicazioni utili per la sua realizzazione così da procedere al suo caricamento in piattaforma.

Si evidenzia inoltre la frequenza dell'alunno T.W. del percorso di mentoring e orientamento e per il sostegno delle competenze disciplinari (ATT-1110, 1111; 1112) nell'ambito del PNRR FUTURA - Interventi di tutoraggio e formazione per la riduzione dei divari negli apprendimenti e il contrasto alla dispersione scolastica – dal titolo *Itinerari inclusivi*, codice M4C111.4-2024-1322-P-47495.

Siracusa, 06/05/2025

Il coordinatore

Prof. Marco Giordano



3. ELENCO DEI CANDIDATI

CLASSE 5 ^a FL
1. omissis
2. omissis
3. omissis
4. omissis
5. omissis
6. omissis
7. omissis
8. omissis
9. omissis
10. omissis
11. omissis
12. omissis
13. omissis
14. omissis
15. omissis



4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

Anno scolastico 2025/2025

CLASSE 5ª FL

1. COMPETENZE, METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE

Competenze chiave di cittadinanza	- Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione
Metodologie didattiche	- Didattica laboratoriale - Apprendimento cooperativo - Insegnamento individualizzato - Lezione frontale - Lezione dialogata - Problem solving - E-learning - Flipped classroom - Studio di caso - Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative - Uso di piattaforme interattive - Videolezioni sincrone e asincrone
Verifica degli apprendimenti	In forma orale, scritta e con prove pratiche: - Colloqui orali - Elaborati scritti di varia tipologia - Test su conoscenze, abilità e competenze - Progetti - Compiti di realtà - Realizzazioni creative - Partecipazione agli interventi previsti dal PNRR



2. TRAGUARDI DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE IN RELAZIONE AL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ DELL'ISTITUTO

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
Coltivare la coscienza dei propri diritti-doveri di studenti e di cittadini, il rispetto per le opinioni altrui e per le decisioni assunte dagli Organi Collegiali.	Rispetto delle norme sulla frequenza, i ritardi, le giustificazioni; corretto svolgimento di compiti e verifiche e rispetto delle consegne; trasparenza e puntualità nelle comunicazioni scuola / famiglia.
Coltivare il rispetto per la scuola (persone, ambienti e attrezzature) e delle regole che la scuola si è data.	Presenza/assenza di note o provvedimenti disciplinari.
Richiedere il rispetto dei tempi di lavoro, delle modalità di lavoro concordate e delle consegne.	Impegno nello studio e nel miglioramento delle proprie competenze (compresa la partecipazione attiva alle attività di recupero proposte).
Valorizzare la personalità e il contributo di ognuno, incoraggiando la partecipazione.	Qualità della partecipazione alla vita di classe.
Collaborare all'interno del consiglio di classe per il conseguimento degli obiettivi educativi	Relazione con i pari, con i docenti e il personale della scuola.
Collaborare con le famiglie per la progressiva conquista di autonomia, particolarmente nelle situazioni di disagio	Qualità della partecipazione alla vita della scuola: organi collegiali, attività didattiche alternative, offerte formative complementari, giornalino scolastico e iniziative degli studenti.

3. VALUTAZIONE

Giudizio sintetico	Voto su scala decimale
Ottimo	$8,5 < M \leq 10$
Distinto	$7,5 < M \leq 8,5$
Buono	$6,5 < M \leq 7,5$
Sufficiente	$6 \leq M \leq 6,5$
Insufficiente	$5 \leq M < 6$
Scarso	$M < 5$



4. EDUCAZIONE CIVICA

Disciplina coinvolta e titolo dell'intervento formativo	Durata e periodo dell'intervento formativo
Storia e potenziamento: "Costituzione Italiana e Unione europea"	9 ore – svolte nel corso dell'anno
Matematica e Fisica: "Crescita economica in relazione alle politiche di sviluppo sostenibile-energia pulita e riduzione dell'inquinamento"	6 ore – secondo quadrimestre
Scienze Motorie: "I disturbi alimentari"	6 ore – svolte nel primo quadrimestre
Italiano: "Costituzione. Il diritto del lavoro"	6 ore – primo quadrimestre
Spagnolo : "Unidad del Estado y movimientos independentistas"	6 ore – primo quadrimestre

5. ORIENTAMENTO - 30 ore

Modulo	ore	Obiettivi
Attività di Pcto	4	Maturare e sviluppare competenze per definire/ridefinire in autonomia i propri obiettivi personali
Prepararsi al mondo	2	Imparare a compilare un curriculum, soprattutto in lingua straniera (Inglese, Francese, Spagnolo), presentarsi davanti ad una videocamera Potenziare le competenze digitali
Preparazione ai test di ingresso universitari Salone dello studente, visite ITS, incontri di orientamento settoriale/specifico Fiera di Misterbianco per Orientamento Sicilia Orientamento con Università Valladolid; Incontro con studenti Università di Catania (Relazioni internazionali);	10	Rendere consapevole lo/a studente/ssa delle opportunità di scelta per la formazione post-diploma Orientamento al mondo universitario e del lavoro, per facilitare il passaggio degli studenti dalla scuola all'università.



Conferenza con la Prof.ssa Rigotti sul concetto di energia (Voci del contemporaneo)		
Rubrica di autovalutazione	2	Generare stimoli, riflessioni, estensioni dell'esperienza personale, capacità di autovalutazione e assunzione di responsabilità Rendere evidenti le attitudini del soggetto, le sue disposizioni naturali e ciò che può apprendere meglio o potrebbe esprimere con maggior successo in un'area professionale.
Clownterapia: La magia di un sorriso (Incontri con esperti del Terzo Settore: Associazione Carovana Clown) Classi coinvolte: 5BX-5FL	12	Conoscere le professioni impiegate nel sociale. Sviluppare il "pensiero positive" Potenziare l'autostima Riscoprire una gestualità e una corporeità spontanea e infantile che consenta di esprimere al meglio le emozioni Favorire o migliorare l'inclusione

* Il CdC ha lavorato in sinergia con i tutor per la compilazione dell'E- portfolio dello studente



6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Annualità	Ente/ Impresa	Progetto	Attività	Durata
Terzo anno	- Associazione "Kairos"	"Viaggio nelle lingue per una scuola delle competenze"	- Attività volte a sviluppare la conoscenza del territorio nell'ambito turistico e nelle tecniche di conduzione di gruppi e capacità di elaborare un itinerario (Guida turistica)	39 ore
Quarto anno	- Associazione "Kairos" - Fundacion de la lengua espanola di Valladolid	- "Viaggio nelle lingue per una scuola delle competenze" - PCTO in Spagna (solo per 4 alunne)	- Attività volte a sviluppare la conoscenza del territorio nell'ambito turistico e nelle tecniche di conduzione di gruppi e capacità di elaborare un itinerario (Guida turistica)	30 ore
			- Avviamento al lavoro in una struttura ricettiva in Spagna	40 ore
Quinto anno	- IV I.C. "S.Quasimodo" di Floridia	"Voilà le français"	- Attività volte a sviluppare le competenze per l'insegnamento della Lingua francese nelle scuole	15 ore
			- Predisposizione della relazione consuntiva	5 ore



7. CLIL

Il Consiglio, preso atto dell'impossibilità di poter svolgere moduli CLIL in quanto non ci sono docenti DNL formati linguisticamente e metodologicamente, dichiara di avere svolto i seguenti Moduli multidisciplinari dal titolo "La notte stellata di Van Gogh" e "Le dittature dell'America latina" i cui allegati, parte integrante del presente Documento, si trovano nella programmazione dei docenti delle discipline coinvolte.

