



VIII ISTIT. ISTR. SEC. II GRADO - M. F. QUINTILIANO-SIRACUSA
Prot. 0008391 del 15/05/2025
IV (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. n° 67 del 31/03/2025 art.10)

CLASSE 5^a SEZ. EL LICEO: LINGUISTICO

Anno scolastico 2024/2025

1. Descrizione del contesto generale
2. Profilo del liceo
3. Descrizione della classe ed elenco degli alunni
4. Indicazioni sull'attività didattica e scheda di programmazione didattico-educativa
5. Attività e progetti
6. Indicazioni sulle discipline e simulazioni effettuate
7. Valutazioni degli apprendimenti e griglie di valutazione
8. Documenti a disposizione della commissione

Siracusa 08/05/2025

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)



1. CONTESTO GENERALE

Il Liceo Polivalente *M.F. Quintiliano* presenta 5 licei a struttura quinquennale: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale.

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere sé stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

2. PROFILO DI INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Il nostro liceo linguistico partecipa al progetto ESABAC-Diploma Binazionale Italo-Francese (Esame di Stato e Baccalauréat) finalizzato al rilascio di un diploma binazionale valido a tutti gli effetti in Italia e in Francia a seguito di un Esame finale integrato da specifiche prove di competenza in lingua Francese. Le classi interessate sono la VBL e la VDL.

Normativa ESABAC di riferimento

24/2/2009: accordo bilaterale Italia Francia

D.M.n. 91/2011: disciplina la fase transitoria

D.M. n. 95/20013: disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac

D.M. n. 384/2019

O.M. 3-3-2021

Registro Decreti.R.0000053 Nota del 5-3 m pi AOODPIT

Registro Decreti. R.0000349



LICEO LINGUISTICO - QUADRO ORARIO					
	1° Biennio		2° Biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI			ORARIO ANNUALE		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	132	132	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA LATINA	66	66			
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 1* (inglese)	132	132	99	99	99
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 2* (francese o spagnolo)	99	99	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 3* (tedesco)	99	99	132	132	132
STORIA E GEOGRAFIA	99	99			
STORIA			66	66	66
FILOSOFIA			66	66	66
MATEMATICA**	99	99	66	66	66
FISICA			66	66	66
SCIENZE NATURALI***	66	66	66	66	66
STORIA DELL'ARTE			66	66	66
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	66	66	66	66
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	33	33	33	33	33
TOTALE ORE	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Inoltre, nella sezione EsaBac, a partire dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento annuale del programma di Histoire Esabac in lingua francese (CLIL 2) che continuerà per tutto il triennio.

Titolo conseguito: **Diploma di Liceo Linguistico**



3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	Guarino Donata	132	120
Lingua e letteratura straniera 1 ^a (Inglese)	Rossitto Maria	99	90
Conversazione Lingua 1	Scifo Enza	33	30
Lingua e letteratura straniera 2 ^a (Spagnolo)	Alvares Alessandra	132	105
Conversazione Lingua 2	Ferrer Davò Manuel	33	31
Lingua e letteratura straniera 3 ^a (Tedesco)	Iemmolo Rosalia	132	96
Conversazione Lingua 3	Von Harnack Andrea	33	23
Storia	Mortellaro Lucia	66	58
Filosofia	Mortellaro Lucia	66	45
Matematica	Ganci Davide	66	35
Fisica	Ganci Davide	66	42
Scienze naturali	Parisi Tiziana	66	44
Storia dell'Arte	Romano Michele	66	50
Scienze motorie e sportive	Ritrovato Sonia	66	51
Religione cattolica o attività alternativa	Cavallaro Pietro	33	30



2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 5^a EL

La classe VEL è costituita da 8 studenti, 2 alunni e 6 alunne di cui una, diversamente abile, segue un piano Educativo Didattico ed è seguita da un' insegnante di sostegno. Un altro alunno manifesta invece D.S.A. Tutti sono provenienti dalla IVEL dello scorso anno scolastico e alcuni di loro sono pendolari.

Durante il triennio, nella maggior parte delle discipline, la classe ha beneficiato di una sostanziale continuità didattica e stabilità del consiglio di classe, tranne che per l'ingresso dei docenti di Matematica e Fisica, Scienze, Storia dell'Arte e Conversazione di Lingua inglese. Risulta in ogni caso confermata e preservata la continuità dell'impostazione didattica.

Per quanto riguarda la partecipazione al dialogo educativo, la costanza nello studio e il rispetto dei tempi di svolgimento del lavoro assegnato, si può affermare che l'atteggiamento degli studenti è stato eterogeneo e ha dato riscontri diversificati.

Da una prima osservazione emerge che le fasce di livello identificabili all'interno della classe sono due: un primo gruppo rientra nell'ambito di un livello soddisfacente dal momento che presenta un discreto sviluppo delle abilità di base ed un'applicazione nel complesso adeguata che si esplicita nella capacità di rielaborare tematiche, metterle a confronto anche in chiave interdisciplinare, di esprimere giudizi motivati e argomentare in maniera critica.

Un secondo gruppo invece presenta le stesse competenze acquisite in maniera essenziale che rivelano incertezze metodologiche e un approccio allo studio che necessita di maturare. L'impegno allo studio è stato spesso inadeguato e discontinuo a causa delle numerose assenze che hanno reso il percorso di apprendimento delle discipline frammentario. In particolare, un numero elevato di assenze si segnalano per un alunno che risulta assente in maniera continuativa dal 4/03 ad oggi e per il quale il consiglio ha finora attivato le seguenti azioni:

Potenziamento dell'interesse ad apprendere e formarsi

- Accrescimento dell'autoefficacia
- Incoraggiamento al recupero
- Potenziamento competenze di base
- Percorsi di mentoring/motivazionali
- Supporto psicologico
- Potenziamento competenze di base
- Colloquio con i genitori.

Sul piano disciplinare i rapporti tra alunni, tra alunni e docenti, e in generale nei confronti dell'istituzione scolastica sono sempre stati all'insegna del rispetto e della correttezza. Il clima della classe è sempre stato sereno e non si sono verificati episodi degni di nota.

Per il raggiungimento delle competenze sono state messe in atto numerose e diversificate metodologie: Didattica laboratoriale, Apprendimento cooperativo, Insegnamento individualizzato, Lezione frontale, Lezione dialogata, Problem solving, E-learning, Flipped classroom, Mentoring,

Sono state usate mappe concettuali e altre forme rielaborative, nonché piattaforme interattive compresa Classroom.

Numerose sono le attività curriculari, e i progetti proposti, compreso il PCTO – realizzato al quarto anno anche all'estero -, svolti in orario scolastico e la partecipazione degli studenti è stata assidua.

Si evidenzia la frequenza degli studenti negli anni passati alle attività di certificazione linguistica, agli stage e ai gemellaggi linguistici in Germania e in Spagna.



Nella programmazione educativa e didattica di classe è stato previsto e svolto un modulo di orientamento interdisciplinare (se ne veda più avanti la descrizione).

Ad esso va aggiunto il modulo di Educazione civica che è stato trattato e svolto secondo la programmazione iniziale. I contenuti sono inseriti nelle programmazioni disciplinari di riferimento.

Per il dettaglio di tutti i progetti, dei moduli e delle attività di orientamento in uscita si rimanda a un'altra parte del presente documento.

A conclusione del percorso, in generale, gli allievi hanno acquisito, seppure in modo diversificato autonomia nel metodo di studio, capacità di applicarlo ai vari ambiti disciplinari in modo ragionato e consapevole, funzionale alla rielaborazione personale dei contenuti.

Per quanto riguarda le competenze e gli obiettivi conseguiti dagli alunni, si rimanda alle singole relazioni disciplinari presentate dai docenti.

Durante il triennio sono state presentate agli studenti le tipologie delle prove d'esame, sia per l'Italiano che per la lingua Inglese: Gli alunni si sono esercitati in maniera graduale ad affrontare le varie tipologie della prova scritta secondo le disposizioni ministeriali.

Infine, in merito alla Piattaforma UNICA, i tutor coinvolti hanno effettuato gli incontri programmati con gli alunni delle classi loro assegnate, durante i quali hanno presentato la piattaforma e fornito istruzioni per l'accesso e il caricamento delle attività extracurricolari già realizzate (certificazioni conseguite, partecipazioni a gare sportive/concorsi/volontariato/altro). La tutor si è resa disponibile per incontri con singoli alunni/piccoli gruppi in orario curriculare, per aiutare gli studenti in difficoltà con l'utilizzo delle credenziali d'accesso o con la gestione del sistema e ha, inoltre, somministrato con l'aiuto del coordinatore di classe, dei questionari conoscitivi. In merito al 'capolavoro' sono state fornite indicazioni utili per la sua realizzazione così da procedere al suo caricamento in piattaforma.

Si evidenzia inoltre la frequenza degli alunni M.S., G.S. e C. F. del percorso di mentoring e orientamento e per il sostegno delle competenze disciplinari (ATT-1110, 1111; 1112) nell'ambito del PNRR FUTURA - Interventi di tutoraggio e formazione per la riduzione dei divari negli apprendimenti e il contrasto alla dispersione scolastica – dal titolo *Itinerari inclusivi*, codice M4C1I1.4-2024-1322-P-47495

Si allegano i documenti con le indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione dell'alunna BES e dell'alunno DSA. Tali documenti sono riservati.

