



VIII ISTIT. ISTR. SEC. II GRADO - M. F. QUINTILIANO-SIRACUSA
Prot. 0007998 del 16/05/2023
IV (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. n° 45 del 09/03/2023 art.10)

CLASSE 5^a SEZ. AX LICEO: SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. PROFILO DEL LICEO
3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE ED ELENCO DEGLI ALUNNI
4. INDICAZIONI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA E SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA
5. ATTIVITA' E PROGETTI
6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE E SIMULAZIONI EFFETTUATE
7. VALUTAZIONI DEGLI APPRENDIMENTI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE
8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Siracusa, 03/05/2023

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)



1. CONTESTO GENERALE

Il liceo polivalente M.F. Quintiliano presenta 5 licei a struttura quinquennale: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale.

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere se stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

2. PROFILO DI INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).



LICEO DELLE SCIENZE UMANE - QUADRO ORARIO					
	1° Biennio		2° Biennio		
	1° anno	2°anno	3° anno	4° anno	5°anno
ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI			ORARIO ANNUALE		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	132	132	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA LATINA	99	99	66	66	66
STORIA E GEOGRAFIA	99	99			
STORIA			66	66	66
FILOSOFIA			99	99	99
SCIENZE UMANE*	132	132	165	165	165
DIRITTO ED ECONOMIA	66	66			
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA	99	99	99	99	99
MATEMATICA**	99	99	66	66	66
FISICA			66	66	66
SCIENZE NATURALI***	66	66	66	66	66
STORIA DELL'ARTE			66	66	66
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	66	66	66	66
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	33	33	33	33	33
TOTALE ORE	891	891	990	990	990

*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Titolo conseguito: **Diploma di Liceo delle Scienze Umane**



3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	De Vita Roberta	132	117
Lingua e letteratura latina	De Vita Roberta	66	56
Storia	Rizzo Elisa	66	54
Filosofia	Rizzo Elisa	99	76
Scienze umane	Blundo Giuseppe	165	125
Lingua e letteratura straniera (Inglese)	Capodicasa Marina	99	80
Matematica	Zocco Clara	66	51
Fisica	Zocco Clara	66	55
Scienze naturali	Lupo Patrizia	66	50
Storia dell'arte	Buzzurro Marilena	66	46
Scienze motorie e sportive	Pluchino Giovanni	66	56
Religione o attività alternativa	Spinoccia Loredana	33	27



2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE VAX

La classe, formata da 18 alunni, 13 ragazze e 5 ragazzi, di cui molti pendolari, nel corso del triennio ha subito una naturale selezione, dal momento che alcuni studenti non sono stati ammessi alla classe successiva sia al terzo che al quarto anno, mentre un'alunna, ripetente, frequenta la classe dal quarto anno.

Nel triennio il C.d.C. non ha mantenuto una sua omogeneità in tutte le discipline; va segnalata, in particolare, la mancata continuità didattica in Matematica, Fisica, Storia dell'Arte, e, per l'ultimo anno, in Storia e Filosofia.

La classe ha avuto un percorso scolastico complessivamente regolare e nel corso del triennio il numero di studenti con sospensione di giudizio si è significativamente ridotto, grazie anche ai numerosi interventi didattici specifici attivati nelle varie discipline, atti a consolidare le competenze metodologiche, a favorire un approccio metacognitivo allo studio e a promuovere negli alunni la consapevolezza del proprio apprendimento e il monitoraggio dei propri progressi. Tali interventi si sono moltiplicati negli ultimi anni anche a causa dei periodi di quarantena imposti dall'emergenza Covid 19, che hanno spinto i docenti ad organizzare piani di lavoro didattici, metodologici e di recupero sia in presenza che a distanza, sia per l'intera classe che per i singoli alunni di volta in volta costretti a sottoporsi all'isolamento.

Sotto il profilo disciplinare gli alunni hanno assunto un comportamento nel complesso corretto sia tra di loro che nei confronti dei docenti e di tutte le componenti scolastiche, pur necessitando di essere frequentemente richiamati al rispetto di alcune regole della convivenza civile.

Relativamente alle dinamiche relazionali, l'attivazione di interventi educativi finalizzati a promuovere il confronto democratico delle idee e la crescita personale come accettazione della diversità propria e altrui, della tolleranza e della solidarietà sono stati effettuati anche nel corso del triennio a causa di alcune situazioni di conflittualità interna, che hanno reso il clima non sempre sereno.

La frequenza alle lezioni è stata regolare per quasi tutti gli alunni, ad eccezione di alcuni che, nonostante le ripetute sollecitazioni da parte di tutti i docenti e gli interventi messi in atto per incoraggiarli ad una frequenza costante, hanno partecipato in modo discontinuo.

Dal punto di vista didattico, la classe si presenta piuttosto eterogenea per interessi, impegno e capacità per cui il livello globale conseguito in termini di conoscenze, abilità e competenze risulta differenziato. Alcuni alunni, infatti, grazie all'impegno costante, alla partecipazione attiva e a uno studio accurato e approfondito, hanno acquisito delle buone competenze disciplinari, raggiungendo un livello di preparazione soddisfacente; altri, caratterizzati da un metodo di lavoro sufficientemente autonomo, da interesse e partecipazione adeguati, ma da un impegno non sempre costante, si attestano su un livello complessivamente discreto; qualche alunno, infine, mostrando un impegno discontinuo e un metodo di



studio non sempre adeguato, ha conseguito in alcune discipline una preparazione non sempre completamente sufficiente.

Il livello complessivo è notevolmente progredito nell'ultimo anno scolastico, pur permanendo una certa difficoltà nella rielaborazione critica dei contenuti disciplinari, alcuni alunni non sono pertanto del tutto autonomi nell'effettuare collegamenti interdisciplinari.

Per quanto riguarda competenze e obiettivi conseguiti dagli allievi, si rimanda alle relazioni presentate dai docenti delle singole discipline.

Le metodologie utilizzate sono quelle riportate nella scheda di programmazione educativa e didattica formulata all'inizio dell'anno scolastico e allegata al presente documento. Esse hanno mirato a far acquisire agli studenti autonomia nel metodo di studio, capacità di rielaborazione dei contenuti disciplinari e di utilizzo del linguaggio specifico delle discipline al fine di conseguire gli obiettivi previsti. La differenza tra monte ore annuale di lezione e numero di ore effettivamente svolte va principalmente ricondotta allo svolgimento di assemblee di classe e di Istituto, a manifestazioni studentesche e alla realizzazione delle attività progettuali.

Tra le attività significative effettuate si può annoverare, nel corso del corrente A.S., un'assemblea di classe col supporto dell'Ente Giosef per sperimentare alcune metodologie ludiche da esso proposte, basate sull'educazione non formale, al fine di favorire la diffusione di buone pratiche.

Coerentemente alla scelta del percorso formativo, la classe ha mostrato particolare attitudine nei confronti di attività di impegno sociale, di volontariato e professionali, partecipando in maniera propositiva e costruttiva a tutte le iniziative progettuali di valenza formativa, orientativa e professionalizzante.

Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

In merito a strategie e metodi per l'inclusione si rimanda alla documentazione allegata, contenente informazioni di natura riservata.

Si allegano n. 2 documenti.

Siracusa, 03/05/2023

Il coordinatore

Prof.ssa Roberta De Vita



3. ELENCO DEI CANDIDATI

CLASSE V AX

1. Omissis
2. Omissis
3. Omissis
4. Omissis
5. Omissis
6. Omissis
7. Omissis
8. Omissis
9. Omissis
10. Omissis
11. Omissis
12. Omissis
13. Omissis
14. Omissis
15. Omissis
16. Omissis
17. Omissis
18. Omissis



4. INDICAZIONI GENERALI SULL' ATTIVITA' DIDATTICA

1. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Didattica laboratoriale
- Apprendimento cooperativo
- Insegnamento individualizzato
- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Problem solving
- E-learning
- Peer teaching
- Flipped classroom
- Studio di casi
- Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative
- Attività di PCTO
- Bacheca e condivisione documenti del registro on-line
- Google Suite for Education: Classroom, Meet, ecc.

2. CLIL

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014 "Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a.s. 2014/2015", punto 4.1, il Consiglio della classe 5AX, preso atto dell'impossibilità di poter svolgere moduli CLIL in quanto non ci sono docenti DNL formati linguisticamente e metodologicamente, dichiara di avere svolto il seguente Modulo multidisciplinare dal titolo "**Le suffragette**", i cui allegati, parte integrante del presente Documento, si trovano nella programmazione dei docenti delle discipline coinvolte.

3. UDA "La diversità: limite o risorsa?"

Discipline coinvolte	Docenti di italiano, latino, storia, filosofia, storia dell'arte, scienze motorie, scienze umane, scienze naturali, inglese, fisica, religione
Metodologia	Brainstorming, lezione frontale, lezione dialogata, ricerca in rete, ricerca in biblioteca, lavoro di gruppo, lavoro individuale, peer education, cooperative learning
Strumenti	Personal computer, internet, smartphone, LIM; Libri di testo digitali e cartacei; Testi di vario genere tratti da fonti diverse; Film e documentari.
Prodotto	Costruire un Blog (o una presentazione) con interviste (reali o immaginarie), articoli, video, manifesti, volti a illustrare il tema della diversità come risorsa, del diritto ad essere considerati nella propria unicità.



