



VIII ISTIT. ISTR. SEC. II GRADO - M. F. QUINTILIANO-SIRACUSA
Prot. 0008395 del 15/05/2025
IV (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. n° 67 del 31/03/2025 art.10)

CLASSE 5^a SEZ. AL LICEO: LINGUISTICO

Anno scolastico 2024/2025

1. Descrizione del contesto generale
2. Profilo del liceo
3. Descrizione della classe ed elenco degli alunni
4. Indicazioni sull'attività didattica e scheda di programmazione didattico-educativa
5. Attività e progetti
6. Indicazioni sulle discipline e simulazioni effettuate
7. Valutazioni degli apprendimenti e griglie di valutazione
8. Documenti a disposizione della commissione

Siracusa, 06/05/2025

Il Dirigente Scolastico
(*Prof.ssa Simonetta Arnone*)



1. CONTESTO GENERALE

Il Liceo Polivalente *M.F. Quintiliano* presenta 5 licei a struttura quinquennale: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale.

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere sé stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

2. PROFILO DI INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Il nostro liceo linguistico partecipa al progetto ESABAC-Diploma Binazionale Italo-Francese (Esame di Stato e Baccalauréat) finalizzato al rilascio di un diploma binazionale valido a tutti gli effetti in Italia e in Francia a seguito di un Esame finale integrato da specifiche prove di competenza in lingua Francese. Le classi interessate sono la VBL e la VDL.

Normativa ESABAC di riferimento

24/2/2009: accordo bilaterale Italia Francia

D.M.n. 91/2011: disciplina la fase transitoria

D.M. n. 95/20013: disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac

D.M. n. 384/2019

O.M. 3-3-2021

Registro Decreti.R.0000053 Nota del 5-3 m pi AOODPIT

Registro Decreti. R.0000349



LICEO LINGUISTICO - QUADRO ORARIO					
	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI			ORARIO ANNUALE		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	132	132	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA LATINA	66	66			
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 1* (inglese)	132	132	99	99	99
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 2* (francese o spagnolo)	99	99	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 3* (tedesco)	99	99	132	132	132
STORIA E GEOGRAFIA	99	99			
STORIA			66	66	66
FILOSOFIA			66	66	66
MATEMATICA**	99	99	66	66	66
FISICA			66	66	66
SCIENZE NATURALI***	66	66	66	66	66
STORIA DELL'ARTE			66	66	66
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	66	66	66	66
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	33	33	33	33	33
TOTALE ORE	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Inoltre, **nella sezione EsaBac, a partire dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento annuale del programma di Histoire Esabac in lingua francese (CLIL 2) che continuerà per tutto il triennio.**

Titolo conseguito: **Diploma di Liceo Linguistico**



3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	Genesi Patrizia	132	108
Lingua e letteratura straniera 1 ^a (Inglese)	Mannino Maria Nivea	99	86
Conversazione Lingua 1	Scifo Enza	33	24
Lingua e letteratura straniera 2 ^a (Francese o Tedesco o Spagnolo)	Madella Maria Luisa	132	102
Conversazione Lingua 2	Saturnino Sylvana	33	30
Lingua e letteratura straniera 3 ^a (Francese o Tedesco o Spagnolo)	Zangla Nazzarena	132	102
Conversazione Lingua 3	Von Harnack Andrea	33	23
Storia	Giordano Marco	66	51
Filosofia	Giordano Marco	66	44
Matematica	Di Grande Rita	66	52
Fisica	Di Grande Rita	66	56
Scienze naturali	Fazzina Marco	66	46
Storia dell'Arte	Lomonico Giuseppe	66	52
Scienze motorie e sportive	Valvo Maria Liliana	66	58
Religione cattolica o attività alternativa	Pugliese Caterina	33	16



2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 5ªAL

La classe è attualmente formata da 4 ragazze e 6 ragazzi tutti frequentanti per la prima volta la classe quinta e tutti provenienti dalla composizione originaria della classe, che soltanto per l'anno 2023-24 è stata accorpata ad un'altra.

Tale fatto ne ha modificato la fisionomia complessiva e le relazioni acquisite negli anni precedenti comportando per gli alunni la necessità di adattamento reciproco con conseguenti cambiamenti inter-relazionali, che hanno influito considerevolmente sulla coesione interna del gruppo classe, ristabilita in modo soddisfacente dopo la ricostituzione della combinazione iniziale.

In conseguenza dell'accorpamento la classe non ha beneficiato durante il triennio di una sostanziale stabilità in alcune discipline. Si sono resi necessari avvicendamenti tra i docenti nel quarto anno (riguardo ai docenti di Italiano, Storia dell'arte, Matematica e Fisica e Conversazione inglese) e nell'anno in corso (relativamente ai docenti di Italiano, Storia dell'arte, Matematica e Fisica, Educazione fisica, Conversazione inglese e Religione).

Alle iniziali difficoltà di convivenza gli alunni hanno reagito positivamente adattandosi in buona parte ai cambiamenti con il supporto e la supervisione del corpo docente, che si è impegnato a preservare la continuità dell'impostazione didattica.

Solo una minima parte degli studenti proviene dai paesi vicini della provincia.

In merito alle metodologie utilizzate dai docenti nelle singole discipline si rimanda alla tabella successiva con le indicazioni generali sull'attività didattica.

La classe ha svolto attività di potenziamento nelle seguenti discipline: tedesco, storia ed educazione civica, mentre attività di recupero sono state svolte in itinere e in maniera personalizzata dopo la valutazione quadrimestrale. Lo studio delle lingue è stato supportato dalle insegnanti di madrelingua.

Sul piano disciplinare il gruppo-classe ha sempre mostrato comportamenti in massima parte corretti nei confronti dei docenti, dei compagni e dell'istituzione scolastica. Ha risposto nel complesso in modo sufficientemente puntuale, disponibile e costruttivo a consigli e stimoli dei docenti. La partecipazione attiva e responsabile alle proposte didattiche, curriculari ed extracurriculari, e al dialogo educativo ha garantito lo svolgimento regolare e proficuo dell'attività didattica e dei processi di apprendimento, consentendo agli alunni di sviluppare un metodo di studio sufficientemente autonomo.

A conclusione del percorso liceale gli alunni hanno acquisito, seppur in modo diversificato:

- discrete capacità di adeguare consapevolmente il metodo di studio ai vari ambiti disciplinari e di rielaborare in modo personale i contenuti
- capacità di valutare e correlare contenuti e tematiche delle varie discipline
- adeguate capacità logico-argomentative

Per quanto attiene alle competenze e agli obiettivi didattici disciplinari conseguiti si rimanda alle relazioni presentate dai docenti delle singole discipline.

Sul piano del rendimento complessivo si registrano due livelli di apprendimento e profitto diversi:

- Un gruppo di alunni ha raggiunto un buon livello in termini di conoscenze, competenze e abilità, ha acquisito un metodo di studio efficace ed è in grado di padroneggiare contenuti e lessico specifico. Tali alunni sono in grado di rielaborare in modo personale e ben strutturato, di decodificare i testi proposti nei diversi contesti disciplinari, eseguendo le operazioni di analisi, sintesi e interpretazione. Sanno utilizzare trasversalmente le competenze maturate e mostrano di possedere gli strumenti per sviluppare un discorso



organico e coerente.

- Una fascia di studenti presenta maggiore fragilità, competenze e conoscenze acquisite in modo essenziale e incerto, con rendimenti diversificati nelle varie discipline. Questo gruppo si caratterizza per un impegno discontinuo, causa presumibile di rendimento alterno, ma ha mostrato positive capacità di recupero migliorando progressivamente il proprio approccio allo studio fino a raggiungere risultati sufficienti.

Riguardo allo svolgimento delle numerose attività extracurricolari, integrative al POF, pensate e progettate in riferimento agli obiettivi di sviluppo e potenziamento delle competenze trasversali in un'ottica di integrazione disciplinare, e dei progetti di PCTO, la partecipazione è stata in generale assidua e compatta (salvo il caso di un'alunna che ha dovuto recuperare il PCTO causa malattia). Significativi sono stati i progetti e le attività che nel corso del triennio hanno arricchito il curricolo e il percorso formativo. Rientrano in quest'ambito le uscite didattiche mirate alla conoscenza del territorio, gli stage linguistici e le esperienze di gemellaggio all'estero. Inoltre le attività svolte in collaborazione con l'INDA, quelle relative ai PCTO in collaborazione con l'Associazione Kairos di servizi turistici e culturali. Specificamente curate sono state nel corso del triennio le occasioni di arricchimento della coscienza personale e civica e di formazione alla cittadinanza attiva e consapevole: gli studenti hanno partecipato a conferenze di educazione alla salute, a rappresentazioni teatrali per la celebrazione del "Giorno della memoria" ("Se questo è un uomo" di D. Salvo) e a momenti di riflessione sui temi della legalità e della lotta alla criminalità organizzata ("Processo a Pietro Grasso").

Durante il corrente anno scolastico gli studenti hanno svolto una visita guidata sui luoghi e presso le opere più significative dell'architettura di Siracusa in epoca fascista, preceduta da una conferenza propedeutica tenuta dai docenti di Storia dell'Arte dell'Istituto.

L'offerta formativa è stata altresì arricchita dalla partecipazione di diversi alunni a stage all'estero, a corsi per le certificazioni linguistiche, al progetto "Abitare la differenza" sui temi dell'integrazione e dell'inclusione e dalla partecipazione a spettacoli teatrali in lingua italiana, inglese e francese.

