



VIII ISTIT. ISTR. SEC. II GRADO - M. F. QUINTILIANO-SIRACUSA
Prot. 0008396 del 15/05/2025
IV (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. n° 67 del 31/03/2025 art.10)

CLASSE 5^a SEZ. CL LICEO: LINGUISTICO

Anno scolastico 2024/2025

1. Descrizione del contesto generale
2. Profilo del liceo
3. Descrizione della classe ed elenco degli alunni
4. Indicazioni sull'attività didattica e scheda di programmazione didattica-educativa
5. Attività e progetti
6. Indicazioni sulle discipline e simulazioni effettuate
7. Valutazioni degli apprendimenti e griglie di valutazione
8. Documenti a disposizione della commissione

Siracusa, 07/05/2025

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)



1. CONTESTO GENERALE

Il Liceo Polivalente *M.F. Quintiliano* presenta 5 licei a struttura quinquennale: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale.

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere sé stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

2. PROFILO DI INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Il nostro liceo linguistico partecipa al progetto ESABAC-Diploma Binazionale Italo-Francese (Esame di Stato e Baccalauréat) finalizzato al rilascio di un diploma binazionale valido a tutti gli effetti in Italia e in Francia a seguito di un Esame finale integrato da specifiche prove di competenza in lingua Francese. Le classi interessate sono la VBL e la VDL.

Normativa ESABAC di riferimento

24/2/2009: accordo bilaterale Italia Francia

D.M.n. 91/2011: disciplina la fase transitoria

D.M. n. 95/20013: disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac

D.M. n. 384/2019

O.M. 3-3-2021

Registro Decreti.R.0000053 Nota del 5-3 m pi AOODPIT

Registro Decreti. R.0000349



LICEO LINGUISTICO - QUADRO ORARIO					
	1° Biennio		2° Biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI			ORARIO ANNUALE		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	132	132	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA LATINA	66	66			
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 1*(inglese)	132	132	99	99	99
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 2*(francese o spagnolo)	99	99	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 3*(tedesco)	99	99	132	132	132
STORIA E GEOGRAFIA	99	99			
STORIA			66	66	66
FILOSOFIA			66	66	66
MATEMATICA**	99	99	66	66	66
FISICA			66	66	66
SCIENZE NATURALI***	66	66	66	66	66
STORIA DELL'ARTE			66	66	66
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	66	66	66	66
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	33	33	33	33	33
TOTALE ORE	891	891	990	990	990

*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Inoltre, **nella sezione EsaBac, a partire dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento annuale del programma di Histoire Esabac in lingua francese (CLIL 2) che continuerà per tutto il triennio.**

Titolo conseguito: **Diploma di Liceo Linguistico**



3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	Valenti Margherita	132	113
Lingua e letteratura straniera 1 ^a (Inglese)	Arsì Maria Giuseppina	99	83
Conversazione Lingua 1	Scifo Enza	33	25
Lingua e letteratura straniera 2 ^a (Francese o Tedesco o Spagnolo)	Magnano Grazia	132	106
Conversazione Lingua 2	FerrerDavò Manuel Alejandro	33	31
Lingua e letteratura straniera 3 ^a (Francese)	Rizza Mariagrazia	132	90
Conversazione Lingua 3	Saturnino Sylvana	33	27
Storia	D'Antiochia Danila	66	57
Filosofia	D'Antiochia Danila	66	50
Matematica	La Bella Severina	66	49
Fisica	La Bella Severina	66	51
Scienze naturali	Carbonio Leonarda	66	50
Storia dell'Arte	Lutri Vanessa	66	42
Scienze motorie e sportive	Corallo Gianna Maria	66	48
Religione cattolica o attività alternativa	Cavallaro Pietro	33	30



2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 5^a CL

Notizie sul gruppo-classe

La classe 5^a C L è composta da 19 alunni, di cui 4 ragazzi e 15 ragazze, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso.

Il profilo socio-culturale degli studenti è prevalentemente di livello medio; essi provengono dalla città di Siracusa e dai comuni limitrofi.

Continuità dei docenti nel triennio

Nel corso del triennio si sono verificati alcuni cambiamenti nella composizione del gruppo: al terzo anno è stato inserito un nuovo alunno, mentre una studentessa si è trasferita in altro istituto.

La classe ha goduto di una sostanziale continuità didattica nella maggior parte delle discipline. Si segnalano alcune variazioni.

Storia e Filosofia: nel quinto anno è subentrata la prof.ssa Danila D'Antiochia;

Matematica e Fisica: è rientrata la docente titolare, prof.ssa Severina La Bella;

Storia dell'Arte: la titolare è stata sostituita nel corso del quinto anno dalla prof.ssa Lutri;

Scienze Motorie: nel quinto anno è subentrata la prof.ssa Corallo. Inoltre, per la Conversazione in lingua inglese, nel corso del triennio si sono avvicendate diverse docenti madrelingua.

Metodologie didattiche adottate

L'attività didattica si è sviluppata attraverso modalità diversificate: lezioni frontali, dialogate e laboratoriali, con particolare attenzione a: analisi testuale, flipped classroom, esercitazioni pratiche, problem solving e cooperative learning.

È stato inoltre ampio l'impiego di strumenti multimediali e interattivi per migliorare l'efficacia dell'apprendimento.

Livello globale raggiunto dalla classe

Per quanto riguarda le competenze e gli obiettivi disciplinari conseguiti, si rimanda alle relazioni dei singoli docenti)

È possibile individuare tre principali gruppi di livello:

Primo gruppo: studenti attenti e responsabili, con costante impegno nello studio e nella partecipazione alle attività.

Secondo gruppo: studenti che, grazie a sollecitazioni continue e supporti mirati, hanno conseguito risultati complessivamente positivi, pur evidenziando alcune incertezze nelle competenze espositive, nell'uso dei linguaggi specifici, nella rielaborazione autonoma dei contenuti e nella capacità critica.

Terzo gruppo: studenti con impegno discontinuo e metodo di studio poco efficace, che manifestano una conoscenza ancora superficiale dei contenuti, limitandosi spesso alle nozioni di base.

Attività significative

Durante il triennio la classe ha partecipato con interesse e coinvolgimento a numerose iniziative formative: progetti scolastici, convegni, rappresentazioni teatrali, anche in lingua straniera, progetti PCTO, visite guidate.

Tali esperienze hanno contribuito ad arricchire il bagaglio culturale e personale degli studenti.



Piattaforma Unica

In merito alla Piattaforma UNICA, i tutor coinvolti hanno effettuato gli incontri programmati con gli alunni delle classi loro assegnate, durante i quali hanno presentato la piattaforma e fornito istruzioni per l'accesso e il caricamento delle attività extracurricolari già realizzate (certificazioni conseguite, partecipazioni a gare sportive/concorsi/volontariato/altro). I tutor si sono resi disponibili per incontri con singoli alunni/piccoli gruppi in orario curriculare, per aiutare gli studenti in difficoltà con l'utilizzo delle credenziali d'accesso o con la gestione del sistema e hanno, inoltre, somministrato con l'aiuto dei coordinatori di classe, dei questionari conoscitivi. In merito al *capolavoro* sono state fornite indicazioni utili per la sua realizzazione così da procedere al suo caricamento in piattaforma.

Si segnala la presenza di un'alunna con bisogni educativi speciali (BES). I docenti, avendo ben chiari gli obiettivi e i destinatari della didattica inclusiva, hanno operato per creare un clima scolastico accogliente e valorizzante, capace di facilitare l'apprendimento attraverso metodologie interattive e coinvolgenti, mantenendo alta la motivazione e favorendo il dialogo e la collaborazione.

Si allega documento riservato relativo alla studentessa.

Siracusa 07/05/2025

Il coordinatore
Prof.ssa Maria Giuseppina Arsì



3. ELENCO DEI CANDIDATI

CLASSE 5 ^a C L
1. omissis
2. omissis
3. omissis
4. omissis
5. omissis
6. omissis
7. omissis
8. omissis
9. omissis
10. omissis
11. omissis
12. omissis
13. omissis
14. omissis
15. omissis
16. omissis
17. omissis
18. omissis
19. omissis



4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

Anno scolastico 2025/2025

CLASSE 5^a CL

1. COMPETENZE, METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE

Competenze chiave di cittadinanza	- Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione
Metodologie didattiche	- Didattica laboratoriale - Apprendimento cooperativo - Insegnamento individualizzato - Lezione frontale - Lezione dialogata - Problem solving - E-learning - Flipped classroom - Studio di caso - Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative - Uso di piattaforme interattive - Videolezioni sincrone e asincrone
Verifica degli apprendimenti	In forma orale, scritta e con prove pratiche: - Colloqui orali - Elaborati scritti di varia tipologia - Test su conoscenze, abilità e competenze - Progetti - Compiti di realtà - Realizzazioni creative - Partecipazione agli interventi previsti dal PNRR



2. TRAGUARDI DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE IN RELAZIONE AL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ DELL'ISTITUTO