4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (ASL)

Annualità	Ente /Impresa	Progetto	Attività	Durata
Terzo anno	Casa di riposo "Villa Reale", Via Monti dei Nebrodi- Siracusa	"Sapere, saper fare, saper essere: le competenze dei processi educativi applicate all'esperienza"	Corso sulla sicurezza Nell' A.S. 2020/2021 i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) a causa della pandemia Covid 19 sono consistiti in una serie di incontri in videoconferenza con il tutor aziendale, Luana Caltabiano, direttrice della casa di riposo "Villa Reale", che eroga servizi riguardanti prestazioni socio- riabilitative alle persone con disabilità; prestazione sanitarie di diagnosi e cura per soggetti affetti da patologie neurologiche; assistenza alle persone anziane. Gli alunni hanno appreso in cosa consista l'invecchiamento, quali ne siano le manifestazioni e quali bisogni comporti, come rapportarsi con gli anziani, i tipi di strutture che offrono servizi per gli anziani e quali adempimenti burocratici e amministrativi comportino, quali sono le figure professionali coinvolte, che tipo di attività vengono svolte per intrattenere gli ospiti. Altre 5 ore sono state dedicate alla realizzazione di interviste da parte degli alunni a vari professionisti: una operatrice OSA, una studentessa OSS, un'insegnante della scuola dell'infanzia e un'assistente ASACOM. Gli incontri hanno chiarito le modalità per acquisire le varie qualifiche, i costi e i tempi orientativi, le retribuzioni relative, i compiti e le responsabilità, gli aspetti positivi e negativi di ogni attività. Gli stagisti hanno acquisito maggior consapevolezza delle loro attitudini per un futuro inserimento nell'ambito delle professioni sociali.	12 ore 40 ore



Quarto anno	Comune di Siracusa	“Articolo 21: istruzioni per l’uso” – Tutelare la libertà di manifestazione del pensiero	Nell’A.S. 2021/2022 i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento (PCTO) si sono svolti in parte in videoconferenza in parte in presenza. La prima fase è consistita in una serie di incontri organizzati dal comune di Siracusa, in cui illustri relatori hanno affrontato varie tematiche (hate speech, bullismo, cyberbullismo, fake news), aventi come filo conduttore l’art. 21 della Costituzione italiana, relativo alla libertà di manifestazione del pensiero. L’incontro conclusivo è stato dedicato alla presentazione degli elaborati prodotti dalle diverse classi dei 7 istituti partecipanti. La seconda fase è consistita nell’elaborazione di lavori di gruppo. Per il Comune è stato realizzato un video che condensasse le “istruzioni per l’uso” corretto della libertà di manifestazione del pensiero avendo – anche nel linguaggio – come destinatari prioritari i giovani, come richiesto. Gli alunni hanno inoltre realizzato, divisi in gruppi, diversi elaborati riuniti in una presentazione multimediale.	35 ore
-------------	--------------------	--	---	--------



Quinto anno	Albero azzurro	Insegnare nella scuola dell'infanzia	<p>L'attività si è svolta presso l'Albero Azzurro e ha consentito agli studenti di sperimentare sul campo lo svolgimento delle attività didattiche secondo il metodo Montessori.</p> <p>Lo stage ha rappresentato un'opportunità per imparare a relazionarsi con gli altri; mettere in pratica le conoscenze acquisite a scuola; apprendere nuove competenze con metodologie diverse; acquisire prime esperienze professionali spendibili nel futuro inserimento lavorativo. Gli stagisti hanno inoltre acquisito maggior consapevolezza delle loro attitudini per un eventuale futuro inserimento nell'ambito scolastico.</p> <p>5 ore sono state infine dedicate alla predisposizione della relazione consuntiva.</p>	20 ore
-------------	----------------	--------------------------------------	---	--------



PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

Anno Scolastico	2022/2023	Consiglio di Classe	5 ^a AX	Liceo	SCIENZE UMANE
-----------------	-----------	---------------------	-------------------	-------	---------------

Finalità generali	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Metodologie didattiche	Verifica degli apprendimenti	Valutazione espressa con	
				Giudizio sintetico	Voto su scala decimale
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il valore fondante della Costituzione italiana e dei suoi principi fondamentali Sviluppare una coscienza della solidarietà, della tolleranza e del rispetto delle diversità Sviluppare una coscienza autonoma, libera e responsabile Sviluppare la sensibilità individuale e la capacità di partecipare alla vita di gruppo 	<ol style="list-style-type: none"> Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> Didattica laboratoriale Apprendimento cooperativo Insegnamento individualizzato Lezione frontale Lezione dialogata Problem solving E-learning Flipped classroom Studio di casi Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative Percorsi per le Competenze Trasversali e Orientamento Uso di piattaforme interattive Video lezioni sincrone e asincrone 	<p>In forma orale, scritta e con prove pratiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> Colloqui orali Elaborati scritti di varia tipologia Test su conoscenze, abilità e competenze Progettazioni Realizzazioni creative 	Ottimo	8,5 < M ≤ 10
				Distinto	7,5 < M ≤ 8,5
				Buono	6,5 < M ≤ 7,5
				Sufficiente	6 ≤ M ≤ 6,5
				Insufficiente	5 ≤ M < 6
				Scarso	M < 5
<p><i>Le competenze disciplinari, previste dal curriculum d'istituto, sono parte integrante della programmazione educativa e didattica del Consiglio di classe e concorrono all'acquisizione delle competenze chiave sopra elencate.</i></p>					



5. ATTIVITA' E PROGETTI

1. ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le necessarie attività di recupero e potenziamento sono svolte in itinere dopo la valutazione quadrimestrale in maniera personalizzata, curricolare e/o extracurricolare, secondo le indicazioni del consiglio di classe.

2. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Progetto ICARO	Campagna di sicurezza stradale promossa dalla Polizia di Stato. Il progetto è finalizzato ad educare i giovani all'educazione stradale. Consente ai giovani di prendere coscienza dei pericoli della strada e dei comportamenti che bisogna tenere per rispettare le regole e guidare sicuri.
Progetto AVIS	In collaborazione con enti esterni, sono stati promossi interventi di prevenzione alla salute stimolando negli studenti il sentimento di solidarietà nei confronti delle persone bisognose, favorendo la pratica del volontariato e sensibilizzando gli alunni alla donazione responsabile del sangue.
Progetto Martina	Progetto di prevenzione oncologica finalizzato ad educare i giovani a salvaguardare la propria salute adottando corretti stili di vita.
Progetto Educazione alla salute DCA negli adolescenti	Progetto finalizzato ad informare i giovani sui disturbi del comportamento alimentare per sapere come conoscerlo e porvi rimedio.

1. ALTRE ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Progetto Abitare la differenza	Incontro e riflessione sui temi dell'integrazione, dell'inclusione e della relazione con l'altro (l'altra persona, l'altra cultura, l'altro punto di vista, l'altra prospettiva, altro rispetto a ciò che già si possiede a livello di conoscenza, l'altra lingua e, non ultimo, anche il Totalmente Altro).



Progetto Invalsi

Potenziamento delle competenze di Italiano, Matematica e Inglese. Somministrazione di almeno una

verifica scritta secondo la tipologia Invalsi in tutte le discipline. Ulteriori esercitazioni durante le ore di potenziamento.

2. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

- Intellettuali e potere
- Lavoro e società
- La crepa e la luce
- L'infanzia
- L'identità
- La diversità

3. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai percorsi di alternanza)

- Corso di lingua inglese Cambridge B1 Preliminary for Schools (alcuni alunni)
- Visita guidata "Siracusa fascista"
- Vista guidata ai Laboratori Nazionali del Sud (LNS) dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) di Catania
- Partecipazione ai Giochi matematici (alcuni alunni)
- Partecipazione alle Olimpiadi di italiano (alcuni alunni)

4. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Durante il quinto anno di studio le attività di supporto agli studenti sono state utili occasioni per il raggiungimento delle seguenti competenze:

- Responsabilizzarsi, essere consapevoli (competenze educative).
- Valutare, progettare (competenze decisionali).
- Organizzare, relazionarsi (competenze relazionali).

Il nostro liceo ha ospitato referenti di diverse realtà formative professionali, al fine di ampliare le conoscenze delle future opportunità dei maturandi. Inoltre, è stata prevista la partecipazione a manifestazioni esterne ed *Open Days*, sia nella modalità autonoma ed individuale che come gruppo scuola.

Nel corso dell'anno scolastico sono state fornite periodicamente indicazioni relative ad eventi di orientamento universitario e non; la selezione dei materiali a cui gli alunni hanno avuto accesso è stata da loro gestita ed approfondita autonomamente.

SALONE DELLO STUDENTE-ORIENTA SICILIA

Nell'ambito delle attività di Orientamento in uscita previste nel PtOF, nelle date del 25 e del 27 ottobre 2022, tutte le quinte classi hanno partecipato autonomamente, ed in due gruppi, alla Fiera dell'Orientamento organizzata da Aster Sicilia presso Le Ciminiere di Catania. Gli alunni si sono registrati al portale www.orientacatania.it nell'Area Riservata agli Studenti. Tale registrazione ha reso possibile l'accesso alla IV Edizione di Orienta Sicilia. Il percorso all'interno della Fiera e attraverso gli Espositori è risultato proficuamente esplicativo su Università, Istituzioni e Accademie. Numerosi gli atenei presenti al Salone con un ventaglio di offerte formative su tutte le discipline. La community e lo staff di Aster



hanno accompagnato gli studenti nella costruzione di una ipotesi di scelta post-diploma, rilasciando al termine della giornata l'attestato di partecipazione.

OPENDAYS

Nel periodo compreso tra i mesi di gennaio ed aprile si sono succeduti diversi Open Days organizzati dagli atenei più prestigiosi d'Italia, realizzati anche in modalità online. Gli studenti hanno partecipato in maniera autonoma a seconda delle loro preferenze; la selezione tra le attività è avvenuta in maniera individuale da parte dei singoli, in relazione alle proprie attitudini e future prospettive personali e professionali.