Molte e diverse le attività di orientamento in "uscita", come la partecipazione al "Salone dello studente" - OrientaSicilia organizzato dall'Università di Catania, a conferenze della Marina Militare, dell'Accademia di Belle Arti (MADE) e a conferenze on line proposte dall'Istituto di Studi Politici Internazionali (ISPI).

In merito alla Piattaforma UNICA, i tutor coinvolti hanno effettuato gli incontri programmati con gli alunni delle classi loro assegnate, durante i quali hanno presentato la piattaforma e fornito istruzioni per l'accesso e il caricamento delle attività extracurricolari già realizzate (certificazioni conseguite, partecipazioni a gare sportive/concorsi/volontariato/altro). I tutor si sono resi disponibili per incontri con singoli alunni/piccoli gruppi in orario curricolare, per aiutare gli studenti in difficoltà con l'utilizzo delle credenziali d'accesso o con la gestione del sistema e hanno, inoltre, somministrato con l'aiuto dei coordinatori di classe, dei questionari conoscitivi. In merito al *capolavoro* sono state fornite indicazioni utili per la sua realizzazione così da procedere al suo caricamento in piattaforma.

Siracusa, 06/05/2025

Il coordinatore
Prof.ssa Nazzarena Zangla



3. ELENCO DEI CANDIDATI

CLASSE 5 ^a AL
1. omissis
2. omissis
3. omissis
4. omissis
5. omissis
6. omissis
7. omissis
8. omissis
9. omissis
10. omissis



4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

Anno scolastico 2024/2025

CLASSE 5ª AL

1. COMPETENZE, METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE

Competenze chiave di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none">- Imparare ad imparare- Progettare- Comunicare- Collaborare e partecipare- Agire in modo autonomo e responsabile- Risolvere problemi- Individuare collegamenti e relazioni- Acquisire ed interpretare l'informazione
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none">- Didattica laboratoriale- Apprendimento cooperativo- Insegnamento individualizzato- Lezione frontale- Lezione dialogata- Problem solving- E-learning- Flipped classroom- Studio di caso- Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative- Uso di piattaforme interattive- Videolezioni sincrone e asincrone
Verifica degli apprendimenti	<p>In forma orale, scritta e con prove pratiche:</p> <ul style="list-style-type: none">- Colloqui orali- Elaborati scritti di varia tipologia- Test su conoscenze, abilità e competenze- Progetti- Compiti di realtà- Realizzazioni creative- Partecipazione agli interventi previsti dal PNRR



2. TRAGUARDI DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE IN RELAZIONE AL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ DELL'ISTITUTO

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
Coltivare la coscienza dei propri diritti-doveri di studenti e di cittadini, il rispetto per le opinioni altrui e per le decisioni assunte dagli Organi Collegiali.	Rispetto delle norme sulla frequenza, i ritardi, le giustificazioni; corretto svolgimento di compiti e verifiche e rispetto delle consegne; trasparenza e puntualità nelle comunicazioni scuola / famiglia. Presenza/assenza di note o provvedimenti disciplinari. Impegno nello studio e nel miglioramento delle proprie competenze (compresa la partecipazione attiva alle attività di recupero proposte). Qualità della partecipazione alla vita di classe. Relazione con i pari, con i docenti e il personale della scuola. Qualità della partecipazione alla vita della scuola: organi collegiali, attività didattiche alternative, offerte formative complementari, giornalino scolastico e iniziative degli studenti.
Coltivare il rispetto per la scuola (persone, ambienti e attrezzature) e delle regole che la scuola si è data.	
Richiedere il rispetto dei tempi di lavoro, delle modalità di lavoro concordate e delle consegne.	
Valorizzare la personalità e il contributo di ognuno, incoraggiando la partecipazione.	
Collaborare all'interno del consiglio di classe per il conseguimento degli obiettivi educativi	
Collaborare con le famiglie per la progressiva conquista di autonomia, particolarmente nelle situazioni di disagio	

3. VALUTAZIONE

Giudizio sintetico	Voto su scala decimale
Ottimo	$8,5 < M \leq 10$
Distinto	$7,5 < M \leq 8,5$
Buono	$6,5 < M \leq 7,5$
Sufficiente	$6 \leq M \leq 6,5$
Insufficiente	$5 \leq M < 6$
Scarso	$M < 5$



4. EDUCAZIONE CIVICA

Disciplina coinvolta e titolo dell'intervento formativo	Durata e periodo dell'intervento formativo
Inglese: Respect for women's rights	II Quadrimestre
Italiano: Dalla prevenzione dei rischi alla gestione del pericolo. Il volontariato e le principali organizzazioni.	II Quadrimestre
Storia dell'arte: Arte come espressione dei cambiamenti sociali e culturali.	II Quadrimestre
Storia e Diritto: Costituzione e Unione europea	I e II Quadrimestre
Tedesco: Confronto fra Costituzione italiana e tedesca.	I e II Quadrimestre

5. ORIENTAMENTO - 30 ore –

Modulo	ore	Obiettivi
Attività di PCTO	10 ore	Maturare e sviluppare competenze per definire/ridefinire in autonomia i propri obiettivi personali
Prepararsi al futuro Conoscenza dei percorsi di istruzione terziaria (Università, ITS) Incontri di orientamento settoriale/specifico Preparazione ai test di ingresso universitari Partecipazione al salone dell'Orientamento universitario e professionale della Sicilia – Catania	5 ore	Orientamento al mondo universitario e al lavoro al fine di facilitare il passaggio degli studenti dalla scuola all'università o al mondo delle professioni Generare stimoli, riflessioni, estensioni dell'esperienza personale, capacità di autovalutazione e assunzione di responsabilità Rendere evidenti le attitudini del soggetto, le sue disposizioni naturali e ciò che può apprendere meglio o potrebbe esprimere con maggior successo in un'area professionale. Rendere consapevole lo/a studente/ssa delle opportunità di scelta per la formazione post-diploma.
Prepararsi al mondo • Visita Expo Agricoltura di Siracusa • Progetto AVIS	10 ore	Imparare a compilare un curriculum vitae nelle tre lingue straniere studiate. Potenziare le proprie competenze digitali



<ul style="list-style-type: none">• Progetto “Le voci del contemporaneo”: Conferenza prof.ssa Rigotti sul “senso dell’energia”• Orientamento in uscita:• Incontro MADE Mediterranean Arts & Design• Incontro UniCT- Politica e relazioni internazionali• Conferenza e visita CNA – CT.• Videoconferenza ISPI• Conferenza studi in Francia• Progetto - Leggendo “Avevo un fuoco dentro” di Tea Ranno-Parlare di endometriosi a scuola		<p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l’affidabilità delle fonti, dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Sviluppare contenuti digitali in modo critico e responsabile in riferimento al Quadro delle competenze digitali Digicom 2.2 (privacy online, identità digitale, uso dei social e netiquette).</p>
Attività di Life Design	5 ore	<p>Generare stimoli, riflessioni sulla propria esperienza personale, capacità di autovalutazione e assunzione di responsabilità.</p> <p>Rendere il soggetto consapevole della sua storia, farne emergere le attitudini e l’identità personale, le aspettative e le competenze possedute. Definire priorità e trovare strategie al fine di operare scelte autonome e consapevoli.</p>

* Il CdC ha lavorato in sinergia con i tutor per la compilazione dell’E-portfolio dello studente



6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Annualità	Ente/ Impresa	Progetto	Attività	Durata
Terzo anno	Kairos – Servizi turistici e culturali Tutor esterno Maddalena Giavatto Tutor interno Maria Luisa Madella	“Viaggio nelle lingue per una scuola delle competenze”	Attività di guida turistica presso le Catacombe di San Giovanni	40 ORE
Quarto anno	Kairos - Servizi turistici e culturali Tutor esterno Maddalena Giavatto Tutor interno Maria Luisa Madella	“Viaggio nelle lingue per una scuola delle competenze”	Attività di guida turistica presso la Cattedrale e la Biblioteca Alagoniana	30 ORE
Quinto anno	Kairos - Servizi turistici e culturali Tutor esterno Maddalena Giavatto Tutor interno Maria Luisa Madella	“Il corpo e la luce”	Attività di servizio d'ordine presso piazza e Chiesa di Santa Lucia Predisposizione della relazione consuntiva Percorso di e- learning di Poste Italiane e Cassa Depositi e Prestiti (recupero assenze)	15+5 ORE



7. CLIL

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014 "Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a.s. 2014/2015", punto 4.1, il Consiglio della classe 5^aAL, *preso atto dell'impossibilità di poter svolgere moduli CLIL in quanto non ci sono docenti DNL formati linguisticamente e metodologicamente, dichiara di avere svolto i seguenti Moduli multidisciplinari dal titolo "La notte stellata di van Gogh" e "Il maggio del '68", i cui allegati, parte integrante del presente Documento, si trovano nella programmazione dei docenti delle discipline coinvolte.*

Titolo "La notte stellata di van Gogh"	
Discipline coinvolte	Inglese e Storia dell'arte
Periodo e durata	2° quadrimestre
Titolo "Il maggio del '68"	
Discipline coinvolte	Storia e Francese
Periodo e durata	2° quadrimestre

8. ATTIVITÀ PROGETTUALI DI CLASSE: INTEGRATIVE, MULTIDISCIPLINARI E/O PER CLASSI PARALLELE (nel corso del triennio)

Titolo e docente referente del progetto	Area di riferimento
Certificazione in lingua inglese - Prof.sse Arsì - Rossitto	Linguistica
Certificazione in lingua francese - Prof.ssa Madella	
Certificazione in lingua tedesca - Prof.ssa Von Harnack	
Sportello "Help" Tedesco - Docenti dipartimento tedesco	
Teatro in Lingua Inglese: "Dr Jekyll and Mr Hyde" - Prof.ssa Rossitto	
Teatro in Lingua Francese: "Garçon de café" - Prof.ssa Diana	
Stage linguistico in lingua inglese e francese, Parigi, Londra - Prof.ssa Rizza	
Progetto "Le Voci del contemporaneo" - Docenti Istituto	Umanistica
Progetto "Liber" e Bibliolab - Prof.sse Guarino - Zangla	
Olimpiadi di Matematica e Fisica	Valorizzazione delle eccellenze
Olimpiadi di Scienze	
Campionati Nazionali delle Lingue	
Progetto EPAS	
Progetti INDA	



9. ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO/RECUPERO IN COMPRESENZA

Le necessarie attività di recupero e potenziamento sono svolte in itinere dopo la valutazione quadrimestrale in maniera personalizzata, curricolare e/o extracurricolare, secondo le indicazioni del consiglio di classe.