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
Coltivare la coscienza dei propri diritti-doveri di studenti e di cittadini, il rispetto per le opinioni altrui e per le decisioni assunte dagli Organi Collegiali.	Rispetto delle norme sulla frequenza, i ritardi, le giustificazioni; corretto svolgimento di compiti e verifiche e rispetto delle consegne; trasparenza e puntualità nelle comunicazioni scuola / famiglia. Presenza/assenza di note o provvedimenti disciplinari. Impegno nello studio e nel miglioramento delle proprie competenze (compresa la partecipazione attiva alle attività di recupero proposte). Qualità della partecipazione alla vita di classe. Relazione con i pari, con i docenti e il personale della scuola. Qualità della partecipazione alla vita della scuola: organi collegiali, attività didattiche alternative, offerte formative complementari, giornalino scolastico e iniziative degli studenti.
Coltivare il rispetto per la scuola (persone, ambienti e attrezzature) e delle regole che la scuola si è data.	
Richiedere il rispetto dei tempi di lavoro, delle modalità di lavoro concordate e delle consegne.	
Valorizzare la personalità e il contributo di ognuno, incoraggiando la partecipazione.	
Collaborare all'interno del consiglio di classe per il conseguimento degli obiettivi educativi	
Collaborare con le famiglie per la progressiva conquista di autonomia, particolarmente nelle situazioni di disagio	



3. VALUTAZIONE

Giudizio sintetico	Voto su scala decimale
Ottimo	$8,5 < M \leq 10$
Distinto	$7,5 < M \leq 8,5$
Buono	$6,5 < M \leq 7,5$
Sufficiente	$6 \leq M \leq 6,5$
Insufficiente	$5 \leq M < 6$
Scarso	$M < 5$

4. EDUCAZIONE CIVICA

Disciplina coinvolta e titolo dell'intervento formativo	Durata e periodo dell'intervento formativo
Diritto: Educazione alla cittadinanza attiva	9 h
Storia: I rapporti internazionali e le principali organizzazioni	6 h
Inglese: The rights of women	6 h
Francese: Esplorazione del femminismo e dei diritti delle donne in una società patriarcale.	3 h
Spagnolo: Acabar con la violencia contra la mujer. "Las Mariposas", el motivo por el que se celebra el Día Internacional de la eliminación de la Violencia contra las Mujeres	3 h
Storia dell'arte: I luoghi del potere	6 h



5. ORIENTAMENTO - 30 ore

Modulo	Ore	Obiettivi
Attività di PCTO	8 h	Maturare e sviluppare competenze per definire/ridefinire in autonomia i propri obiettivi personali
Prepararsi al mondo	4 h	Imparare a compilare un curriculum /affrontare un colloquio di lavoro
Prepararsi ai test di ingresso universitari	3 h	Rendere consapevole lo studente delle opportunità di scelta per la formazione post-diploma.
Salone dello studente, visite ITS, incontri di orientamento settoriale specifico	10 h	Orientamento al mondo universitario e del lavoro, per facilitare il passaggio degli studenti dalla scuola all'università o al mondo delle professioni.
Rubrica di autovalutazione	5 h	Rendere evidenti le attitudini del soggetto, le sue disposizioni naturali e ciò che può apprendere meglio o potrebbe esprimere con maggior successo in un'area professionale

** Il CdC ha lavorato in sinergia con i tutor per la compilazione dell'E- portfolio dello studente*



6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Annualità	Ente/ Impresa	Progetto	Attività	Durata
Terzo anno	Kairos – Catacombe di S. Giovanni - Siracusa	Viaggio nelle lingue per una scuola delle competenze	Studio del patrimonio storico-artistico del complesso monumentale di San Giovanni Evangelista ed esperienza di guida turistica del sito	40 h
Quarto anno	Associazione culturale "Mundo Hispánico" di Siracusa	Condividere il turismo: Siracusa spagnola	Attività di ricerca storica e documentale, visite guidate e rilievi fotografici per una conoscenza più approfondita e consapevole del patrimonio storico-artistico di Siracusa legato alle famiglie nobiliari durante la dominazione spagnola, con un focus particolare su Palazzo Borgia di cui si è realizzata una brochure informativa, per la valorizzazione turistica del sito.	35 h



Quinto anno	Comune di Siracusa	La Siracusa delle donne: Lucia Acerra	Attività di ricerca documentale e partecipazione a seminari e convegni con la testimonianza di donne illustri, per valorizzare il contributo di figure femminili siracusane che si sono distinte in diversi ambiti professionali, culturali e sociali. Realizzazione di una docustoria su Lucia Acerra. Votazione. Predisposizione della relazione consuntiva	20
-------------	--------------------	--	--	----



7. CLIL

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014 “Avvio in ordinamento dell’insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a.s. 2014/2015”, punto 4.1, il Consiglio della classe 5^a CL, dichiara di aver svolto i seguenti moduli:

- Electric Current
- Picasso

i cui allegati, parte integrante del presente Documento, si trovano nella programmazione dei docenti delle discipline coinvolte.

Titolo	Electric Current
Discipline coinvolte	Fisica – Inglese
Periodo e durata	I Quadrimestre - 6 h
Titolo	Picasso
Discipline coinvolte	Storia dell’arte – Spagnolo
Periodo e durata	II Quadrimestre – 6 h

8. ATTIVITÀ PROGETTUALI DI CLASSE: INTEGRATIVE, MULTIDISCIPLINARI E/O PER CLASSI PARALLELE

Titolo e docente referente del progetto	Area di riferimento
Certificazioni Cambridge - Prof.ssa Arsì M., Rossitto M.	Area 2
Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua spagnola “Daran que vestir”- Proff. Alvares A. – Ferrer Davò M.	Area 5
Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua francese “Garçon de Café” - Prof.ssa Diana C.	Area 5
Partecipazione allo spettacolo teatrale “Se questo è un uomo” - Teatro Massimo di Siracusa	Area 5
Debate - Dipartimento di storia	Area 2
Abitare la differenza: “Farsi prossimo sulla via dell’altro”	Area 2



Prof. Cavallaro P.	
Progetto Liber Prof.ssa Guarino, Prof.ssa Zangla	Area 2
Progetto “Voci del contemporaneo” - Proff. Amara D. – Bruno F. – Cavallaro P. – Grillo E. – Lomonico G. Mangione I. – Migliore C. – Ortisi F. – Quadarella G. – La Bianca A. – Santuccio S. – Sanzaro C.	Area 2
<i>Partecipazione, a giudizio del cdc, a mostre, convegni, manifestazioni culturali, concorsi, visite guidate non inserite nel POF, ma ritenute didatticamente valide e preventivamente deliberate dal Consiglio di classe.</i>	

9. ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO/RECUPERO IN COMPRESENZA

Le necessarie attività di recupero e potenziamento sono svolte in itinere dopo la valutazione quadrimestrale in maniera personalizzata, curricolare secondo le indicazioni del consiglio di classe.

Discipline coinvolte	Diritto (potenziamento)
Durata dell'intervento	17 h – I e II quadrimestre
Discipline coinvolte	Matematica
Durata dell'intervento	41 h – I e II quadrimestre



5. ATTIVITÀ E PROGETTI

1. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Abitare la differenza: “Farsi prossimo sulla via dell’altro”	Incontro e percorso di riflessione sui temi dell’integrazione, dell’inclusione e della relazione con l’altro (l’altra persona, l’altra cultura, l’altro punto di vista, l’altra prospettiva, altro rispetto a ciò che già si possiede a livello di conoscenza, l’altra lingua e, non ultimo, anche il Totalmente Altro).
Progetto Invalsi	Potenziamento delle competenze di Italiano, Matematica e Inglese. Somministrazione di almeno una verifica scritta secondo la tipologia Invalsi in tutte le discipline. Ulteriori esercitazioni durante le ore di potenziamento.
Progetto “AVIS - Sani stili di vita”	Progetto finalizzato a formare nei giovani una coscienza civile aperta verso coloro che necessitano di un atto di generosità per continuare a vivere in modo dignitoso.
Progetto MARTINA	Progetto di prevenzione oncologica finalizzato ad educare i giovani a salvaguardare la propria salute adottando corretti stili di vita.
Progetto ICARO	Progetto finalizzato ad accompagnare i giovani nell’apprendimento dell’educazione stradale. Consente loro di prendere coscienza dei pericoli della strada e dei comportamenti che bisogna tenere per rispettare le regole e guidare sicuri.



2. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai percorsi di alternanza)

- Certificazione Cambridge B2

3. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Durante il quinto anno di studio le attività di supporto agli studenti sono state utili occasioni per il raggiungimento delle seguenti competenze:

- Responsabilizzarsi, essere consapevoli anche alla partecipazione alla cittadinanza attiva (competenze educative).
- Valutare, progettare (competenze decisionali).
- Comunicare, confrontarsi, organizzare, relazionarsi (competenze relazionali).

La partecipazione degli alunni può definirsi nel complesso buona, attiva e propositiva.

Nel corso dell'anno il nostro liceo ha ospitato referenti di diverse realtà professionali; gli incontri sono avvenuti sia in remoto che in presenza, con l'obiettivo di ampliare le conoscenze su opportunità lavorative e di istruzione terziaria. Inoltre, è stata offerta la partecipazione a manifestazioni esterne, sia nella modalità autonoma ed individuale che come gruppo scuola. La selezione dei materiali di orientamento, a cui gli alunni hanno avuto accesso tramite la community del liceo, è stata da loro gestita ed approfondita autonomamente.