Siracusa, 08/05/2025

Il coordinatore

Prof.ssa Maria Rossitto



3. ELENCO DEI CANDIDATI

CLASSE 5 ^a E L
1. omissis
2. omissis
3. omissis
4. omissis
5. omissis
6. omissis
7. omissis
8. omissis



4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

Anno scolastico 2024/2025

CLASSE 5ª EL

1. COMPETENZE, METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE

Competenze chiave di cittadinanza	- Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione
Metodologie didattiche	- Didattica laboratoriale - Apprendimento cooperativo - Insegnamento individualizzato - Lezione frontale - Lezione dialogata - Problem solving - E-learning - Flipped classroom - Studio di caso - Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative - Uso di piattaforme interattive - Videolezioni sincrone e asincrone
Verifica degli apprendimenti	In forma orale, scritta e con prove pratiche: - Colloqui orali - Elaborati scritti di varia tipologia - Test su conoscenze, abilità e competenze - Progetti - Compiti di realtà - Realizzazioni creative - Partecipazione agli interventi previsti dal PNRR



2. TRAGUARDI DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE IN RELAZIONE AL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ DELL'ISTITUTO

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
Coltivare la coscienza dei propri diritti-doveri di studenti e di cittadini, il rispetto per le opinioni altrui e per le decisioni assunte dagli Organi Collegiali.	Rispetto delle norme sulla frequenza, i ritardi, le giustificazioni; corretto svolgimento di compiti e verifiche e rispetto delle consegne; trasparenza e puntualità nelle comunicazioni scuola / famiglia. Presenza/assenza di note o provvedimenti disciplinari. Impegno nello studio e nel miglioramento delle proprie competenze (compresa la partecipazione attiva alle attività di recupero proposte). Qualità della partecipazione alla vita di classe. Relazione con i pari, con i docenti e il personale della scuola. Qualità della partecipazione alla vita della scuola: organi collegiali, attività didattiche alternative, offerte formative complementari, giornalino scolastico e iniziative degli studenti.
Coltivare il rispetto per la scuola (persone, ambienti e attrezzature) e delle regole che la scuola si è data.	
Richiedere il rispetto dei tempi di lavoro, delle modalità di lavoro concordate e delle consegne.	
Valorizzare la personalità e il contributo di ognuno, incoraggiando la partecipazione.	
Collaborare all'interno del consiglio di classe per il conseguimento degli obiettivi educativi	
Collaborare con le famiglie per la progressiva conquista di autonomia, particolarmente nelle situazioni di disagio	

3. VALUTAZIONE

Giudizio sintetico	Voto su scala decimale
Ottimo	$8,5 < M \leq 10$
Distinto	$7,5 < M \leq 8,5$
Buono	$6,5 < M \leq 7,5$
Sufficiente	$6 \leq M \leq 6,5$
Insufficiente	$5 \leq M < 6$
Scarso	$M < 5$



4. EDUCAZIONE CIVICA

Disciplina coinvolta e titolo dell'intervento formativo	Durata e periodo dell'intervento formativo
Diritto Educazione Civica – Costituzione e Cittadinanza Digitale	9 ore (1^ e 2^ quadrimestre).
Storia - La Costituzione: Genesi storica-I principi fondamentali. Diritti e doveri dei cittadini	6 ore (2^ quadrimestre)
Inglese – The fight for women's rights	6 ore (2^ quadrimestre)
Storia dell'Arte – I palazzi della Costituzione italiana a Roma	6 ore (2^ quadrimestre)
Tedesco – Sistema politico in Germania. Confronto tra la Costituzione italiana e la Costituzione tedesca	6 ore (1^e 2^ quadrimestre)

5. ORIENTAMENTO - 30 ore -

Modulo	ore	Obiettivi
Attività di PCTO	6H	Maturare e sviluppare competenze per definire/ridefinire in autonomia i propri obiettivi personali
Prepararsi al mondo	4H	Imparare a compilare un curriculum/presentarsi davanti ad una videocamera Potenziare le competenze digitali
Preparazione ai test di ingresso universitari	4H	Rendere consapevole lo/a studente/ssa delle opportunità di scelta per la formazione post-diploma



Salone dello studente, visite ITS, incontri di orientamento settoriale/specifico - Fiera di Misterbianco per O Made Mediterranean Arts & Design - Orientamento Universitario Università Valladolid	10H	Orientamento al mondo universitario e del lavoro, per facilitare il passaggio degli studenti dalla scuola all'università o al mondo delle professioni
Rubrica di autovalutazione	6H	Generare stimoli, riflessioni, estensioni dell'esperienza personale, capacità di autovalutazione e assunzione di responsabilità Rendere evidenti le attitudini del soggetto, le sue disposizioni naturali e ciò che può apprendere meglio o potrebbe esprimere con maggior successo in un'area professionale

* Il CdC ha lavorato in sinergia con i tutor per la compilazione dell'E- portfolio dello studente



6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Annualità	Ente/ Impresa	Progetto	Attività	Durata
Terzo anno	Soprintendenza ai beni culturali	Catalogazione libri della biblioteca scolastica	Catalogazione e riordino dei libri della biblioteca scolastica attraverso le sched RICA. Visita della biblioteca Alagoniana	40H
Quarto anno	Sovrintendenza ai beni culturali e ambientali presso i locali della scuola e la biblioteca Visita della Biblioteca Alagoniana Fundaciòn de la lengua espanola” Presso Valladolid (Spagna)	“Al lavoro in biblioteca” “Aprender practicando en una empresa espagnola”	Diario di bordo Introduzione alla biblioteconomia. Catalogazione e ricerca bibliografica. Riordino delle schede RICA presenti a scuola. Imparare a lavorare nel campo turistico (Hotel, agenzia viaggi). Conoscenza del territorio. Acquisizione del lessico e delle regole del mondo del lavoro. Predisposizione della relazione consuntiva	40H
Quinto anno	Galleria Regionale di Palazzo Bellomo	Araldica e Storia ispanica nella collezione museale	Studio e analisi storico-artistica della collezione museale. Catalogazione (scheda OA dell'ICCD) e analisi degli stemmi imperiali, vicereali e nobiliari. Conoscenza dei simboli araldici (Toson d'oro, Leon Castiglia, Borgogna e Regno di Sicilia) Realizzazione digitale di un percorso tematico in lingua spagnola	20 ore (15 di stage + 5 per la relazione finale)



7. CLIL

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014 “Avvio in ordinamento dell’insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a.s. 2014/2015”, punto 4.1, il Consiglio della classe 5 EL, preso atto dell’impossibilità di poter svolgere moduli CLIL in quanto non ci sono docenti DNL formati linguisticamente e metodologicamente, dichiara di aver svolto i seguenti Moduli multidisciplinari i cui allegati, parte integrante del seguente documenti, si trovano nella programmazione dei docenti delle discipline coinvolte

Titolo: “The Landscape: Man and Nature”	
Discipline coinvolte	Inglese/ Storia dell’arte
Periodo e durata	II Quadrimestre
Titolo: “El Modernismo”	
Discipline coinvolte	Spagnolo/Storia dell’arte
Periodo e durata	II Quadrimestre

8. ATTIVITÀ PROGETTUALI DI CLASSE: INTEGRATIVE, MULTIDISCIPLINARI E/O PER CLASSI PARALLELE

Titolo e docente referente del progetto	Area di riferimento
Le Voci del contemporaneo	Pluridipartimenti: Amara, Bruno, Cavallaro, Grillo, Mangione, Migliore, Mogavero, Santuccio, Sanzaro, Garipoli.
Abitare la differenza	Dipartimento di religione: Cavallaro P.
Avis	Dipartimento di Scienze: Argirì M.
Teatro in lingua spagnola	Dipartimento di Lingue: Alvares A. Cannata C.
Teatro in lingua inglese	Dipartimento di Lingue: Rossitto M.
Progetto Liber: liberi di leggere, liberi di scegliere	Dipartimento di Lettere: Guarino D. Zangla N.
Corso di certificazione in lingua spagnola Dele B2 seconda annualità	Dipartimento di Lingue: Sergi T.
Corso di certificazione in lingua Inglese Cambridge B2 (II annualità)	Dipartimento di Lingue: Rossitto M.
Corso di certificazione in lingua Tedesca Goethe B1	Dipartimento di Lingue: Von



	Harnack Andrea
Campionato Nazionale Delle Lingue Università Carlo Bo Di Urbino	Dipartimento di Lingue: Fidelio C.
Visita guidata: percorso Siracusa fascista	Dipartimento di Storia dell'Arte
Visione dello spettacolo teatrale: "Se questo è un uomo" di P. Levi	Pluridipartimenti
Fondazione Migrantes: Il diritto di asilo: liberi di scegliere se migrare o restare	Pluridipartimenti
"Derecho y Cultura": conferenza dalla Sicilia ai Paesi Baschi: una riflessione su due diverse vie all'autonomia	Dipartimento di Lingue: Prof.ssa Alvares
<i>Partecipazione, a giudizio del cdc, a mostre, convegni, manifestazioni culturali, concorsi, visite guidate non inserite nel POF, ma ritenute didatticamente valide e preventivamente deliberate dal Consiglio di classe.</i>	

9. ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO/RECUPERO IN COMPRESENZA

Le necessarie attività di recupero e potenziamento sono svolte in itinere dopo la valutazione quadrimestrale in maniera personalizzata, curricolare e/o extracurricolare, secondo le indicazioni del consiglio di classe.