Discipline coinvolte	Potenziamento: Tedesco, Storia, Diritto.
Durata dell'intervento	Tutto l'anno



5. ATTIVITÀ E PROGETTI

1. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Abitare la differenza: "Farsi prossimo sulla via dell'altro"	Incontro e percorso di riflessione sui temi dell'integrazione, dell'inclusione e della relazione con l'altro (l'altra persona, l'altra cultura, l'altro punto di vista, l'altra prospettiva, altro rispetto a ciò che già si possiede a livello di conoscenza, l'altra lingua e, non ultimo, anche il Totalmente Altro).
Progetto Invalsi	Potenziamento delle competenze di Italiano, Matematica e Inglese. Somministrazione di almeno una verifica scritta secondo la tipologia Invalsi in tutte le discipline. Ulteriori esercitazioni durante le ore di potenziamento.
Progetto "AVIS - Sani stili di vita"	Progetto finalizzato a formare nei giovani una coscienza civile aperta verso coloro che necessitano di un atto di generosità per continuare a vivere in modo dignitoso.
Progetto MARTINA	Progetto di prevenzione oncologica finalizzato ad educare i giovani a salvaguardare la propria salute adottando corretti stili di vita.
Progetto ICARO	Progetto finalizzato ad accompagnare i giovani nell'apprendimento dell'educazione stradale. Consente loro di prendere coscienza dei pericoli della strada e dei comportamenti che bisogna tenere per rispettare le regole e guidare sicuri.

2. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai percorsi di alternanza)

Certificazione in lingua inglese B1 - B2 (First) Cambridge
Certificazione in lingua francese A2, B1, B2 Delf
Certificazione in lingua tedesca A2, B1 Goethe Institut
Stage linguistico a Londra e a Parigi
Progetto LIBER e BIBLIOLAB – Attività della Biblioteca d'Istituto
Gemellaggio Siracusa - Brunico Trentino Alto Adige (3°anno)
Gemellaggio Siracusa – Würzburg Germania (4°anno)

3. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Durante il quinto anno di studio le attività di supporto agli studenti sono state utili occasioni per il raggiungimento delle seguenti competenze:

- Responsabilizzarsi, essere consapevoli anche alla partecipazione alla cittadinanza attiva (competenze educative).
- Valutare, progettare (competenze decisionali).
- Comunicare, confrontarsi, organizzare, relazionarsi (competenze relazionali).



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

Liceo Statale Polivalente - Siracusa

M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

La partecipazione degli alunni può definirsi nel complesso buona, attiva e propositiva.

Nel corso dell'anno il nostro liceo ha ospitato referenti di diverse realtà professionali; gli incontri sono avvenuti sia in remoto che in presenza, con l'obiettivo di ampliare le conoscenze su opportunità lavorative e di istruzione terziaria. Inoltre, è stata offerta la partecipazione a manifestazioni esterne, sia nella modalità autonoma ed individuale che come gruppo scuola. La selezione dei materiali di orientamento, a cui gli alunni hanno avuto accesso tramite la community del liceo, è stata da loro gestita ed approfondita autonomamente.



Il calendario delle attività di orientamento svolte è il seguente:

- 22 ottobre 2024: **MADE - MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM** - Accademia delle Belle Arti Siracusa: notevole realtà siracusana di respiro internazionale nella formazione terziaria, opera fra Design & Crafts, Arti visive, Animation & CGI, Moda. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.
- 11 dicembre 2024: **FONDAZIONE ARCHIMEDE ITS Academy**: scuola di eccellenza ad alta specializzazione tecnologica post diploma per il conseguimento del titolo di tecnico superiore. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.
- 26 febbraio 2025: **Marina Militare di Augusta**: presentazione dell'offerta formativa e delle possibilità professionali. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.
- 28 marzo 2025: **CNA Siracusa Giovani Imprenditori**: incontro finalizzato alla conoscenza della struttura del sistema economico del nostro territorio e delle azioni utili a consentire la nascita e lo sviluppo di imprese competitive. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.
- 19 marzo 2025, **ENEIUS**, presentazione dell'offerta formativa dell'Ente di Formazione Professionale. Liceo Quintiliano, Sala Conferenze di via Pitia.
- 9 febbraio 2025 **Accademia Cinematografica Siciliana**: incontro finalizzato alla presentazione dell'Offerta formativa. Liceo Quintiliano, Androne di via Tisia.



6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

CLASSE 5^a SEZ AL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: PATRIZIA GENESI

DISCIPLINA: ITALIANO

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale, gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze nella Lingua e nella Letteratura Italiana:

- Sono in grado di padroneggiare la lingua italiana, in forma scritta e orale, esprimendosi con chiarezza e proprietà e variandone l'uso a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi
- Sanno riassumere e parafrasare un testo; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare nei suoi caratteri essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
- riflessione metalinguistica per rendere più efficace la comprensione e la produzione dei testi.
- Sono consapevoli della storicità della lingua italiana, delle sue varietà d'uso e dell'influsso dei dialetti.
- Comprendono il valore della lettura come strumento che amplia l'esperienza del mondo
- Hanno acquisito familiarità con la letteratura e i suoi metodi di indagine
- Riconoscono l'interdipendenza tra esperienze rappresentate e modi della rappresentazione
- Hanno cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- Sono consapevoli delle relazioni che legano la letteratura ad altre espressioni culturali e ad altre discipline

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Nella classe quinta gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi specifici nella Lingua e Letteratura italiana:

- Hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi d'uso a quelli letterari
- Hanno affinato le proprie capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi
- Hanno ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini



- Hanno compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici, analizzando i testi degli autori più significativi del nostro canone letterario, dall'Unità d'Italia ai giorni nostri
- Hanno riconosciuto i legami esistenti tra le poetiche degli autori analizzati e le scelte stilistiche da loro adottate
- Hanno colto i caratteri essenziali dei fenomeni che hanno culturalmente segnato il passaggio tra Ottocento e Novecento

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

Modulo 1: *La cultura del Positivismo: Naturalismo e Verismo*

- L'età dell'imperialismo e del Naturalismo: gli intellettuali e l'organizzazione della cultura, i generi letterari e il pubblico, la cultura filosofica e il positivismo;
- La scapigliatura
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti.

Charles Baudelaire

Da *Poesie e prose*

- Perdita d'aureola

Giovanni Verga: biografia, poetica ed opere

Da *Nedda*

- L'amore e la morte

Da *Vita dei campi*

- La prefazione a "L'amante di Gramigna": Dedicataria a Salvatore Farina
- Rosso Malpelo
- La lupa

Da *I Malavoglia*

- La famiglia Malavoglia

Da *Novelle rusticane*

- Libertà
- Cavalleria rusticana

Da *Mastro don Gesualdo*

- La morte di Gesualdo

Giosuè Carducci: biografia, poetica e opere

Da *Rime nuove*

- Pianto antico



Modulo 2: Storia, civiltà e poetica del Decadentismo

- Poetica e temi del Decadentismo. Gli eroi decadenti: il maledetto, l'esteta, l'inetto, il fanciullino pascoliano, il superuomo dannunziano.

Giovanni Pascoli: biografia, poetica ed opere

Dalle *Prose*

- Il fanciullino

Da *Myricae*

- X Agosto
- Temporale
- Il tuono

Da *Italy*

- Joe e Ghita

Gabriele d'Annunzio: biografia, poetica ed opere

Da *Alcyone*

- La pioggia nel pineto

Da *Il piacere*

- Andrea Sperelli: ritratto di un esteta (cap.II)

Modulo 3: Il romanzo della crisi

Il romanzo europeo del primo Novecento. La crisi della coscienza: l'autoanalisi di Italo Svevo. Il relativismo e la deformazione della realtà di Luigi Pirandello.