Il calendario delle attività di orientamento svolte è il seguente:

- Visita **EXPO 2024 Agricoltura** (settembre 2024);
- **ORIENTACIÒN UNIVERSITARIA PARA ESTUDIANTES DE ESPAÑOL – Università di Valladolid** (novembre 2024)
- 22 ottobre 2024: **MADE - MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM**- Accademia delle Belle Arti Siracusa: notevole realtà siracusana di respiro internazionale nella formazione terziaria, opera fra Design & Crafts, Arti visive, Animation & CGI, Moda. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.
- 11 dicembre 2024: **FONDAZIONE ARCHIMEDE ITS Academy**: scuola di eccellenza ad alta specializzazione tecnologica post diploma per il conseguimento del titolo di tecnico superiore. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.



- 26 febbraio 2025: **MARINA MILITARE DI AUGUSTA**: presentazione dell'offerta formativa e delle possibilità professionali. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.
- 28 marzo 2025: **CNA Siracusa Giovani Imprenditori**: incontro finalizzato alla conoscenza della struttura del sistema economico del nostro territorio e delle azioni utili a consentire la nascita e lo sviluppo di imprese competitive. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.
- 19 marzo 2025, **ENEIUS**, presentazione dell'offerta formativa dell'Ente di Formazione Professionale. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.



6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

CLASSE 5^a CL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Margherita Valenti

DISCIPLINA: ITALIANO

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale, in relazione alla Lingua italiana, gli studenti

- padroneggiano la lingua italiana, in forma scritta e orale, esprimendosi con chiarezza e proprietà e variandone l'uso a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi;
- sanno riassumere e parafrasare un testo; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare, nei suoi caratteri essenziali, un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- utilizzano la riflessione metalinguistica per rendere più efficace la comprensione e la produzione dei testi;
- sono consapevoli della storicità della lingua italiana, delle sue varietà d'uso e dell'influsso dei dialetti.

In relazione alla Letteratura italiana gli studenti

- hanno compreso il valore della lettura come strumento che amplia l'esperienza del mondo;
- hanno acquisito familiarità con la letteratura e i suoi metodi di indagine;
- riconoscono l'interdipendenza tra esperienze rappresentate e modi della rappresentazione;
- hanno cognizione del percorso storico della letteratura italiana;
- sono consapevoli delle relazioni che legano la letteratura ad altre espressioni culturali e ad altre discipline.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte durante l'ultimo anno scolastico gli studenti in merito alla lingua italiana

- hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi d'uso a quelli letterari;
- hanno affinato le proprie capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi;
- hanno ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini.



In merito alla Letteratura italiana

- hanno compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici, analizzando i testi degli autori più significativi del nostro canone letterario, dall'Unità d'Italia ad oggi;
- hanno riconosciuto i legami esistenti tra le poetiche degli autori analizzati e le scelte stilistiche da loro adottate;
- hanno colto i caratteri essenziali dei fenomeni che hanno culturalmente segnato il passaggio tra Otto e Novecento e la crisi della modernità .

3. CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI

QUADRI DI SINTESI STORICO-CULTURALI: dal Verismo al Neorealismo

Quadro I: il Positivismo e la condizione dell'intellettuale

Documenti: A. Comte "Il significato della parola positivo"; C. Darwin "L'infima origine dell'uomo"; C. Baudelaire, "Perdita dell'aureola"

Quadro II: Avanguardie e Modernismo

Documenti: A. Einstein, "Perché la guerra"; S. Freud, "La scoperta di una verità nascosta"; H. Bergson, "La durata interiore"

Avanguardie: Crepuscolari, Vociani, Futuristi. F.T. Marinetti, "Il Manifesto del Futurismo"

Quadro III: Il ruolo dell'Intellettuale

Temi letterari tra gli anni Trenta e Quaranta: i filoni del Neorealismo

Documenti: P.P. Pasolini, "La scomparsa delle lucciole e la mutazione degli italiani"; I. Calvino "La smania di raccontare ed il Neorealismo"; E. Vittorini "La nuova cultura promossa dal Politecnico"

Narrare

E. Zola Da La bestia umana cap.I "La finestra sulla stazione ferroviaria"

F. De Roberto Da I Vicerè parte I, cap.IX "La nascita di una creatura mostruosa"

G. Verga Da Vita dei campi "Rosso Malpelo"

Da I Malavoglia: Prefazione, L'inizio cap.I, L'addio di 'Ntoni cap. XV



Da Novelle rusticane “La roba “

Da Mastro don Gesualdo “La morte di Gesualdo”

G. D’Annunzio Da Il Piacere libro I cap.II “Il ritratto di un esteta”;

“Il fallimento dell’esteta” libro IV cap.III

L. Pirandello la poetica dall’Umorismo al Surrealismo

Da L’Umorismo “La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata”

Da Il fu Mattia Pascal “Lo strappo nel cielo di carta” cap II,

“Adriano Meis e la sua ombra” cap.XV

Da Uno nessuno centomila, libro I, cap. VIII “Nessuno davanti allo specchio”

Da Novelle per un anno: “Il treno ha fischiato”

I. Svevo Da La coscienza di Zeno “Prefazione”, “ Preambolo”; “Lo schiaffo del padre” cap.IV, “La proposta di matrimonio”, cap. V; “La vita è una malattia”, cap.VIII

B. Fenoglio Da Il partigiano Johnny “L’esperienza terribile della battaglia”

P. Levi Da Se questo è un uomo “Poesia iniziale”; “Il viaggio”; “I sommersi ed i salvati”

I. Calvino Da Il Sentiero dei nidi di ragno “Pin si smarrisce”; da Il Barone rampante “Cosimo sugli alberi”

Comporre in versi

G. Pascoli Da Il fanciullino “Il fanciullino”; Da Myricae “Lavandare”; “X Agosto”; “L’Assiuolo”; “Il tuono”; Da I canti di Castelvechio “Il gelsomino notturno”

Finestra sul ‘900: Pascoli e Caproni

G. D’Annunzio Da Alcyone “La pioggia nel pineto”

G. Gozzano Da I Colloqui “La signorina Felicita ovvero I felicità”

A. Palazzeschi Da Poesie “Comare Coletta”

S. Quasimodo e L’Ermetismo Da Ed è subito sera “Ed è subito sera”;

Da La vita non è sogno “Lettera alla madre”



- G. Ungaretti Da L'Allegria "San Martino del Carso"; "Mattina"; "Soldati"; "Veglia";
 "I fiumi". Da Sentimento del tempo "La madre"
- E. Montale Da Le Occasioni "La casa dei doganieri"
- Da "Ossi di seppia": Non chiederci la parola"; "Spesso il male di vivere";
 "Meriggiare pallido e assorto"
- U. Saba Dal Canzoniere "A mia moglie"; "Amai"

Mettere in scena

- L. Pirandello Da Sei personaggi in cerca d'autore "Finzione o realtà"; Da Enrico IV "La
 vita, la maschera, la pazzia"

La Divina Commedia e l'attualità di Dante

Paradiso: Lettura ed analisi dei seguenti canti: I, III, XI (versi 27-117), XXXIII

Dai testi al presente

Lecture di approfondimento sui temi della contemporaneità.

Podcast "Una storia, un diritto: La storia di Franca Viola " di Francesca Faenza.

Partecipazione alla conferenza progetto Le voci del contemporaneo.

Libriamoci, attività di lettura ad alta voce. Brani scelti tratti dal romanzo La lingua di Ana di E. Mujic. L'Italiano come scelta, come identità. Raccontare le migrazioni.

Visione del Reading Se questo è un uomo presso il teatro comunale, di e con Daniele Salvo. Incontro pomeridiano con regista e attori.

Lezioni a classi aperte: Pietro Cataldi "So l'ora" di Eugenio Montale: amare la persona sbagliata.

Video lezione di P. Cataldi "La guerra. Il significato di morire combattendo"



Modulo di Orientamento

Prepararsi al mondo: compilare un curriculum – gestire un colloquio di lavoro –
Incontri per orientamento universitario - Autovalutazione

Video lezione di P. Cataldi “La guerra. Il significato di morire combattendo”

Tipologie e forme della scrittura

Tipologie dell’Esame di Stato: A-B-C

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

P. Cataldi-E. Angioloni-S. Panichi, LETTERATURA PLURALE 3A e 3B, Palumbo Editore

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati il libro di testo e – all’occorrenza – fotocopie-fotografie, la piattaforma Prometeo 3.0 e le video lezioni dei Prof.ri Cataldi e Luperini ed approfondimenti di AA.VV.