TITOLO: La notte stellata di Van Gogh	
Discipline coinvolte	Inglese - Storia dell'Arte
Periodo e durata	Secondo quadrimestre - 6 ore
TITOLO: Le dittature dell'America latina	
Discipline coinvolte	Spagnolo - Storia
Periodo e durata	Secondo quadrimestre - 6 ore

8. ATTIVITÀ PROGETTUALI DI CLASSE: INTEGRATIVE, MULTIDISCIPLINARI E/O PER CLASSI PARALLELE

TITOLO e docente referente del progetto	Area di riferimento
Abitare la differenza – Prof. Cavallaro	Solidarietà
Tutti uguali tutti diversi – Proff. Guarino-Valenti	Inclusione
Teatro in lingua spagnola: "Daran que vestir"- Proff. Alvares - Ferrer	Linguistica
Teatro in lingua inglese: "Dr Jekyll and Mr Hyde" Prof.ssa Rossitto	Linguistica
Teatro in lingua francese: "Garçon de café" Prof.ssa Diana	Linguistica
Campionato Nazionale Delle Lingue- Università Carlo Bo Di Urbino – Prof.ssa Fidelio	Valorizzazione delle eccellenze
DELE B1-B2	Certificazioni linguistiche
"Cultura y derecho": laboratorio teatrale presso l'Istituto Cervantes di Palermo e visita a Palazzo dei Normanni (Cappella Palatina e ARS)	Approfondimento culturale e linguistico
Proff. Sergi – Giordano - La Bianca	
Le Voci Del Contemporaneo	
Proff. Amara – Bruno – Cavallaro – Grillo – Lomonico – Mangione – Migliore – Ortisi – Quadarella – La Bianca – Santuccio – Sanzaro	Approfondimento culturale
Cambridge Certificazioni Lingua Inglese B2 - C1 Proff. Arsì - Rossitto	Certificazioni linguistiche



“DibattiAmo”: corso di debate

Proff. Alvares – Bruno - Giordano

Progetto “Booktrailer”- Prof. Ortisi

Centro sportivo scolastico : torneo di tennis da tavolo e
pallavolo - Prof.ssa Valvo

Valorizzazione delle eccellenze

Promozione della lettura

Scienze motorie

Partecipazione, a giudizio del cdc, a mostre, convegni, manifestazioni culturali, concorsi, visite guidate non inserite nel POF, ma ritenute didatticamente valide e preventivamente deliberate dal Consiglio di classe, come ad esempio la conferenza su “Il senso dell’energia” con la Prof.ssa F.Rigotti; la Conferenza online (Piattaforma Zoom) dal titolo “ Studi in Francia e doppi diplomi franco-italiani”, tenuta dalla docente per la Cooperazione educativa linguistica Leila Chaib; lo spettacolo teatrale tratto da “Se questo è un uomo”, con successivo incontro con il regista Daniele Salvo; la conferenza sull’architettura del periodo fascista a Siracusa tenuta dai Proff. Santuccio, Romano e Lomonico e la seguente visita itinerante in città.

9. ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO/RECUPERO IN COMPRESENZA

Le necessarie attività di recupero e potenziamento sono svolte in itinere dopo la valutazione quadrimestrale in maniera personalizzata, curricolare e/o extracurricolare, secondo le indicazioni del consiglio di classe.

Discipline coinvolte	Storia e Diritto
Durata dell'intervento	9 ore di Educazione civica nel corso dell'anno scolastico



5. ATTIVITÀ E PROGETTI

1. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Abitare la differenza: “Farsi prossimo sulla via dell’altro”	Incontro e percorso di riflessione sui temi dell’integrazione, dell’inclusione e della relazione con l’altro (l’altra persona, l’altra cultura, l’altro punto di vista, l’altra prospettiva, altro rispetto a ciò che già si possiede a livello di conoscenza, l’altra lingua e, non ultimo, anche il Totalmente Altro).
Progetto Invalsi	Potenziamento delle competenze di Italiano, Matematica e Inglese. Somministrazione di almeno una verifica scritta secondo la tipologia Invalsi in tutte le discipline. Ulteriori esercitazioni durante le ore di potenziamento.
Progetto "AVIS - Sani stili di vita"	Progetto finalizzato a formare nei giovani una coscienza civile aperta verso coloro che necessitano di un atto di generosità per continuare a vivere in modo dignitoso.
Progetto MARTINA	Progetto di prevenzione oncologica finalizzato ad educare i giovani a salvaguardare la propria salute adottando corretti stili di vita.
Progetto ICARO	Progetto finalizzato ad accompagnare i giovani nell’apprendimento dell’educazione stradale. Consente loro di prendere coscienza dei pericoli della strada e dei comportamenti che bisogna tenere per rispettare le regole e guidare sicuri.

2. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai percorsi di alternanza)

- Visita a Palermo nell’ambito a Palermo nell’ambito del progetto “Cutura y derecho”: Laboratorio teatrale svolto dall’Istituto Cervantes, visita a Palazzo dei Normanni.
- Certificazioni di Lingua inglese e di Lingua spagnola
- Attività di clownterapia con l’Associazione “Carovana clown”

3. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Durante il quinto anno di studio le attività di supporto agli studenti sono state utili occasioni per il raggiungimento delle seguenti competenze:

- Responsabilizzarsi, essere consapevoli anche alla partecipazione alla cittadinanza attiva (competenze educative).
- Valutare, progettare (competenze decisionali).
- Comunicare, confrontarsi, organizzare, relazionarsi (competenze relazionali).



La partecipazione degli alunni può definirsi nel complesso buona, attiva e propositiva.

Nel corso dell'anno il nostro liceo ha ospitato referenti di diverse realtà professionali; gli incontri sono avvenuti sia in remoto che in presenza, con l'obiettivo di ampliare le conoscenze su opportunità lavorative e di istruzione terziaria. Inoltre, è stata offerta la partecipazione a manifestazioni esterne, sia nella modalità autonoma ed individuale che come gruppo scuola. La selezione dei materiali di orientamento, a cui gli alunni hanno avuto accesso tramite la community del liceo, è stata da loro gestita ed approfondita autonomamente.

Il calendario delle attività di orientamento svolte è il seguente:

- 22 ottobre 2024: **MADE - MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM** - Accademia delle Belle Arti Siracusa: notevole realtà siracusana di respiro internazionale nella formazione terziaria, opera fra Design & Crafts, Arti visive, Animation & CGI, Moda. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.
- 11 dicembre 2024: **FONDAZIONE ARCHIMEDE ITS Academy**: scuola di eccellenza ad alta specializzazione tecnologica post diploma per il conseguimento del titolo di tecnico superiore. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.
- 26 febbraio 2025: **Marina Militare di Augusta**: presentazione dell'offerta formativa e delle possibilità professionali. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.
- 28 marzo 2025: **CNA Siracusa Giovani Imprenditori**: incontro finalizzato alla conoscenza della struttura del sistema economico del nostro territorio e delle azioni utili a consentire la nascita e lo sviluppo di imprese competitive. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.
- 19 marzo 2025, **ENEIUS**, presentazione dell'offerta formativa dell'Ente di Formazione Professionale. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.
- 9 febbraio 2025 **Accademia Cinematografica Siciliana**: incontro finalizzato alla presentazione dell'Offerta formativa. Liceo Quintiliano, Androne di via Tisia.



6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

CLASSE 5^a SEZ. FL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: CLAUDIA MIGLIORE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

Relativamente alla **Lingua italiana**:

- Padroneggiano la lingua italiana, in forma scritta e orale, esprimendosi con chiarezza e proprietà e variandone l'uso a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi
- Sanno riassumere e parafrasare un testo; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare nei suoi caratteri essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
- Utilizzano la riflessione metalinguistica per rendere più efficace la comprensione e la produzione dei testi.
- Sono consapevoli della storicità della lingua italiana, delle sue varietà d'uso e dell'influsso dei dialetti.

Relativamente alla **Letteratura italiana**:

- Hanno compreso il valore della lettura come strumento che amplia l'esperienza del mondo
- Hanno acquisito familiarità con la letteratura e i suoi metodi di indagine
- Riconoscono l'interdipendenza tra esperienze rappresentate e modi della rappresentazione
- Hanno cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- Sono consapevoli delle relazioni che legano la letteratura ad altre espressioni culturali e ad altre discipline

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- La capacità di riflettere sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi d'uso a quelli letterari, consolidando le proprie conoscenze e abilità linguistiche
- La capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi
- Una maggiore conoscenza del lessico



- La capacità di comprendere la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici, analizzando i testi degli autori più significativi del nostro canone letterario, dall'Unità d'Italia ai giorni nostri
- La capacità di riconoscere i legami esistenti tra le poetiche degli autori analizzati e le scelte stilistiche da loro adottate
- I caratteri essenziali dei fenomeni che hanno culturalmente segnato il passaggio tra Otto e Novecento, la crisi della modernità e l'approdo alla postmodernità

3. CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI:

Tra Ottocento e Novecento

Storia, politica e società tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del nuovo secolo.