Tra gli **incontri di Orientamento** avvenuti nella Sala Conferenze del plesso di via Pitia del nostro Liceo ed indirizzati a tutti i licei:

-16 dicembre 2022 **Marina Militare di Augusta**

-8 marzo 2023 **Università Niccolò Cusano Siracusa**

-21 marzo 2023 **FONDAZIONE ARCHIMEDE ITS Siracusa**

-19 aprile 2023 **Orientamento MADE-MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM- Accademia delle Belle Arti Siracusa**. L'orientatore Niccolò Benetton per MADE -MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM, ha incontrato gli alunni delle classi quinte al fine di presentare l'offerta formativa dell'Accademia fra Design & Crafts, Arti visive, Animation & CGI, Moda.



6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

CLASSE 5^a SEZ AX

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: ROBERTA DE VITA

DISCIPLINA: ITALIANO

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

Relativamente alla **Lingua italiana**:

- Padroneggiano la lingua italiana, in forma scritta e orale, esprimendosi con chiarezza e proprietà e variandone l'uso a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi
- Sanno riassumere e parafrasare un testo; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare nei suoi caratteri essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
- Utilizzano la riflessione metalinguistica per rendere più efficace la comprensione e la produzione dei testi.
- Sono consapevoli della storicità della lingua italiana, delle sue varietà d'uso e dell'influsso dei dialetti.

Relativamente alla **Letteratura italiana**:

- Hanno compreso il valore della lettura come strumento che amplia l'esperienza del mondo
- Hanno acquisito familiarità con la letteratura e i suoi metodi di indagine
- Riconoscono l'interdipendenza tra esperienze rappresentate e modi della rappresentazione
- Hanno cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- Sono consapevoli delle relazioni che legano la letteratura ad altre espressioni culturali e ad altre discipline

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito



- La capacità di riflettere sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi d'uso a quelli letterari, consolidando le proprie conoscenze e abilità linguistiche
- La capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi
- Una maggiore conoscenza del lessico
- La capacità di comprendere la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici, analizzando i testi degli autori più significativi del nostro canone letterario, dall'Unità d'Italia ai giorni nostri
- La capacità di riconoscere i legami esistenti tra le poetiche degli autori analizzati e le scelte stilistiche da loro adottate
- I caratteri essenziali dei fenomeni che hanno culturalmente segnato il passaggio tra Otto e Novecento, la crisi della modernità e l'approdo alla postmodernità

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Modulo 1 - La prosa e la poesia tra Ottocento e Novecento

Positivismo ed evolucionismo

Il naturalismo francese

Lettura e analisi del seguente testo:

Nanà, protagonista di un mondo degradato, da E. Zola, *L'Assommoir*

Il verismo italiano e Giovanni Verga

- La vita
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- L'ideologia verghiana
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- Verga e il cinema

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Rosso Malpelo

Sradicamento, da *I Malavoglia*

Il dramma interiore di un vinto, da *Mastro-don Gesualdo*

Federico De Roberto, *I Vicerè*

Lettura e analisi dei seguenti testi:

La campagna elettorale di Consalvo Uzeda

Modulo 2 - Il primo Novecento e le avanguardie

Il Decadentismo

Il simbolismo

L'estetismo

Baudelaire, *I fiori del male*

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Corrispondenze, da *I fiori del male*



L'albatro, da I fiori del male
La Scapigliatura

Gabriele D'Annunzio

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi
- I romanzi del superuomo
- Le opere drammatiche (cenni)
- Le *Laudi*
- Il periodo notturno

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Ritratto di un "giovine signore italiano del XIX secolo" da Il piacere
La pioggia nel pineto, da Alcyone

Giovanni Pascoli

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- Le raccolte poetiche
- *Myricae*

Lettura e analisi dei seguenti testi:

X Agosto, da Myricae
L'assiuolo, da Myricae
Temporale, da Myricae
Il gelsomino notturno, da I Canti di Castelvecchio

Il Primo Novecento e le avanguardie storiche

Il futurismo

Lettura e analisi del seguente testo:

Manifesto del Futurismo, di F. T. Marinetti (rr. 1-43)

I crepuscolari

Italo Svevo

- La vita
- La cultura
- Il primo romanzo: *Una vita*
- *La coscienza di Zeno*

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Il fumo come alibi, da La coscienza di Zeno
La scena dello schiaffo, da La coscienza di Zeno

Luigi Pirandello

- La vita



- La visione del mondo
- La poetica
- Le opere
- Il teatro
- Pirandello e il cinema

Lettura e analisi dei seguenti testi:

La carriola, dalle *Novelle per un anno*

Mattia Pascal cambia treno, da *Il fu Mattia Pascal*

La dissoluzione di ogni forma nel flusso vitale della natura, da *Uno, nessuno e centomila*

Contro la civiltà delle macchine, da *Si gira*

Modulo 3 - Il canone poetico del Novecento

Giuseppe Ungaretti

- La vita
- Le raccolte poetiche

Lettura e analisi dei seguenti testi, tratti da *L'allegria*:

Il porto sepolto

Sono una creatura

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

Non gridate più

Umberto Saba

- La vita
- *Il Canzoniere*

Lettura e analisi dei seguenti testi tratti dal *Canzoniere*:

Mio padre è stato per me l'assassino

Una poesia alla balia

Ritratto della mia bambina

Eugenio Montale

- La vita
- Le raccolte poetiche

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Non chiederci la parola, da *Ossi di seppia*

Spesso il male di vivere ho incontrato, da *Ossi di seppia*

Ti libero la fronte dai ghiaccioli, da *Le occasioni*

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale, da *Satura*

Modulo 4 - La prosa dal primo Novecento ad oggi

Il Neorealismo

E. Morante, *La storia*



Lettura e analisi del seguente testo:

La violenza della storia

Elio Vittorini

- Vittorini e "Il Politecnico"

Lettura e analisi del seguente testo:

Per una cultura che combatta le sofferenze...

Primo Levi, *Se questo è un uomo*.

Lettura e analisi del seguente testo:

Il "campo di annientamento"

Pier Paolo Pasolini

- La vita (cenni)
- *Ragazzi di vita*

Lettura e analisi del seguente testo:

L'avventurosa lotta per la sopravvivenza dei giovani borgatari

Laboratorio di scrittura:

Le tipologie di scrittura: analisi e interpretazione del testo letterario e d'uso, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo (tip. A, B, C, dell'Esame di Stato).

Esercitazioni Invalsi

Attività di preparazione alla prova Invalsi

UDA multidisciplinare: La diversità: limite o risorsa?

Oltre ai testi d'autore (Verga, *Rosso Malpelo*; Pirandello, *Uno nessuno centomila*; Pasolini, *Ragazzi di vita*) inerenti alla tematica indicati sopra, sono stati letti brani dal seguente libro: *Farfalla su ruote*, di Alessia Gentile.

Educazione civica

- **Modulo 2:** - Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015:
 - L'energia pulita e accessibile
 - La lotta contro il cambiamento climatico
 - Un patto intergenerazionale contro il cambiamento climatico
 - Lettura di passi dal romanzo *Blackbird* di Anne Blankman

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, Google Classroom e Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, e-mail, file pdf, documenti powerpoint, video, mappe concettuali.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Novella Gazich, *Lo sguardo della letteratura* vol. 3a e 3b, *Laboratorio di scrittura*, Principato.



Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Siracusa, 03/05/2023

Il Docente

Roberta De Vita



CLASSE 5ª SEZ AX

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: ROBERTA DE VITA

DISCIPLINA: LATINO

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

Relativamente alla **Lingua latina**:

- Leggono, comprendono e traducono testi d'autore di vario genere e di diverso argomento
- Praticano la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, immedesimandosi in un mondo diverso dal proprio per riproporlo in lingua italiana.
- Confrontano linguisticamente, soprattutto a livello lessicale e semantico, la lingua latina con la lingua italiana, pervenendo ad una più matura e consapevole padronanza dell'italiano
- Utilizzano ed elaborano prodotti multimediali

Relativamente alla **Letteratura latina**:

- Hanno compreso attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura
- Hanno cognizione del percorso storico della letteratura latina
- Padroneggiano gli strumenti linguistici e morfologici del latino

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

In merito alla **Lingua latina**

- dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico dei vari generi letterari, consolidando le proprie conoscenze e abilità linguistiche
- maggiori capacità critiche, riuscendo a motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base dell'interpretazione complessiva del testo, oggetto di studio.

In merito alla **Letteratura latina**

- la capacità di cogliere i tratti più significativi del mondo romano attraverso la lettura diretta o in traduzione dei testi fondamentali del patrimonio classico, individuandone gli aspetti religiosi politici, morali ed estetici.
- la capacità di esporre e contestualizzare gli autori trattati e le relative opere.