Siracusa, 07/05/2025

La Docente
Prof.ssa Margherita Valenti



CLASSE 5^a CL

LICEO LINGUISTICO

**DOCENTI: Arsì Maria Giuseppina
Scifo Enza**

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze:

- Ascoltare e comprendere testi orali di vario genere
- Leggere e comprendere testi scritti di vario genere
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare testi multimediali
- Saper comunicare in contesti lavorativi

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte nella quinta classe gli studenti hanno

- Consolidato la competenza linguistica
- Acquisito un adeguato metodo di studio
- Sviluppato le capacità di analisi
- Consolidato le capacità di rielaborazione critica dei contenuti

3. CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI:

THE ROMANTIC AGE

Romantic fiction; The Gothic Novel; M. Shelley; The Novel of Manners; J. Austen;

Texts: From “Frankenstein”, “The creation of the monster” from Frankenstein;
“Mr and Mrs Bennet” from “Pride and Prejudice;

THE VICTORIAN AGE

The Victorian Novel; C. Dickens; R. L. Stevenson; Aestheticism and Decadence; O. Wilde;

Texts: “Oliver wants some more” from Oliver Twist; “Coketown” from Hard Times;
“The investigation of the mystery” from The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde;
“I would give my soul” from The Picture of Dorian Gray.



THE TWENTIETH CENTURY

From the Edwardian Age to the First World War; The Second World War; The Modernist revolution; Modern poetry; The War poets: R. Brooke, W. Owen; T. S. Eliot; The modern Novel; The interior monologue; J. Joyce; V. Woolf; G. Orwell

Texts: “The Soldier by R. Brooke; “Dulce et Decorum Est” by W. Owen; “The Burial of the Dead” from The Waste Land; “Eveline” from Dubliners; “Clarissa and Septimus” from Mrs Dalloway; “Big Brother is watching you” from 1984.

CLIL Electric Current

EDUCAZIONE CIVICA The Right of Women

CONSOLIDAMENTO DELLE ABILITA' DI READING, WRITING, LISTENING E SPEAKING per il conseguimento di una certificazione di inglese.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: video, presentazioni in PowerPoint, registro on line, condivisione documenti, email, file pdf, documenti.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Spiazzi M., Tavella M., Layton M., PERFORMER SHAPING IDEAS, Zanichelli, vol, 1 & 2

Brook-Hart, Hutchison, COMPLETE FIRST for SCHOOLS, 2nd edition, C.U.P.

Da Villa G., Sbarbada C., Moore C., VERSO LE PROVE INVALSI, ELI

Siracusa, 07/05/2025

Le Docenti
Arsi Maria Giuseppina
Scifo Enza



CLASSE 5^a CL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Mariagrazia Rizza

DISCIPLINA: FRANCESE

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti dimostrano di:

- saper applicare le conoscenze linguistiche e culturali per comprendere, interpretare e produrre testi;
- saper argomentare;
- leggere e comprendere testi scritti di vario genere;
- analizzare e contestualizzare un testo letterario, sapendone ricavare i significati impliciti ed interpretare le intenzioni dell'autore;
- sintetizzare, esporre, rielaborare e valutare testi di vario genere e contenuti;
- interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Alla fine del corso di studi la classe dimostra di possedere, nella media, sufficienti conoscenze delle strutture linguistiche francesi, della produzione letteraria francese tra Ottocento e Novecento.

Nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure e linguaggio specifico, la classe ha raggiunto obiettivi di apprendimento sufficienti. Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli alunni hanno acquisito la capacità di:

- utilizzare appropriate strategie per la comprensione dettagliata, l'analisi e l'interpretazione di testi scritti, su argomenti di letteratura, attualità, di studio e di lavoro;
- contestualizzare i brani e confrontare testi e tematiche letterarie;
- rispondere a domande sul testo e presentarne i contenuti. Collegare il significato del testo con gli aspetti formali e stilistici;
- utilizzare appropriate strategie per la comprensione globale e selettiva di messaggi orali e multimediali, su argomenti di attualità o di natura culturale;
- rispondere a domande sul testo;
- riassumere;
- confrontare la cultura del paese straniero con la propria, in particolare, negli aspetti storici, artistici e letterari.





Albert Camus: de l'absurde à la révolte L'Étranger: "Aujourd'hui, maman est morte"

Conversazione

Attività di livello B2 presenti nel manuale Delf B2, documenti di attualità e di cultura tratti da fonti on-line. Video in lingua originale e svolgimento di esercizi/attività interattive su siti come TV5 Monde.

MODULO EDUCAZIONE CIVICA: Cittadini attivi: dalla Costituzione alla partecipazione attiva.

CONTENUTI: Esplorazione del femminismo e dei diritti delle donne in una società patriarcale.

MODULO ORIENTAMENTO: Salone dello studente.

CONTENUTI: Costruire il futuro: Orientamento al mondo universitario e del lavoro: salone dello studente.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: il libro di testo, video, fotocopie, Google Meet, condivisione documenti su Classroom, file pdf, documenti powerpoint.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

“En avant la grammaire” - Enrico De Gennaro - Il capitello

“Plumes. Lettres, Arts et Cultures” - Marie Christina Jamet, Pascale Bachas, Marie Malherbe, Eliana Vicari - Volume 1-2. Valmartina

“MonDelf B2” – Paola Sosso – Loescher Editore

Siracusa, 07/05/2025

La Docente
Prof.ssa Mariagrazia Rizza
Visto
Sylvana Saturnino



CLASSE 5° SEZ CL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Grazia Magnano

DISCIPLINA: SPAGNOLO

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno dimostrato di:

- saper applicare le conoscenze linguistiche e culturali con lo scopo di comprendere, interpretare e produrre testi;
- saper argomentare;
- leggere e comprendere testi scritti di vario genere;
- analizzare e contestualizzare un testo letterario, sapendone ricavare i significati impliciti ed interpretare le intenzioni dell'autore;
- sintetizzare, esporre, rielaborare e valutare testi di vario genere e contenuti;
- interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe, gli studenti hanno acquisito le conoscenze delle strutture linguistiche, della produzione letteraria tra fine ottocento e fine novecento abbracciando temi e culture relative a Spagna e Hispanoamérica. Nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure e linguaggio specifico si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- un primo livello rivela un'ottima conoscenza degli argomenti in maniera ampia ed approfondita, frutto di una attenta e matura partecipazione e di un ottimo metodo di studio che ha permesso di conseguire conoscenze sicure e correlate;
- un secondo livello possiede una discreta capacità linguistica ed espressiva e una discreta competenza di rielaborazione personale;

un terzo livello presenta difficoltà essenzialmente espositive, dovute a lacune pregresse protratte negli anni e alcune difficoltà di analisi testuale con esposizione a volte mnemonica, poco lineare e con sufficiente padronanza lessicale.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Presentazione del siglo XIX: marco histórico, social y artístico.

El Realismo y el Naturalismo. Marco literario. Características generales de la prosa.



El Naturalismo. Literatura en paralelo: peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés

- Emilia Pardo Bazán, vida y obras: Loz pazos de Ulloa. Cap. III
- Leopoldo Alas «Clarín», vida y obras . La Regenta . Cap .XXX

Literaturas en paralelo: Flaubert y Clarín

Modernismo y Generación del 98: contexto histórico y social

- Rubén Darío, vida y obras. Sonatina; Lo fatal.

Generación del 98

- Antonio Machado: vida y obras. Es una tarde cenicienta y mustia
- Miguel de Unamuno. Vida y obras. NieblaCap.XXXI. Continuación

Unamuno y Pirandello

- Ramón María de Valle-Inclán vida y obras. La época de los esperpentos.

Luces de Bohemia; escena XII

Entrevista a Valle-Inclán.

Las vanguardias y la Generación del 27

Contexto cultural

Marco Histórico y social : La guerra civil

Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil

Marco Artístico: Pablo Picasso

Marco literario : Los novecentistas y las vanguardias

- Ramón Gómez de la Serna y las Greguerías

Vicente Huidobro vida y obras

- Guillermo de Torre - Caligrama: Girandula

Generación del 27

- Federico García Lorca. Vida y obras. La Aurora.
Los símbolos en la obra de García Lorca. El teatro de García Lorca: La casa de Bernarda Alba. Acto I. Un riguroso luto



De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI: marco histórico

Franco y el franquismo; la transición ; la actualidad

Marco social La Constitución del 1978

La literatura del exilio

La narrativa : de la posguerra a la actualidad

La novela existencial; social; experimental.

- Camilo José Cela vida y obras. La familia de Pascual Duarte Cap. I. La colmena

EL tremendismo y la novela existencial europea

CLIL ESPAÑOL Y ARTE: PICASSO vida y obras

Lettorato

Preparación DELE B2. Simulación prueba de examen.

Campionato delle lingue (Università di Urbino)

El bilingüismo en España. Los movimientos independentistas. El terrorismo de ETA. Expresiones idiomáticas.