Luigi Pirandello: biografia, poetica ed opere

Da *L'Umorismo*

- La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata

Da *Il fu Mattia Pascal*

- Lo strappo nel cielo di carta

Da *Novelle per un anno*

- Il treno ha fischiato

Pirandello e il teatro

Da *Enrico IV*

- La conclusione di Enrico IV: la vita, la maschera, la pazzia (atto III)



Da *Così è (se vi pare)*

- Io sono colei che mi si crede (atto III, scene 7 e 9)

Italo Svevo: biografia, poetica ed opere

Da *Una vita*

- Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale

Da *La coscienza di Zeno*

- Lo schiaffo del padre
- La proposta di matrimonio
- La conclusione del romanzo

Modulo 4: La poesia italiana del Novecento

La generazione degli anni Ottanta. La Grande Guerra. L'omogeneizzazione del pubblico.

Le avanguardie

Il Crepuscolarismo: Guido Gozzano

- La Signorina Felicita, ovvero la felicità (vv.1-18 / 302-326)

Il Futurismo: Il manifesto del Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti: Sì, sì, così l'aurora in mezzo al mare

Aldo Palazzeschi:

Da *Poemi*

- Chi sono?

Da *L'incendiario*

- Lasciatemi divertire

Giuseppe Ungaretti: biografia, poetica ed opere.

Da *L'Allegria*

- Veglia
- San Martino del Carso
- Mattina
- Soldati

Da *Il dolore*

- Non gridate più



Eugenio Montale: biografia, poetica ed opere

Da *Ossi di seppia*

- Non chiederci la parola

Da *Le occasioni*

- La casa dei doganieri
- La speranza di pure rivederti

Da *Satura*

- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale...

Da *Sulla poesia*

- È ancora possibile la poesia?

Umberto Saba: biografia, poetica ed opere

Da *Il Canzoniere*

- Città vecchia
- Eroica

Modulo 5: L'ermetismo

Il ruolo del poeta nella società di massa. La cultura e il fascismo.

Salvatore Quasimodo: biografia, poetica ed opere

Da *Acque e terre*

- Ed è subito sera

Da *Giorno dopo giorno*

- Milano, Agosto 1943

Modulo 6: Incontro con un'opera: La Divina Commedia

- Il Paradiso: Canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII

Modulo 7: Storia e società nella letteratura del Novecento

L'olocausto

Primo Levi: biografia e poetica

Da *Se questo è un uomo*

- Se questo è un uomo (poesia)
- Lettura di brani scelti

Il Neorealismo: il ruolo dell'intellettuale, il realismo nella narrativa.

Italo Calvino: biografia e poetica.



Il primo periodo della produzione narrativa, il Neorealismo, la trilogia degli antenati

Da Prefazione a *Il sentiero dei nidi di ragno*

- Il Neorealismo non fu una scuola

Da *Il sentiero dei nidi di ragno*

- Pin si smarrisce

Da *Il barone rampante*

- Cosimo sugli alberi

Il dibattito politico: la polemica Vittorini –Togliatti

Elio Vittorini: biografia e poetica. L'impegno e "Il Politecnico", l'ideologia del mondo offeso

Da *Conversazione in Sicilia*

- La scoperta che non ogni uomo è uomo (cap. XXXVII)

Alda Merini: biografia e poetica

Da *La Terra Santa*

- L'uccello di fuoco Le più belle poesie

Modulo 8: Educazione civica: la Protezione Civile, dalla previsione alla prevenzione dei rischi

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, Google Classroom, bacheca e condivisione documenti, e-mail, file pdf, documenti PowerPoint, video, ecc.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Letteratura plurale vol. 3A/3B G.B. Palumbo Editore

Divina Commedia ed. Atlas

Siracusa, 06/05/2025

La Docente
Patrizia Genesi



CLASSE 5^a SEZ AL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MARIA NIVEA MANNINO

DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale, gli studenti hanno complessivamente acquisito le competenze linguistiche comunicative di livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo e le conoscenze relative all'universo culturale inglese. In particolare, gli studenti sono capaci di:

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative all'ambito socio-culturale e letterario;
- produrre testi orali e scritti per esporre tematiche, riferire fatti, descrivere situazioni, raccontare avvenimenti, sostenere opinioni motivate;
- interagire in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettere sugli aspetti e sui fenomeni culturali inglesi, anche in chiave comparativa con la cultura italiana e con quella di altre discipline;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici per usare in modo consapevole ed efficace la lingua straniera.

1. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito le competenze linguistiche comunicative di livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo e le conoscenze relative all'universo culturale inglese. Hanno raggiunto i seguenti obiettivi specifici nella **Lingua e Letteratura inglese**:

- utilizzare le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere e analizzare testi letterari, inquadrandoli nel loro contesto culturale;
- mettere in relazione le caratteristiche formali e stilistiche del testo letterario con il suo significato e con le intenzioni dell'autore.
- effettuare collegamenti tra tematiche e testi, anche di altre discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità;
- applicare le conoscenze linguistiche, testuali, metodologiche e culturali per produrre testi orali e scritti lineari, coerenti e logicamente strutturati per esporre, descrivere, raccontare, argomentare.
- Interagire oralmente in modo efficace, utilizzando le conoscenze linguistiche opportune.

2. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: Classroom, libri di testo in adozione, video, file PDF, powerpoints, mappe concettuali.

THE VICTORIAN AGE: historical background and literary characteristics



AESTHETICISM AND DECADENCE:

O. WILDE: From "Picture of Dorian Gray": "Basil's studio"

THE FIRST HALF OF THE TWENTIETH CENTURY: historical background and literary characteristics

POETRY through the decades: themes and techniques

The War Poets:

W. OWEN: "Dulce et Decorum est";

BROOKE: "The Soldier"

The Modernists:

T. STEARNS ELIOT: life and literary production.

From "The Waste Land": "April is the cruellest month".

THE NOVEL: themes and techniques

J. JOYCE: life and literary production.

From "Dubliners": "Eveline"

THE SECOND HALF OF THE TWENTIETH CENTURY: historical background and literary characteristics

THE NOVEL: themes and techniques

G. ORWELL: life and literary production.

From "Nineteen Eighty-four": "Big Brother is watching you" (lines 82-104)

DRAMA: themes and techniques

THE THEATRE OF THE ABSURD:

S. BECKETT: life and literary production.

From "Waiting for Godot": "Waiting" (Act 2)

THE TWENTY-FIRST CENTURY LITERATURE

OVER-SEAS AUTHORS:

CHIMAMANDA 'NGOZI ADICHIE: "We all should be feminist" from TED



CAMBRIDGE FIRST PREPARATION:

- Study of Reading and Writing, Use of English, Listening and Speaking;
- Revision of the grammar structures for FIRST;
- Practice on FIRST Writing: Essays

PREPARAZIONE E SIMULAZIONE PROVE INVALSI

PREPARAZIONE E SIMULAZIONE SECONDA PROVA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

- The women's fight for equal rights: Claudia Goldin

PROGRAMMA DOCENTE MADRELINGUA

- Banksy and Street Art
- The Legend of Irish Jack
- Strike for Climate; Environment
- Alexei Navalny
- The Lasting Appeal of Crime Stories
- The Allures and Perils of Social Media
- Jack Kerouac – Beat Generation

3. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Spiazzi, Tavella, PERFORMING SHAPING IDEAS, secondo volume, Zanichelli;
COMPLETE FIRST, volume unico, Cambridge
VERSO LE PROVE NAZIONALI INVALSI

Siracusa, 06/05/2025

La Docente
Maria Nivea Mannino



CLASSE 5^a SEZ AL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MARIA LUISA MADELLA

DISCIPLINA: FRANCESE

Al termine del loro percorso liceale, gli studenti hanno nel complesso acquisito le **competenze disciplinari** previste dalle indicazioni nazionali, attraverso il perseguimento di **Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)**, modulati in progressione curricolare.

1. COMPETENZE ACQUISITE

In particolare, le **competenze disciplinari** relative alla **Lingua francese (seconda lingua)** e all'universo culturale di riferimento vengono descritte come segue:

Nel complesso gli studenti

- hanno acquisito in lingua francese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento;
- interagiscono in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- sanno confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio, utilizzando anche una chiave comparativa con la cultura italiana e quella di altre discipline;
- riescono ad affrontare, in lingua diversa dall'italiano, specifici contenuti disciplinari;
- conoscono, attraverso lo studio e l'analisi di testi di attualità, di opere letterarie, estetiche, visive e cinematografiche, le principali caratteristiche culturali dei Paesi di lingua francese e gli aspetti fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Gli **Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)** conseguiti "in itinere", relativamente alle attività svolte in quinta classe, in merito alla **Lingua e Letteratura francese** vengono così descritti:

Nel complesso gli studenti

- hanno definito il loro metodo di studio, per acquisire le competenze previste dal loro indirizzo di studio
- hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi di attualità a quelli letterari
- hanno affinato le loro capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi, per esporre tematiche, riferire fatti, per descrivere situazioni, raccontare avvenimenti, sostenere opinioni motivate;



- hanno ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini;
- hanno approfondito aspetti della cultura e della letteratura relativi alla lingua francese attraverso la comprensione e l'analisi di testi letterari effettuando collegamenti tra tematiche e testi, tra caratteristiche formali e stilistiche, anche di altre lingue e discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità;
- hanno compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici contemporanei, analizzando i testi degli autori più significativi della Letteratura.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

XIXème siècle Vol.I

Pré-Romantisme

- Jean Jacques Rousseau: les œuvres philosophiques et les œuvres autobiographiques (La Nouvelle Héloïse: "Promenade sur le lac p.277).

Le Romantisme: caractères et thèmes.