Discipline coinvolte	Tedesco
Durata dell'intervento	33H



5. ATTIVITÀ E PROGETTI

1. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Abitare la differenza: "Farsi prossimo sulla via dell'altro"	Incontro e percorso di riflessione sui temi dell'integrazione, dell'inclusione e della relazione con l'altro (l'altra persona, l'altra cultura, l'altro punto di vista, l'altra prospettiva, altro rispetto a ciò che già si possiede a livello di conoscenza, l'altra lingua e, non ultimo, anche il Totalmente Altro).
Progetto Invalsi	Potenziamento delle competenze di Italiano, Matematica e Inglese. Somministrazione di almeno una verifica scritta secondo la tipologia Invalsi in tutte le discipline. Ulteriori esercitazioni durante le ore di potenziamento.
Progetto "AVIS - Sani stili di vita"	Progetto finalizzato a formare nei giovani una coscienza civile aperta verso coloro che necessitano di un atto di generosità per continuare a vivere in modo dignitoso.
Progetto MARTINA	Progetto di prevenzione oncologica finalizzato ad educare i giovani a salvaguardare la propria salute adottando corretti stili di vita.
Progetto ICARO	Progetto finalizzato ad accompagnare i giovani nell'apprendimento dell'educazione stradale. Consente loro di prendere coscienza dei pericoli della strada e dei comportamenti che bisogna tenere per rispettare le regole e guidare sicuri.

2. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai percorsi di alternanza)

Corsi di certificazione in lingua spagnola Dele – Gemellaggi e Stage
Corsi di certificazione in lingua Inglese Cambridge - Gemellaggi e Stage
Corsi di certificazione in lingua Tedesca Goethe - Gemellaggi e Stage
PCTO a Valladolid in Spagna

3. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Durante il quinto anno di studio le attività di supporto agli studenti sono state utili occasioni per il raggiungimento delle seguenti competenze:



- Responsabilizzarsi, essere consapevoli anche alla partecipazione alla cittadinanza attiva (competenze educative).
- Valutare, progettare (competenze decisionali).
- Comunicare, confrontarsi, organizzare, relazionarsi (competenze relazionali).

La partecipazione degli alunni può definirsi nel complesso buona, attiva e propositiva.

Nel corso dell'anno il nostro liceo ha ospitato referenti di diverse realtà professionali; gli incontri sono avvenuti sia in remoto che in presenza, con l'obiettivo di ampliare le conoscenze su opportunità lavorative e di istruzione terziaria. Inoltre, è stata offerta la partecipazione a manifestazioni esterne, sia nella modalità autonoma ed individuale che come gruppo scuola. La selezione dei materiali di orientamento, a cui gli alunni hanno avuto accesso tramite la community del liceo, è stata da loro gestita ed approfondita autonomamente.

Il calendario delle attività di orientamento svolte è il seguente:

- 22 ottobre 2024: **MADE - MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM** - Accademia delle Belle Arti Siracusa: notevole realtà siracusana di respiro internazionale nella formazione terziaria, opera fra Design & Crafts, Arti visive, Animation & CGI, Moda. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.
- 11 dicembre 2024: **FONDAZIONE ARCHIMEDE ITS Academy**: scuola di eccellenza ad alta specializzazione tecnologica post diploma per il conseguimento del titolo di tecnico superiore. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.
- 26 febbraio 2025: **Marina Militare di Augusta**: presentazione dell'offerta formativa e delle possibilità professionali. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.
- 28 marzo 2025: **CNA Siracusa Giovani Imprenditori**: incontro finalizzato alla conoscenza della struttura del sistema economico del nostro territorio e delle azioni utili a consentire la nascita e lo sviluppo di imprese competitive. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.
- 19 marzo 2025, **ENEIUS**, presentazione dell'offerta formativa dell'Ente di Formazione Professionale. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.
- 9 febbraio 2025 **Accademia Cinematografica Siciliana**: incontro finalizzato alla presentazione dell'Offerta formativa. Liceo Quintiliano, Androne di via Tisia.



6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

CLASSE 5^a SEZ EL

LICEO Linguistico

DOCENTE: Donata Guarino

DISCIPLINA: Italiano

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- padroneggiano la lingua italiana, in forma scritta e orale, esprimendosi con chiarezza e proprietà e variandone l'uso a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi;
- sanno riassumere e parafrasare un testo; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare, nei suoi caratteri essenziali, un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- utilizzano la riflessione metalinguistica per rendere più efficace la comprensione e la produzione dei testi;
- sono consapevoli della storicità della lingua italiana, delle sue varietà d'uso e dell'influsso dei dialetti;
- hanno compreso il valore della lettura come strumento che amplia l'esperienza del mondo;
- hanno acquisito familiarità con la letteratura e i suoi metodi di indagine;
- riconoscono l'interdipendenza tra esperienze rappresentate e modi della rappresentazione;
- hanno cognizione del percorso storico della letteratura italiana;
- sono consapevoli delle relazioni che legano la letteratura ad altre espressioni culturali e ad altre discipline.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi d'uso a quelli letterari;
- hanno affinato le proprie capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi;
- hanno ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini;
- hanno compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici, analizzando i testi degli autori più significativi del nostro canone letterario, dall'Unità d'Italia ad oggi;
- hanno riconosciuto i legami esistenti tra le poetiche degli autori analizzati e le scelte stilistiche da loro adottate;
- hanno colto i caratteri essenziali dei fenomeni che hanno culturalmente segnato il passaggio tra Otto e Novecento e la crisi della modernità.



3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI: QUADRI DI SINTESI STORICO-CULTURALI: dal Verismo al Neorealismo

Quadro I: il Positivismo e la condizione dell'intellettuale

Documenti: C.Monet "La stazione Saint-Lazare"; A.Comte "Il significato della parola positivo"; C.Darwin "L'infima origine dell'uomo"; C.Baudelaire, "Perdita dell'aureola"

Quadro II: Avanguardie e Modernismo

Documenti: A.Einstein, "Perché la guerra"; H.Bergson, "La durata interiore"

Avanguardie: Crepuscolari, Vociani, Futuristi. F.T.Marinetti, "Il Manifesto del Futurismo"

Quadro III: Il ruolo dell'Intellettuale

Temi letterari tra gli anni Trenta e Quaranta: i filoni del Neorealismo

Documenti: P.P.Pasolini, "La scomparsa delle lucciole e la mutazione degli italiani"; I.Calvino "La smania di raccontare ed il Neorealismo"; E.Vittorini "La nuova cultura promossa dal Politecnico"

Narrare:

E. Zola

Da La bestia umana cap.I "La finestra sulla stazione ferroviaria"

G. Verga

Da Vita dei campi "Rosso Malpelo"

Da I Malavoglia: Prefazione, L'inizio cap.I, L'addio di 'Ntoni cap. XV

Da Novelle rusticane "La roba"

Da Mastro don Gesualdo "La morte di Gesualdo"

G. D'Annunzio

Da Il Piacere libro I cap.II "Il ritratto di un esteta"; "Il fallimento dell'esteta" libro IV cap.III

L. Pirandello: la poetica dall'Umorismo al Surrealismo

Da L'Umorismo "La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata"

Da Il fu Mattia Pascal "Lo strappo nel cielo di carta" cap II, "Adriano Meis e la sua ombra" cap.XV

Da Uno nessuno centomila, libro I, cap. VIII "Nessuno davanti allo specchio"

Da Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato"

L. Pirandello. Luperini intervista Petronio.

I. Svevo

Da La coscienza di Zeno "Prefazione", "Preambolo"; "Lo schiaffo del padre" cap.IV, "La proposta di matrimonio", cap. V; "La vita è una malattia", cap.VIII

P. Levi

Da Se questo è un uomo "Poesia iniziale"; "Il viaggio"; "I sommersi ed i salvati"



I. Calvino.

Da Il Sentiero dei nidi di ragno “Pin si smarrisce”; da Il Barone rampante “Cosimo sugli alberi”

Dal “Visconte cibernetico” di Prencipe e Sideri Il sistema Calvino. Il ruolo assunto dalla IA. Conclusione del “Metodo Calvino”. Gli opposti.

E. Vittorini

Da Conversazione in Sicilia “Capitolo I e II”

P.P. Pasolini. Da Scritti corsari “La scomparsa delle lucciole e il potere della televisione”.