3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Modulo 1 - La prima età imperiale

- La difficile eredità di Augusto: i Giulio-Claudi
- Nerone e la crisi del 69
- La dinastia dei Flavi
- Il principato d'adozione
- Principato e *libertas*
- Filosofia e religione
- Il gusto per l'eccesso dell'età Giulio-Claudia
- La restaurazione classicista dei Flavi

Fedro

- La vita
- Le *Fabulae*
- La poetica e i temi
- Le scelte formali

Lettura in traduzione dei seguenti brani:

- *Il lupo e l'agnello (Fabulae, I, 1)*
- *La rana che scoppia e il bue (Fabulae, I, 24)*
- *L'asino e il vecchio pastore (Fabulae, I, 15)*

Lucano

- La vita
- Il *Bellum civile*
- I modelli
- Visione filosofica e personaggi
- Lingua e stile

Lettura in traduzione dei seguenti brani:

- *L'elogio di Nerone (Bellum civile: I, 33-65)*
- *Cesare e Pompeo (Bellum civile: I, 129-133, 143-150)*
- *La necromanzia di Eritto (Bellum civile: VI, 750-774)*

Modulo 2 - Il mondo dell'interiorità

Seneca

- La vita e le opere
- I caratteri della filosofia di Seneca
- I *Dialogi*
- I trattati filosofici
- Le *Epistulae morales ad Lucilium*
- Lo stile delle opere filosofiche
- Le tragedie
- L'*Apokolokyntosis*

Lettura in traduzione dei seguenti brani:



- *Vindica te tibi* (*Ep. Ad Luc.* I, 1)
- *La rassegna degli occupati* (*De brev. vitae* 12, 1-7; 12, 1-3)
- *Gli schiavi sono esseri umani* (*Ep. Ad Luc.* V, 47, 1-4)
- *Una comune servitù* (*Ep. Ad Luc.* V, 47, 10-13, 16-17)

Modulo 3- Il genere letterario: il romanzo

Petronio

- L'opera e il suo autore
- I modelli letterari
- Il *Satyricon* e gli altri generi letterari
- *La Cena Trimalchionis*
- Forme del realismo petroniano
- Lingua e stile

Lettura in traduzione dei seguenti brani:

- *Entra in scena Trimalchione* (*Satyricon* 32-33)
- *La matrona di Efeso* (*Satyricon* 111-112)

Apuleio

- La vita
- Le opere retoriche
- Le *Metamorfosi*
- Lingua e stile

Lettura in traduzione dei seguenti brani:

La metamorfosi di Lucio (*Met.* III, 24-25)

Modulo 4- Ritratto d'autore: Quintiliano

- La vita
- La retorica e il *perfectus orator*
- Principi e metodi educativi
- Le scelte stilistiche

Lettura in traduzione dei seguenti brani:

- *Tutti possono imparare* (*Inst. or.* I, 1, 1-3)
- *Meglio la scuola pubblica* (*Inst. or.* I, 2, 18-22)

Modulo 5- La produzione epigrammatica e satirica

I caratteri della satira di età imperiale

- L'*indignatio* di Giovenale

Lettura in traduzione dei seguenti brani:

- Giovenale, *Meglio essere poveri in provincia* (*Satire* I, 3 vv.143-153 e 163-183)
- Giovenale, *La satira contro le donne* (*Satire* II, 6 vv.457-473)

Marziale

- La vita



- Gli epigrammi
- Il maestro della caricatura
- L'altro Marziale
- Realismo e poesia
- Lingua e stile

Lettura in traduzione dei seguenti brani:

La dura vita del cliente (Ep. IX, 100)

Tre tipi grotteschi (Ep. I, 19; I, 47; IV, 36)

La moglie di Candido (Ep. III, 26)

Due matrimoni d'interesse (Ep. I, 10; X, 8)

La piccola Erotion (Ep. V, 34)

Modulo 6- Il genere letterario: la storiografia

Tacito

- La vita
- L'*Agricola*
- La *Germania*
- Il *Dialogus de oratoribus*
- Le *Historiae*
- Gli *Annales*
- La visione storico-politica
- La tecnica storiografica
- Lo stile

Lettura in traduzione dei seguenti brani:

• *Finalmente si torna a respirare* (Agr. 3)

• *Tacito e quel personaggio davvero singolare* (Annales XVI, 18-19)

• *Usi e costumi degli Ebrei* (Hist. V, 3-5)

Modulo 7: La letteratura cristiana

Dal II secolo al crollo dell'Impero

- Un'epoca di angoscia
- Pagani e cristiani: dall'intolleranza alla collaborazione

Agostino

- Le *Confessiones*

Lettura in traduzione in traduzione dei seguenti brani:

• *Il furto delle pere* (Conf., II 4,9)

• *Il tormento della passione* (Conf., III 1,9)

• *Il tempo come durata soggettiva* (Conf., IX 20, 26; 27, 36)

UDA multidisciplinare: La diversità: limite o risorsa?

Petronio, *Satyricon*



Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, Google Classroom e Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, e-mail, file pdf, documenti PowerPoint, video, mappe concettuali.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Gianfranco Nuzzo e Carola Finzi, *Fontes, Dalla prima età imperiale alla letteratura cristiana*, vol.3,
Palumbo Editore

Siracusa, 03/05/2023

Il Docente

Roberta De Vita



CLASSE 5^a SEZ AX

LICEO POLIVALENTE QUINTILIANO

DOCENTE: RIZZO ELISA

DISCIPLINA: STORIA

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze:

- Saper analizzare un fenomeno nella sua dimensione spazio- temporale.
- Saper cogliere le relazioni di causa/effetto nell'analisi di un fenomeno storico.
- Cogliere modelli e categorie interpretative che aiutino a leggere la nostra contemporaneità.
- Problematizzare, formulare domande, ampliare il campo delle prospettive.

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi:

- Collegare eventi episodici a fenomeni di lunga durata.
- Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Conoscere e decifrare gli strumenti specifici della disciplina (Carte storico politiche, fonti storiografiche, testimonianze).
- Collegamenti con le altre discipline studiate.

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

LA MONDIALIZZAZIONE E LA SOCIETA' DI MASSA: Scienza tecnologia e industria- Il nuovo capitalismo- Le grandi migrazioni

I NAZIONALISMI E LE GRANDI POTENZE MODIALI: I Movimenti nazionalistici in Europa -Il sistema delle alleanze

L'ETA' GIOLITTIANA: Il quadro politico italiano - La questione social- cattolica meridionale- La politica estera Da Giolitti a Salandra

LA PRIMA GUERRA MONDIALE: Le premesse del conflitto-Gli eventi scatenanti- L' Italia dalla neutralità all'interventi- La guerra sul fronte occidentale/orientale- L'intervento degli Stati Uniti-I trattati di pace -Il significato della Grande guerra

LA RIVOLUZIONE RUSSA: La rivoluzione di Febbraio Il Terrore rosso e guerra civile

Il consolidamento del regime Bolscevico



IL PRIMO DOPOGUERRA IN ITALIA E LA NASCITA DEL FASCISMO: Effetti della mondiale in Europa
- Il dopoguerra -L'ultimo anno dei governi liberal -La costruzione del regime fascista

TOTALITARISMI E GUERRA TOTALE: I regimi totalitari - L'unione Sovietica- L'Italia - La legislazione razziale in Germania e Italia

IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE: L'espansione nazista in Europa- Il mondo in conflitto- La Shoah-
La fine della guerra

LA GUERRA FREDDA: Democrazia-capitalismo a ovest-Comunismo ad est

Argomento dell'UDA interdisciplinare su "La diversità: limite o risorsa?": Il Nazismo e Shoa.

Educazione civica: -LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI -I DIRITTI UMANI -AGENDA 2030

Modulo CLIL: LE SUFFRAGETTE

La nascita dell'Italia repubblicana - Il miracolo economico- I cambiamenti della società

DECOLONIZZAZIONE TERZO MONDO E SOTTOSVILUPPO- Decolonizzazione- terzo mondo
neocolonialismo.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie (Google Meet, registro on line,
bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti power point, video, ecc.)

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

G. Codovini, Effetto domino vol.3, G. D'Anna editore

Siracusa, 03/05/2023

Il Docente

RIZZO ELISA



CLASSE 5^a SEZ AX

LICEO POLIVALENTE QUINTILIANO

DOCENTE: RIZZO ELISA

DISCIPLINA: FILOSOFIA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno acquisito:

- il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
- cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea
- saper giudicare la coerenza di un'argomentazione comprendendone le implicazioni esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (autori studiati, propri pari, compagni)
- saper rielaborare in modo critico e autonomo i materiali e i temi trattati, anche giungendo ad una interpretazione personale motivata e argomentata

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito:

- educazione al controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative
- avviamento ad una prospettiva storica nella quale collocare alcuni dei problemi fondamentali che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia
- collegamenti con altre discipline

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

K. Marx: Il Manifesto del partito comunista Il Capitale, la rivoluzione e la dittatura del proletariato.

A.Schopenhauer: Le radici culturali il "Velo di Maya" tutto è volontà, il pessimismo, le vie della liberazione dal dolore.

S. Kierkegaard: L'esistenza come possibilità, la critica all'Hegelismo gli stadi dell'esistenza, angoscia, disperazione e fede, l'attimo e la storia.

A. Comte: Il positivismo; la legge dei tre stadi; la sociologia come fisica sociale, la classificazione delle scienze

F. Nietzsche: Vita e opere, l'annuncio della morte di Dio il Nichilismo, l'eterno ritorno, il Super Uomo.

E. Husserl: Genesi e **natura della fenomenologia**



M. Heidegger: Vita e opere; Essere e tempo, l'esserci come essere-nel-mondo, l'essere-per-la-morte.

S. Freud: Dall'ipnotismo alla psicoanalisi, inconscio e interpretazione dei sogni, la sessualità infantile.

H Arendt: Vita e opere; analisi del suo pensiero politico-filosofico, attraverso lo studio delle sue tre opere principali: Le origini del totalitarismo, La banalità del male e Vita attiva.

Karl Popper; Gadamer e l'Ermeneutica.

Argomento dell'UDA interdisciplinare su "La diversità: limite o risorsa?":
L'oltre Uomo di Nietzsche, il Super uomo è l'apice della diversità umana.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie... (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti power point, video, ecc.)

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Abbagnano, G. Fornero, I nodi del pensiero, Pearson editore.

Siracusa, 03/05/2023

Il Docente

RIZZO ELISA



CLASSE 5ª SEZ AX

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: GIUSEPPE BLUNDO

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

Al termine del loro percorso liceale, gli studenti hanno acquisito le competenze disciplinari previste dalle Indicazioni nazionali, attraverso il perseguimento di obiettivi specifici di apprendimento (OSA), modulati in progressione curricolare.