- Victor Hugo et le Romantisme: la liberté dans l'art: la Préface de Cromwell. La fonction du poète et les Contemplations («Demain dès l'aube», p.372); Notre Dame de Paris et Les Misérables: roman social, historique et didactique, histoire et personnages (Les Misérables: «Terrible dilemme» p.378)

(Il volume)

Le Réalisme: caractères et thèmes.

- Flaubert: Le réalisme et la vision pessimiste de la bourgeoisie; la condition de la femme et le bovarysme (Mme Bovary: "Lectures romantiques et romanesques » p.35)

Le Naturalisme

Émile Zola: le roman expérimental. L'affaire Dreyfus; L'œuvre de Zola: Les Rougon-Macquart: L'Assommoir: la plaie de l'alcool. (L'Assommoir, «L'alambic » p.56-57)

Le poète moderne:

- Charles Baudelaire et le Symbolisme – La structure des Fleurs du mal; la recherche esthétique, l'idéal et le spleen; l'interdépendance des arts (Les Fleurs du Maul: «Quand le ciel bas et lourd» p.83, «Albatros» p.84)

Entre le XIX siècle et le XX siècle: Module sur le conflit et la recherche des nouvelles formes d'expression poétiques – UDA: l'artiste et la guerre (analyse des textes):

- Rimbaud (« Le dormeur du val » p.102)



- Guillaume Apollinaire: la modernité et le rapport avec la peinture, le calligramme (Calligrammes, «La colombe et le jet d'eau» – fotocopia).
- Eluard (Capitale de la douleur: «Poésie et Vérité:»Liberté » p.168-169).
- Prévert (Paroles :Barbara, fotocopia)
- Camus et la bombe atomique: éditorial (fotocopia)

Le XX siècle:

Marcel Proust: La mémoire et le flux de la conscience. La structure de la Recherche, le thème de la mémoire et du moi intermittent, et de l'amour. (Du côté de chez Swann, «La petite Madeleine » p.181)

L'existentialisme et l'absurde

- Eugène Ionesco: le théâtre de l'absurde: la Cantatrice Chauve (p.288) Rhinocéros (fotocopia)
- Albert Camus: le sentiment de l'absurde: le cycle de l'absurde (la révolte et la phase de l'humanisme (La peste: fotocopia).

La condition de la femme :

- Simone de Beauvoir: Le féminisme, ("Interview" fotocopia)
- Tahar Ben Jalloun "L'enfant de sable » (fotocopia)

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti PowerPoint, video, ecc.)

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Testi in adozione: M.C. Jamet, P. Bachas, M. Malherbe, E. Vicari – Plumes vol. I e II – Dea Scuola – Valmartina

Sosso P. – Mon Delf B2 - Loescher Editore –

De Gennaro – En avant la grammaire – Il Capitello – Testi in fotocopia o trovati su internet

Siracusa, 06/05/2025

La Docente
Maria Luisa Madella



CLASSE 5° SEZ AL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: N. ZANGLA

DISCIPLINA: TEDESCO

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Hanno acquisito in lingua tedesca strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento.
- Sanno comunicare nella terza lingua, in vari contesti sociali e in situazioni professionali, utilizzando diverse forme testuali.
- Riconoscono, in un'ottica comparativa, gli elementi strutturali caratterizzanti la lingua tedesca e sono in grado di passare agevolmente dal sistema linguistico L1 ad L3.
- Riescono ad affrontare, in lingua diversa dall'italiano, specifici contenuti disciplinari.
- Conoscono, attraverso lo studio e l'analisi di testi attuali, di opere letterarie, estetiche, visive e cinematografiche, le principali caratteristiche culturali dei Paesi di lingua tedesca e gli aspetti fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- Sanno confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- Hanno rafforzato il proprio metodo di studio, utilizzando le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere ed analizzare testi di vario genere: produce testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare; riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per poter pervenire ad una adeguata competenza linguistica.
- Hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi di attualità a quelli letterari.
- Hanno affinato le proprie capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi.
- Hanno ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini. Sanno riassumere, organizzare e illustrare.



- Hanno approfondito aspetti della cultura e della letteratura relativi alla lingua di studio attraverso la comprensione e l'analisi di testi letterari effettuando collegamenti tra tematiche e testi, anche di altre discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità.
- Hanno compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici contemporanei, analizzando i testi degli autori più significativi della Letteratura Tedesca.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

1° Modulo: Die Zeit des Realismus

Th. Fontane: Effi Briest

2° Modulo: Das kulturelle Leben zwischen XIX und XX Jahrhundert:

Naturalismus – Symbolismus

Franz Kafka: Die Verwandlung - Brief an den Vater

3° Modulo: Der Roman im XX. Jahrhundert

Thomas Mann: Tonio Kröger

H. Hesse: Siddharta - Der Steppenwolf

4° Modulo: Von der Nazizeit bis zur Stunde Null

Paul Celan: Todesfuge

5° Modulo: Vom Totalitarismus und Krieg bis zur Wende (BRD und DDR)

Christa Wolf: Der geteilte Himmel

MODULO CIVILTÀ: La storia tedesca dall'avvento del Nazismo alla riunificazione.

- Il Nazismo. La seconda guerra mondiale.
- Divisione del territorio tedesco e fondazione dei due stati: BRD e DDR.
- Confronto fra due sistemi politici, culturali e economici.
- Il muro di Berlino. Il crollo del muro. La Germania riunificata.
- Confronto Costituzione italiana e tedesca: Grundgesetz – Präambel – Aufbau.
- Educazione civica: Costituzione italiana e sistema politico tedesco



Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie...(Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti PowerPoint, video, ecc.)

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

V.Villa, Etappen der deutschen Literatur. Dalle origini a oggi. Ed. Loescher

Siracusa, 06/05/2025

La Docente
Nazzarena Zangla



CLASSE 5^a SEZ AL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MARCO GIORDANO

DISCIPLINA: STORIA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- hanno acquisito le coordinate spazio -temporali per orientarsi nei percorsi storici;
- hanno acquisito senso critico per analizzare il passato;
- hanno appreso la capacità di creare nessi interdisciplinari.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- la conoscenza dei principali fenomeni politici e storici della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento;
- la conoscenza della nascita dei principali organismi internazionali.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

- I primi decenni dell'Italia unita
- Il movimento operaio e la nascita dei partiti socialisti
- L'età giolittiana
- La Prima Guerra Mondiale: cause, dinamiche ed esiti
- La Rivoluzione russa
- Primo dopoguerra in Italia e ascesa del fascismo
- La costruzione del regime fascista
- Brevi cenni sulla crisi del 1929
- L'affermazione del nazismo in Germania
- La Shoa
- Lo stalinismo
- Brevi cenni sulla guerra civile spagnola
- Linee guida della Seconda Guerra Mondiale: cause, dinamiche ed esiti



- Linee guida della Guerra fredda
- La nascita dell'Onu e dell'Unione europea (Educazione civica)
- L'Italia repubblicana e la Costituzione (Educazione civica)
- Linee guida sul conflitto arabo-israeliano

MODULO CLIL (Storia-Francese)

Il maggio francese

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, film.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Gentile G. – Ronga L.-Rossi A.-Digo G., Specchio magazine 5, La Scuola Editrice.

Siracusa,06/05/2025

Il Docente
Marco Giordano



CLASSE 5^a SEZ AL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MARCO GIORDANO

DISCIPLINA: FILOSOFIA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- hanno appreso come creare nessi interdisciplinari
- hanno acquisito senso critico per approcciarsi allo studio della filosofia;
- hanno appreso la capacità di operare confronti tra diversi pensatori.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- hanno acquisito la conoscenza dei principali filosofi dell'Ottocento e della prima metà del Novecento;
- la conoscenza delle implicazioni politiche di alcune correnti di pensiero;
- la conoscenza delle principali contraddizioni della società contemporanea

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

- L'idealismo
- Il pensiero di Hegel
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Linee generali del pensiero di Heidegger
- Sinistra e destra hegeliane
- Il marxismo
- Il pensiero di Nietzsche



- Brevi cenni su Bergson
- Linee generali della psicanalisi di Freud
- Brevi cenni sulla Scuola di Francoforte
- Brevi cenni sulla critica ai totalitarismi di Hanna Arendt
- Brevi cenni su Simone Weil

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, e-mail, file pdf, documenti powerpoint.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Abbagnano-Fornero, Vivere la Filosofia 3, Paravia

Siracusa, 06/05/2025

Il Docente
Marco Giordano



CLASSE 5^a SEZ AL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: RITA DI GRANDE

DISCIPLINA: FISICA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- possiedono i contenuti fondamentali delle scienze fisiche;
- sanno osservare e identificare i fenomeni fisici e sanno descriverli in modo coerente e con corretta terminologia scientifica;
- sono in grado di ricercare analogie e differenze e inoltre la maggior parte;
- hanno maturato una sufficiente capacità di argomentare e interpretare testi;
- sanno inquadrare un fatto nel suo contesto scientifico;
- comprendono e valutano le scelte scientifiche e tecnologiche della società in cui vivono.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- hanno acquisito il concetto di interazione a distanza mediante lo studio dei fenomeni elettrici e magnetici;
- conoscono nelle linee generali le problematiche del XX secolo.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Cariche e campi elettrici

- La carica elettrica
- Elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione
- Conduttori ed isolanti. L'elettroscopio
- La legge di Coulomb
- Analogie e differenze tra la forza elettrica e la forza gravitazionale
- Il campo elettrico. Le linee di forza elettrica. Il campo elettrico creato da una carica puntiforme
- L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico
- La differenza di potenziale e il moto delle cariche. Relazione tra campo elettrico e potenziale
- Il moto di una particella carica in un campo elettrico
- I condensatori



La corrente elettrica

- L'intensità di corrente elettrica e la definizione di f.e.m.
- La resistenza elettrica e le due leggi di Ohm
- La potenza elettrica e la legge di Joule
- Il circuito elettrico. La legge dei nodi. Resistenze e condensatori in serie e in parallelo.