I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento.

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano.

La scapigliatura: caratteri generali.

Simbolismo e Decadentismo.

Giovanni Verga

Vita e formazione. La rivoluzione stilistica e tematica. L'ideologia verghiana. Il ciclo dei <<Vinti>>.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Rosso Malpelo, *La lupa*, *Fantasticherie* (da *Vita dei campi*),

L'inizio dei Malavoglia (da *I Malavoglia*, cap. I).

L'addio di 'Ntoni (da *I Malavoglia*, cap. XV).

La morte di Gesualdo (da *Mastro don Gesualdo*).

L'inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino (approfondimento).

Il cinema si confronta con Verga: La terra trema di Visconti (approfondimento).

La poesia in Europa e in Italia

La nascita della poesia moderna.

Baudelaire e la poesia moderna.

Giovanni Pascoli.

La vita, la formazione e le opere.

Le idee e la poetica.

Lo stile e le forme.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Il fanciullino (da *Il fanciullino*).

X Agosto, *Lavandare*,

Il gelsomino notturno (da *I Canti di Castelvecchio*).

Italy (da *Poemetti*)

La negazione pascoliana dell'eros (approfondimento)

Tema di cittadinanza: *I giovani lontani da Italy*.

Gabriele D'Annunzio

La vita, la formazione e le opere.



Le idee e la cultura.

La poetica. Lo stile e le forme.

L'ideologia e la poetica.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Andrea Sperelli: Il ritratto di un esteta (da Il piacere).

La pioggia nel pineto, La sera fiesolana (da Alcyone).

Fra avanguardia e tradizione

La poesia delle avanguardie storiche.

Il Futurismo.

Lettura e analisi del seguente testo:

Manifesto del Futurismo di F. T. Marinetti.

La poesia crepuscolare in Italia.

Guido Gozzano

Lettura e analisi del seguente testo:

La signorina Felicita ovvero la Felicità (da I colloqui, I e VI)

Italo Svevo

La vita e le opere.

La cultura di Svevo.

La lingua e lo stile.

La poetica: Svevo e il romanzo modernista italiano.

Lettura e analisi dei seguenti testi da *La coscienza di Zeno*:

Lo schiaffo del padre

La vita è una malattia,

Temi di cittadinanza: *Lo sviluppo tecnologico è un segno di civiltà?*

Luigi Pirandello

La vita, la formazione e le opere.

Le idee.

Le poetiche di Pirandello: dall'umorismo al Surrealismo.

Lo stile.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata. (da *L'umorismo*, parte II, cap. II).

Il treno ha fischiato, (da *Novelle per un anno*).

Lo strappo nel cielo di carta (da *Il fu Mattia Pascal*).

Serafino Gubbio e la civiltà della macchina, (da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*).

<< Nessuno davanti allo specchio >>, (da *Uno, nessuno e centomila*)

Finzione o realtà, (da *Sei personaggi in cerca d'autore*).

La vita, la maschera, la pazzia, (da *Enrico IV*, atto III).

Temi di cittadinanza: La figura dell'impiegato.

Giuseppe Ungaretti



La vita e le opere.

Le idee.

La poetica: dall'avanguardia al classicismo modernista.

Le forme e lo stile.

Le raccolte poetiche

Lettura e analisi dei seguenti testi:

In memoria, Veglia, I fiumi, Soldati, Mattina (da *L'allegria*).

La madre (da *Sentimento del tempo*).

Non gridate più (da *Il dolore*).

Umberto Saba

La vita e la formazione.

Le idee e la poetica.

Il Canzoniere

Lettura e analisi dei seguenti testi tratti dal *Canzoniere*:

A mia moglie

Amai

Goal

Eugenio Montale

La vita e le opere

Lettura e analisi dei seguenti testi:

*Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Non chiederci la parola;
I limoni* (da *Ossi di seppia*).

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (da *Satura*).

Salvatore Quasimodo e l'Ermetismo.

Ed è subito sera, (da *Ed è subito sera*).

Alle fronde dei salici

La prosa dal primo Novecento ad oggi

Primo Levi: cenni biografici.

Lettura e analisi del seguente testo:

Il viaggio, (da *Se questo è un uomo*).

Avere un mestiere serve sempre, (da *La chiave a stella*).

Temi di Cittadinanza: Il declino dell'operaio.

Italo Calvino

Lettura e analisi del seguente testo

Pin si smarrisce, (da *Il sentiero dei nidi di ragno*).

Pier Paolo Pasolini: cenni biografici.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da Scritti corsari, Contro la televisione.



La scomparsa delle lucciole e la mutazione degli italiani, in <<Corriere della Sera>>, 1 febbraio 1975.

Leonardo Sciascia.

Il capitano Bellodi e il capomafia, (da *Il giorno della civetta*).

Laboratorio di scrittura:

Le tipologie di scrittura: analisi e interpretazione del testo letterario e d'uso, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo (tip. A, B, C dell'Esame di Stato).

Esercitazioni Invalsi

Attività di preparazione alla prova Invalsi

Educazione civica

La Costituzione. I diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini: il diritto al lavoro.

Cittadini italiani con diritti e doveri

L'impegno dello Stato per garantire l'uguaglianza sostanziale tra cittadini

Orientamento:

Rubrica di autovalutazione: *Mi oriento*

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, *Google Classroom* e *Meet*, registro on line, bacheca e condivisione documenti, e-mail, file pdf, documenti *powerpoint*, video, mappe concettuali.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Pietro Cataldi, Elena Angioloni, Sara Panichi, *Letteratura plurale*, G. B. Palumbo editore, voll. 3A e 3B

Siracusa, 06/05/2025

La Docente

Prof.ssa Claudia Migliore



CLASSE 5^a SEZ FL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MARIA NIVEA MANNINO

DISCIPLINA: INGLESE

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale, gli studenti hanno complessivamente acquisito le competenze linguistico comunicative di livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo e le conoscenze relative all'universo culturale inglese. In particolare, gli studenti sono capaci di:

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative all'ambito socio-culturale e letterario;
- produrre testi orali e scritti per esporre tematiche, riferire fatti, descrivere situazioni, raccontare
- avvenimenti, sostenere opinioni motivate;
- interagire in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettere sugli aspetti e sui fenomeni culturali inglesi, anche in chiave comparativa con la cultura italiana e con quella di altre discipline;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici per usare in modo consapevole ed efficace la lingua straniera.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito le competenze linguistico comunicative di livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo e le conoscenze relative all'universo culturale inglese. Hanno raggiunto i seguenti obiettivi specifici nella Lingua e Letteratura inglese:

utilizzare le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere e analizzare testi letterari, inquadrandoli nel loro contesto culturale;

mettere in relazione le caratteristiche formali e stilistiche del testo letterario con il suo significato e con le intenzioni dell'autore.

effettuare collegamenti tra tematiche e testi, anche di altre discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità;

applicare le conoscenze linguistiche, testuali, metodologiche e culturali per produrre testi orali e scritti lineari, coerenti e logicamente strutturati per esporre, descrivere, raccontare, argomentare.

Interagire oralmente in modo efficace, utilizzando le conoscenze linguistiche opportune.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: Classroom, libri di testo in adozione, video, file PDF, powerpoint, mappe concettuali.

The Victorian Age: historical background and literary characteristics Aestheticism and Decadence:

- O. Wilde: From "Picture of Dorian Gray": "Basil's studio"

The first half of the Twentieth Century: historical background and literary characteristics

Poetry through the decades: themes and techniques

The War Poets:

- W. Owen: "Dulce et Decorum est";



- Brooke: "The Soldier"

The Modernists:

T. Stearns Eliot: life and literary production.

- From "The Waste Land": "April is the cruellest month".

The Novel: themes and techniques

J. Joyce: life and literary production.

- From "Dubliners": "Eveline"

The second half of the Twentieth Century: historical background and literary characteristics

The Novel: themes and techniques

G. Orwell: life and literary production.

- From "Nineteen Eighty-four": "Big Brother is watching you" (lines 82-104)

The Beat Generation: J. Kerouac: life and literary production.