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- hanno acquisito, in modo variegato, in forma scritta e orale, il senso di alcune delle principali impostazioni educative, di mentalità e socio- relazionali della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- comprendono in modo variegato, le dinamiche culturali delle realtà sociali odierne, con particolare attenzione alle questioni educative, ai processi formativi formali e non, agli effetti della socializzazione "osmotica" e "liquida" che ci condiziona tutti, ai bisogni delle persone, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza;
- possiedono in modo variegato una qualche consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti, in relazione alla costruzione dell'identità personale e sociale;
- hanno acquisito in parte i linguaggi e le metodologie delle scienze umane;
- riconoscono la drammaticità del problema educativo e lo collegano alle altre discipline.

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti, in merito alla disciplina

ANTROPOLOGIA:

- hanno consolidato le proprie conoscenze relative ai significati plurimi di cultura, comprendendo le diversità culturali, religiose e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico e nel tempo con particolare attenzione alle dinamiche di cultura e alle influenze di mentalità attive nelle società contemporanee.

In merito alla disciplina **SOCIOLOGIA**, gli alunni hanno preso coscienza delle influenze sulle dinamiche sociali del vertiginoso cambiamento delle mentalità e dei costumi, sia nel campo delle relazioni affettive e familiari, educative, della fittissima interconnessione e dell'aumento esponenziale della complessità portata dalla globalizzazione e dalla pervasività della rete di internet nonché dell'individualismo e della solitudine delle società avanzate contemporanee, dell'importanza di una ricostruzione paziente del tessuto sociale, del prendersi cura dell'altro e di se stessi in ogni ambito, valorizzando ciò che è già esistente (la grande presenza nella società italiana di "corpi intermedi" fra la persona e gli enti pubblici).

- hanno colto alcuni problemi e concetti fondamentali della sociologia: la socializzazione, l'individualismo e la società liquida, l'industria culturale e l'omologazione, la critica della società di massa, i processi di globalizzazione.

In merito alla disciplina **PEDAGOGIA**, gli studenti:

- hanno colto, in modo variegato, la connessione tra la pedagogia e le altre scienze umane, per riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi del confronto educativo contemporaneo;
- hanno colto alcuni problemi e concetti fondamentali della pedagogia: la drammatica emergenza educativa attuale, il bisogno di senso della fascia di età 14/29 anni, l'esplosione di disturbi della personalità, la crisi dell'appartenenza, il senso di estraneità e di distacco dalle istituzioni, dai corpi sociali intermedi, l'urgenza di una nuova condivisione sociale e di una formazione significativa alla cittadinanza, al lavoro, ai diritti umani ed alla responsabilità, alla fruizione matura e responsabile delle



nuove tecnologie, l'educazione in prospettiva interculturale al gusto del nuovo e del diverso, al superamento delle paure e diffidenze, ad una amicizia sociale con il gusto di un 'meticciamiento' e contemporaneamente alla riscoperta delle buone tradizioni della nostra storia e all'integrazione positiva. Sono stati posti di fronte all'evidenza dei punti di più acuta fragilità nella condizione umana attuale e dell'importanza di sviluppare la capacità di prendersi cura dell'altro nelle situazioni di prossimità e nel contempo di imparare a prendersi cura di se stessi.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

-LA MENTALITA' e la CULTURA

Definizione di CULTURA e di MENTALITA'; come influenzano la percezione ed il giudizio sull'esperienza che le persone fanno della realtà, in modi diversi, secondo condizioni culturali e geo-storiche; Il loro mutamento vertiginosamente accelerato negli ultimi sessanta anni.

-LA SCUOLA ATTIVA IN EUROPA: MARIA MONTESSORI

L'educazione a misura di bambino; un ambiente centrato sui bambini; l'insegnante non direttivo; il materiale didattico di sviluppo; la vita psichica del bambino, la mente assorbente, le nebulose; una pedagogia sviluppata a partire da esperienze reali; il triangolo bambino-ambiente-insegnante; l'autoeducazione; la predisposizione di condizioni adatte allo sviluppo; la formazione di nuovi maestri per nuovi metodi didattici; la sua proposta educativa; il rapporto sensi-realtà e mano-mente.

-LA PEDAGOGIA ITALIANA CONTEMPORANEA

Tra Gentile (neoidealismo) e Montessori ;un dialogo immaginario tra loro; vita democratica e pedagogia tra gli anni Cinquanta e Settanta ; la concezione umanistica della scuola ed una pedagogia "**PAIDETICA**"; le tre principali letture pedagogiche di quel tempo: 1) Personalismo pedagogico ed educazione integrale; 2) Laica e Neoilluminista (fondata sulla scienza come metodo e valore, sulla tolleranza e collaborazione per la costruzione della democrazia); 3) Gramsci ed il progetto di una società ispirata ai principi marxisti ma compatibile con la democrazia. -Dalla pedagogia alle scienze dell'educazione; dalla pedagogia alle pedagogie;

- POSTMODERNITA', GLOBALIZZAZIONE, MULTICULTURALITA'

A partire dagli anni Ottanta a condizione della tarda modernità (libertà come autodeterminazione, individualismo, affermarsi della società dell'informazione e della rete; convivenza multiculturale.

L'educazione è conforme a come pensiamo l'essere umano; persona, apprendimento, convivenza; la pedagogia empirica (apprendimento-insegnamento; veicolazione delle competenze; rapporto con il mondo del lavoro; nuove tecnologie); scuola e politiche europee; educazione interculturale.

-LE DIMENSIONI SOCIALI DELLA GLOBALIZZAZIONE

Il mondo come rete di connessioni; la mondializzazione dei mercati e l'integrazione economica; l'unificazione culturale e i rischi di omologazione; rischio, incertezza, identità e consumi; esserci nel mondo globale

-LA SOCIOLOGIA CONTEMPORANEA: ZYGMUNT BAUMAN

La nuova modernità liquida; il fallimento del progetto razionalista della modernità solida; il paradigma della liquidità descrive l'estrema mutevolezza delle forme della vita ed il senso di instabilità e incertezza che ne consegue; la globalizzazione e la crisi degli stati nazionali; le vite di scarto, "amore liquido" la fragilità delle relazioni e delle appartenenze.

- LA SOCIETA' DEL RISCHIO: ULRICH BECK

Il mondo fuori controllo; l'individualismo e la solitudine;

-L'INDIVIDUALISMO, "l'autismo sociale", la solitudine, l'emarginazione delle periferie e la dissolvenza delle fragilità all'interno delle grandi città anonime; la liquefazione delle relazioni; l'incapacità di fidarsi la perdita della progettualità ed il vivere a breve termine sia per le persone che per le istituzioni politiche ("short termism").

-EDUCARE NELLA SOCIETA' GLOBALE



Dal puerocentrismo alla scuola di massa; le scienze dell'educazione e le teorie dell'organizzazione; i documenti internazionali sull'educazione; la questione educativa diventa globale; l'educazione nei documenti dell'UNESCO; i documenti della Comunità Europea; "imparare ad imparare e la formazione permanente;

-I MEDIA LE TECNOLOGIE E L'EDUCAZIONE

La società in rete; la rete modifica il nostro rapporto con la realtà; la virtualità; apprendimento e nuove tecnologie; come educare alla multimedialità: potenzialità costruttive e aspetti critici;

-SOTTORENDIMENTO, DISPERSIONE SCOLASTICA, E NEET

Neoanalfabeti e deficit di cittadinanza; le nuove sfide

-UN PROBLEMA EDUCATIVO CULTURALE E SOCIALE

La perdita dell'alterità di reale, il soggettivismo ed il relativismo assoluti, il solipsismo e il rischio del nichilismo. Una drammatica questione culturale ed educativa.

TERMINI E CONCETTI

Individuo; individualismo; persona; natura; essere; sostanza; reale; verità; fondamento/fondamentale; struttura/strutturale; soggetto/soggettivismo; realismo; concepire/concepito/concetto/concezione; nichilismo; "autismo sociale"; omologazione

UDA multidisciplinare: La diversità: limite o risorsa?

-Il significato che la cultura riveste per l'uomo

-Irriducibilità e alterità dell'altro al mio potere, nel nuovo mondo dell'ibridazione e "meticciamiento" tra persone e culture

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, appunti, video, fotocopie... (registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, ecc.)

1. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

SCIENZE UMANE anno 5°; Matera/ Biscaldi/ Giusti ed. Marietti Scuola

Consigliato: PEDAGOGIA 5° anno; Chiosso. ed. Einaudi Scuola

Siracusa, 03/05/2023

Il Docente

Giuseppe Blundo



CLASSE 5ª SEZ AX
DOCENTE: CAPODICASA MARINA

LICEO SCIENZE UMANE
DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Lingua e letteratura Inglese

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del loro percorso liceale, gli studenti hanno nel complesso acquisito le **competenze disciplinari** previste dalle indicazioni nazionali, attraverso il perseguimento di **Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)**, modulati in progressione curricolare.