Il campo magnetico

- I Magnetici. I poli magnetici e loro proprietà.
- Il vettore campo magnetico e le linee di forza magnetica.
- Interazione tra correnti e magneti: le esperienze di Oersted, Faraday ed Ampere.
- La forza di Lorentz.
- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, da una spira e da un solenoide.
- Il moto di una particella carica in un campo magnetico
- Le forze esercitate da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente.
- Il motore elettrico

Il campo elettromagnetico

- Semplici esperimenti sulle correnti indotte
- L'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Neumann- Lenz
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche e lo spettro magnetico

La teoria della relatività

- I postulati della relatività ristretta.
- Le trasformazioni di Lorentz
- Eventi simultanei e relatività della simultaneità.
- La dilatazione del tempo e la contrazione della lunghezza

L'atomo e le reazioni nucleari

- Il nucleo e l'energia nucleare
- La radioattività
- La fissione nucleare
- La fusione nucleare

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie... (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti PowerPoint, video, ecc.)

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Giuseppe Ruffo, Nunzio Lanotte "Lezioni di fisica" Edizione azzurra, Vol 2, Zanichelli.

Siracusa, 06/05/2025

La Docente
Rita Di Grande



CLASSE 5^a SEZ AL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: RITA DI GRANDE

DISCIPLINA: MATEMATICA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- sanno utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo acquisite
- sanno analizzare, sintetizzare e rielaborare gli argomenti proposti
- sanno esporre, in modo sufficientemente coerente e con linguaggio appropriato, i teoremi studiati

e inoltre la maggior parte è in grado di:

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica
- utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico
- ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- hanno acquisito, nelle linee generali, il concetto di limite di una funzione
- hanno acquisito i principali concetti dell'analisi infinitesimale
- hanno sviluppato lo studio di semplici funzioni algebriche

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Le funzioni

- Intervalli, intorno (definizione).
- Concetto di funzione reale di variabile reale (definizione).
- Funzione iniettiva, suriettiva, biunivoca, costante (definizione).
- Classificazione delle funzioni (definizione).
- Funzione pari, dispari, crescente, decrescente, non crescente, non decrescente (definizione).
- Dominio di una funzione (definizione).
- Determinazione e ricerca del dominio di una funzione algebrica razionale

I limiti

- Limite finito di una funzione in un punto (definizione).
- Limite infinito di una funzione in un punto (definizione).
- Limite finito o infinito di una funzione per x che tende all'infinito (definizione).
- Teoremi fondamentali sui limiti senza dimostrazioni: teorema dell'unicità del limite, teorema della permanenza del segno e teorema del confronto.
- Operazioni sui limiti (definizione di somma, prodotto, potenza, quoziente).



- Definizione delle forme indeterminate: risoluzione di semplici applicazioni delle forme $\infty - \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$
- Definizione di funzione continua
- Definizione di retta asintoto e condizioni di esistenza degli asintoti verticale, orizzontale e obliquo
- Ricerca degli asintoti di una funzione algebrica razionale di 1° e 2° grado, intera e fratta

Le derivate

- Il rapporto incrementale (definizione)
- La derivata di una funzione (definizione)
- Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata
- Continuità e derivabilità
- Derivata di alcune funzioni elementari: $D k$, $D x$, $D x^n$, $D kf(x)$
- Operazioni con le derivate

Lo studio delle funzioni

- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate
- Punti di massimo e di minimo calcolati mediante la crescita e la decrescenza
- Schema per lo studio del grafico e rappresentazione di una funzione intera e fratta

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie... (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti PowerPoint, video, ecc.)

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Bergamini, Barozzi, Trifone, "Matematica.azzurro 3Edizione" Vol. 5, Zanichelli

Siracusa, 06/05/2025

La Docente
Rita Di Grande



CLASSE 5^a SEZ. AL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MARCO FAZZINA

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Dimostrano conoscenze relative alla struttura e dinamica della terra e a processi biochimici e biotecnologici della disciplina buoni.

Si sottolinea la presenza nella classe di due livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 80%) presenta buone conoscenze
- b) un secondo livello (circa il 20%) presenta conoscenze più che sufficienti

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Gli alunni riescono in modo buono a:

- a) Esporre le conoscenze acquisite e costruire senza difficoltà schemi e mappe concettuali
- b) Riconoscere nei vari aspetti i viventi come sistema complesso ed il sistema terra nella sua dinamica

Gli alunni pervenendo ad un esito globale buono dimostrano di:

- a) Sapere riconoscere e stabilire relazioni
- b) Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti
- c) Saper utilizzare la corretta terminologia per enunciare teorie, leggi e metodi di rappresentazione delle biomolecole e delle reazioni che le coinvolgono
- d) Comprendere la complessità dei sistemi biologici e la loro importanza per gli sviluppi della ricerca

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

SCIENZE DELLA TERRA

Modulo 1. IL MODELLO INTERNO DELLA TERRA

- COME SI STUDIA L'INTERNO DELLA TERRA
- LE SUPERFICI DI DISCONTINUITA'
- IL MODELLO DELLA STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA
- CALORE INTERNO E FLUSSO GEOTERMICO
- IL CAMPO MAGNETICO TERRESTRE



Modulo 2. LA DINAMICA DELLA TERRA

- LA SCOPERTA DELL'ISOSTASIA
- LA TEORIA DELLA DERIVA DEI CONTINENTI
- LA TEORIA DELL'ESPANSIONE DEI FONDALI OCEANICI
- LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE
- I MARGINI DIVERGENTI, CONVERGENTI E CONSERVATIVI
- L'OROGENESI
- LA VERIFICA DEL MODELLO DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE
- MOTI CONVETTIVI E PUNTI CALDI

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

Modulo 3. IL MONDO DEL CARBONIO

- CARATTERISTICHE DEI COMPOSTI ORGANICI
- GLI IDROCARBURI SATURI :ALCANI E CICLOALCANI
- GLI IDROCARBURI INSATURI :ALCHENI E ALCHINI
- GLI IDROCARBURI AROMATICI
- I GRUPPI FUNZIONALI

Modulo 4. LE BASI DELLA BIOCHIMICA

- I CARBOIDRATI
- I LIPIDI
- AMMINOACIDI, PEPTIDI E PROTEINE
- GLI ENZIMI
- NUCLEOTIDI E ACIDI NUCLEICI
- LE BIOTECNOLOGIE

Modulo 5. BIOTECNOLOGIE CLASSICHE E NUOVE TECNOLOGIE

- CARATTERISTICHE GENERALI
- LA TECNOLOGIA DELLE COLTURE CELLULARI
- LA TECNOLOGIA DEL DNA RICOMBINANTE
- CENNI SUI CAMPI DI APPLICAZIONE DELLE TECNOLOGIE (farmaceutico ed agrario)



Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati in presenza: libri, video e fotocopie e vari materiali inseriti su Google Classroom.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Libro di testo adottato: Autori: Jay Phelan e Maria Cristina Pignocchino

Le Scienze Naturali - Complessità ed Interazioni nella Terra e nei Viventi, Edizioni Zanichelli.

Siracusa, 06/05/2025

Il Docente
Marco Fazzina



CLASSE 5^a SEZ AL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: GIUSEPPE LOMONICO

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti :

- Sanno esprimersi con correttezza e con terminologia tecnica e critica appropriata, sia in situazioni informali che in comunicazioni in pubblico;
- Sono in grado di esaminare il rapporto forma-funzione dell'opera;
- Sono in grado di individuare i tratti formali e il significato di un'immagine, di un'opera pittorica o tridimensionale di un edificio;
- Sono in grado di classificare ed ordinare per temi iconografici, generi, tecniche, le opere studiate;
- Sono in grado di collegare le opere ai codici stilistici.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito:

- Capacità di contestualizzare l'opera attraverso gli elementi che la caratterizzano;
- Capacità di riuscire a cogliere i rapporti fra gli elementi dell'opera d'arte con la scienza, la tecnica e la cultura letteraria del tempo;
- Padronanza nel fare confronti fra opere, autori o correnti artistiche diverse;
- Capacità di esprimere motivate valutazioni estetiche sulle opere;
- Padronanza di quanto appreso riuscendo ad applicarlo anche in diversi contesti e specificatamente nell'ambito pluridisciplinare.
- Attivare le competenze digitali attraverso l'uso delle TIC.
- Comprendere che l'arte educa alla cittadinanza attiva e promuove la diversità e il dialogo tra le culture

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Modulo 1 – Neoclassicismo.

J. L. David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Il ratto delle sabine.

A. Canova: Teseo sul Minotauro, Le Grazie, Amore e Psiche.



2 - La Parigi del 1850, la nuova architettura del ferro in Europa, le esposizioni universali, il cristal palace di Paxton.