Drama: themes and techniques

The Theatre of the absurd:

S. BECKETT: life and literary production.

- From "Waiting for Godot": "Waiting" (Act 2)

The Twenty-First Century Literature

Over-Seas Authors:

- Chimamanda 'Ngozi Adichie: "We all should be feminist" from TED

CAMBRIDGE FIRST PREPARATION:

- Study of Reading and Writing, Use of English, Listening and Speaking;
- Revision of the grammar structures for FIRST;
- Practice on FIRST Writing: Essays

PREPARAZIONE E SIMULAZIONE PROVE INVALSI

PREPARAZIONE E SIMULAZIONE SECONDA PROVA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: The women's fight for equal rights: Claudia Goldin

PROGRAMMA DOCENTE MADRELINGUA

Banksy and Street Art; The Legend of Irish Jack; Strike for Climate; Environment; Alexei Navalny

The Lasting Appeal of Crime Stories; The Allures and Perils of Social Media

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Spiazzi, Tavella, PERFORMING SHAPING IDEAS, secondo volume, Zanichelli;

COMPLETE FIRST, volume unico, Cambridge

VERSO LE PROVE NAZIONALI INVALSI

Siracusa, 02/05/2025

Le Docenti
Prof.ssa Maria Nivea Mannino
Prof.ssa Enza Scifo



CLASSE 5^A SEZ FL

LICEO: LINGUISTICO

DOCENTE: TIZIANA SERGI

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- a) Sanno applicare le conoscenze linguistiche e culturali per comprendere, interpretare e produrre testi.
- b) Sanno argomentare.
- c) Sono in grado di leggere e comprendere testi scritti di vario genere.
- d) Sanno analizzare e contestualizzare un testo letterario, sapendone ricavare i significati impliciti ed interpretare le intenzioni dell'autore.
- a) Sono in grado di sintetizzare, esporre, rielaborare e valutare testi di vario genere e contenuti.
- b) Sanno interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito, nella media, buone conoscenze delle strutture linguistiche e della produzione letteraria tra Ottocento e Novecento. Nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure e linguaggio specifico, la classe ha raggiunto livelli mediamente più che sufficienti. Inoltre, hanno raggiunto un buon grado di consapevolezza per quanto riguarda gli obblighi e i diritti che ciascuno ha da un'analisi degli articoli 2, 3 e 4 della Costituzione italiana, messi a confronto con gli articoli 2,3 e 4 della Costituzione spagnola.

Si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello mostra una conoscenza ampia ed approfondita degli argomenti, frutto di una partecipazione attenta ed attiva e di un ottimo metodo di studio che ha permesso di conseguire competenze sicure e correlate.
- b) Un secondo livello possiede una capacità linguistica ed espressiva e una competenza di rielaborazione personale buona.
- c) Un terzo livello presenta un livello sufficiente, mostrando qualche imprecisione nell'esposizione dovuta a lacune pregresse protratte negli anni e alcune difficoltà di analisi testuale con esposizione a volte mnemonica e poco lineare.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

LETTERATURA

- El Modernismo
- Marco histórico, social y literario
- Rubén Darío: *Sonatina*
- La Generación del '98: Marco histórico, social y literario
- Unamuno: lucha entre religión y fe
- Miguel de Unamuno: *Niebla capítulo XXXI*;
- Las Vanguardias



- Los marginados de Lorca: Romancero gitano
- El teatro Lorquiano: *La casa de Bernarda Alba*
- Federico García Lorca: *La Aurora*
- *La guerra civil española*
- Marco histórico (Franco y el franquismo), social y literario (la literatura del exilio)
- Pablo Neruda: *Generales Traidores*
- El Esperpento
- Ramón del Valle Inclán: *Luces de Bohemia escena XII*
- El Tremendismo
- Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte - Capítulo I*
- Carmen Laforet : *Nada*
- Realismo mágico
- Isabel Allende: *La casa de los espíritus* visión película
- Laura Esquivel: *Como el agua para el chocolate* lectura completa

Documentos

- El andalucismo de Federico García Lorca
- El tremendismo y la novela existencial europea
- Luces de Bohemia y la Divina Comedia
- Unamuno y Pirandello
- La inteligencia artificial

Modulo CLIL

Le dittature nell'America Latina

Modulo di Educazione civica

Unidad del Estado y movimientos independentistas en la España moderna

- Artículo 2, 3, 4 de la Constitución Española de 1978, en comparación con los de la italiana
- La situación catalana
- ETA y la independencia vasca

LETTORATO

DELE B2: Actividades de léxico, gramática en contexto, funciones comunicativas y uso de preposiciones, comprensión auditiva, comprensión de lectura, expresión escrita, expresión oral (exposición de un tema, descripción de imágenes, análisis de gráficos y estadísticas).

- Simulaciones prueba Campeonato Nacional de las Lenguas.
- Cultura y civilización:
- El bilingüismo en España.
- Los movimientos independentistas catalanes.
- El terrorismo de ETA.
- La inteligencia artificial.



4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Contextos literarios 2; L. Garzillo, R. Ciccotti; Zanichelli.

Especial DELE B2 curso completo, EDELSA.

YA ESTÁ 3; P. Sanagustín Viu, Pearson.3

Siracusa, 06/05/2025

Il Docente

Tiziana Sergi



CLASSE 5° SEZ FL

LICEO: LINGUISTICO

DOCENTE: Angela Mangiafico

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Al termine del loro percorso liceale, gli studenti hanno nel complesso acquisito le **competenze disciplinari** previste dalle indicazioni nazionali, attraverso il perseguimento di **Obiettivi Specifici di Apprendimento** (OSA), modulati in progressione curricolare.

1. COMPETENZE ACQUISITE

In particolare, le **competenze disciplinari** relative alla **Lingua francese (terza lingua)** e all'universo culturale di riferimento vengono descritte come segue:

Nel complesso gli studenti

- hanno acquisito in lingua francese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti ai livelli B2 del Quadro Comune di Riferimento;
- interagiscono in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- sanno confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio, utilizzando anche una chiave comparativa con la cultura italiana e quella di altre discipline;
- riescono ad affrontare, in lingua diversa dall'italiano, specifici contenuti disciplinari;
- conoscono, attraverso lo studio e l'analisi di testi attuali, di opere letterarie, estetiche, visive e cinematografiche, le principali caratteristiche culturali dei Paesi di lingua francese e gli aspetti fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Gli **Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)** conseguiti "in itinere", relativamente alle attività svolte in quinta classe, in merito alla **Lingua e Letteratura francese** vengono così descritti:

Nel complesso gli studenti

- hanno definito il loro metodo di studio, per acquisire le competenze previste dal loro indirizzo di studio;
- hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi di attualità a quelli letterari;
- hanno affinato le loro capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi, per esporre tematiche, riferire fatti, per descrivere situazioni, raccontare avvenimenti, sostenere opinioni motivate;
- hanno ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini;
- hanno approfondito aspetti della cultura e della letteratura relativi alla lingua francese attraverso la comprensione e l'analisi di testi letterari effettuando collegamenti tra tematiche



e testi, tra caratteristiche formali e stilistiche, anche di altre lingue e discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità

- hanno compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici contemporanei, analizzando i testi degli autori più significativi della Letteratura.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

XIX^{ème} siècle

Histoire et société

- **Le Romantisme : caractères et thèmes.**

Victor Hugo et le Romantisme: le théâtre romantique, la Préface de Cromwell. Les Misérables : roman social, historique et didactique, histoire et personnages (*Le portrait de Jean Valjan*).

Histoire et société

- **Le Réalisme : caractères et thèmes.**

Flaubert : le roman moderne; la condition de la femme et le bovarysme. Mme Bovary: *Maternité*.

Le Naturalisme

Émile Zola : le roman expérimental. L'affaire Dreyfus; L'œuvre de Zola: Les Rougon-Macquart: Germinal : *Qu'ils mangent de la brioche*

Le poète moderne :

- Charles Baudelaire et le Symbolisme – La structure des Fleurs du mal; la recherche esthétique, l'idéal et le spleen; *Albatros*.