In particolare, le **competenze disciplinari** relative alla **Lingua Inglese (prima lingua)** vengono descritte come segue:

Nel complesso gli studenti

- hanno acquisito in lingua inglese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento;
- sanno comunicare in lingua inglese, in vari contesti sociali e in situazioni professionali, utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscono, in un'ottica comparativa, gli elementi strutturali caratterizzanti la lingua inglese ed sono in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico a un altro;
- riescono ad affrontare, in lingua diversa dall'italiano, specifici contenuti disciplinari;
- conoscono, attraverso lo studio e l'analisi di testi di attualità, di opere letterarie, estetiche, visive e cinematografiche, le principali caratteristiche culturali dei Paesi di lingua inglese e gli aspetti fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sanno confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Gli **Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)** conseguiti "in itinere", relativamente alle attività svolte in quinta classe, in merito alla **Lingua e Letteratura Inglese** vengono così descritti:

Nel complesso gli studenti

- hanno rafforzato il loro metodo di studio, utilizzando le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere ed analizzare testi di vario genere; producono testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare; riflettono sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per poter pervenire ad una adeguata competenza linguistica;
- hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi di attualità a quelli letterari;
- hanno affinato le loro capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi;
- hanno ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini;
- hanno approfondito aspetti della cultura e della letteratura relativi alla lingua inglese attraverso la comprensione e l'analisi di testi letterari effettuando collegamenti tra tematiche e testi, anche di



altre lingue e discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità;

- hanno compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici contemporanei, analizzando i testi degli autori più significativi della Letteratura Inglese.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

Modulo	Contenuti
The Victorian Age	<ul style="list-style-type: none"> • History: Queen Victoria's reign • The Victorian Compromise Literature: The Victorian Novel • C. Dickens: Oliver Twist- "Oliver wants some more"-Hard Times- "Coketown" • Aestheticism • O. Wilde: The Picture of Dorian Gray- The importance of being Ernest.
The Twentieth Century	<ul style="list-style-type: none"> • History: World War I and II • Text Analysis: "There is nothing worse than war" Ernest Hemingway "Farwell to arms" • The Theatre of the Absurd: • <u>S.Beckett</u> : "Waiting for Godot" Text Analysis: "Nothing to be done"(Act I)
The Modern Novel and the Stream of Consciousness	<ul style="list-style-type: none"> - The Interior Monologue: Text Analysis: "The Molly' monologue", "Ulysses" - <u>J. Joyce</u>: "Dubliners" Text Analysis: "Eveline", "Epiphany" - <u>V. Woolf</u>: "Mrs Dalloway"; - Text Analysis: "Clarissa and Septimus" - "The window" da "To the lighthouse" - "A Room of One's Own" Text Analysis : "Shakespeare's sister" - W.A. Auden: "Refugees blues" da "Another time"
The Present Day	<ul style="list-style-type: none"> - <u>G. Orwell</u>: "1984", Text Analysis: "Big Brother is watching you"; da "Nineteen Eighty-four, "Animal Farm"



	- <u>J. Kerouac</u> : "On the Road"; Text Analysis: "Into the west". The Beat Generation.
--	---

UDA multidisciplinare: La diversità: limite o risorsa?

- W.A. Auden: "Refugees blues" da "Another time"
- M.Shelley, Frankenstein

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video e audiolezioni.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

- "Compact Performer Culture and literature" –M. Spiazzi M. Tavella M. Layton - Zanichelli
- "SmartGrammar-landelli, Zizzo, Humphries, Smith, ELI
- "Verso le prove nazionali Inglese "Da Villa, Sbarbada, Moore, ELI

Siracusa, 03/05/2023

Il Docente

Capodicasa Marina



CLASSE 5^a SEZ. AX

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: CLARA ZOCCO

DISCIPLINA: MATEMATICA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze:

- Identificano varie funzioni, le loro proprietà, il loro dominio, le intersezioni con gli assi e lo studio del segno;
- Sanno applicare le operazioni di limite ed i teoremi alla base del calcolo dei limiti stessi;
- Risolvono le forme indeterminate e calcolano gli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui;
- Identificano le funzioni continue;
- Determinano il rapporto incrementale di una funzione e ne interpretano il significato geometrico;
- Sanno trovare la derivata delle funzioni e applicano correttamente il teorema della derivabilità e della continuità.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito le seguenti conoscenze:

- Conoscono le funzioni, le loro proprietà, il loro dominio, le intersezioni con gli assi ed il segno;
- Conoscono l'operazione di limite ed i teoremi alla base del calcolo dei limiti. Identificano le forme indeterminate e trovano gli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui;
- Riconoscono le funzioni continue;
- Sanno riconoscere il rapporto incrementale di una funzione unitamente al significato geometrico;
- Conoscono la derivata delle funzioni ed il teorema della derivabilità e della continuità.



3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.):

MODULO	CONTENUTI
1. Le funzioni	<ul style="list-style-type: none">• Funzione di variabile reale;• Proprietà delle funzioni;• Dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi e studio del segno.
2. I limiti	<ul style="list-style-type: none">• Definizione di limite;• I teoremi sui limiti: unicità, confronto, permanenza del segno;• Le forme indeterminate;• Le funzioni continue ;• Gli asintoti.
3. Le derivate	<ul style="list-style-type: none">• Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico;• Definizione di derivata e suo significato geometrico;• Derivate delle funzioni elementari;• Teorema della derivabilità e della continuità;• Applicazione del concetto di derivata.

MATERIALI UTILIZZATI:

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, fotocopie, registro on line, bacheca Classroom, file pdf, documenti doc.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

La matematica a colori Ed. Azzurra, Leonardo Sasso, Dea Scuola Editore.

Siracusa, 03/05/2023

Il Docente

Clara Zocco



CLASSE 5^a SEZ. AX

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: CLARA ZOCCO

DISCIPLINA: FISICA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze:

- Sanno riconoscere i metodi di elettrizzazione di una carica elettrica caratterizzandone le proprietà.
- Applicano la legge di Coulomb e calcolano l'energia potenziale, il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Sanno calcolare la capacità elettrica.
- Calcolano l'intensità di corrente elettrica, la resistenza elettrica con le leggi di Ohm, la potenza elettrica e l'effetto Joule. Determinano la resistenza di un circuito equivalente nei casi di resistenze in serie e in parallelo.
- Identificano le proprietà dei magneti. Determinano il vettore campo magnetico e le linee di campo magnetico. Evidenziano le analogie e le differenze tra cariche elettriche e magneti. Applicano le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere e la forza di Lorentz
- Identificano i campi magnetici nella materia.
- Calcolano il flusso del campo magnetico ed identificano le onde elettromagnetiche e lo spettro della radiazione elettromagnetica.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito, in termini di conoscenze:

- Conoscono i metodi di elettrizzazione di una carica elettrica e le relative proprietà. Applicano la legge di Coulomb, l'energia potenziale, il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Conoscono i condensatori e la capacità elettrica.
- Conoscono l'intensità di corrente elettrica, la resistenza elettrica con le leggi di Ohm, la potenza elettrica e l'effetto Joule. Valutano la resistenza in un circuito equivalente nei casi di resistenze in serie ed in parallelo.
- Conoscono ed applicano le proprietà dei magneti. Valutano il vettore campo magnetico e le linee del campo magnetico. Distinguono le analogie e le differenze tra cariche elettriche e magneti. Conoscono le esperienze di Oersted, Faraday ed Ampere, la forza di Lorentz. Analizzano i campi magnetici nella materia.
- Conoscono il flusso del campo magnetico ed identificano le onde elettromagnetiche e lo spettro della radiazione elettromagnetica.



3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.):

MODULO	CONTENUTI
1. Cariche e campi elettrici	<ul style="list-style-type: none">• La carica elettrica;• Metodi di elettrizzazione;• La legge di Coulomb;• L'energia potenziale ed il potenziale elettrico;• Le linee del campo elettrico;• La differenza di potenziale;• I condensatori e la capacità elettrica.
2. La corrente elettrica	<ul style="list-style-type: none">• L'intensità di corrente elettrica;• La resistenza elettrica e le due leggi di Ohm;• La potenza elettrica e l'effetto Joule;• Resistenze in serie ed in parallelo.
3. Il campo magnetico	<ul style="list-style-type: none">• I magneti e le loro proprietà;• Il vettore campo magnetico e le linee di campo magnetico;• Le analogie e le differenze tra cariche elettriche e magneti;• Le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere;• La forza di Lorentz;• I campi magnetici nella materia.
4. Il campo elettromagnetico	<ul style="list-style-type: none">• Il flusso di campo magnetico;• Le onde elettromagnetiche e lo spettro della radiazione elettromagnetica.

UDA multidisciplinare: La diversità: limite o risorsa?

- Convenzione sui segni delle cariche
- Conduttori ed isolanti
- Fenomeni elementari di elettrostatica

MATERIALI UTILIZZATI:

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, registro on line, bacheca Classroom, file pdf, documenti doc.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

F come FISICA, Fabbri, Masini, SEI Editore.

Siracusa, 03/05/2023

Il Docente

Clara Zocco



CLASSE 5^a SEZ AX

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: LUPO PATRIZIA

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Lo studente

- Sa effettuare connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti.
- Sa trarre conclusioni sui risultati ottenuti, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.
- Sa porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Lo studente:

- Ha consolidato le proprie conoscenze relative al percorso di chimica e biologia che si intrecciano nella biochimica relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità.
- Ha ampliato la conoscenza dei modelli della tettonica globale con particolare attenzione a identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello della litosfera.

3. **CONTENUTI TRATTATI, STRUMENTI**

ENERGIA DELL'ATOMO

La scoperta dell'energia nel nucleo

La fissione e la fusione



L'energia nucleare e la Terra

LA TERRA INQUIETA

Le manifestazioni dell'energia interna

L'attività sismica

Le onde sismiche: un viaggio all'interno della Terra

IL CALORE INTERNO E L'ATTIVITA' VULCANICA.

I vari tipi di magma.

Le eruzioni vulcaniche.

Le eruzioni centrali e il rischio vulcanico.

Il vulcanesimo lineare e i fondi oceanici.

La crosta continentale e la crosta oceanica.

LA TETTONICA GLOBALE.

La tettonica globale modella la Terra.

I movimenti delle placche.

I margini divergenti, convergenti, conservativi; l'orogenesi.

I continenti cambiano ma non si rinnovano

ENZIMI, ATP E METABOLISMO CELLULARE.

Le basi universali del metabolismo.

Il ruolo delle proteine nel metabolismo.

Gli enzimi.

I nucleotidi che trasportano energia.

IL LAVORO CHIMICO SOSTIENE LA VITA.

I carboidrati.

La glicolisi e la fermentazione.

La respirazione cellulare.

Il metabolismo nel corpo umano.

LE CELLULE STAMINALI

L'ALTERAZIONE DEL GENOMA UMANO E IL CANCRO

UDA multidisciplinare: La diversità: limite o risorsa?