R. Mussapi Un nuovo modo di comunicare. Il linguaggio degli SMS

Comporre in versi:

G. Pascoli

Da Il fanciullino “Il fanciullino”; Da Myricae “Lavandare”; “X Agosto”; “L’Assiuolo”; “Il tuono”; Da I canti di Castelvecchio “Il gelsomino notturno”. Gianfranco Contini “La tecnica del simbolismo impressionista”

Finestra sul ‘900: Pascoli e Caproni

G. D’Annunzio

Da Alcyone “La pioggia nel pineto”

G. Gozzano

Da I Colloqui “La signorina Felicita ovvero la felicità”

S. Quasimodo e L’Ermetismo.

Da Ed è subito sera “Ed è subito sera”; Da La vita non è sogno “Lettera alla madre”

G. Ungaretti

Da L’Allegria “San Martino del Carso”; “Mattina”; “Soldati”; “Veglia”.

E. Montale

Da Le Occasioni “La casa dei doganieri”

Da “Ossi di seppia”: Non chiederci la parola”; “Spesso il male di vivere”; “Non chiederci la parola”

U. Saba

Dal Canzoniere “A mia moglie”

Mettere in scena:

L. Pirandello

Da Sei personaggi in cerca d’autore “Finzione o realtà”; Da Enrico IV “La vita, la maschera, la pazzia”

Cenni sul teatro di Brecht e Beckett



Dai testi al presente

Lecture di approfondimento sui temi della contemporaneità

Podcast “Una storia, un diritto: La storia di Franca Viola “ di Francesca Faenza

Partecipazione alla conferenza progetto *Le voci del contemporaneo*

Libriamoci, attività di lettura ad alta voce. Brani scelti tratti dal romanzo *La lingua* di Ana di E. Mujic. L'Italiano come scelta, come identità. Raccontare le migrazioni.

Report Fondazione Migrantes: il diritto d'asilo

Visione del Reading *Se questo è un uomo* presso il teatro comunale, di e con Daniele Salvo. Incontro pomeridiano con regista e attori

Lezioni a classi aperte: Pietro Cataldi “So l'ora” di Eugenio Montale: amare la persona sbagliata. “Zeno Cosini e le donne”. L'ironia di un ricco

Nodi concettuali individuati dal Consiglio di classe.

- Struttura
- Cambiamento
- Forza
- Precipitazione

Modulo di Orientamento OrientiAMOCi

Stimoli e riflessioni anche riguardo al mondo digitale

UDA interdisciplinare

Viaggio nel mondo della Costituzione attraverso la comunicazione digitale

Tipologie e forme della scrittura

- Tipologie dell'Esame di Stato: A-B-C

4. DI TESTO IN ADOZIONE

P.Cataldi-E.Angioloni-S.Panichi, LETTERATURA PLURALE 3A e 3B, Palumbo Editore

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati il libro di testo e – all'occorrenza – fotocopie-fotografie, la piattaforma Prometeo 3.0 e le video lezioni dei Prof.ri Cataldi e Luperini ed approfondimenti di A.A.V.V.

Siracusa, 08/05/2025

La Docente

Prof.ssa Donata Guarino



CLASSE 5^a SEZ EL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: PROF.SSA ROSSITTO MARIA

DISCIPLINA: INGLESE

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno sviluppato competenze linguistico- comunicative ed hanno acquisito conoscenze relative all'universo culturale inglese. In particolare, gli studenti sono capaci di:

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative all'ambito socio-culturale e letterario in particolare;
- produrre testi orali e scritti per esporre tematiche, riferire fatti, descrivere situazioni, raccontare avvenimenti, sostenere opinioni motivate;
- interagire in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettere sugli aspetti e sui fenomeni culturali inglesi, anche in chiave comparativa con la cultura italiana e con quella di altre discipline;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici per usare in modo consapevole ed efficace la lingua straniera.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

- utilizzare le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere e analizzare, testi letterari, inquadrandoli nel loro contesto letterario;
- mettere in relazione le caratteristiche formali e stilistiche del testo letterario con il suo significato e con le intenzioni dell'autore.
- effettuare collegamenti tra tematiche e testi, anche di altre discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità ;
- applicare le conoscenze linguistiche, testuali, metodologiche e culturali per produrre testi orali e scritti lineari, coerenti e logicamente strutturati per esporre, descrivere, raccontare, argomentare.
- Interagire oralmente in modo efficace, utilizzando le conoscenze linguistiche opportune.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

- The Victorian Age: The early years of Victorian 's reign
- The Victorian Compromise
- The Victorian Novel: The Age of fiction



Charles Dickens : “Oliver Twist”.

Dickens and Verga;

Text Analysis :” Oliver wants some more”

R. L. Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature

“The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde”

Text Analysis:”The investigation of the mystery”

Aestheticism

O. Wilde : “The Picture of Dorian Gray”

Text Analysis: I would give my soul”; “Dorian’ s death””;

The Modern Novel and the Stream of Consciousness;

World War I

Freud’s influence

All about the War Poets

Rupert Brooke

Text Analysis : “ The Soldier”

The Modern Novel: The Interior Monologue “ the Funeral”

J. Joyce: a modernist writer

“Dubliners” Text Analysis: ”Eveline”

V. Woolf: “ Mrs Dalloway”

Text Analysis: “ Clarissa and Septimus”

The Dystopian novel:

George Orwell : “1984”

“ Big Brother is watching you”

“The Psychology of totalitarianism”

Attività di orientamento: How to write a CV

Argomenti di Ed. Civica:

- The fight for women’s rights
- The suffragettes

Attività volte alla preparazione agli esami per la **certificazione livello B2** e alle **Prove Invalsi**



Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie... (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti PowerPoint, video, ecc.)

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – “ Performer Shaping Ideas” 2 vol. – Zanichelli Editore

G. Brook-Hurt, S. Hutchinson, L. Passmore: - “Complete”– Cambridge

Da Villa, Sbarbada, Moore “Verso le Prove Nazionali Inglese” ELI

Siracusa, 08/05/2025

Il Docente

Prof.ssa Rossitto Maria



CLASSE 5^a SEZ EL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: ALESSANDRA ALVARES

DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Gli alunni, pervenendo ad un esito quasi interamente ottimo, dimostrano di

- a) Saper applicare le conoscenze linguistiche e culturali per comprendere, interpretare e produrre testi.
- b) Saper argomentare.
- c) Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.
- d) Analizzare e contestualizzare un testo letterario, sapendone ricavare i significati impliciti ed interpretare le intenzioni dell'autore.
- e) Sintetizzare, esporre, rielaborare e valutare testi di vario genere e contenuti.
- f) Interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Alla fine del corso di studi, per quanto riguarda la lingua spagnola, la classe dimostra di possedere nella media, conoscenze molto buone delle strutture linguistiche e della produzione letteraria tra Ottocento e Novecento. Nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure e linguaggio specifico, gli studenti hanno raggiunto buoni risultati. Hanno approfondito aspetti della lingua, della cultura, della storia e della letteratura grazie all'analisi di testi di vario genere, riuscendo ad ampliare il proprio vocabolario e ad essere più consapevoli nelle proprie esposizioni

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

- El realismo y el naturalismo:
 - Marco histórico, social, artístico y literario,
 - Benito Pérez Galdós: *"Fortunata y Jacinta: Capítulo III"*
 - Clarín: *la Regenta*
- Modernismo y Generación del '98:
 - Marco histórico, social y literario
 - Rubén Darío: *Sonatina*
 - Juan Ramón Jiménez *Río de cristal dormido; Platero y yo* - Capítulo 1. Platero
 - Miguel de Unamuno: *Niebla* capítulo XXXI; *San Manuel Bueno, mártir*
 - Ramón del Valle Inclán: *Luces de Bohemia* escena XII
 - Antonio Machado *Es una tarde cenicienta y mustia...*



- Documentos
 - El andalucismo de Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca
 - Unamuno y Pirandello
 - La filosofía de Shopenhauer en San Manuel Bueno Martir
 - Luces de Boemia y la Divina Comedia
 - Gaudí y el arte
- Las vanguardias y la Generación del 27:
 - Marco histórico, social y literario
 - Las Vanguardias
 - Federico García Lorca: Romance de la luna, luna; La Aurora;
- De la posguerra a la transición:
 - Marco histórico (Franco y el franquismo), social y literario (la literatura del exilio)
 - La prosa
 - Rafael Alberti *Si mi voz muriera en tierra*.
 - Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte* - Capítulo I
 - Carmen Laforet, *Nada*
- Documentos
 - El tremendismo y la novela existencial europea
- De la transición a nuestros días:
 - Marco histórico, social y literario
 - Picasso
 - Marco histórico, social y literario
 - Pablo Neruda
 - Gabriel García Márquez: *Cien años de soledad* - Capítulo IV ;
 - Isabel Allende: *La casa de los espíritus*
 - Accenni a Jorge Luis Borges, Julio Cortázar,
 - Laura Esquivel: lettura completa dell'opera "*Como agua para chocolate*"
- Documentos
 - Frida Kalho: las dos Fridas

Modulo di Educazione civica

- Comunidades autónomas y regioni a statuto speciale en comparación.
- La situación catalana
- ETA y la independencia vasca
- La Inteligencia Artificial

PROGRAMA DE LECTORADO 5ª EL

Preparación DELE de nivel B2:

- Léxico y actividades complementarias.
- Gramática en contexto.