Il fenomeno dei macchiaioli in Italia

IMPRESSIONISMO - La pittura "en plein air"

E. Manet – La colazione sull'erba, Olympia.

C. Monet – Impressione sole nascente, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee.

Modulo 3 - POST-IMPRESSIONISMO

P. Gauguin – Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V. Van Gogh – I mangiatori di patate, I girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

ESPRESSIONISMO

E. Munch - Pubertà, La fanciulla malata, Sera nel corso ..., Il Grido

Modulo 4 - LE AVANGUARDIE STORICHE

II FUTURISMO

U. Boccioni - Forme uniche della continuità nello spazio.

G. Balla – Dinamismo di un cane al guinzaglio

II CUBISMO

P. Picasso, Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les Demoiselles D'Avignon, Guernica.

Modulo 5 - II RAZIONALISMO TRA LE DUE GUERRE

Il Movimento Moderno –

W. Gropius e Il Bauhaus,

Le Corbusier e i principi del funzionalismo, villa Savoye e i cinque punti dell'architettura moderna.

F. L. Wright e l'architettura organica americana - "Casa Kaufmann (casa sulla cascata).

L'architettura del ventennio fascista a Siracusa (conferenza e visita guidata).

Educazione Civica – Arte come espressione dei cambiamenti sociali e culturali

Analisi e commento dei fenomeni artistici dell'Art Nouveau e delle avanguardie storiche.

Comprendere il cambiamento sociale e culturale di fine Ottocento in Europa con la nascita della società moderna.



Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: lezioni frontali, video, dibattiti guidati sugli argomenti presentati, verifiche formative, schemi ipertestuali, appunti forniti dal docente, libri (Google Classroom, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, ecc.).

Durante l'attività didattica è sempre stato curato l'aspetto pluridisciplinare degli argomenti presi in esame. Gli argomenti che hanno destato particolare interesse negli studenti, durante la lezione, sono stati oggetto di approfondimento e occasione per il docente di valutare le capacità critiche.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

ARTELOGIA - VOL. 3 (LDM) DAL NEOCLASSICISMO AL CONTEMPORANEO
Pulvirenti E. – Zanichelli, 2021.

Siracusa, 06/05/2025

Il Docente
Giuseppe Lomonico



CLASSE 5^a SEZ AL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MARIA LILIANA VALVO

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Hanno acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.
- Hanno consolidato i valori sociali dello sport e acquisiscono una buona preparazione motoria.
- Hanno maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- Hanno colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- La capacità di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.
- La consapevolezza degli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifici.
- La conoscenza delle strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.
- La capacità di affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
- La capacità di assumere stili di vita e comportamento attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione.
- La capacità di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

PRATICA

- Miglioramento della funzione cardio respiratoria e sviluppo della resistenza aerobica.
- Potenziamento specifico per settori muscolari a carico naturale.



- Sviluppo della velocità e varie forme di reattività.
- Coordinazione dinamica generale di controllo del corpo nello spazio e nel tempo.
- Equilibrio statico e dinamico
- Percezione e presa di coscienza del corpo statico e in movimento con lavori di sensibilizzazione tramite la pratica sportiva.
- Miglioramento delle abilità tecniche di pallavolo, badminton, pallatamburello, tennistavolo.
- Gioco in campo.
- Approccio a semplici schemi di tattica di gioco.
- Arbitraggio.

TEORIA

- Adattamenti fisiologici: apparato scheletrico, apparato articolare, sistema muscolare, apparato cardiocircolatorio, apparato respiratorio.
- Sistema muscolare e sistemi energetici.
- Sistema nervoso e movimento.
- Il doping: La definizione di doping; Gli steroidi anabolizzanti androgeni, Gli ormoni e le sostanze correlate (somatotropina, corticotropina, eritropoietina), I diuretici. Il doping genetico.
- L'educazione alimentare: Gli alimenti nutrienti, Il fabbisogno energetico, plastico, bioregolatore e protettivo, idrico, Il metabolismo energetico, Una dieta equilibrata, La composizione corporea. L'alimentazione e lo sport: L'alimentazione pre-gara, Il rifornimento in gara, Dopo la gara; I disturbi del comportamento alimentare: anoressia e bulimia.
- Le Olimpiadi (antiche e moderne) le Paralimpiadi.
- La comunicazione e lo sport

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati in presenza: libri, video e fotocopie e vari materiali inseriti su Google Classroom

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

IN MOVIMENTO, Fiorini-Coretti-Bocchi, MARIETTI SCUOLA

Siracusa, 06/05/2025

Il Docente

Maria Liliana Valvo



CLASSE 5^a SEZ AL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: CATERINA PUGLIESE

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti sono in grado di:

- Saper sviluppare un maturo senso critico in un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano;
- Saper argomentare scelte esistenziali di rispetto della vita e dell'essere umano;
- Saper stimare valori umani e cristiani, quali: l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune, la mondialità e la promozione umana.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito la capacità di

- Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e di accesso al sapere.
- Distinguere i caratteri propri della concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

3. CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI:

MODULO 1: ETICA E ANTROPOLOGIA.

La crisi del Novecento e la fine del monoteismo morale.

- L'orizzonte culturale del Novecento. La società "liquida": il Relativismo etico.
- La coscienza
- Le fonti della moralità
- L'orizzonte culturale del novecento



I modelli etici.

L'agire della persona umana:

- Modello radicale, liberale, nichilista
- Modello sociologico utilitarista
- Lo scientismo tecnologico
- Modello personalista

La persona umana nelle esperienze religiose.

- La persona nella società. concezioni a confronto
- La teologia del Volto
- La persona nelle religioni orientali nella prospettiva di un dialogo interreligioso.

MODULO 2: LA DIMENSIONE ETICA DEL QUOTIDIANO

Le questioni etiche contemporanee e la dimensione della responsabilità personale.

- Dalla dignità ai diritti umani: legalità, relazioni interpersonali, lavoro, i diritti delle donne. Un contributo alla questione sociale della condizione della donna: donna tra passato e futuro, un'effettiva parità di genere?
- L'etica della vita: eros, aborto eutanasia

La Chiesa e la questione sociale

- Elementi e principi ispiratori della Dottrina sociale della Chiesa.
- *Enciclica "Laudato si" Percorso etico e spirituale in riferimento all'ecologia

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie... (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti PowerPoint, video, ecc.)

4. LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:

Paolini-Pandolfi, Relicodex, Vol. Unico. Editrice Sei

Siracusa, 06/05/2025

La Docente
Caterina Pugliese



INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO

Il consiglio propone che il colloquio inizi traendo spunto dalla presentazione di immagini scelte dalla commissione. Questi i nodi concettuali trascelti:

Nodi concettuali interdisciplinari

- I volti della donna nella cultura, nella letteratura e nell'arte.
- Tempo e memoria
- Crisi e trasformazione
- Il conflitto (dentro e fuori di sé)

SIMULAZIONI D'ISTITUTO DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione della 1^a prova svolta in data 28/04/2025

Simulazione della 2^a prova svolta in data 29/04/2025

Simulazione del colloquio svolta in data 07/05/2025



7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

1. CRITERI DI VALUTAZIONE

Ammissione agli Esami di Stato

Candidati interni: come previsto dall'O.M. n° 67 del 31/03/2025, sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2 lettere b) e c) del Decreto legislativo 62/2017, ossia è necessaria la partecipazione alle prove Invalsi e non è necessario lo svolgimento dei PCTO. È invece necessario aver riportato una votazione non inferiore a 6/10 in tutte le discipline e un voto di comportamento non inferiore a 6. Nel caso di una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il cdc può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo.

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **quaranta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito per la classe quinta sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.Lgs. 62/2017. Le fasce di credito andranno applicate dai singoli consigli di classe nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Attribuzione credito scolastico **per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito della classe quinta ai sensi dell' allegato A al D. Lgs. 62/2017
$M < 6$	7 - 8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Nell'O.M. n. 67/2025, all'art.11 si evidenzia quanto segue:

Articolo 11 (Credito scolastico)

5. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

L'Ordinanza Ministeriale n. 67/2025 regola altresì alcuni casi particolari nell'attribuzione del credito ai candidati interni, e chiarisce che:



- i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.
- Nello specifico, i docenti di religione cattolica partecipano per i soli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento;
- i docenti di attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano per i soli allievi che si sono avvalsi di tale insegnamento;
- i docenti, che svolgono attività di ampliamento/potenziamento dell'offerta formativa, non partecipano al suddetto consiglio di classe, tuttavia quest'ultimo tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

2. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(allegato A al d. lgs. 62/2017)

I criteri per l'assegnazione del credito vengono integrati come segue:

Il Credito Scolastico è il punteggio che viene assegnato dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso. Esso contribuisce alla determinazione del voto finale dell'esame di Stato.

Concorrono a formare il credito scolastico:

- media dei voti conseguiti;
- interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- assiduità nella frequenza scolastica e nella partecipazione alle attività scolastiche svolte;
- partecipazione alle attività complementari ed integrative extracurricolari e facoltative.

I singoli consigli di classe, allo scopo di attribuire agli studenti il punteggio relativo al credito scolastico, si avvarranno della precedente tabella e dei criteri appresso specificati, distinguendo i seguenti due casi:

MEDIA < X,5 (ad esempio 6,4 – 7,3 – 8,4): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno **due** dei criteri sottoelencati:

1. frequenza regolare;

interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti la religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;

2. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

MEDIA ≥ X,5 (ad esempio 6,5 – 7,6 – 8,7): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di **almeno uno** dei criteri sottoelencati:

1. frequenza regolare;

interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti la religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;

2. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.