La biodiversità

I tipi di eruzioni vulcaniche

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati libri, video, documenti power point, file pdf, Google Meet, registro online, bacheca e condivisione documenti.



4. LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

Le Scienze Naturali Complessità e interazioni nella Terra e nei viventi.
Jay Phelan e Maria Cristina Pignocchino - Casa Editrice Zanichelli

Siracusa 03/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Patrizia Lupo



CLASSE 5ª SEZ AX

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: BUZZURRO MARILENA

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- sanno esprimersi con correttezza e terminologia appropriata;
- sono in grado di individuare i tratti formali, nonché il significato di un'opera pittorica, architettonica o scultorea;
- sono in grado di classificare e ordinare generi e tecniche delle opere studiate;
- sono in grado di collegare le opere ai codici stilistici.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe, gli studenti hanno acquisito:

- conoscenze riguardo gli eventi e gli sviluppi storico-artistici da fine '600 ai giorni nostri;
- conoscenze del contesto socio-culturale in cui l'opera si è formata;
- conoscenze riguardo i beni culturali del proprio territori;
- capacità di esprimere motivate valutazioni estetiche sulle opere.

3. I CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D) E MATERIALI UTILIZZATI

NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

- il rococò: Juarra, la basilica di Superga e la palazzina di Stupinigi;
- Vanvitelli: la reggia di Caserta;
- caratteri generali del Neoclassicismo;
- il Neoclassicismo in architettura: Pier Marini e la Scala di Milano;
- Antonio Canova: Amore e Psiche;
- Jean Louis David e Il giuramento degli Orazi;
- Romanticismo e Neoclassicismo a confronto;
- Hayez: il Bacio



-Delacroix: la libertà che guida il popolo.

IL FENOMENO DEI MACCHIAIOLI E L'IMPRESSIONISMO

- Il fenomeno dei Macchiaioli in Italia;
- Impressionismo: Manet, Monet, Degas e Renoir.

POST-IMPRESSIONISMO E ART NOUVEAU

- Cezanne, Gauguin, Van Gogh;
- Espressionismo europeo: Munch, Klimt e Matis.

AVANGUARDIE STORICHE

- Cubismo: Picasso e George Braque;
- Futurismo: Boccioni;
- Dadaismo: Duchamp.

MOVIMENTO MODERNO

- il Bauhaus: Gropius e il nazionalismo architettonico.

UDA

La diversità: limite o risorsa

- il colore: colori caldi e freddi;
- colore ed emozione;
- colori e simboli.

Educazione civica

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. (presenza diritto)

- la tutela dei beni culturali della costituzione italiana (primo quadrimestre);



-conoscenza e tutela del patrimonio culturale: il palazzo Neoclassico, bene culturale in ambito territoriale, palazzo di Lorenzo Il Castelluccio a Noto (secondo quadrimestre)

L'attività didattica è stata svolta attraverso lezioni frontali, video, dibattiti, appunti forniti dal docente e libri. Tutta l'attività è stata impostata alla risoluzione delle problematiche. Gli argomenti che hanno destato particolare interesse sono stati oggetto di approfondimento e occasione per il docente di valutare le capacità critiche.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

CRICCO G., Di TEODORO F. P., ITINERARIO NELL'ARTE VOL.3 ZANICHELLI

Siracusa, 03/05/2023

Il Docente

Marilena Buzzurro



CLASSE 5^a SEZ Ax

LICEO: Scienze Umane

DOCENTE: Pluchino Giovanni

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

4. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno:

- Acquisiscono la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.
- Consolidano i valori sociali dello sport e acquisiscono una buona preparazione motoria.
- Maturano un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- Colgono le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche.
- Migliorato la funzione cardiorespiratoria e sviluppato la resistenza aerobica
- Migliorato la coordinazione dinamica generale di controllo del corpo nello spazio e nel tempo.
- La percezione e presa di coscienza del corpo statico e in movimento con lavori di sensibilizzazione tramite la pratica sportiva.

5. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- La capacità di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.
- La consapevolezza degli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifici.
- La conoscenza delle strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.
- La capacità di affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
- La capacità di assumere stili di vita e comportamento attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione.
- La capacità di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.



6. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

PRATICA

- Potenziamento muscolare: Esercizi a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi; Esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.
- Mobilità articolare: Esercizi di mobilizzazione articolazione scapolo – omerale; Esercizi di mobilizzazione articolazione coxo – femorale; Esercizi di mobilizzazione del rachide.
- Rapidità e destrezza: Esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.
- Avviamento alla pratica sportiva:
- Pallavolo, Pallamano, Badminton, Pallapugno, Pallatamburello, Tennistavolo.

TEORIA

- L'apparato scheletrico: Scheletro assile e appendicolare. Le articolazioni. Gli effetti del movimento sulle ossa e sulle articolazioni.
- Il sistema muscolare: L'organizzazione del sistema muscolare, Il muscolo scheletrico, I muscoli agonisti, antagonisti e sinergici, La fibra muscolare e la contrazione, Fibre lente e fibre veloci, I tipi di contrazione: concentrica, isometrica, eccentrica, Gli effetti del movimento sui muscoli.
- I meccanismi di produzione energetica: Il meccanismo anaerobico lattacido, Il meccanismo anaerobico lattacido, Il meccanismo aerobico, Il debito di ossigeno
- L'apparato cardiocircolatorio: Cuore ed esercizio fisico: La variazione dei parametri cardiaci durante l'esercizio fisico, Il cuore e l'allenamento.
- L'apparato respiratorio: La meccanica respiratoria, La ventilazione polmonare, I volumi e le capacità polmonari, La ventilazione durante l'esercizio.
- Rischi della sedentarietà. Il movimento come prevenzione. Stress e attività fisica



- I traumi più comuni: contusioni, ferite, emorragie, epistassi, crampo muscolare, stiramento e strappo muscolare, tendinopatie, distorsione e lussazione, frattura ossea, perdita dei sensi.
- Le Dipendenze: L'uso, l'abuso e la dipendenza. Le sostanze e i loro effetti. Le droghe e i loro effetti.
- Il doping: La definizione di doping; Gli steroidi anabolizzanti androgeni, Gli ormoni e le sostanze correlate (somatotropina, corticotropina, eritropoietina), I diuretici.
- Biografia di Jesse Owens. Olimpiadi di Berlino 1936.
- Il movimento e il linguaggio del corpo.

U.D.A.

Diversità: Limite o risorsa?

- Le Paralimpiadi

EDUCAZIONE CIVICA (Agenda 20/30)

- L'educazione alimentare: Gli alimenti nutrienti, Il fabbisogno energetico, plastico, bioregolatore e protettivo, idrico, il metabolismo energetico, una dieta equilibrata, la composizione corporea. L'alimentazione e lo sport: L'alimentazione pre-gara, il rifornimento in gara, dopo la gara; i disturbi del comportamento alimentare: anoressia e bulimia.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie... (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, ecc.)

7. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

in MOVIMENTO Fiorini-Coretti-Bocchi MARIETTI SCUOLA

Siracusa, 03/05/2023

Il Docente:

Pluchino Giovanni



INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

CLASSE 5^a SEZ AX

DOCENTE: Spinoccia Loredana

LICEO Scienze Umane

DISCIPLINA: Religione Cattolica

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Hanno sviluppato un maturo senso critico in un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano,
- Sanno cogliere l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte gli studenti sono capaci di:

- Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Distinguere i caratteri propri della concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI**

- I modelli etici e l'agire della persona umana
- Etica e antropologia. La società liquida
- Il concetto di persona nelle tradizioni religiose. La relazione fatto fondamentale dell'esistenza umana,
- La coscienza.
- Le fonti della moralità.
- La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (migrazione, i beni e le scelte economiche, i diritti delle donne, la sessualità)
- UDA: "la diversità: limite o risorsa?"
- La Chiesa e la questione sociale: identità e principi della dottrina sociale e l'ambiente
- Agape: esperienza di libertà e liberazione, esperienza fondante della vita della chiesa.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie mappe concettuali, documenti iconografici, materiale multimediali per interpretare la realtà con video-definizioni dei temi affrontati. E' stato utilizzato: Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, frammenti di film.

4. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE**

Porcarelli A. Tibaldi M., *La sabbia e le stelle*. Vol. Unico. Ed. SEI

Siracusa, 03/05/2023

Il Docente

Spinoccia Loredana



INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO

TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI TRATTATE

- Intellettuali e potere
- Lavoro e società
- La crepa e la luce
- L'infanzia
- L'identità

SIMULAZIONI D'ISTITUTO DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione di 1 prova prevista in data 09/05/2023

Simulazione di 2 prova prevista in data 10/05/2023

Simulazione di colloquio prevista in data 12/05/2023



7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

1. CRITERI DI VALUTAZIONE

Ammissione agli Esami di Stato

Candidati interni: come previsto dall'O.M. O.M. n° 45 del 09/03/2023

Sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2 lettere b) e c) del Decreto legislativo 62/2017 ossia è necessaria la partecipazione alle prove Invalsi e non è necessario lo svolgimento dei PCTO. È invece necessario aver riportato una votazione non inferiore a 6/10 in tutte le discipline e un voto di comportamento non inferiore a 6. Nel caso di una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il cdc può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo.

Per essere ammessi alla Maturità 2023 sarà inoltre necessario aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, non avere una valutazione inferiore a sei decimi in alcuna disciplina e avere un voto in comportamento uguale o superiore a sei decimi.

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **quaranta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito per la classe quinta sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.Lgs. 62/2017. Le fasce di credito andranno applicate dai singoli consigli di classe nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

12 punti (al massimo) per il III anno;

13 punti (al massimo) per il IV anno;

15 punti (al massimo) per il V anno.