- Funciones comunicativas y uso de preposiciones.
- Comprensión de lectura.
- Comprensión auditiva.
- Expresión escrita.
- Expresión / interacción orales (exposición de un tema, descripción de imágenes, análisis de gráficos y estadísticas).
- Simulaciones Campeonato Nacional Universidad de Urbino.

Cultura y civilización:

- Los movimientos independentistas.
- El terrorismo de ETA.
- Expresiones idiomáticas.
- Introducción a las dictaduras en Latinoamérica.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie... (registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti PowerPoint, video, ecc.)

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Contextos Literarios vol.2, Zanichelli

DELE B2 Cronometro, Edinumen

AHORA SÍ, Edinumen

Siracusa, 08/05/2025

Il Docente

Prof.ssa Alvares Alessandra



CLASSE 5ª SEZ EL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: ROSALIA IEMMOLO

DISCIPLINA: TEDESCO

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Leggono e comprendono testi di vario genere;
- Producono testi scritti strutturati in modo semplice, ma chiaro e pertinente
- Comunicano nella terza lingua in maniera adeguata al contesto
- Espongono le principali tematiche trattate, letterarie e non, della disciplina con riferimento ad autori, opere e brani in un'ottica comparata e interdisciplinare

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- Hanno rafforzato il proprio metodo di studio, utilizzando le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere ed analizzare testi di vario genere;
- Hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, per produrre testi orali e scritti lineari, coerenti e logicamente strutturati;
- Hanno affinato le proprie capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi;
- Hanno approfondito aspetti della cultura e della letteratura relativi alla lingua di studio attraverso la comprensione e l'analisi di testi letterari effettuando collegamenti tra tematiche e testi, anche di altre discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità.
- Hanno ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini. Sanno riassumere, organizzare e illustrare.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

LETTERATURA:

Realismus und Naturalismus

Symbolismus und Impressionismus

Aufbruch in die Moderne

T. Mann: „Tonio Kröger“; „Buddenbrooks“

Expressionismus

Von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende



Hermann Hesse: „Siddharta“
Bertolt Brecht: „Der gute Mensch von Sezuan“
Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung
Heinrich Böll: „Die verlorene Ehre der Katharina Blum“

CIVILTÀ

- Deutschland im Zweiten Weltkrieg
- Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg
- Die zwei deutschen Staaten: DDR und BRD
- Die Berliner Mauer
- Die Wiedervereinigung Deutschlands

Modulo Orientamento:

- Das Duale System; Bewerbung und Vorstellungsgespräch

Film: Das Leben der Anderen

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie... (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti PowerPoint, video, ecc.)

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Veronica Villa: Etappen der deutschen Literatur (dalle origini a oggi)

Siracusa, 08/05/2025

Il Docente

Rosalia Iemmolo



CLASSE 5^a SEZ EL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MORTELLARO LUCIA

DISCIPLINA: STORIA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Riflettono in modo personale sugli eventi di rilevanza storica, sanno approfondire i nodi concettuali ricostruendo correttamente le sequenze cronologiche
- Argomentano in modo coerente partendo da tesi e antitesi provenienti dal dibattito storiografico
- Utilizzano il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzano opportunamente le questioni, individuano i legami della Storia con altre discipline
- Utilizzano il linguaggio specifico della disciplina

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- Problematizzano idee e teorie politico-istituzionali cogliendole nella loro evoluzione temporale
- Ricostruiscono l'evoluzione degli eventi storici, collocandoli sia nel contesto della "lunga durata" che nella stretta contingenza.
- Conoscono i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa e comprendono i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

La Belle époque

L'Italia nell'età giolittiana

La grande guerra:

Da crisi locale a conflitto generale

Da guerra di movimento a guerra di posizione

L'Italia dalla neutralità alla guerra

Gli anni 1915-1916

Le svolte del 1917

I trattati di pace

La rivoluzione bolscevica (Linee generali)

La nascita dell'Unione sovietica (Sintesi)

L'ascesa di Stalin. I caratteri del regime (Sintesi)

La crisi del '29 (Sintesi)



Il dopoguerra in Europa:

La Repubblica di Weimar

La Germania dalla crisi della Repubblica di Weimar al Terzo Reich

La scalata al potere di Hitler

La struttura totalitaria del terzo Reich

Il dopoguerra in Italia:

Dalla “vittoria mutilata” al “biennio rosso”

La crisi del partito liberale

Il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini

I primi provvedimenti di Mussolini

La costruzione dello Stato fascista

Lo “Stato interventista”

La politica estera

Verso il secondo conflitto mondiale

Il riarmo nazista e la crisi degli equilibri europei

Tra l'asse Roma-Berlino e il patto Anticomintern

La seconda guerra mondiale

L'invasione della Polonia e la disfatta della Francia

La battaglia d' Inghilterra

L'operazione Barbarossa contro L' Unione Sovietica

L'ingresso degli Stati Uniti

Il ripiegamento dell'asse (Sintesi)

La caduta del fascismo, l'armistizio e la guerra in Italia

Le ultime fasi della guerra (Sintesi)

Il neofascismo di Salò

La Resistenza

Il governo di unità nazionale

La liberazione

L'Italia dopo la seconda guerra mondiale: (Sintesi)

Educazione civica: La costituzione italiana: Genesi storica. I principi fondamentali.

Le libertà individuali e collettive. I poteri dello Stato: Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, video, ecc.)

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Gentile Specchio Magazine la scuola Editrice 3° vol

Siracusa, 08/05/2025

Il Docente

Prof.ssa Lucia Mortellaro



CLASSE 5^a SEZ EL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MORTELLARO LUCIA

DISCIPLINA: FILOSOFIA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali studiati, hanno sviluppato giudizio critico e attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.
- Hanno potenziato la capacità di argomentare una tesi, in modo coerente e con strategie diverse in base all'interlocutore, ai contesti e agli obiettivi.
- Utilizzano il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzano opportunamente le questioni, individuano i legami della filosofia con altre discipline.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- Conoscono le tesi dei principali pensatori e delle maggiori correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento.
- Utilizzano il linguaggio disciplinare riconoscendo le differenze di significato dei termini e concetti fra i diversi pensatori
- Ricostruiscono le argomentazioni di un pensatore nelle diverse fasi della sua riflessione
- Rielaborano correttamente le teorie studiate comparandole tra loro.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Metafisica e nichilismo

Schopenhauer:

Il mondo come volontà e rappresentazione

Il mondo come illusione e la scoperta della volontà

La volontà, il mondo e "il velo di Maya"

La vita come dolore

Le vie di fuga dalla volontà: l'arte, la compassione, l'ascesi

Nietzsche e la crisi delle certezze

La reazione antipositivista

La nascita della tragedia

La crisi della storia

La fase illuministica

La trasmutazione dei valori

Il nichilismo

La teoria dell'Oltreuomo e dell'eterno ritorno

La volontà di potenza

Nichilismo e prospettivismo



La riflessione sull' esistenza

Kierkegaard:

- Una filosofia dell'esistenza
- Le critiche a Hegel
- Le scelte esistenziali e l'aut-aut
- Il paradosso del cristianesimo

L' esistenzialismo

Sartre:

- La coscienza e gli altri
- La nausea

Marx e il pensiero politico

- La critica ad Hegel
- La teoria dell'alienazione
- La via d'uscita dall'alienazione: Il comunismo
- Il materialismo storico
- Struttura e sovrastruttura

H. Arendt: Il totalitarismo

Immagini dell' io

- La psicoanalisi: Freud
- I metodi terapeutici della psicoanalisi
- La struttura della psiche
- I meccanismi di soluzione dei conflitti
- L'interpretazione della società

Bergson: La concezione del tempo

- La conoscenza intuitiva

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, video, ecc.)

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Massaro La Ragione appassionata Paravia 3° vol.

Siracusa, 08/05/2025

Il Docente

Prof.ssa Lucia Mortellaro



CLASSE 5^aEL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Ganci Davide

DISCIPLINA: MATEMATICA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

- Saper definire, classificare e riconoscere le proprietà delle funzioni
- Comprendere il significato di limite di una funzione
- Saper definire il limite finito e infinito di una funzione
- Conoscere e saper applicare le operazioni sui limiti
- Saper riconoscere funzioni continue
- Saper definire e ricercare gli asintoti di una funzione
- Comprendere il significato di derivata
- Saper applicare le principali regole di derivazione
- Descrivere lo studio di una funzione intera o fratta e analizzare il grafico
- Saper utilizzare un ambiente a distanza e collaborativo

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Le funzioni: Funzioni di variabile reale, Proprietà delle funzioni, Dominio, simmetrie , intersezioni con gli assi e studio del segno

I limiti: Definizione di limite, I teoremi sui limiti: unicità, confronto, permanenza del segno, Le forme indeterminate, Le funzioni continue, Gli asintoti

Le derivate: Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico, Definizione di derivata e suo significato geometrico, Derivate delle funzioni elementari, Teorema della derivabilità e continuità, Teorema di Rolle e Lagrange, Applicazione del concetto di derivata.