LETTORATO

Préparation DELF de niveau B2 :

- Lexique et activités complémentaires
- Compréhension écrite
- Compréhension orale
- Expression écrite
- Expression et interaction orale

Les aspects de la civilisation française avec l' utilisation de documents authentiques et d'intérêt.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Testi in adozione: M.C. Jamet, P. Bachas, M. Malherbe, E. Vicari – Plumes vol. I e II – Dea Scuola – Valmartina

E. Baraldi, P. Ruggeri, S. Vialle – Horizons du savoir B2 – Loescher Editore –

De Gennaro – En avant la grammaire – Il Capitello – Testi pubblicati su Classroom o su internet

Siracusa, 06/05/2025

La Docente
Prof.ssa Angela Mangiafico



CLASSE 5^a SEZ FL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: RUVIOLI BARBARA

DISCIPLINA: MATEMATICA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti sono in grado di:

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- Saper definire, classificare e riconoscere le proprietà delle funzioni
- Comprendere il significato di limite di una funzione
- Saper definire il limite finito e infinito di una funzione
- Conoscere e saper applicare le operazioni sui limiti
- Conoscere i teoremi fondamentali sui limiti
- Saper riconoscere funzioni continue
- Saper definire e ricercare gli asintoti di una funzione
- Comprendere il significato di derivata
- Saper applicare le principali regole di derivazione
- Conoscere i teoremi di derivazione
- Descrivere lo studio di una funzione intera o fratta e analizzare il grafico
- Saper utilizzare un ambiente a distanza e collaborativo

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

FUNZIONI E LIMITI

Intervalli, intorno, punto isolato e di accumulazione (definizioni)
Concetto di funzione reale di variabile reale (definizioni)
Funzione iniettiva, suriettiva, biunivoca (definizioni)
Classificazione delle funzioni (definizione)
Funzione pari, dispari, crescente, decrescente, non crescente, non decrescente (definizioni)
Dominio di una funzione (definizione)
Determinazione e ricerca del dominio di una funzione algebrica (semplici applicazioni con l'utilizzo di equazioni e disequazioni di 1° e 2° grado,)
Limite finito di una funzione in un punto (definizione)
Limite infinito di una funzione in un punto (definizione)
Limite finito o infinito di una funzione per x che tende all'infinito (definizione)
Teoremi: di unicità del limite, del confronto e della permanenza del segno (solo enunciato)
Operazioni sui limiti (definizione di somma, prodotto, potenza, quoziente)



Definizione delle forme indeterminate: risoluzione di semplici applicazioni delle forme $\infty - \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$

Definizione di funzione continua

Definizione di retta asintoto e condizioni di esistenza degli asintoti verticale, orizzontale e obliquo

Ricerca degli asintoti di una funzione algebrica razionale di 1° e 2° grado, intera e fratta

Il Calcolo Differenziale

Il rapporto incrementale (definizione)

La derivata di una funzione (definizione)

Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata

Derivata di alcune funzioni elementari : $D k$, $D x$, $D x^n$, $D kf(x)$, $D f(x)^n$, $D kf(x)^n$

Teoremi sulle derivate:

Derivata della somma di due o più funzioni, derivata di un prodotto, di una potenza e di un quoziente di funzioni (solo enunciato)

Teoremi del Calcolo Differenziale:

Teorema di Rolle (solo enunciato) e suo significato geometrico

Teorema di Lagrange (solo enunciato) e suo significato geometrico

Studio di funzione

Teorema sulla crescita e decrescita delle funzioni (solo enunciato)

Definizione di massimo e minimo assoluto e relativo

Regola pratica per la determinazione dei punti di massimo e minimo relativi di una funzione mediante lo studio del segno della derivata prima

Studio di una funzione algebrica razionale di 2° grado, intera o fratta, e sua rappresentazione grafica

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Matematica.azzurro vol 5 Bergamini-Trifone-Barozzi, ed. Zanichelli

Siracusa, 04/05/2024

Il Docente

Prof.ssa Ruvioli Barbara



CLASSE 5^a SEZ FL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: RUVIOLI BARBARA

DISCIPLINA: FISICA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti sono in grado di:

Osservare, descrivere e analizzare semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità

Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Sviluppare l'area logico-argomentativa individuando strategie appropriate per la risoluzione di problemi in ambiti elementari

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

Saper spiegare i tre tipi di elettrizzazione

Saper descrivere la legge di Coulomb

Saper illustrare il concetto di campo, le proprietà caratteristiche del campo elettrico e le grandezze che lo descrivono

Saper visualizzare il campo elettrico mediante le linee di campo

Saper analizzare un semplice circuito elettrico per definire le relazioni esistenti tra le grandezze che lo caratterizzano

Saper interpretare le proprietà magnetiche della materia

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

Modulo 1: Cariche e campi elettrici: La carica elettrica; Metodi di elettrizzazione; La legge di Coulomb; L'energia potenziale e il potenziale elettrico; Le linee di campo elettrico; La differenza di potenziale; I condensatori e la capacità elettrica.

Modulo 2: La corrente elettrica: L'intensità di corrente elettrica; La resistenza elettrica e le due leggi di Ohm; La potenza elettrica e l'effetto Joule; Resistenze in serie e in parallelo.

Modulo 3: Il campo magnetico: I magneti e loro proprietà; Il vettore campo magnetico e le linee di campo magnetico; Le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere; La forza di Lorentz; I campi magnetici nella materia.



Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo, utilizzo del registro argo e google Meet, bacheca e condivisione documenti, video didattici.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Il racconto della fisica vol.3 – ed. Linx

Siracusa, 04/05/2024

Il Docente
Prof.ssa Ruvioli Barbara



CLASSE 5^a SEZ FL

LICEO Linguistico

DOCENTE: Marco Giordano

DISCIPLINA: STORIA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- hanno acquisito le coordinate spazio-temporali per orientarsi nei percorsi storici;
- hanno acquisito senso critico per analizzare il passato;
- hanno appreso la capacità di creare nessi interdisciplinari.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito:

- la conoscenza dei principali fenomeni politici e storici della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento;
- la conoscenza della nascita dei principali organismi internazionali.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

- I primi decenni dell'Italia unita
- Il movimento operaio e la nascita dei partiti socialisti
- L'età giolittiana
- La Prima Guerra Mondiale: cause, dinamiche ed esiti
- La Rivoluzione russa
- Primo dopoguerra in Italia e ascesa del fascismo
- La costruzione del regime fascista
- Brevi cenni sulla crisi del 1929
- L'affermazione del nazismo in Germania
- La Shoa
- Lo stalinismo
- La guerra civile spagnola
- Linee guida della Seconda Guerra Mondiale: cause, dinamiche ed esiti
- Linee guida della Guerra fredda
- La nascita dell'Onu e dell'Unione europea (Educazione civica)
- L'Italia repubblicana e la Costituzione (Educazione civica)
- Linee guida sul conflitto arabo-israeliano



MODULO CLIL (Storia-Spagnolo)

- Le dittature dell'America latina

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, film.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Gentile G. – Ronga L.-Rossi A.-Digo G., Specchio magazine 5, La Scuola Editrice.