Attribuzione credito scolastico **per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito della classe quinta ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017
$M < 6$	7 - 8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15



Nell'OM n. 45/2023 si evidenzia quanto segue:

“I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, dall'art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015 e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ove svolti, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico”.

Dunque, i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono: i docenti delle discipline, cui afferiscono i predetti percorsi, nell'ambito della valutazione tengono conto del percorso per l'orientamento e le competenze trasversali svolto dall'alunno e, considerato che l'attribuzione del credito avviene in base alla media dei voti, indirettamente i PCTO contribuiscono all'attribuzione del credito scolastico. Inoltre, potrebbero costituire uno degli ulteriori criteri suddetti, utili all'attribuzione del voto minimo e massimo di ciascuna fascia di credito (media permettendo).

La OM n. 45/2023 regola altresì alcuni casi particolari nell'attribuzione del credito ai candidati interni, e nello specifico:

- i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico. Nello specifico, i docenti di:
 - religione cattolica partecipano per i soli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento;
 - attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano per i soli allievi che si sono avvalsi di tale insegnamento.
- I docenti, che svolgono attività di ampliamento/potenziamento dell'offerta formativa, non partecipano al suddetto consiglio di classe, tuttavia quest'ultimo tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.



2. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I criteri per l'assegnazione del credito vengono integrati come segue: Il Credito Scolastico è il punteggio che viene assegnato dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso. Esso contribuisce alla determinazione del voto finale dell'esame di Stato. Concorrono a formare il credito scolastico:

- media dei voti conseguiti;
- interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo,
- assiduità nella frequenza scolastica e nella partecipazione alle attività di PCTO;
- partecipazione alle attività complementari ed integrative extracurricolari e facoltative.

I singoli consigli di classe, allo scopo di attribuire agli studenti il punteggio relativo al credito scolastico, si avvarranno della precedente tabella e dei criteri appresso specificati, distinguendo i seguenti due casi:

$MEDIA < X,5$ (ad esempio 6,4 – 7,3 – 8,4): per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno due dei criteri sotto elencati:

1.frequenza regolare;

2.interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti al PCTO, alla religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;

3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

$MEDIA \geq X,5$ (ad esempio 6,5 – 7,6 – 8,7): per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno uno dei criteri sotto elencati:

1.frequenza regolare;

2.interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti al PCTO, alla religione cattolica o alle attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;

3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.



3. I criteri per il voto di comportamento sono i seguenti:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento	Particolarmente maturo, attento e rispettoso nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Costante rispetto e corretta applicazione: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Frequenti contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. Puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Assidua e responsabile. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
9	Comportamento	Equilibrato e corretto nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Rispetto e corretta applicazione: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)



Interesse e partecipazione	Costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Contributi personali alle attività didattiche. Puntualità complessivamente regolare nelle consegne.
Frequenza	Nel complesso, regolare. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Complessiva regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari individuali.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Comportamento	Generalmente equilibrato e rispettoso nei confronti delle persone. Capace di correggere il proprio comportamento, se richiamato.
	Rispetto delle regole	Episodi sporadici di non osservanza: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento adeguato nel lavoro in classe e individuale.
		Sporadici contributi personali alle attività didattiche. Puntualità non sempre rispettata nelle consegne.
	Frequenza	Non sempre regolare. Assenze saltuarie e/o uscite anticipate, a volte in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Ritardi in entrata (non più di 10 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di un provvedimento disciplinare individuale e di un provvedimento disciplinare collettivo.



VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
7	Comportamento	Comportamento non sempre adeguato e rispettoso nei confronti delle persone. Non sempre capace, se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Episodi di mancato rispetto: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento passivo nel lavoro in classe e individuale. Disturbo delle attività didattiche. Scarsa puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Irregolare. Assenze frequenti e/o uscite anticipate, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Frequenti ritardi in entrata (non più di 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Frequenti irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di due provvedimenti disciplinari individuali e di due provvedimenti disciplinari collettivi.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento spesso scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Incapace, anche se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Mancanza di rispetto:

		<ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
--	--	--



Interesse e partecipazione	Atteggiamento disinteressato e passivo nel lavoro in classe e individuale. Ruolo negativo nell'ambito della classe. Disturbo sistematico delle attività didattiche. Mancata osservanza delle consegne.
Frequenza	Discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
Infrazioni disciplinari	Presenza di più di due provvedimenti disciplinari individuali e più di due provvedimenti disciplinari collettivi.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento molto scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Assoluta incapacità di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Assoluta mancanza di rispetto: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Totale disinteresse e passività nel lavoro in classe e individuale. Ruolo del tutto negativo nell'ambito della classe. Disturbo continuo delle attività didattiche. Assoluta inosservanza delle consegne.
	Frequenza	Molto discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Molteplici sanzioni e provvedimenti disciplinari individuali e collettivi.

N.B. La valutazione inferiore a 6/10 comporta la non ammissione automatica dell'alunno al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.



Tutte le valutazioni espresse collegialmente dal Consiglio di classe (quadrimestrali e finali) hanno carattere sommativo e vengono formulate, su proposta dei docenti delle singole discipline, tenendo conto dei seguenti elementi:

- l'esito di tutte le prove di verifica sostenute dall'alunno nell'arco di tempo considerato;
- gli obiettivi conseguiti dallo stesso nel percorso scolastico compiuto, in relazione alle conoscenze e alle abilità apprese, sottese alle competenze acquisite;
- la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività didattiche disciplinari;
- i progressi eventualmente compiuti rispetto al livello di partenza



1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO

TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

TIPOLOGIA A-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Indicazioni della consegna puntualmente rispettate	8,0-10,0
	- Indicazioni della consegna sostanzialmente rispettate	6,0 -7,5
	- Indicazioni della consegna non sufficientemente rispettate	0-5,5
Comprensione del testo	- Comprensione piena e puntuale	8,0-10,0
	- Comprensione complessivamente adeguata	6,0 -7,5
	- Comprensione incompleta o lacunosa	0-5,5
Analisi lessicale, sintattica, stilistica	- Analisi puntuale e rigorosa	8,0-10,0
	- Analisi non sempre puntuale, ma complessivamente adeguata	6,0 -7,5
	- Analisi imprecisa e incompleta	0-5,5
Interpretazione del testo	- Interpretazione pienamente corretta e articolata	8,0-10,0
	- Interpretazione essenziale	6,0 -7,5
	- Interpretazione non adeguata	0-5,5
Totale (max pt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi



Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____ Diviso 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI-
INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaurienti	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

TIPOLOGIA B-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI-
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione di tesi e argomentazioni	- Tesi e argomentazioni individuate con puntualità e precisione	10-13
	- Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute	7-9
	- Tesi e argomentazioni non individuate o individuate solo parzialmente	0-6
Capacità argomentativa	- Capacità argomentativa chiara ed efficace	10-13
	- Capacità argomentativa nel complesso coerente	7-9
	- Capacità argomentativa non coerente	0-6
Riferimenti culturali	- Riferimenti culturali pertinenti ed esaurienti	11-14



a sostegno dell'argomentazione	- Riferimenti culturali complessivamente adeguati	7-10
	- Riferimenti carenti o poco funzionali all'argomentazione	0-6
Totale (max pt.40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt.100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____ Diviso	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

TIPOLOGIA C-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia	- Elaborato pienamente pertinente	10-13
	- Elaborato nel complesso pertinente	7-9
	- Elaborato poco pertinente	0-6



2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA: SCIENZE UMANE

Conoscere	Punteggio	
Conosce le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti specifici. CONOSCENZE:		
COMPLETE	7 /7
COMPLESSIVAMENTE APPROPRIATE E PERTINENTI	6	
COMPLESSIVAMENTE ADEGUATE	5	
NON PIENAMENTE ACCETTABILI	4	
FRAMMENTARIE	3	
CARENTI	2	
INESISTENTI E INAPPROPRIATE	1	
Comprendere		
Comprende il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede. COMPRESIONE:		
AMPIA E ARTICOLATA	5 /5
COMPLESSIVAMENTE CORRETTA	4	
COMPLESSIVAMENTE PERTINENTE CON QUALCHE IMPRECISIONE	3	
PARZIALE	2	
INADEGUATA	1	
Interpretare		
Fornisce un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca INTERPRETAZIONE:		
COERENTE ED ELABORATA	4 /4
COMPLESSIVAMENTE ADEGUATA	3	
ESSENZIALE	2	
PARZIALE E LIMITATA	1	
Argomentare		
Effettua collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; legge i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispetta i vincoli logici e linguistici. ARGOMENTAZIONE:		
COMPLESSIVAMENTE ADEGUATA CON CONSIDERAZIONI PERSONALI	4 /4
PERTINENTE	3	
COMPLESSIVAMENTE ESSENZIALE	2	
CARENTE CON ERRORI MORFOSINTATTICI E LESSICO IMPRECISO	1	

TOTALE PT ____ /20



3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DELLA PROVA ORALE (AII. A)

La commissione assegna fino ad un **massimo di 20 punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittore	Punti	Punteggio
1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
2. Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
3. Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
4. Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.5	
5. Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				___/20



4 DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Schede di valutazione dei PCTO
- Elenco dei libri di testo
- Documenti riservati da indicare solo con la dizione "Allegato N"

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	FIRMA
Blundo Giuseppe	
Buzzurro Marilena	
Capodicasa Marina	
De Vita Roberta	
Lupo Patrizia	
Pluchino Giovanni	
Rizzo Elisa	
Spinoccia Loredana	
Tarascio Andrea	
Zocco Clara	

I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI E DEGLI ALUNNI:

GENITORI	FIRMA
Fidotta Mario	
-	

ALUNNI	FIRMA
Blancato Giada	
Gaddi Margherita Lucia	

Siracusa, 03/05/2023

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)