3. Criteri per il voto di comportamento:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento	Particolarmente maturo, attento e rispettoso nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Costante rispetto e corretta applicazione: <ul style="list-style-type: none"> - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Frequenti contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. Puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Assidua e responsabile. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
9	Comportamento	Equilibrato e corretto nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Rispetto e corretta applicazione: <ul style="list-style-type: none"> - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Contributi personali alle attività didattiche. Puntualità complessivamente regolare nelle consegne.
	Frequenza	Nel complesso, regolare. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Complessiva regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari individuali.



VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Comportamento	Generalmente equilibrato e rispettoso nei confronti delle persone. Capace di correggere il proprio comportamento, se richiamato.
	Rispetto delle regole	Episodi sporadici di non osservanza: <ul style="list-style-type: none"> - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche, - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento adeguato nel lavoro in classe e individuale. Sporadici contributi personali alle attività didattiche. Puntualità non sempre rispettata nelle consegne.
	Frequenza	Non sempre regolare. Assenze saltuarie e/o uscite anticipate, a volte in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Ritardi in entrata (non più di 10 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di un provvedimento disciplinare individuale e di un provvedimento disciplinare collettivo.
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
7	Comportamento	Comportamento non sempre adeguato e rispettoso nei confronti delle persone. Non sempre capace, se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Episodi di mancato rispetto: <ul style="list-style-type: none"> - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche, - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento passivo nel lavoro in classe e individuale. Disturbo delle attività didattiche. Scarsa puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Irregolare. Assenze frequenti e/o uscite anticipate, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Frequenti ritardi in entrata (non più di 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Frequenti irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di due provvedimenti disciplinari individuali e di due provvedimenti disciplinari collettivi.



VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento spesso scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Incapace, anche se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Mancanza di rispetto: <ul style="list-style-type: none"> - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche, - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento disinteressato e passivo nel lavoro in classe e individuale. Ruolo negativo nell'ambito della classe. Disturbo sistematico delle attività didattiche. Mancata osservanza delle consegne.
	Frequenza	Discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di più di due provvedimenti disciplinari individuali e più di due provvedimenti disciplinari collettivi.
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento molto scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Assoluta incapacità di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Assoluta mancanza di rispetto: <ul style="list-style-type: none"> - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche, - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica).
	Interesse e partecipazione	Totale disinteresse e passività nel lavoro in classe e individuale. Ruolo del tutto negativo nell'ambito della classe. Disturbo continuo delle attività didattiche. Assoluta inosservanza delle consegne.
	Frequenza	Molto discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Molteplici sanzioni e provvedimenti disciplinari individuali e collettivi.



N.B. La valutazione inferiore a 6/10 comporta la non ammissione automatica dell'alunno al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.

Tutte le valutazioni espresse collegialmente dal Consiglio di classe (quadrimestrali e finali) hanno carattere sommativo e vengono formulate, su proposta dei docenti delle singole discipline, tenendo conto dei seguenti elementi:

- l'esito di tutte le prove di verifica sostenute dall'alunno nell'arco di tempo considerato;
- gli obiettivi conseguiti dallo stesso nel percorso scolastico compiuto, in relazione alle conoscenze e alle abilità apprese, sottese alle competenze acquisite;
- la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività didattiche disciplinari;
- i progressi eventualmente compiuti rispetto al livello di partenza.



4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO

TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Indicazioni della consegna puntualmente rispettate	8,0-10,0
	- Indicazioni della consegna sostanzialmente rispettate	6,0 -7,5
	- Indicazioni della consegna non sufficientemente rispettate	0-5,5
Comprensione del testo	- Comprensione piena e puntuale	8,0-10,0
	- Comprensione complessivamente adeguata	6,0 -7,5
	- Comprensione incompleta o lacunosa	0-5,5
Analisi lessicale, sintattica, stilistica	- Analisi puntuale e rigorosa	8,0-10,0
	- Analisi non sempre puntuale, ma complessivamente adeguata	6,0 -7,5
	- Analisi imprecisa e incompleta	0-5,5
Interpretazione del testo	- Interpretazione pienamente corretta e articolata	8,0-10,0
	- Interpretazione essenziale	6,0 -7,5
	- Interpretazione non adeguata	0-5,5
Totale (max pt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	Punteggio complessivo _____
Punteggio complessivo diviso <u>5</u>	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi _____



TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione di tesi e argomentazioni	- Tesi e argomentazioni individuate con puntualità e precisione	10-13
	- Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute	7-9
	- Tesi e argomentazioni non individuate o individuate solo parzialmente	0-6
Capacità argomentativa	- Capacità argomentativa chiara ed efficace	10-13
	- Capacità argomentativa nel complesso coerente	7-9
	- Capacità argomentativa non coerente	0-6
Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	- Riferimenti culturali pertinenti ed esaurienti	11-14
	- Riferimenti culturali complessivamente adeguati	7-10
	- Riferimenti carenti o poco funzionali all'argomentazione	0-6
Totale (max pt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	Punteggio complessivo _____
Punteggio complessivo diviso 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi _____



TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia	- Elaborato pienamente pertinente	10-13
	- Elaborato nel complesso pertinente	7-9
	- Elaborato poco pertinente	0-6
Sviluppo dell'esposizione	- Esposizione ordinata ed efficace	10-13
	- Esposizione non del tutto lineare	7-9
	- Esposizione disorganica	0-6
Riferimenti culturali	- Riferimenti culturali ben articolati e approfonditi	11-14
	- Riferimenti culturali limitati ma adeguati	7-10
	- Riferimenti inadeguati o frammentari	0-6
Totale (max pt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	Punteggio complessivo _____
Punteggio complessivo diviso _____ 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi _____



5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DISCIPLINA: INGLESE

	PUNTEGGIO	
PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE	Testo 1	Testo 2
COMPrensIONE DEL TESTO		
- Individua le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo in modo completo e approfondito	2,50	2,50
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo completo ed adeguato	2	2
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo essenziale, ma corretto	1,50	1,50
- Individua le informazioni contenute nel testo in modo incompleto, parziale e lacunoso	1	1
- Non individua / individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo occasionale e frammentario	0,50	0,50
INTERPRETAZIONE/ANALISI DEL TESTO		
	Interpretazione	
- Interpreta/Analizza in modo chiaro e corretto le informazioni sia esplicite che implicite contenute nel testo	2,50	2,50
- Interpreta/Analizza in modo chiaro e nel complesso corretto le informazioni esplicite contenute nel testo	2	2
- Interpreta/Analizza in modo essenziale ma corretto le informazioni esplicite contenute nel testo	1,5	1,5
- Interpreta/Analizza in modo impreciso, parziale e lacunoso le informazioni esplicite contenute nel testo	1	1
- Interpreta/Analizza in modo scorretto / non riesce a interpretare le informazioni esplicite contenute nel testo	0,50	0,50
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA		
	Testo 1	Testo 2
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA		
- <u>Completa e rilevante</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro e pertinente	2,50	2,50
- <u>Completa</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro ma non sempre pertinente	2	2
- <u>Incompleta</u> : la traccia è sviluppata in modo chiaro ma con qualche omissione/irrelevanza	1,50	1,50
- <u>Parziale</u> : la traccia è sviluppata in modo abbastanza chiaro ma con molte omissioni/irrelevanze	1	1
- <u>Inadeguata</u> : la traccia è sviluppata in modo confuso e con molte irrilevanze o è stata totalmente fraintesa	0,50	0,50
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
- <u>Testo ben organizzato e coerente</u> con l'uso di un lessico ricco ed appropriato, senza errori morfosintattici	2,50	2,50
- <u>Testo ben organizzato</u> con l'uso di un lessico vario ed appropriato, complessivamente corretto a livello morfosintattico	2	2
- <u>Testo abbastanza organizzato</u> con un uso del lessico occasionalmente non appropriato ed errori morfosintattici che non compromettono la comprensione dell'elaborato	1,50	1,50



- <u>Testo organizzato in modo poco coerente</u> con un uso del linguaggio spesso inappropriato con numerosi errori morfosintattici	1	1
- <u>Testo disorganizzato e poco coerente/incoerente</u> con un lessico ridotto/povero, ripetitivo e inappropriato ed evidenti e ripetuti errori morfosintattici	0,50	0,50
PUNTEGGIO PROVA	____/10	____/10
TOTALE	____/20	



6. GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DELLA PROVA ORALE (AII. A)

La commissione assegna fino ad un **massimo di 20 punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
2. Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
3. Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
4. Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2.5	
5. Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2.50	
Punteggio totale della prova				___/20



8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Schede di valutazione dei PCTO
- Piattaforma Tutor - portfolio dello studente
- Elenco dei libri di testo



IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DOCENTI	FIRMA
Genesi Patrizia	
Mannino Maria Nivea	
Scifo Enza	
Madella Maria Luisa	
Saturnino Sylvana	
Zangla Nazzarena	
Von Harnack Andrea	
Giordano Marco	
Di Grande Rita	
Fazzina Marco	
Lomonico Giuseppe	
Valvo Maria Liliana	
Pugliese Caterina	

I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI E DEGLI ALUNNI	
GENITORI	FIRMA
omissis	
ALUNNI	FIRMA
omissis	
omissis	

Siracusa, 06/05/2025

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)