Lo studio della funzione: Funzioni crescenti e decrescenti, Punti di massimo e di minimo calcolati mediante la crescenza e la decrescenza Schema per lo studio del grafico di una funzione, Studio e rappresentazione di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie... (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti PowerPoint, video, ecc.)

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Matematica.azzurro vol. 5 Bergamini-Trifone-Barozzi ed. Zanichelli

Siracusa, 08/05/2025

Il Docente

Davide Ganci



CLASSE 5^aEL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Ganci Davide

DISCIPLINA: FISICA

1. COMPETENZE ACQUISITE

- Osservare, descrivere e analizzare semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- Sviluppare l'area logico-argomentativa individuando strategie appropriate per la risoluzione di problemi in ambiti elementari

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

- Saper spiegare i tre tipi di elettrizzazione
- Saper descrivere la legge di Coulomb
- Saper illustrare il concetto di campo, le proprietà caratteristiche del campo elettrico e le grandezze che lo descrivono
- Saper visualizzare il campo elettrico mediante le linee di campo
- Saper analizzare un semplice circuito elettrico per definire le relazioni esistenti tra le grandezze che lo caratterizzano
- Saper interpretare le proprietà magnetiche della materia

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Modulo 1 :Cariche e campi elettrici: La carica elettrica; Metodi di elettrizzazione; La legge di Coulomb; L'energia potenziale e il potenziale elettrico; Le linee di campo elettrico; La differenza di potenziale; I condensatori e la capacità elettrica.

Modulo 2 La corrente elettrica: L'intensità di corrente elettrica; La resistenza elettrica e le due leggi di Ohm; La potenza elettrica e l'effetto Joule; Resistenze in serie e in parallelo.

Modulo 3 Il campo magnetico: I magneti e loro proprietà; Il vettore campo magnetico e le linee di campo magnetico; Le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere; La forza di Lorentz; I campi magnetici nella materia.

Modulo 4 Il campo elettromagnetico: Il flusso di campo magnetico; relatività ristretta.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie... (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti PowerPoint, video, ecc.)

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

F come fisica. Per il quinto anno dei Licei. Fabbri - Masini ed. SEI

Siracusa, 08/05/2025

Il Docente

Prof. Davide Ganci

□



CLASSE 5^aEL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: TIZIANA PARISI

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sanno effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti.
- Sanno comprendere il linguaggio formale specifico delle scienze naturali, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero scientifico, e conoscere i contenuti fondamentali che sono alla base della descrizione scientifica della realtà.
- sanno trarre conclusioni sui risultati ottenuti, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.
- sanno porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- Conoscenza dei principali metodi di indagine dell'interno della Terra e capacità di descrivere la struttura interna della Terra.
- Capacità di descrivere le varie teorie e i processi fondamentali della dinamica terrestre e le loro connessioni.
- Capacità di descrivere i fenomeni vulcanici indicandone le cause, di descrivere i vari tipi di eruzione e di classificare i vulcani in base alla forma dell'apparato vulcanico.
- Capacità di descrivere i fenomeni sismici e le diverse scale per misurarne l'intensità.
- Capacità di saper individuare i rischi connessi ai fenomeni sismici e vulcanici e come prevenire e mitigare tali rischi.
- Conoscenza delle principali biomolecole e comprensione del loro ruolo nei principali processi biologici/biochimici.
- Capacità di descrivere i principali processi relativi al metabolismo energetico: glicolisi, respirazione cellulare, fermentazioni.
- Capacità di descrivere il processo di fotosintesi clorofilliana.
- Capacità di illustrare le tappe fondamentali e le tecniche che hanno portato allo sviluppo delle biotecnologie.
- Capacità di illustrare le principali applicazioni delle biotecnologie del passato e quelle più recenti in campo agrario, ambientale e medico con le relative questioni bioetiche connesse.

□



3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

LE BASI DELLA BIOCHIMICA

- I carboidrati
- Le proteine
- I lipidi
- Gli enzimi
- Nucleotidi e acidi nucleici

IL METABOLISMO

- Le principali vie metaboliche delle biomolecole: respirazione cellulare, fermentazioni e fotosintesi.
- Analogie e differenze tra fermentazione e respirazione aerobica.

BIOTECNOLOGIE CLASSICHE E NUOVE TECNOLOGIE

- Caratteristiche generali
- La tecnologia delle colture cellulari
- La tecnologia del DNA ricombinante
- Clonaggio e clonazione
- Applicazioni delle biotecnologie

IL MODELLO INTERNO DELLA TERRA

- Come si studia l'interno della Terra
- Le superfici di discontinuità
- Il modello della struttura interna della Terra
- Calore interno e flusso geotermico

LA DINAMICA DELLA TERRA

- l'isostasia
- La teoria della deriva dei continenti
- La teoria dell'espansione dei fondali oceanici
- La teoria della tettonica delle placche
- Margini divergenti, convergenti e conservativi
- L'orogenesi
- Moti convettivi e punti caldi

VULCANISMO E SISMICITÀ

- I vulcani
- La composizione dei magmi
- Le eruzioni vulcaniche e tipologie di vulcani, i vulcani spenti
- La distribuzione geografica dei vulcani
- Il rischio ambientale ed il pericolo dei vulcani
- I fenomeni sismici ed i modelli che li spiegano
- Le onde sismiche



- Strumenti per misurare i terremoti
- Il rischio sismico e vulcanico

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie... (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti PowerPoint, video, ecc.)

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Le scienze Naturali – Complessità ed interazioni nella Terra e nei viventi, Jay Phelan e Maria Cristina Pignocchino - Edizioni Zanichelli.

Siracusa, 08/05/2025

Il Docente

Prof.ssa Tiziana Parisi



CLASSE 5^aEL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MICHELE ROMANO

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Lettura iconologica e iconografica dell'opera d'arte
- Analisi del contesto storico-artistico
- Analogie e differenze stilistiche e concettuali dei diversi movimenti artistici

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito:

- Analisi personale nella ricerca dei significati nella produzione artistica
- Attività di ricerca in gruppo all'interno della classe
- Produzione di percorsi tematici (individuale e di classe)

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

MODULO I Il Neoclassicismo

L'arte del bello ideale, il Grand Tour in Italia, le scoperte di Ercolano e Pompei, la figura di Napoleone Bonaparte, la teoria neoclassica di J. Winckelmann (Villa Albani a Roma)

U.D. Ia Neoclassicismo italiano

Antonio Canova: *Amore e Psiche*, *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*, *Paolina Borghese come Venere vincitrice*.

U.D. Ib Neoclassicismo francese: Prix de Rome

Jacques Louis David: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*.

Jean-August-Dominique Ingres: *La grande odaliska*, *L'apoteosi di Omero*
approfondimento: **la figura di Napoleone**

J.L. David: *Napoleone valica le Alpi al passo del Gran San Bernardo*;

J.A.D. Ingres: *Napoleone sul trono imperiale*

U.D.Ic Neoclassicismo spagnolo

Francisco Goya: *Il sonno della ragione genera mostri*, *Il 3 maggio a Madrid (o Le fucilazioni)*

□



MODULO II Romanticismo e Realismo

Il sentimento della realtà, la visione del paesaggio romantico: *Pittoresco e Sublime*.

U.D. IIa Romanticismo tedesco

Caspar David Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della Speranza*.

U.D. IIb Romanticismo inglese: *Pittoresco e Sublime*

William Turner: *L'incendio delle Camere inglesi, Tempesta di neve*.

John Constable: *Il mulino di Flatford*.

U.D. IIc Romanticismo francese

Théodore Géricault: *Corazziere ferito, La zattera della Medusa*.

Eugène Delacroix: *La libertà che guida il popolo*.

U.D. IId Romanticismo italiano

Francesco Hayez: *Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni*.

U.D. IIe Il Realismo

Realismo in Francia

Honoré Daumier: *Il vagone di terza classe*

Gustave Courbet: *L'atelier dell'artista*

Jean-Francois Millet: *Le spigolatrici*

Realismo in Italia

I Macchiaioli: Giovanni Fattori, *In vedetta*.

MODULO III Impressionismo e Postimpressionismo

Occhi nuovi sul mondo, la Rivoluzione industriale, la nascita della fotografia.

U.D. IIIa L'architettura del ferro e le Esposizioni Universali

Londra: Joseph Paxton, *Crystal Palace*.

Parigi: Gustave Eiffel, *Torre Eiffel*.

Milano: Giuseppe Mengoni, *Galleria Vittorio Emanuele II*.

U.D. IIIb Impressionismo

Eduard Manet: *Colazione sull'erba, Olympia*.

Claude Monet: *Impressione, levar del sole, Cattedrale di Rouen, Ninfee*.

Pierre-Auguste Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri*.

Edgar Degas: *La lezione di danza, L'assenzio*.