Visión y puesta en común de cortometrajes

La Guerra Civil Española. Introducción a la película “La hora de los valientes”. El asedio de Madrid.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, Google Meet, registro online, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Contextos literarios2; L. Garzillo – R. Ciccotti. Zanichelli

Ya está 2, P. Sanagustín Viu, Ed. Pearson Universo gramatical ed. EdinumenEspecial

DELE B2 curso completo ed.EDELSA

Siracusa 07/05/2025

Docente
Grazia Magnano



CLASSE 5^a CL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: La Bella Severina

DISCIPLINA: MATEMATICA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze:

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi in una prospettiva formativa e di orientamento per la scelta universitaria.
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte dall'informatica.
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

- Saper definire, classificare e riconoscere le proprietà delle funzioni
- Comprendere il significato di limite finito e infinito di una funzione
- Conoscere e saper applicare le principali operazioni sui limiti
- Saper riconoscere funzioni continue
- Saper definire e ricercare gli asintoti di una funzione
- Saper definire la derivata e comprendere il suo significato geometrico
- Saper applicare le principali regole di derivazione
- Saper studiare semplici funzioni algebriche razionali intere e fratte e rappresentarle graficamente
- Saper utilizzare un ambiente a distanza e collaborativo.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Modulo 1: Funzioni

Intervalli

Funzioni reali di variabile reale e loro classificazione

Proprietà delle funzioni: funzioni crescenti e decrescenti; funzioni pari e dispari; funzioni composte



Dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi e studio del segno

Modulo 2: Limiti

Definizione di limite

Calcolo di limiti e forme indeterminate: ∞/∞ , $0/0$, $\infty-\infty$

Funzioni continue

Asintoti

Modulo 3: Derivate

Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico

Definizione di derivata e suo significato geometrico

Punti stazionari

Continuità e derivabilità

Derivate fondamentali e regole di derivazione

Modulo 4: Studio di una funzione

Massimi, minimi e flessi

Ricerca di intervalli di monotonia, massimi relativi, minimi relativi e flessi orizzontali con la derivata prima

Schema per lo studio di una funzione

Studio e rappresentazione grafica di semplici funzioni algebriche

Modulo 5: Prove Invalsi

Modulo 6: Preparazione ai test di ingresso universitari

Per la trattazione dei contenuti relativi ai moduli 1, 2, 3 e 4 sono stati utilizzati i seguenti materiali: libro di testo, video, appunti forniti dal docente, registro elettronico Argo, lavagna interattiva.

Per la trattazione del modulo 5 sono stati utilizzati i seguenti materiali: libri integrativi, esercitazioni online del sito INVALSI area prove.

Per la trattazione del modulo 5 sono stati utilizzati libri integrativi.



Liceo Statale Polivalente – Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 – 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 – 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Matematica.azzurro vol.5, Bergamini-Trifone-Barozzi, ed. Zanichelli.

Siracusa, 07/05/2025

Il Docente
Prof.ssa Severina La Bella



CLASSE 5ª CL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: La Bella Severina

DISCIPLINA: FISICA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze:

- Osservare, descrivere e analizzare semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- Sviluppare l'area logico-argomentativa individuando strategie appropriate per la risoluzione di problemi in ambiti elementari.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

- Saper spiegare i tre tipi di elettrizzazione
- Saper descrivere la legge di Coulomb
- Saper illustrare il concetto di campo, le proprietà caratteristiche del campo elettrico e le grandezze che lo descrivono
- Saper visualizzare il campo elettrico mediante le linee di campo
- Saper descrivere il comportamento della corrente elettrica all'interno di un circuito sia in termini scientifici che in lingua Inglese
- Saper illustrare le proprietà del campo magnetico e la sua interazione con il campo elettrico
- Conoscere le caratteristiche dell'induzione elettromagnetica
- Conoscere le caratteristiche dello spettro elettromagnetico
- Saper descrivere i principali risultati della relatività ristretta
- Conoscere la validità e i limiti dei modelli atomici che condussero all'ipotesi del nucleo
- Comprendere i concetti di fissione e fusione nucleare
- Conoscere il fenomeno della radioattività.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

Sono stati svolti i seguenti moduli:

Modulo 1: Cariche e campi elettrici



- Carica elettrica
- Metodi di elettrizzazione
- Legge di Coulomb
- Vettore campo elettrico e linee del campo elettrico
- Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico
- Differenza di potenziale elettrica
- Condensatori e capacità elettrica

Modulo 2: Corrente elettrica

Modulo Clil in Inglese: Intensità di corrente elettrica

- Funzione del generatore di tensione
- Elementi di un circuito elettrico
- Resistenza elettrica e leggi di Ohm
- Potenza elettrica ed effetto Joule

Modulo 3: Campo magnetico

- Magneti e loro proprietà
- Vettore campo magnetico e linee del campo magnetico
- Esperienze di Oersted, Faraday e Ampère
- Forza di Lorentz
- Campo magnetico di un filo, di una spira e di un solenoide (cenni)

Modulo 4: Campo elettromagnetico

- Semplici esperimenti sulle correnti indotte
- Flusso del campo magnetico
- Legge di Faraday-Neumann-Lenz
- Onde elettromagnetiche e loro propagazione
- Spettro della radiazione elettromagnetica

Modulo 5: Teoria della relatività

- Postulati della relatività ristretta
- Eventi simultanei e relatività della simultaneità (cenni)
- Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze (cenni)
- Energia a riposo ed energia relativistica (cenni)

Modulo 6 Atomo e reazioni nucleari

- Modelli atomici
- Fissione e fusione nucleare (cenni)
- Radioattività (cenni)



Liceo Statale Polivalente – Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 – 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 – 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati i seguenti materiali: libro di testo, libri integrativi, video, appunti forniti dal docente, registro elettronico Argo, lavagna interattiva.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Il racconto della fisica, vol.3, Parodi, Ostili, Onori, Pearson ed.

Siracusa, 07/05/2025

Il Docente
Prof.ssa Severina La Bella



CLASSE 5ª Sez. CL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Vanessa Lutri

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- sanno esprimersi con correttezza e con terminologia tecnica e critica appropriata, sia in situazioni informali che in comunicazioni in pubblico;
- sono in grado di esaminare il rapporto forma-funzione dell'opera;
- sono in grado di individuare i tratti formali e il significato di un'immagine, di un'opera pittorica o tridimensionale di un edificio;
- sono in grado di classificare ed ordinare per temi iconografici, generi, tecniche, le opere studiate;
- sono in grado di collegare le opere ai codici stilistici.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti sono in grado di:

- contestualizzare l'opera attraverso gli elementi che la caratterizzano;
- cogliere i rapporti fra gli elementi dell'opera d'arte con la scienza, la tecnica e la cultura letteraria del tempo;
- operare confronti fra opere, autori o correnti artistiche diverse;
- esprimere motivate valutazioni estetiche sulle opere;
- applicare quanto appreso in diversi contesti e specificatamente nell'ambito pluridisciplinare;
- attivare le competenze digitali attraverso l'uso delle TIC;
- comprendere che l'arte educa alla cittadinanza attiva e promuove la diversità e il dialogo tra le culture.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

MODULO 1 – Neoclassicismo

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| • Antonio Canova | Amore e Psiche |
| • Jacques-Louis David | Il giuramento degli Orazi |
| • Jean-Auguste-Dominique Ingres | La grande odalisca |
| • Francisco Goya | Il 3 Maggio a Madrid |



MODULO 2 – Romanticismo, Realismo e Macchiaioli

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| • Caspar David Friedrich | Il viandante in un mare di nebbia |
| • William Turner | Tempesta di neve |
| • John Constable | Il mulino di Flatford |
| • Théodore Géricault | La zattera della Medusa |
| • Eugene Delacroix | La libertà che guida il popolo |
| • Francesco Hayez | Il bacio |
| • Jean-Francois Millet | L'Angelus |
| • Gustave Courbet | Funerale a Ornans |
| • Giovanni Fattori | La rotonda dei Bagni Palmieri |

MODULO 3 – Impressionismo e Postimpressionismo

La Parigi del 1850, la nuova architettura del ferro in Europa, le esposizioni universali.

- | | |
|------------------------|---|
| • Édouard Manet | Colazione sull'erba |
| • Claude Monet | Impressione, levar de sole |
| • Pierre-August Renoir | Ballo al Moulin de la Galette |
| • Edgar Degas | La lezione di danza |
| • Paul Cézanne | I giocatori di carte |
| • Georges Seurat | Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte |
| • Paul Gauguin | Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? |
| • Vincent Van Gogh | Notte stellata |

MODULO 4 – Art Nouveau

- | | |
|-----------------|--------------------|
| • Antoni Gaudì | La Sagrada Familia |
| • Gustave Klimt | Il bacio |

MODULO 5 – Avanguardie Storiche

I Fauves:

- | | |
|-----------------|----------|
| • Henry Matisse | La danza |
|-----------------|----------|

L'Espressionismo:

- | | |
|----------------|----------------|
| • Edvard Munch | L'urlo |
| • Marc Chagall | La passeggiata |

Il Cubismo:

- | | |
|-----------------|-----------------------------------|
| • Pablo Picasso | Le demoiselle d'Avignon, Guernica |
|-----------------|-----------------------------------|



Il Futurismo:

- Umberto Boccioni La città che sale
- Giacomo Balla Dinamismo di un cane al guinzaglio

La Metafisica:

- Giorgio De Chirico Le muse inquietanti

L'Astrattismo:

- Wassilij Kandinskij Giallo Rosso Blu
- Paul Klee Castello e sole
- Piet Mondrian Composizione in rosso, blu e giallo

Il Dada:

- Marcel Duchamp Fontana

Il Surrealismo:

- Joan Mirò Il carnevale di Arlecchino
- René Magritte L'uso della parola
- Salvador Dalì La persistenza della memoria

MODULO 6 - Il Razionalismo tra le due guerre - Il Movimento Moderno.

- Walter Gropius Edificio del Bauhaus
- Le Corbusier Ville Savoye
- Frank Lloyd Wright Fallingwater

MODULO 7 – Educazione Civica.