Siracusa, 06/05/2025

Il Docente
Prof. Marco Giordano



CLASSE 5^a SEZ FL

LICEO Linguistico

DOCENTE: Marco Giordano

DISCIPLINA: FILOSOFIA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- hanno appreso come creare nessi interdisciplinari
- hanno acquisito senso critico per approcciarsi allo studio della filosofia;
- hanno appreso la capacità di operare confronti tra diversi pensatori.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito:

- la conoscenza dei principali filosofi dell'Ottocento e della prima metà del Novecento;
- la conoscenza delle implicazioni politiche di alcune correnti di pensiero;
- la conoscenza delle principali contraddizioni della società contemporanea

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

- L'idealismo
- Il pensiero di Hegel
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Linee generali del pensiero di Heidegger
- Sinistra e destra hegeliane
- Il marxismo
- Linee generali del pensiero di Nietzsche
- Brevi cenni su Bergson
- Linee generali della psicanalisi di Freud
- Brevi cenni sulla Scuola di Francoforte
- Brevi cenni sulla critica ai totalitarismi di Hanna Arendt
- Brevi cenni su Simone Weil

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, e-mail, file pdf, documenti powerpoint.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Abbagnano-Fornero, Vivere la Filosofia 3, Paravia

Siracusa, 06/05/2025

Il Docente

Prof. Marco Giordano



CLASSE 5^a SEZ FL

LICEO Linguistico

DOCENTE: Lutri Vanessa

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sanno esprimersi con correttezza e con terminologia tecnica e critica appropriata, sia in situazioni informali che in comunicazioni in pubblico;
- Sono in grado di esaminare il rapporto forma-funzione dell'opera;
- Sono in grado di individuare i tratti formali e il significato di un'immagine, di un'opera pittorica o tridimensionale di un edificio;
- Sono in grado di classificare ed ordinare per temi iconografici, generi, tecniche, le opere studiate;
- Sono in grado di collegare le opere ai codici stilistici.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito:

- Capacità di contestualizzare l'opera attraverso gli elementi che la caratterizzano;
- Capacità di riuscire a cogliere i rapporti fra gli elementi dell'opera d'arte con la scienza, la tecnica e la cultura letteraria del tempo;
- Padronanza nel fare confronti fra opere, autori o correnti artistiche diverse;
- Capacità di esprimere motivate valutazioni estetiche sulle opere;
- Padronanza di quanto appreso riuscendo ad applicarlo anche in diversi contesti e specificatamente nell'ambito pluridisciplinare.
- Attivare le competenze digitali attraverso l'uso delle TIC.
- Comprendere che l'arte educa alla cittadinanza attiva e promuove la diversità e il dialogo tra le culture.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

MODULO 1 – Neoclassicismo.

Antonio Canova: Amore e Psiche

Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi

Jean-Auguste-Dominique Ingres: La grande odalisca

Francisco Goya: Il 3 Maggio a Madrid

MODULO 2 – Romanticismo, Realismo e Macchiaioli.

Caspar David Friedrich: Il viandante in un mare di nebbia

William Turner: Tempesta di neve

John Constable: Il mulino di Flatford

Théodore Géricault: La zattera della Medusa

Eugene Delacroix: La libertà che guida il popolo

Francesco Hayez: Il bacio



Jean-Francois Millet: L'Angelus

Gustave Courbet: Funerale a Ornans

Giovanni Fattori: La rotonda dei Bagni Palmieri

MODULO 3 – Impressionismo e Postimpressionismo.

La Parigi del 1850, la nuova architettura del ferro in Europa, le esposizioni universali.

Édouard Manet: Colazione sull'erba

Claude Monet: Impressione, levar del sole

Pierre-August Renoir: Ballo al Moulin de la Galette

Edgar Degas: La lezione di danza

Paul Cézanne: I giocatori di carte

Georges Seurat: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte

Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il quarto stato

Paul Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh: Notte stellata

MODULO 4 – Art Nouveau.

Antoni Gaudì: La Sagrada Familia

Gustave Klimt: Il bacio

MODULO 5 – Avanguardie Storiche.

I Fauves: **Henry Matisse:** La danza

L'Espressionismo: **Edvard Munch:** L'urlo

Marc Chagall: La passeggiata

Il Cubismo: **Pablo Picasso:** Le demoiselle d'Avignon, Guernica

Il Futurismo: **Umberto Boccioni:** La città che sale

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio

La Metafisica: **Giorgio De Chirico:** Le muse inquietanti

L'Astrattismo: **Wassilij Kandinskij:** Giallo Rosso Blu

Piet Mondrian: Composizione in rosso, blu e giallo

Il Dada: **Marcel Duchamp:** Fontana

Il Surrealismo: **Joan Mirò:** Il carnevale di Arlecchino

René Magritte: L'uso della parola

Salvador Dalì: La persistenza della memoria

MODULO 6 - Il Razionalismo tra le due guerre - Il Movimento Moderno.

Walter Gropius: Edificio del Bauhaus

Le Corbusier: Ville Savoye

Frank Lloyd Wright: Fallingwater

MODULO 7 – CLIL – Inglese/Storia dell'Arte.

Van Gogh



Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati:

lezioni frontali, video, dibattiti guidati sugli argomenti presentati, verifiche formative, appunti forniti dal docente, libri (Google Classroom, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, ecc.). Durante l'attività didattica è sempre stato curato l'aspetto pluridisciplinare degli argomenti presi in esame. Gli argomenti che hanno destato particolare interesse negli studenti, durante la lezione, sono stati oggetto di approfondimento e occasione per il docente di valutare le capacità critiche.

Totale ore di lezione effettuate: 37

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

ARTELOGIA - VOL. 3 (LDM) DAL NEOCLASSICISMO AL CONTEMPORANEO Pulvirenti E. – Zanichelli, 2021.

Siracusa, 30/04/2025

Il Docente

Prof.ssa Vanessa Lutri



CLASSE 5^a SEZ FL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: VALVO MARIA LILIANA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Hanno acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.
- Hanno consolidato i valori sociali dello sport e acquisito una buona preparazione motoria.
- Hanno maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- Colgono le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- La capacità di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.
- La consapevolezza degli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifici.
- La conoscenza delle strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.
- La capacità di affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
- La capacità di assumere stili di vita e comportamento attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione.
- La capacità di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

PRATICA

- Miglioramento della funzione cardio respiratoria e sviluppo della resistenza aerobica.
- Potenziamento specifico per settori muscolari a carico naturale.
- Sviluppo della velocità e varie forme di reattività.
- Coordinazione dinamica generale di controllo del corpo nello spazio e nel tempo.
- Equilibrio statico e dinamico
- Percezione e presa di coscienza del corpo statico e in movimento con lavori di sensibilizzazione tramite la pratica sportiva.
- Miglioramento delle abilità tecniche di pallavolo, badminton, pallatamburello, tennistavolo.
- Gioco in campo.
- Approccio a semplici schemi di tattica di gioco.
- Arbitraggio.

TEORIA



- Adattamenti fisiologici: apparato scheletrico, apparato articolare, sistema muscolare, apparato cardiocircolatorio, apparato respiratorio.
- Sistema muscolare e sistemi energetici.
- Sistema nervoso e movimento.
- Il doping: La definizione di doping; Gli steroidi anabolizzanti androgeni, Gli ormoni e le sostanze correlate (somatotropina, corticotropina, eritropoietina), I diuretici. Il doping genetico.
- L'educazione alimentare: Gli alimenti nutrienti, Il fabbisogno energetico, plastico, bioregolatore e protettivo, idrico, Il metabolismo energetico, Una dieta equilibrata, La composizione corporea. L'alimentazione e lo sport: L'alimentazione pre-gara, Il rifornimento in gara, Dopo la gara; I disturbi del comportamento alimentare: anoressia e bulimia.
- Le Olimpiadi (antiche e moderne) le Paralimpiadi.
- La comunicazione e lo sport

Per la trattazione dei contenuti è stato utilizzato il libro di testo.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Fiorini-Coretti-Bocchi, IN MOVIMENTO, MARIETTI SCUOLA

Siracusa, 29/04/2025

Il Docente

Maria Liliana Valvo



CLASSE 5^a SEZ FL

LICEO Linguistico

DOCENTE: TIZIANA PARISI

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sanno effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti.
- Sanno comprendere il linguaggio formale specifico delle scienze naturali, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero scientifico, e conoscere i contenuti fondamentali che sono alla base della descrizione scientifica della realtà.
- sanno trarre conclusioni sui risultati ottenuti, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.
- sanno porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- Conoscenza dei principali metodi di indagine dell'interno della Terra e capacità di descrivere la struttura interna della Terra.
- Capacità di descrivere le varie teorie e i processi fondamentali della dinamica terrestre e le loro connessioni.
- Capacità di descrivere i fenomeni vulcanici indicandone le cause, di descrivere i vari tipi di eruzione e di classificare i vulcani in base alla forma dell'apparato vulcanico.
- Capacità di descrivere i fenomeni sismici e le diverse scale per misurarne l'intensità.
- Capacità di saper individuare i rischi connessi ai fenomeni sismici e vulcanici e come prevenire e mitigare tali rischi.
- Conoscenza delle principali biomolecole e comprensione del loro ruolo nei principali processi biologici/biochimici.
- Capacità di descrivere i principali processi relativi al metabolismo energetico: glicolisi, respirazione cellulare, fermentazioni.
- Capacità di illustrare le tappe fondamentali e le tecniche che hanno portato allo sviluppo delle biotecnologie.
- Capacità di illustrare le principali applicazioni delle biotecnologie del passato e quelle più recenti in campo agrario, ambientale e medico con le relative questioni bioetiche connesse.