U.D. IIIc Postimpressionismo

Paul Cézanne: *La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, Bagnanti, La montagna Sainte Victoire.*

Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Il quarto stato.*

Paul Gauguin: *Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent van Gogh: *Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.*

Henri de Toulouse-Lautrec: *Al Moulin Rouge.*

MODULO IV Art Nouveau e Avanguardie artistiche

U.D. Iva Art Nouveau in Europa

Parigi: H.Guimard, *Pensilina della metropolitana di Parigi.*

Barcellona: A.Gaudì, *Sagrada Familia, Casa Milà.*

Palermo: E.Basile, *Villa Igiea.*

Vienna: G.Klimt, *Il bacio.*

U.D. IVb Avanguardie artistiche

La sperimentazione e la rivoluzione nell'arte

Espressionismo

Francia: I fauves, H. Matisse, *Donna con cappello, Danza.*

Oslo: E. Munch, *L'urlo.*

Berlino: E.L. Kirchner, *Scena di strada.*

Italia: A.Modigliani, *Ritratti di donna.*

Cubismo

Pablo Picasso: *Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.), Guernica.*

Futurismo

F.T. Marinetti: *il Manifesto futurista.*

U. Boccioni: *La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.*

Metafisica

G. De Chirico: *Le Muse inquietanti.*



MATERIALI UTILIZZATI: libro cartaceo e digitale, percorsi in power point, analisi alla lavagna digitale.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Emanuela Pulvirenti, *Artelogia. Dal Neoclassicismo al Contemporaneo*, vol.3 Zanichelli.

PCTO: *La cultura araldica spagnola a Siracusa* (Galleria Regionale di Palazzo Bellomo)

Siracusa, 08/05/2025

Il Docente

Prof. Michele Romano



CLASSE 5EL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: SONIA RITROVATO

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti

- hanno acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;
- hanno consolidato i valori sociali dello sport e acquisiscono una buona preparazione motoria;
- hanno maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo;
- colgono le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- la capacità di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale;
- la consapevolezza degli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifici;
- la conoscenza delle strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi praticati;
- la capacità di affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play;
- la capacità di assumere stili di vita e comportamento attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica;
- la capacità di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Forza muscolare: definizione e classificazione; F. massima, veloce e resistente; i fattori della F.; allenamento a regime concentrico, eccentrico, isometrico e pliometrico; l'elettrostimolazione.

Postura e salute: il mal di schiena, un male sociale; le cause del mal di schiena: discopatia; artrosi; spondilolistesi; osteoporosi. Posizioni del corpo e pressione sui dischi intervertebrali; protrusione ed ernia discale; lombalgia acuta e cronica.

Alimentazione: calcolo dell'I.M.C.; confronto dei dati con la tabella di riferimento. Il peso ideale. La plicometria. Bilancia impedenziometrica. I disturbi del comportamento alimentare. Visione del film: "Fino all'osso".

J. Owens e le olimpiadi di Berlino del 1936: visione del film "Race- il colore della vittoria"



Completamento dello sviluppo funzionale

Test motori: agilità ed equilibrio "alzati e vai"; forza arti inferiori "alzarsi da seduti"; coordinazione oculo-manuale: lanci e tiri su bersagli; forza arti sup.: lanci con misurazione; coordinazione e precisione: t. dei rimbalzi.

La fase di **riscaldamento generale**.

Resistenza aerobica: corsa a ritmo blando e costante sino al 5'; controllo della F.C.

Potenziamento muscolare: esercizi di tonificazione muscolare a carico naturale; lavoro per serie e ripetizioni; con leggero sovraccarico: tricipiti con palla da 3 kg e da mini-basket; erettori del tronco dal decubito su rialzo.

Massimale in 30": sit-up; crunch inverso; push-up/light; squat; dip su panca; estensioni avambracci con palla da 3KG.

Il circuit training: preparazione di un circuito individuale a 6 stazioni per 3 serie; esecuzione del circuito e cronometraggio.

Mobilità articolare attiva a carico delle principali articolazioni. Esercizi di **stretching**.

Coordinazione dinamica generale e specifica: esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi; lanci su bersagli; passaggi e palleggi; giochi.

Giochi sportivi

- **Badminton:** servizio di diritto/rovescio; 1C1; 2C2.
- **Pallavolo:** palleggio e bagher; esercizi a coppie propedeutici e di perfezionamento; servizio es. combinati; situazioni gioco non regolamentari.
- **Pallatamburello:** servizio su bersaglio; gioco.
- **Tennis tavolo:** es. sul servizio; singolo e doppio.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo; registro on line; classroom; Digital Board; video online; palestra; grandi e piccoli attrezzi a disposizione dell'istituto.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

"IN MOVIMENTO" di Fiorini-Coretti-Bocchi-Edizioni Marietti Scuola

Siracusa, 08/05/2025

Il Docente

Prof.ssa Sonia Ritrovato



CLASSE 5EL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: CAVALLARO PIETRO

DISCIPLINA: RELIGIONE

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti

- Hanno sviluppato un maturo senso critico in un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano,
- Sanno cogliere l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti

- Individuano, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Distinguono i caratteri propri della concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Riconoscono le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

I modelli etici e l'agire della persona umana

L'orizzonte culturale del novecento e la fine del monoteismo morale.

Etica e antropologia. La società liquida

Il concetto di persona nelle tradizioni religiose.

La coscienza.

Le fonti della moralità.

La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (migrazione, i beni e le scelte economiche

Progetto "Abitare la differenza":

L'accoglienza dell'altro, la differenza come ricchezza

La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (l'inizio della vita, l'aborto, l'eutanasia, i diritti delle donne)

La Chiesa e la questione sociale: identità e principi della dottrina sociale.

Concetti e termini chiave:

Agape: esperienza di libertà e liberazione e esperienza fondante della vita della chiesa



MATERIALI UTILIZZATI

Lezioni multimediali per interpretare la realtà con video-definizioni dei temi affrontati, mappe concettuali, documenti iconografici. Registro on line, bacheca e condivisione documenti, file pdf, documenti powerpoint, video.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

PAOLINI LUCA, Relicodex. Vol. Unico. Ed. SEI

Siracusa, 08/05/2025

Il Docente

Prof. Pietro Cavallaro



INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO

Il Consiglio di Classe propone per il colloquio orale la presentazione di immagini relative ai seguenti nodi concettuali:

- Struttura
- Precipitazione
- Cambiamento
- Forza

SIMULAZIONI D'ISTITUTO DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione della 1^a prova svolta in data 28/04/2025

Simulazione della 2^a prova svolta in data 29/04/2025

Simulazione del colloquio svolta in data 15/05/2025



7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

1. CRITERI DI VALUTAZIONE

Ammissione agli Esami di Stato

Candidati interni: come previsto dall'O.M. n° 67 del 31/03/2025, sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2 lettere b) e c) del Decreto legislativo 62/2017, ossia è necessaria la partecipazione alle prove Invalsi e non è necessario lo svolgimento dei PCTO. È invece necessario aver riportato una votazione non inferiore a 6/10 in tutte le discipline e un voto di comportamento non inferiore a 6. Nel caso di una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il cdc può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo. Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **quaranta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito per la classe quinta sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.Lgs. 62/2017. Le fasce di credito andranno applicate dai singoli consigli di classe nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Attribuzione credito scolastico **per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito della classe quinta ai sensi dell' allegato A al D. Lgs. 62/2017
$M < 6$	7 - 8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Nell'O.M. n. 67/2025, all'art.11 si evidenzia quanto segue:

Articolo 11

(Credito scolastico)

5. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.



L'Ordinanza Ministeriale n. 67/2025 regola altresì alcuni casi particolari nell'attribuzione del credito ai candidati interni, e chiarisce che:

- i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.
- Nello specifico, i docenti di religione cattolica partecipano per i soli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento;
- i docenti di attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano per i soli allievi che si sono avvalsi di tale insegnamento;
- i docenti, che svolgono attività di ampliamento/potenziamento dell'offerta formativa, non partecipano al suddetto consiglio di classe, tuttavia quest'ultimo tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

2. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(allegato A al d. lgs. 62/2017)

I criteri per l'assegnazione del credito vengono integrati come segue:

Il Credito Scolastico è il punteggio che viene assegnato dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso. Esso contribuisce alla determinazione del voto finale dell'esame di Stato.

Concorrono a formare il credito scolastico:

- media dei voti conseguiti;
- interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- assiduità nella frequenza scolastica e nella partecipazione alle attività scolastiche svolte;
- partecipazione alle attività complementari ed integrative extracurricolari e facoltative.

I singoli consigli di classe, allo scopo di attribuire agli studenti il punteggio relativo al credito scolastico, si avvarranno della precedente tabella e dei criteri appresso specificati, distinguendo i seguenti due casi:

MEDIA < X,5 (ad esempio 6,4 – 7,3 – 8,4): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno **due** dei criteri sottoelencati:

1. frequenza regolare;

interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti la religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;

2. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

MEDIA ≥ X,5 (ad esempio 6,5 – 7,6 – 8,7): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di **almeno uno** dei criteri sottoelencati:

1. frequenza regolare;

interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti la religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;

2. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.