- Educazione alla cittadinanza attiva

MODULO 8 – CLIL – Spagnolo/Storia dell'Arte.

- Picasso

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: lezioni frontali, video, dibattiti guidati sugli argomenti presentati, verifiche formative, appunti forniti dal docente, libri (Google Classroom, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, ecc.).



Durante l'attività didattica è sempre stato curato l'aspetto pluridisciplinare degli argomenti presi in esame. Gli argomenti che hanno destato particolare interesse negli studenti, durante la lezione, sono stati oggetto di approfondimento e occasione per il docente di valutare le capacità critiche.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

ARTELOGIA - VOL. 3 (LDM) DAL NEOCLASSICISMO AL CONTEMPORANEO Pulvirenti E. – Zanichelli, 2021.

Siracusa, 07/05/2025

Il Docente
Prof.ssa Vanessa Lutri



CLASSE 5^a C L

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Danila D'Antiochia

DISCIPLINA: FILOSOFIA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- hanno sviluppato consapevolezza rispetto al significato della riflessione filosofica come modalità specifica della ragione umana che si interroga sul senso dell'essere e dell'esistere;
- hanno sviluppato la capacità di decodificare messaggi e contenuti attinenti all'area disciplinare e alle forme del pensiero prese in esame;
- hanno sviluppato la riflessione critica e la capacità di individuare connessioni tra autori e temi trattati;
- individuano le diverse prospettive storico-filosofiche;
- sono in grado di argomentare in modo coerente utilizzando il lessico proprio della disciplina.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- la conoscenza dei principali autori di riferimento della filosofia contemporanea e delle problematiche teoriche fondamentali;
- la conoscenza del lessico specifico del pensiero filosofico tra Ottocento e Novecento;
- la capacità di individuare e distinguere le diverse prospettive storico-filosofiche, effettuando confronti e collegamenti;
- la capacità di esporre le teorie studiate e di argomentarle con coerenza.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

HEGEL

I capisaldi del sistema; la filosofia dello Spirito: lo spirito oggettivo, lo spirito assoluto.



METAFISICA E NICHILISMO

A. SCHOPENHAUER

Il mondo come rappresentazione; il mondo come volontà; la vita oscilla tra dolore e noia; le vie di liberazione.

Lettura: il dolore e la noia, elementi costitutivi della vita

F. NIETZSCHE

Apollineo e dionisiaco; l'annuncio della morte di Dio; la genealogia della morale; il superuomo; il nichilismo l'eterno ritorno, l'amor fati, la volontà di potenza.

Lettura: La morte di Dio; Le tre metamorfosi; la visione e l'enigma

LA RIFLESSIONE SULL'ESISTENZA

S. KIERKEGAARD

Il carattere religioso dell'opera di Kierkegaard; gli stadi della vita; l'angoscia e la disperazione; la categoria del singolo

M. HEIDEGGER

Essere e tempo: l'esserci e l'analitica esistenziale, l'essere nel mondo e l'essere con gli altri; esistenza autentica e inautentica; l'angoscia e l'essere per la morte; il tempo.

MARX E IL PENSIERO POLITICO DEL '900

K. MARX

Destra e Sinistra hegeliane: Feuerbach; Marx e la religione; l'alienazione del lavoro, il materialismo storico – dialettico; la lotta di classe; il Capitale; l'avvento del comunismo.

Lettura: la lotta di classe

H. ARENDT

Le origini del totalitarismo; Vita attiva; La banalità del male.



IMMAGINI DELL'IO

S. FREUD

La scoperta dell'inconscio; dall'ipnotismo alla psicoanalisi; inconscio, rimozione e interpretazione dei sogni, sessualità infantile e complesso edipico; tecniche terapeutiche; struttura dell'apparato psichico.

Il complesso edipico

La teoria di Freud e l'iceberg

H. BERGSON

Lo spiritualismo; il tempo della meccanica e dell'esperienza concreta; il tempo come durata.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, immagini, GSuite Google Classroom, registro on line, bacheca e condivisione documenti, file pdf, documenti PowerPoint.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Giovanni Reale, Dario Antiseri Il filo del pensiero. Da Marx a Popper, vol2 Editrice La Scuola

Siracusa, 07/05/2025

Il Docente
Prof.ssa Danila D'Antiochia



CLASSE 5^a C L

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Danila D'Antiochia

DISCIPLINA: STORIA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- usano in maniera appropriata il lessico e le principali categorie della disciplina;
- guardano alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere il presente;
- collocano gli eventi nella corretta dimensione spazio-temporale;
- sanno leggere e valutare le diverse fonti.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- la conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni socio-politico-istituzionali tra la fine dell'Ottocento e il Novecento;
- la conoscenza delle dinamiche storiche relative ai conflitti, le cause profonde e quelle scatenanti;
- la conoscenza e l'uso del lessico disciplinare;
- la capacità di cogliere le relazioni tra gli eventi trattati.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

SOCIETÀ ED ECONOMIA IN OCCIDENTE

La società di massa e la Belle époque; nazionalismi e grandi potenze mondiali; antisemitismo e sionismo

D3 La tutela delle donne e delle bambine lavoratrici

D3 I protocolli dei Savi di Sion

D4 Dopo il pogrom

L'ETÀ GIOLITTIANA

L'economia italiana d'inizio Novecento; il quadro politico e la questione sociale; la questione cattolica; la politica estera; da Giolitti a Salandra.



D1 La “questione sociale” secondo Giolitti

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Le cause del conflitto; gli eventi scatenanti; l'Italia dalla neutralità all'intervento; la guerra sul fronte occidentale; il crollo della Russia; il fronte italiano; l'intervento degli Stati Uniti; i trattati di pace e la Società delle Nazioni.

D2 I “quattordici punti” di Wilson

L'impatto della grande guerra sul territorio e l'ambiente

LA RIVOLUZIONE RUSSA

La rivoluzione del 1917, rivoluzione di febbraio e rivoluzione d'ottobre; la guerra civile e il comunismo di guerra; il komintern; la NEP; Stalin; la collettivizzazione delle campagne e i piani quinquennali; i gulag.

D3 L'educazione artistica del proletariato

IL PRIMO DOPOGUERRA IN ITALIA E LA NASCITA DEL FASCISMO

La situazione dell'Italia postbellica; il crollo dello Stato liberale; l'ultimo anno dei governi liberali; la costruzione del regime fascista; l'Italia fascista; l'avvicinamento alla Germania.

GLI ANNI TRENTA E IL NAZISMO

La Repubblica di Weimar in Germania; il crollo della Germania di Weimar; La Germania nazista; gli ultimi due anni di pace in Europa.

IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE

La prima fase della guerra '39-'42; la seconda fase: '43-45;

LA DECOLONIZZAZIONE

Tra desiderio di pace e predominio delle superpotenze, la nascita dell'ONU. La guerra fredda (cenni)

L'ITALIA NEL SECONDO DOPOGUERRA.

La Repubblica e la Costituzione.

EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione della Repubblica Italiana. I rapporti internazionali. L'Articolo 11. Dalla Società delle Nazioni all'ONU.



Liceo Statale Polivalente – Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 – 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 – 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, immagini, G Suite Google Classroom, registro on line, condivisione documenti, file pdf, documenti PowerPoint.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

G. Codovini, Effetto domino, vol. 3 Dalla Belle époque a oggi. Ed. G.D'Anna

Siracusa, 07/05/2025

Il Docente
Prof.ssa Danila D'Antiochia



CLASSE 5^a C L

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Leonarda Carbonio

DISCIPLINA: Scienze naturali

1. COMPETENZE ACQUISITE:

Al termine del loro percorso liceale, gli studenti hanno acquisito le competenze disciplinari previste dalle Indicazioni nazionali. In particolare, quelle relative alle Scienze Naturali vengono così descritte:

- gli studenti sanno effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti;
- sono in grado di trarre conclusioni sui risultati ottenuti, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale;
- sanno porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

All'interno del gruppo classe si distinguono due fasce di livello, la prima delle quali è costituita da un gruppo di allievi che ha seguito le lezioni con interesse e impegno, studiando con costanza ed avvalendosi di un metodo che ha permesso loro di conseguire risultati molto soddisfacenti. Possiedono con sicurezza i contenuti studiati che sanno mettere in relazione, formulando giudizi ed esprimendosi con correttezza formale, secondo il linguaggio specifico della disciplina.

Un altro gruppo è costituito da allievi che durante il percorso ha affinato il proprio metodo di studio raggiungendo un buon livello di preparazione e acquisendo le competenze e le abilità richieste.

Tutti hanno mostrato vivo interesse agli argomenti trattati, in particolar modo a quelli di attualità, come quelli legati all'ingegneria genetica e alle sue applicazioni.

In merito alle Scienze della Terra gli studenti hanno ampliato la conoscenza dei modelli della tettonica globale con particolare attenzione all'identificazione delle interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello della litosfera.



3. CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI:

SCIENZE DELLA TERRA

Energia dall'atomo: radioattività, decadimento radioattivo, trasmutazione nucleare, fissione e fusione nucleare, origine del calore interno della Terra.