3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

LE BASI DELLA BIOCHIMICA

- I carboidrati
- Le proteine
- I lipidi
- Gli enzimi
- Nucleotidi e acidi nucleici

IL METABOLISMO

- Le principali vie metaboliche delle biomolecole: respirazione cellulare e fermentazioni.
- Analogie e differenze tra fermentazione e respirazione aerobica.

BIOTECNOLOGIE CLASSICHE E NUOVE TECNOLOGIE

- Caratteristiche generali
- La tecnologia delle colture cellulari
- La tecnologia del DNA ricombinante
- Clonaggio e clonazione
- Applicazioni delle biotecnologie

IL MODELLO INTERNO DELLA TERRA

- Come si studia l'interno della Terra
- Le superfici di discontinuità
- Il modello della struttura interna della Terra
- Calore interno e flusso geotermico

LA DINAMICA DELLA TERRA

- L'isostasia
- La teoria della deriva dei continenti
- La teoria dell'espansione dei fondali oceanici
- La teoria della tettonica delle placche
- Margini divergenti, convergenti e conservativi
- L'orogenesi
- Moti convettivi e punti caldi

VULCANISMO E SISMICITÀ

- I vulcani
- La composizione dei magmi
- Le eruzioni vulcaniche e tipologie di vulcani, i vulcani spenti
- La distribuzione geografica dei vulcani
- Il rischio ambientale ed il pericolo dei vulcani
- I fenomeni sismici ed i modelli che li spiegano
- Le onde sismiche
- Strumenti per misurare i terremoti



- Il rischio sismico e vulcanico

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie... (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti PowerPoint, video, ecc.)

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Le scienze Naturali – Complessità ed interazioni nella Terra e nei viventi, Jay Phelan e Maria Cristina Pignocchino - Edizioni Zanichelli.

Siracusa, 05/05/2025

Il Docente

Prof.ssa Tiziana Parisi



CLASSE 5° SEZ FL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: CATERINA PUGLIESE

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti sono in grado di:

- Saper sviluppare un maturo senso critico in un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano;
- Saper argomentare scelte esistenziali di rispetto della vita e dell'essere umano;
- Saper stimare valori umani e cristiani, quali: l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune, la mondialità e la promozione umana.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito la capacità di

- Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e di accesso al sapere.
- Distinguere i caratteri propri della concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

3. CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI:

MODULO 1: ETICA E ANTROPOLOGIA.

La crisi del Novecento e la fine del monoteismo morale.

- L'orizzonte culturale del Novecento. La società "liquida": il Relativismo etico.
- La coscienza
- Le fonti della moralità
- L'orizzonte culturale del novecento

I modelli etici.

L'agire della persona umana:

- Modello radicale, liberale, nichilista
- Modello sociologico utilitarista
- Lo scientismo tecnologico
- Modello personalista



La persona umana nelle esperienze religiose.

- La persona nella società. concezioni a confronto
- La teologia del Volto
- La persona nelle religioni orientali nella prospettiva di un dialogo interreligioso.

MODULO 2: LA DIMENSIONE ETICA DEL QUOTIDIANO

Le questioni etiche contemporanee e la dimensione della responsabilità personale.

- Dalla dignità ai diritti umani: legalità, relazioni interpersonali, lavoro, i diritti delle donne. Un contributo alla questione sociale della condizione della donna: donna tra passato e futuro, un'effettiva parità di genere?
- L'etica della vita: eros, aborto eutanasia

La Chiesa e la questione sociale

- Elementi e principi ispiratori della Dottrina sociale della Chiesa.
- *Enciclica "Laudato si" Percorso etico e spirituale in riferimento all'ecologia

Per lo svolgimento delle lezioni sono stati utilizzati: libri, video, dispense, ppt, rete internet, diverse piattaforme on line.

4. LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:

Paolini-Pandolfi, Relicodex, Vol. Unico. Editrice Sei

Siracusa, 02/05/2025

La Docente

Caterina Pugliese



INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO

Il Consiglio di classe propone di iniziare il colloquio orale con la presentazione di immagini relative ai seguenti nodi concettuali :

1. Lavoro e società
2. Progresso e sostenibilità
3. Uguaglianza nella diversità
4. Conflitti ed equilibri

SIMULAZIONI D'ISTITUTO DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione della 1^a prova svolta in data 28/04/2025

Simulazione della 2^a prova svolta in data 29/04/2025

Simulazione del colloquio svolta in data 12/05/2025



5. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

1. CRITERI DI VALUTAZIONE

Ammissione agli Esami di Stato

Candidati interni: come previsto dall'O.M. n° 67 del 31/03/2025, sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2 lettere b) e c) del Decreto legislativo 62/2017, ossia è necessaria la partecipazione alle prove Invalsi e non è necessario lo svolgimento dei PCTO. È invece necessario aver riportato una votazione non inferiore a 6/10 in tutte le discipline e un voto di comportamento non inferiore a 6. Nel caso di una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il cdc può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo. Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **quaranta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito per la classe quinta sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.Lgs. 62/2017. Le fasce di credito andranno applicate dai singoli consigli di classe nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Attribuzione credito scolastico **per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito della classe quinta ai sensi dell' allegato A al D. Lgs. 62/2017
$M < 6$	7 - 8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Nell'O.M. n. 67/2025, all'art.11 si evidenzia quanto segue:

Articolo 11

(Credito scolastico)

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.



L'Ordinanza Ministeriale n. 67/2025 regola altresì alcuni casi particolari nell'attribuzione del credito ai candidati interni, e chiarisce che:

- i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.
- Nello specifico, i docenti di religione cattolica partecipano per i soli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento;
- i docenti di attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano per i soli allievi che si sono avvalsi di tale insegnamento;
- i docenti, che svolgono attività di ampliamento/potenziamento dell'offerta formativa, non partecipano al suddetto consiglio di classe, tuttavia quest'ultimo tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

2. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(allegato A al d. lgs. 62/2017)

I criteri per l'assegnazione del credito vengono integrati come segue:

Il Credito Scolastico è il punteggio che viene assegnato dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso. Esso contribuisce alla determinazione del voto finale dell'esame di Stato.

Concorrono a formare il credito scolastico:

- media dei voti conseguiti;
- interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- assiduità nella frequenza scolastica e nella partecipazione alle attività scolastiche svolte;
- partecipazione alle attività complementari ed integrative extracurricolari e facoltative.

I singoli consigli di classe, allo scopo di attribuire agli studenti il punteggio relativo al credito scolastico, si avvarranno della precedente tabella e dei criteri appresso specificati, distinguendo i seguenti due casi:

MEDIA < X,5 (ad esempio 6,4 – 7,3 – 8,4): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno **due** dei criteri sottoelencati:

1. frequenza regolare;

interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti la religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;

2. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

MEDIA ≥ X,5 (ad esempio 6,5 – 7,6 – 8,7): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di **almeno uno** dei criteri sottoelencati:

1. frequenza regolare;

interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti la religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;

2. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.



3. Criteri per il voto di comportamento:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento	Particolarmente maturo, attento e rispettoso nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Costante rispetto e corretta applicazione: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Frequenti contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. Puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Assidua e responsabile. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
9	Comportamento	Equilibrato e corretto nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Rispetto e corretta applicazione: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Contributi personali alle attività didattiche. Puntualità complessivamente regolare nelle consegne.
	Frequenza	Nel complesso, regolare. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Complessiva regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari individuali.



VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Comportamento	Generalmente equilibrato e rispettoso nei confronti delle persone. Capace di correggere il proprio comportamento, se richiamato.
	Rispetto delle regole	Episodi sporadici di non osservanza: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche, - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento adeguato nel lavoro in classe e individuale. Sporadici contributi personali alle attività didattiche. Puntualità non sempre rispettata nelle consegne.
	Frequenza	Non sempre regolare. Assenze saltuarie e/o uscite anticipate, a volte in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Ritardi in entrata (non più di 10 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di un provvedimento disciplinare individuale e di un provvedimento disciplinare collettivo.
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
7	Comportamento	Comportamento non sempre adeguato e rispettoso nei confronti delle persone. Non sempre capace, se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Episodi di mancato rispetto: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche, - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento passivo nel lavoro in classe e individuale. Disturbo delle attività didattiche. Scarsa puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Irregolare. Assenze frequenti e/o uscite anticipate, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Frequenti ritardi in entrata (non più di 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Frequenti irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di due provvedimenti disciplinari individuali e di due provvedimenti disciplinari collettivi.



VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento spesso scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Incapace, anche se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Mancanza di rispetto: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche, - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento disinteressato e passivo nel lavoro in classe e individuale. Ruolo negativo nell'ambito della classe. Disturbo sistematico delle attività didattiche. Mancata osservanza delle consegne.
	Frequenza	Discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di più di due provvedimenti disciplinari individuali e più di due provvedimenti disciplinari collettivi.
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento molto scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Assoluta incapacità di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Assoluta mancanza di rispetto: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche, - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Totale disinteresse e passività nel lavoro in classe e individuale. Ruolo del tutto negativo nell'ambito della classe. Disturbo continuo delle attività didattiche. Assoluta inosservanza delle consegne.
	Frequenza	Molto discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Molteplici sanzioni e provvedimenti disciplinari individuali e collettivi.



N.B. La valutazione inferiore a 6/10 comporta la non ammissione automatica dell'alunno al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.

Tutte le valutazioni espresse collegialmente dal Consiglio di classe (quadrimestrali e finali) hanno carattere sommativo e vengono formulate, su proposta dei docenti delle singole discipline, tenendo conto dei seguenti elementi:

- l'esito di tutte le prove di verifica sostenute dall'alunno nell'arco di tempo considerato;
- gli obiettivi conseguiti dallo stesso nel percorso scolastico compiuto, in relazione alle conoscenze e alle abilità apprese, sottese alle competenze acquisite;
- la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività didattiche disciplinari;
- i progressi eventualmente compiuti rispetto al livello di partenza.



4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO

TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Indicazioni della consegna puntualmente rispettate	8,0–10,0
	- Indicazioni della consegna sostanzialmente rispettate	6,0 -7,5
	- Indicazioni della consegna non sufficientemente rispettate	0-5,5
Comprensione del testo	- Comprensione piena e puntuale	8,0–10,0
	- Comprensione complessivamente adeguata	6,0 -7,5
	- Comprensione incompleta o lacunosa	0-5,5
Analisi lessicale, sintattica, stilistica	- Analisi puntuale e rigorosa	8,0–10,0
	- Analisi non sempre puntuale, ma complessivamente adeguata	6,0 -7,5
	- Analisi imprecisa e incompleta	0-5,5
Interpretazione del testo	- Interpretazione pienamente corretta e articolata	8,0–10,0
	- Interpretazione essenziale	6,0 -7,5
	- Interpretazione non adeguata	0-5,5
Totale (max pt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	Punteggio complessivo _____
Punteggio complessivo diviso _____ 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi _____



TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRIPTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaurienti	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRIPTORI	PUNTI
Individuazione di tesi e argomentazioni	- Tesi e argomentazioni individuate con puntualità e precisione	10-13
	- Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute	7-9
	- Tesi e argomentazioni non individuate o individuate solo parzialmente	0-6
Capacità argomentativa	- Capacità argomentativa chiara ed efficace	10-13
	- Capacità argomentativa nel complesso coerente	7-9
	- Capacità argomentativa non coerente	0-6
Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	- Riferimenti culturali pertinenti ed esaurienti	11-14
	- Riferimenti culturali complessivamente adeguati	7-10
	- Riferimenti carenti o poco funzionali all'argomentazione	0-6
Totale (max pt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	Punteggio complessivo _____
Punteggio complessivo diviso _____ 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi _____



TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia	- Elaborato pienamente pertinente	10-13
	- Elaborato nel complesso pertinente	7-9
	- Elaborato poco pertinente	0-6
Sviluppo dell'esposizione	- Esposizione ordinata ed efficace	10-13
	- Esposizione non del tutto lineare	7-9
	- Esposizione disorganica	0-6
Riferimenti culturali	- Riferimenti culturali ben articolati e approfonditi	11-14
	- Riferimenti culturali limitati ma adeguati	7-10
	- Riferimenti inadeguati o frammentari	0-6
Totale (max pt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	Punteggio complessivo _____
Punteggio complessivo diviso _____ 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi _____



5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

DISCIPLINA: INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

	PUNTEGGIO	
PARTE 1 – COMPrensione E INTERPRETAZIONE	Testo 1	Testo 2
COMPrensione DEL TESTO		
- Individua le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo in modo completo e approfondito	2,50	2,50
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo completo ed adeguato	2	2
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo essenziale, ma corretto	1,50	1,50
- Individua le informazioni contenute nel testo in modo incompleto, parziale e lacunoso	1	1
- Non individua / individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo occasionale e frammentario	0,50	0,50
INTERPRETAZIONE/ANALISI DEL TESTO	Interpretazione	
- Interpreta/Analizza in modo chiaro e corretto le informazioni sia esplicite che implicite contenute nel testo	2,50	2,50
- Interpreta/Analizza in modo chiaro e nel complesso corretto le informazioni esplicite contenute nel testo	2	2
- Interpreta/Analizza in modo essenziale ma corretto le informazioni esplicite contenute nel testo	1,5	1,5
- Interpreta/Analizza in modo impreciso, parziale e lacunoso le informazioni esplicite contenute nel testo	1	1
- Interpreta/Analizza in modo scorretto / non riesce a interpretare le informazioni esplicite contenute nel testo	0,50	0,50
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	Testo 1	Testo 2
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA		
- <u>Completa e rilevante</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro e pertinente	2,50	2,50
- <u>Completa</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro ma non sempre pertinente	2	2
- <u>Incompleta</u> : la traccia è sviluppata in modo chiaro ma con qualche omissione/irrelevanza	1,50	1,50
- <u>Parziale</u> : la traccia è sviluppata in modo abbastanza chiaro ma con molte omissioni/irrelevanze	1	1
- <u>Inadeguata</u> : la traccia è sviluppata in modo confuso e con molte irrilevanze o è stata totalmente fraintesa	0,50	0,50
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
- <u>Testo ben organizzato e coerente</u> con l'uso di un lessico ricco ed appropriato, senza errori morfosintattici	2,50	2,50
- <u>Testo ben organizzato</u> con l'uso di un lessico vario ed appropriato, complessivamente corretto a livello morfosintattico	2	2
- <u>Testo abbastanza organizzato</u> con un uso del lessico occasionalmente non appropriato ed errori morfosintattici che non compromettono la comprensione dell'elaborato	1,50	1,50
- <u>Testo organizzato in modo poco coerente</u> con un uso del linguaggio spesso inappropriato con numerosi errori morfosintattici	1	1
- <u>Testo disorganizzato e poco coerente/incoerente</u> con un lessico ridotto/povero, ripetitivo e inappropriato ed evidenti e ripetuti errori morfosintattici	0,50	0,50
PUNTEGGIO PROVA	____/10	____/10
TOTALE	____/20	



6. GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DELLA PROVA ORALE (AII. A)

La commissione assegna fino ad un **massimo di 20 punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
1.Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
2.Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
3.Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
4.Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2.5	
5.Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2.50	
Punteggio totale della prova				___/20



6. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Schede di valutazione dei PCTO
- Piattaforma Tutor - portfolio dello studente
- Elenco dei libri di testo
- Documenti riservati da indicare solo con la dizione "Allegato N"



IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DOCENTI	FIRMA
Claudia Migliore	
Maria Nivea Mannino	
Tiziana Sergi	
Angela Mangiafico	
Marco Giordano	
Barbara Ruvioli	
Vanessa Lutri	
Maria Liliana Valvo	
Tiziana Parisi	
Caterina Pugliese	
Enza Scifo	
Manuel Alejandro Ferrer Davò	
Sylvana Saturnino	

I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI E DEGLI ALUNNI	
GENITORI	FIRMA
omissis	
ALUNNI	FIRMA
omissis	
omissis	

Siracusa,.../05/2025

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)