3. Criteri per il voto di comportamento:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento	Particolarmente maturo, attento e rispettoso nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Costante rispetto e corretta applicazione: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Frequenti contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. Puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Assidua e responsabile. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
9	Comportamento	Equilibrato e corretto nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Rispetto e corretta applicazione: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Contributi personali alle attività didattiche. Puntualità complessivamente regolare nelle consegne.
	Frequenza	Nel complesso, regolare. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Complessiva regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari individuali.



VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Comportamento	Generalmente equilibrato e rispettoso nei confronti delle persone. Capace di correggere il proprio comportamento, se richiamato.
	Rispetto delle regole	Episodi sporadici di non osservanza: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche, - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento adeguato nel lavoro in classe e individuale. Sporadici contributi personali alle attività didattiche. Puntualità non sempre rispettata nelle consegne.
	Frequenza	Non sempre regolare. Assenze saltuarie e/o uscite anticipate, a volte in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Ritardi in entrata (non più di 10 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di un provvedimento disciplinare individuale e di un provvedimento disciplinare collettivo.
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
7	Comportamento	Comportamento non sempre adeguato e rispettoso nei confronti delle persone. Non sempre capace, se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Episodi di mancato rispetto: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche, - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento passivo nel lavoro in classe e individuale. Disturbo delle attività didattiche. Scarsa puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Irregolare. Assenze frequenti e/o uscite anticipate, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Frequenti ritardi in entrata (non più di 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Frequenti irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di due provvedimenti disciplinari individuali e di due provvedimenti disciplinari collettivi.



VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento spesso scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Incapace, anche se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Mancanza di rispetto: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche, - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento disinteressato e passivo nel lavoro in classe e individuale. Ruolo negativo nell'ambito della classe. Disturbo sistematico delle attività didattiche. Mancata osservanza delle consegne.
	Frequenza	Discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di più di due provvedimenti disciplinari individuali e più di due provvedimenti disciplinari collettivi.
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento molto scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Assoluta incapacità di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Assoluta mancanza di rispetto: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche, - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Totale disinteresse e passività nel lavoro in classe e individuale. Ruolo del tutto negativo nell'ambito della classe. Disturbo continuo delle attività didattiche. Assoluta inosservanza delle consegne.
	Frequenza	Molto discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Molteplici sanzioni e provvedimenti disciplinari individuali e collettivi.



N.B. La valutazione inferiore a 6/10 comporta la non ammissione automatica dell'alunno al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.

Tutte le valutazioni espresse collegialmente dal Consiglio di classe (quadrimestrali e finali) hanno carattere sommativo e vengono formulate, su proposta dei docenti delle singole discipline, tenendo conto dei seguenti elementi:

- l'esito di tutte le prove di verifica sostenute dall'alunno nell'arco di tempo considerato;
- gli obiettivi conseguiti dallo stesso nel percorso scolastico compiuto, in relazione alle conoscenze e alle abilità apprese, sottese alle competenze acquisite;
- la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività didattiche disciplinari;
- i progressi eventualmente compiuti rispetto al livello di partenza.



4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO

TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaurienti	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Indicazioni della consegna puntualmente rispettate	8,0–10,0
	- Indicazioni della consegna sostanzialmente rispettate	6,0 -7,5
	- Indicazioni della consegna non sufficientemente rispettate	0-5,5
Comprensione del testo	- Comprensione piena e puntuale	8,0–10,0
	- Comprensione complessivamente adeguata	6,0 -7,5
	- Comprensione incompleta o lacunosa	0-5,5
Analisi lessicale, sintattica, stilistica	- Analisi puntuale e rigorosa	8,0–10,0
	- Analisi non sempre puntuale, ma complessivamente adeguata	6,0 -7,5
	- Analisi imprecisa e incompleta	0-5,5
Interpretazione del testo	- Interpretazione pienamente corretta e articolata	8,0–10,0
	- Interpretazione essenziale	6,0 -7,5
	- Interpretazione non adeguata	0-5,5
Totale (max pt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	Punteggio complessivo _____
Punteggio complessivo diviso _____ 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi _____



TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione di tesi e argomentazioni	- Tesi e argomentazioni individuate con puntualità e precisione	10-13
	- Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute	7-9
	- Tesi e argomentazioni non individuate o individuate solo parzialmente	0-6
Capacità argomentativa	- Capacità argomentativa chiara ed efficace	10-13
	- Capacità argomentativa nel complesso coerente	7-9
	- Capacità argomentativa non coerente	0-6
Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	- Riferimenti culturali pertinenti ed esaurienti	11-14
	- Riferimenti culturali complessivamente adeguati	7-10
	- Riferimenti carenti o poco funzionali all'argomentazione	0-6
Totale (max pt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	Punteggio complessivo _____
Punteggio complessivo diviso _____ 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi _____



TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia	- Elaborato pienamente pertinente	10-13
	- Elaborato nel complesso pertinente	7-9
	- Elaborato poco pertinente	0-6
Sviluppo dell'esposizione	- Esposizione ordinata ed efficace	10-13
	- Esposizione non del tutto lineare	7-9
	- Esposizione disorganica	0-6
Riferimenti culturali	- Riferimenti culturali ben articolati e approfonditi	11-14
	- Riferimenti culturali limitati ma adeguati	7-10
	- Riferimenti inadeguati o frammentari	0-6
Totale (max pt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	Punteggio complessivo _____
Punteggio complessivo diviso _____ 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi _____



5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

DISCIPLINA: INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		PUNTEGGIO	
PARTE 1 – COMPrensione E INTERPRETAZIONE		Testo 1	Testo 2
COMPrensione DEL TESTO			
- Individua le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo in modo completo e approfondito		2,50	2,50
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo completo ed adeguato		2	2
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo essenziale, ma corretto		1,50	1,50
- Individua le informazioni contenute nel testo in modo incompleto, parziale e lacunoso		1	1
- Non individua / individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo occasionale e frammentario		0,50	0,50
INTERPRETAZIONE/ANALISI DEL TESTO		Interpretazione	
- Interpreta/Analizza in modo chiaro e corretto le informazioni sia esplicite che implicite contenute nel testo		2,50	2,50
- Interpreta/Analizza in modo chiaro e nel complesso corretto le informazioni esplicite contenute nel testo		2	2
- Interpreta/Analizza in modo essenziale ma corretto le informazioni esplicite contenute nel testo		1,5	1,5
- Interpreta/Analizza in modo impreciso, parziale e lacunoso le informazioni esplicite contenute nel testo		1	1
- Interpreta/Analizza in modo scorretto / non riesce a interpretare le informazioni esplicite contenute nel testo		0,50	0,50
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA		Testo 1	Testo 2
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA			
- <u>Completa e rilevante</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro e pertinente		2,50	2,50
- <u>Completa</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro ma non sempre pertinente		2	2
- <u>Incompleta</u> : la traccia è sviluppata in modo chiaro ma con qualche omissione/irrelevanza		1,50	1,50
- <u>Parziale</u> : la traccia è sviluppata in modo abbastanza chiaro ma con molte omissioni/irrelevanze		1	1
- <u>Inadeguata</u> : la traccia è sviluppata in modo confuso e con molte irrilevanze o è stata totalmente fraintesa		0,50	0,50
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA			
- <u>Testo ben organizzato e coerente</u> con l'uso di un lessico ricco ed appropriato, senza errori morfosintattici		2,50	2,50
- <u>Testo ben organizzato</u> con l'uso di un lessico vario ed appropriato, complessivamente corretto a livello morfosintattico		2	2
- <u>Testo abbastanza organizzato</u> con un uso del lessico occasionalmente non appropriato ed errori morfosintattici che non compromettono la comprensione dell'elaborato		1,50	1,50
- <u>Testo organizzato in modo poco coerente</u> con un uso del linguaggio spesso inappropriato con numerosi errori morfosintattici		1	1
- <u>Testo disorganizzato e poco coerente/incoerente</u> con un lessico ridotto/povero, ripetitivo e inappropriato ed evidenti e ripetuti errori morfosintattici		0,50	0,50
PUNTEGGIO PROVA -		____/10	____/10
TOTALE		____/20	



6. GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DELLA PROVA ORALE (AII. A)

La commissione assegna fino ad un **massimo di 20 punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
2. Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
3. Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
4. Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2,5	
5. Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2,50	
Punteggio totale della prova				___/20



8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Schede di valutazione dei PCTO
- Piattaforma Tutor - portfolio dello studente
- Elenco dei libri di testo
- Documenti riservati da indicare solo con la dizione "Allegato N"



IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DOCENTI	FIRMA
Guarino Donata	
Rossitto Maria	
Scifo Enza	
Alvares Alessandra	
Ferrer Davò Manuel	
Iemmolo Rosalia	
Von Harnack Andrea	
Mortellaro Lucia	
Mortellaro Lucia	
Ganci Davide	
Ganci Davide	
Parisi Tiziana	
Romano Michele	
Ritrovato Sonia	
Cavallaro Pietro	

I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI E DEGLI ALUNNI	
GENITORI	FIRMA
omissis	
ALUNNI	FIRMA
omissis	
omissis	

Siracusa 08/05/2025

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)