Calore interno della Terra e attività vulcanica: caratteristiche dei magmi primari e secondari; differenza tra magma e lava.

Struttura vulcanica: a scudo, strato vulcani, vulcani lineari.

Tipi di eruzioni: effusive, esplosive; conseguenze di una eruzione; rischio vulcanico.

Caratteristiche dei vulcani in Italia; distribuzione dei vulcani sulla Terra; fenomeni di vulcanesimo secondario.

Vulcanesimo lineare e fondali oceanici: dorsali oceaniche, sistemi arco-fossa, differenze tra crosta oceanica e continentale.

Terremoti: modello del rimbalzo elastico; epicentro ed ipocentro; onde sismiche: caratteristiche delle onde P; S; L; scale di misurazione dei sismi: differenza tra scala MCS e scala Richter; origine dei terremoti; rischio sismico Modello interno della Terra: struttura interna della Terra e superfici di discontinuità.

Il campo magnetico terrestre: teoria della dinamo ad autoeccitazione, la magnetosfera, importanza del CMT.

La tettonica globale: la scoperta dell'isostasia; teoria della deriva dei continenti, teoria dell'espansione dei fondali oceanici, teoria della tettonica delle placche; margini divergenti, convergenti e conservativi; orogenesi; moti convettivi e punti caldi.

BIOTECNOLOGIE

Struttura del DNA, la tecnologia del DNA ricombinante (fasi essenziali), applicazioni delle biotecnologie in campo agricolo, medico ed industriale.

4. LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:

PhelanPignocchino - Le Scienze Naturali, complessità e interazioni nella Terra e nei viventi -Ed. Zanichelli

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, fotocopie, videolezioni, registro on line, bacheca e condivisione documenti, file word.

Siracusa, 07/05/2025

Il Docente
Prof.ssa Carbonio Leonarda



CLASSE 5^a C L

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Gianna Maria Corallo

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- hanno acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;
- hanno consolidato i valori sociali dello sport e acquisiscono una buona preparazione motoria;
- hanno maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo;
- colgono le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- la capacità di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale;
- la consapevolezza degli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifici.
- la conoscenza delle strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi;
- la capacità di affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play;
- la capacità di assumere stili di vita e comportamento attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione;
- la capacità di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

PRATICA

Esercizi e percorsi di coordinazione generale e destrezza

Esercizi di equilibrio statico e dinamico

Potenziamento e tonificazione muscolare: Esercizi a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi; Esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.



Esercizi di mobilità articolare Mobilità articolare: Esercizi di mobilizzazione articolazione scapolo – omerale; Esercizi di mobilizzazione articolazione coxo – femorale; Esercizi di mobilizzazione del rachide.

Esercizi di velocità e reattività

Avviamento alla pratica sportiva: Pallavolo, Badminton, Pallatamburello, Tennistavolo. (fondamentali e strategie di gioco e arbitraggio)

TEORIA

Sistema scheletrico e muscolare

Adattamenti fisiologici: apparato cardiocircolatorio, apparato respiratorio. L'applicazione contapassi, quando la tecnologia è amica della salute.

Sicurezza e prevenzione

Rischi della sedentarietà. Il movimento come prevenzione. I traumi più comuni nello sport.

Evacuazione a scuola e ambienti pubblici

Il doping: La definizione di doping; la storia di Andreas Heidi Krieger

L'uso, l'abuso e le dipendenze

I disturbi del comportamento alimentare: anoressia e bulimia.

Sport e giochi olimpici durante i regimi totalitari in Europa; sport e fascismo

Stereotipi di genere nello sport

Concetto di salute dinamica e benessere

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo, video- documentari, ppt e file pdf condivisi su classroom.

Guerra e sport: la tregua - traccia storica; L'ideale Olimpico; Alle origini della tregua olimpica

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

IN MOVIMENTO, Fiorini-Coretti-Bocchi, MARIETTI SCUOLA

Siracusa, 07/05/2025

Il Docente
Prof.ssa Gianna Maria Corallo



CLASSE 5^a C L

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Pietro Cavallaro

DISCIPLINA: Religione

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- hanno sviluppato un maturo senso critico in un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano;
- Sanno cogliere l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

- Individuano, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Distinguono i caratteri propri della concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Riconoscono le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

I modelli etici e l'agire della persona umana

L'orizzonte culturale del novecento e la fine del monoteismo morale.

Etica e antropologia. La società liquida

Il concetto di persona nelle tradizioni religiose.

La coscienza.

Le fonti della moralità.

La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (migrazione, i beni e le scelte economiche

Progetto "Abitare la differenza":

L'accoglienza dell'altro, la differenza come ricchezza

La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (l'inizio della vita, l'aborto, l'eutanasia, i diritti delle donne)

La Chiesa e la questione sociale: identità e principi della dottrina sociale.

Concetti e termini chiave:

Agape: esperienza di libertà e liberazione e esperienza fondante della vita della chiesa



Liceo Statale Polivalente – Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 – 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 – 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Materiali utilizzati

Lezioni multimediali per interpretare la realtà con video-definizioni dei temi affrontati, mappe concettuali, documenti iconografici. Registro on line, bacheca e condivisione documenti, file pdf, documenti powerpoint, video.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

PAOLINI LUCA, Relicodex. Vol. Unico. Ed. SEI

Siracusa , 07/05/2025

Il Docente
Cavallaro Pietro



INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO

I temi sviluppati nelle singole discipline sono riconducibili ai seguenti percorsi multidisciplinari:

- Guerra e pace
- La bellezza
- Tempo e memoria
- La natura e l'ambiente
- La crisi

SIMULAZIONI D'ISTITUTO DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione della 1^a prova svolta in data 28/04/2025

Simulazione della 2^a prova svolta in data 29/04/2025

Simulazione del colloquio svolta in data 07/05/2025



7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

1. CRITERI DI VALUTAZIONE

Ammissione agli Esami di Stato

Candidati interni: come previsto dall'O.M. n° 67 del 31/03/2025, sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2 lettere b) e c) del Decreto legislativo 62/2017, ossia è necessaria la partecipazione alle prove Invalsi e non è necessario lo svolgimento dei PCTO. È invece necessario aver riportato una votazione non inferiore a 6/10 in tutte le discipline e un voto di comportamento non inferiore a 6. Nel caso di una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il cdc può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo.

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **quaranta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito per la classe quinta sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.Lgs. 62/2017. Le fasce di credito andranno applicate dai singoli consigli di classe nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Attribuzione credito scolastico **per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito della classe quinta ai sensi dell' allegato A al D. Lgs. 62/2017
$M < 6$	7 – 8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Nell'O.M. n. 67/2025, all'art.11 si evidenzia quanto segue:

Articolo 11

(Credito scolastico)

5. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione



sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

L'Ordinanza Ministeriale n. 67/2025 regola altresì alcuni casi particolari nell'attribuzione del credito ai candidati interni, e chiarisce che:

- i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.
- Nello specifico, i docenti di religione cattolica partecipano per i soli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento;
- i docenti di attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano per i soli allievi che si sono avvalsi di tale insegnamento;
- i docenti, che svolgono attività di ampliamento/potenziamento dell'offerta formativa, non partecipano al suddetto consiglio di classe, tuttavia quest'ultimo tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

2. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(allegato A al d. lgs. 62/2017)

I criteri per l'assegnazione del credito vengono integrati come segue:

Il Credito Scolastico è il punteggio che viene assegnato dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso. Esso contribuisce alla determinazione del voto finale dell'esame di Stato.

Concorrono a formare il credito scolastico:

- media dei voti conseguiti;
- interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- assiduità nella frequenza scolastica e nella partecipazione alle attività scolastiche svolte;
- partecipazione alle attività complementari ed integrative extracurricolari e facoltative.

I singoli consigli di classe, allo scopo di attribuire agli studenti il punteggio relativo al credito scolastico, si avvarranno della precedente tabella e dei criteri appresso specificati, distinguendo i seguenti due casi:

MEDIA < X,5 (ad esempio 6,4 – 7,3 – 8,4): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno **due** dei criteri sottoelencati:

1. frequenza regolare;



interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti la religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;

2. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

MEDIA $\geq$ X,5 (ad esempio 6,5 – 7,6 – 8,7): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di **almeno uno** dei criteri sottoelencati:

1. frequenza regolare;

interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti la religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;

2. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.



3. Criteri per il voto di comportamento:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento	Particolarmente maturo, attento e rispettoso nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Costante rispetto e corretta applicazione: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Frequenti contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. Puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Assidua e responsabile. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
9	Comportamento	Equilibrato e corretto nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Rispetto e corretta applicazione: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Contributi personali alle attività didattiche. Puntualità complessivamente regolare nelle consegne.
	Frequenza	Nel complesso, regolare. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Complessiva regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari individuali.



VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Comportamento	Generalmente equilibrato e rispettoso nei confronti delle persone. Capace di correggere il proprio comportamento, se richiamato.
	Rispetto delle regole	Episodi sporadici di non osservanza: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche, - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento adeguato nel lavoro in classe e individuale. Sporadici contributi personali alle attività didattiche. Puntualità non sempre rispettata nelle consegne.
	Frequenza	Non sempre regolare. Assenze saltuarie e/o uscite anticipate, a volte in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Ritardi in entrata (non più di 10 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di un provvedimento disciplinare individuale e di un provvedimento disciplinare collettivo.
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
7	Comportamento	Comportamento non sempre adeguato e rispettoso nei confronti delle persone. Non sempre capace, se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Episodi di mancato rispetto: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche, - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento passivo nel lavoro in classe e individuale. Disturbo delle attività didattiche. Scarsa puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Irregolare. Assenze frequenti e/o uscite anticipate, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Frequenti ritardi in entrata (non più di 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Frequenti irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di due provvedimenti disciplinari individuali e di due provvedimenti disciplinari collettivi.
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI



6	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento spesso scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Incapace, anche se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Mancanza di rispetto: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche, - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento disinteressato e passivo nel lavoro in classe e individuale. Ruolo negativo nell'ambito della classe. Disturbo sistematico delle attività didattiche. Mancata osservanza delle consegne.
	Frequenza	Discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di più di due provvedimenti disciplinari individuali e più di due provvedimenti disciplinari collettivi.
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento molto scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Assoluta incapacità di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Assoluta mancanza di rispetto: - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche, - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Totale disinteresse e passività nel lavoro in classe e individuale. Ruolo del tutto negativo nell'ambito della classe. Disturbo continuo delle attività didattiche. Assoluta inosservanza delle consegne.
	Frequenza	Molto discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Molteplici sanzioni e provvedimenti disciplinari individuali e collettivi.



N.B. La valutazione inferiore a 6/10 comporta la non ammissione automatica dell'alunno al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.

Tutte le valutazioni espresse collegialmente dal Consiglio di classe (quadrimestrali e finali) hanno carattere sommativo e vengono formulate, su proposta dei docenti delle singole discipline, tenendo conto dei seguenti elementi:

- l'esito di tutte le prove di verifica sostenute dall'alunno nell'arco di tempo considerato;
- gli obiettivi conseguiti dallo stesso nel percorso scolastico compiuto, in relazione alle conoscenze e alle abilità apprese, sottese alle competenze acquisite;
- la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività didattiche disciplinari;
- i progressi eventualmente compiuti rispetto al livello di partenza.



4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaurienti	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (maxpt. 60)		

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Indicazioni della consegna puntualmente rispettate	8,0–10,0
	- Indicazioni della consegna sostanzialmente rispettate	6,0 -7,5
	- Indicazioni della consegna non sufficientemente rispettate	0-5,5
Comprensione del testo	- Comprensione piena e puntuale	8,0–10,0
	- Comprensione complessivamente adeguata	6,0 -7,5
	- Comprensione incompleta o lacunosa	0-5,5
Analisi lessicale, sintattica, stilistica	- Analisi puntuale e rigorosa	8,0–10,0
	- Analisi non sempre puntuale, ma complessivamente adeguata	6,0 -7,5
	- Analisi imprecisa e incompleta	0-5,5
Interpretazione del testo	- Interpretazione pienamente corretta e articolata	8,0–10,0
	- Interpretazione essenziale	6,0 -7,5
	- Interpretazione non adeguata	0-5,5
Totale (maxpt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (maxpt. 100)	Punteggio complessivo _____
Punteggio complessivo _____ diviso 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi _____



TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaurienti	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (maxpt. 60)		

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione di tesi e argomentazioni	- Tesi e argomentazioni individuate con puntualità e precisione	10-13
	- Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute	7-9
	- Tesi e argomentazioni non individuate o individuate solo parzialmente	0-6
Capacità argomentativa	- Capacità argomentativa chiara ed efficace	10-13
	- Capacità argomentativa nel complesso coerente	7-9
	- Capacità argomentativa non coerente	0-6
Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	- Riferimenti culturali pertinenti ed esaurienti	11-14
	- Riferimenti culturali complessivamente adeguati	7-10
	- Riferimenti carenti o poco funzionali all'argomentazione	0-6
Totale (maxpt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (maxpt. 100)	Punteggio complessivo _____
Punteggio complessivo _____ diviso 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi _____



TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (maxpt. 60)		

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia	- Elaborato pienamente pertinente	10-13
	- Elaborato nel complesso pertinente	7-9
	- Elaborato poco pertinente	0-6
Sviluppo dell'esposizione	- Esposizione ordinata ed efficace	10-13
	- Esposizione non del tutto lineare	7-9
	- Esposizione disorganica	0-6
Riferimenti culturali	- Riferimenti culturali ben articolati e approfonditi	11-14
	- Riferimenti culturali limitati ma adeguati	7-10
	- Riferimenti inadeguati o frammentari	0-6
Totale (maxpt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (maxpt. 100)	Punteggio complessivo _____
Punteggio complessivo _____ diviso 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi _____

5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

DISCIPLINA: INGLESE

Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892

Via Tisia, 49 – 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 – 96100 (SR)
Cod. U. Fatt. UFE6QE

	PUNTEGGIO	
PARTE 1 – COMPrensione E INTERPRETAZIONE	Testo 1	Testo 2
COMPrensione DEL TESTO		
- Individua le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo in modo completo e approfondito	2,50	2,50
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo completo ed adeguato	2	2
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo essenziale, ma corretto	1,50	1,50
- Individua le informazioni contenute nel testo in modo incompleto, parziale e lacunoso	1	1
- Non individua / individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo occasionale e frammentario	0,50	0,50
INTERPRETAZIONE/ANALISI DEL TESTO	Interpretazione	
- Interpreta/Analizza in modo chiaro e corretto le informazioni sia esplicite che implicite contenute nel testo	2,50	2,50
- Interpreta/Analizza in modo chiaro e nel complesso corretto le informazioni esplicite contenute nel testo	2	2
- Interpreta/Analizza in modo essenziale ma corretto le informazioni esplicite contenute nel testo	1,5	1,5
- Interpreta/Analizza in modo impreciso, parziale e lacunoso le informazioni esplicite contenute nel testo	1	1
- Interpreta/Analizza in modo scorretto / non riesce a interpretare le informazioni esplicite contenute nel testo	0,50	0,50
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	Testo 1	Testo 2
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA		
- <u>Completa e rilevante</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro e pertinente	2,50	2,50
- <u>Completa</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro ma non sempre pertinente	2	2
- <u>Incompleta</u> : la traccia è sviluppata in modo chiaro ma con qualche omissione/irrelevanza	1,50	1,50
- <u>Parziale</u> : la traccia è sviluppata in modo abbastanza chiaro ma con molte omissioni/irrelevanze	1	1
- <u>Inadeguata</u> : la traccia è sviluppata in modo confuso e con molte irrilevanze o è stata totalmente fraintesa	0,50	0,50
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
- <u>Testo ben organizzato e coerente</u> con l'uso di un lessico ricco ed appropriato, senza errori morfosintattici	2,50	2,50
- <u>Testo ben organizzato</u> con l'uso di un lessico vario ed appropriato, complessivamente corretto a livello morfosintattico	2	2
- <u>Testo abbastanza organizzato</u> con un uso del lessico occasionalmente non appropriato ed errori morfosintattici che non compromettono la comprensione dell'elaborato	1,50	1,50
- <u>Testo organizzato in modo poco coerente</u> con un uso del linguaggio spesso inappropriato con numerosi errori morfosintattici	1	1
- <u>Testo disorganizzato e poco coerente/incoerente</u> con un lessico ridotto/povero, ripetitivo e inappropriato ed evidenti e ripetuti errori morfosintattici	0,50	0,50
PUNTEGGIO PROVA	____/10	____/10
TOTALE	____/20	

6. GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DELLA PROVA ORALE (AII. A)

La commissione assegna fino ad un **massimo di 20 punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Classico
 Scienze
 C.F. 80003750892

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
1.Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quell'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	5
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
2.Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50-1	5
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
3.Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50-1	5
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
4.Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	2,5
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico	2,5	

00 (SR)
 00 (SR)
 Cod.U. Fatt. 0FE6QE



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

Liceo Statale Polivalente - Siracusa

M. F. Quintiliano



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore		e/o dipartimento		
5. Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	Via Tisia, 49 - 96100 (SR) Via Pitia, 46 - 96100 (SR) Cod.U. Fatt. UFE6QE
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2,50	
		Punteggio totale della prova		___/20



8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- **P.O.F.**
- Compiti, elaborati, test di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Schede di valutazione dei PCTO
- Piattaforma Tutor - portfolio dello studente
- Elenco dei libri di testo
- Documenti riservati da indicare solo con la dizione “Allegato N”



IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	FIRMA
Valenti Margherita	
Arsi Maria Giuseppina	
Rizza Mariagrazia	
Magnano Grazia	
La Bella Severina	
Lutri Vanessa	
D'Antiochia Danila	
Carbonio Leonarda	
Corallo Gianna Maria	
Cavallaro Pietro	
Scifo Enza	
Saturnino Sylvana	
Ferrer Davò Manuel Alejandro	

I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI E DEGLI ALUNNI

GENITORI	FIRMA
omissis	
omissis	
ALUNNI	FIRMA
omissis	
omissis	

Siracusa, 07/05/2025

Il Dirigente Scolastico

(Prof.ssa Simonetta Arnone)

