



UDA INTERDISCIPLINARE - II AS

Denominazione	VALIGIE & STORIE EDUCARE AL(LA DIFFERENZA)
Prodotti	Compiti di realtà: <ul style="list-style-type: none">- Realizzazione di una mostra fotografica che testimoni storie di migrazione delle famiglie degli studenti- Realizzazione di un cortometraggio su una storia di integrazione- Realizzazione di uno spot di sensibilizzazione sul tema delle discriminazioni e del pregiudizio per i social network
Competenze disciplinari e di cittadinanza	Competenza attese: Rispetta le persone al di là delle differenze che esse presentano. Sa riconoscere messaggi fuorvianti rispetto alla realtà dei fatti. Sa utilizzare e reperisce informazioni da varie fonti e le sa organizzare. Sa utilizzare le conoscenze acquisite in nuovi contesti, rielaborandole in modo creativo e personale. In riferimento al fenomeno della diversità, conosce i contenuti disciplinari e sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici, stabilendo adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche; nella descrizione e nell'analisi dello specifico fenomeno storico-sociale, sa stabilire adeguati rapporti di causa - effetto, analogie e differenze. Competenze correlate: (Cittadinanza agita - Costituzione - Memoria; Lotta alla criminalità organizzata; Lotta a ogni forma di estremismo violento; Lotta alla violenza contro le donne; Promozione della salute; Lotta al bullismo; Cittadinanza digitale e lotta al cyberbullismo; Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile; Sicurezza e protezione civile.



Abilità	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Disponibilità all'ascolto delle idee dell'altro e al confronto ● Espressione delle proprie idee nel rispetto dell'altro ● Abitudine di verificare l'attendibilità delle informazioni ● Apertura alla ricerca di informazioni da diverse fonti ● Attitudine a mettersi in discussione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il concetto di barbaro/altro/straniero ● La prospettiva dei popoli del Nord ● Testi/articoli/immagini scelti sulle tematiche dell'integrazione, del razzismo e delle diversità culturali ● Il confronto tra culture (Occidente/Oriente; Nord e Sud del mondo) ● Sport e integrazione / sport e razzismo ● Musica? ● Origine, storia e caratteri delle diverse religioni ● Gli squilibri demografici tra le aree del mondo ● L'impatto economico degli squilibri demografici ● Definizioni giuridiche del migrante e normativa di riferimento ● Dichiarazione universale dei diritti umani ● Principi della Costituzione Italiana ● Storia della migrazione italiana 	<ul style="list-style-type: none"> ● Argomentare ● Operare confronti tra passato e presente ● Operare confronti tra aree geografiche diverse ● Operare confronti tra culture religiose diverse ● Riconoscere e superare lo stereotipo e il pregiudizio ● Leggere e confrontare diverse carte geografiche ● Leggere e interpretare grafici e tabelle
Utenti destinatari	Secondo anno del liceo delle Scienze Umane op. Economico/Sociale	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ● Segue le indicazioni per svolgere un compito ● Racconta conoscenze ed esperienze personali, in modo ordinato, chiaro e coerente ● Stabilisce relazioni causali e temporali tra gli eventi ● Conosce e colloca nel tempo elementi relativi ad aspetti politici, economici, sociali e culturali ● Interagisce in modo collaborativo in una conversazione ● Conosce i principali elementi generali della terminologia specifica della disciplina ● Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività di vario genere 	
Fase di applicazione	Intero anno scolastico	
Tempi	33 ore	
Esperienze attivate	Lettura, analisi e interpretazione di testi, documenti, immagini Visione di documentari, mostre fotografiche e film	



	Interviste di giovani stranieri Raccolta, analisi ed elaborazione grafica di dati Ricerca, riconoscimento e riflessione sui messaggi verbali e non verbali offensivi della dignità dell'altro
Metodologia	<ul style="list-style-type: none">- Cooperative learning- Ricerche sulla rete e su testi di vario genere (quotidiani cartacei e online, settimanali, libri di testo)- Lezioni frontali dialogate- Ricerca di argomenti correlati- Discussione guidata
Risorse umane interne	docenti curricolari/tecnico laboratorio/personale ATA (segreteria didattica)*
Strumenti	Libri di testo Computer Software
Valutazione	La valutazione (di tipo sommativo e formativo) si baserà su: <ul style="list-style-type: none">- Prove strutturate- Compito autentico di prestazione



SCHEMA DI PROGETTO DA CONSEGNARE AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: educare al(LA DIFFERENZA): VALIGIE & STORIE

Cosa si chiede di fare:

- Realizzazione di una mostra fotografica che testimoni storie di migrazione delle famiglie degli studenti
- Realizzazione di un cortometraggio su una storia di integrazione
- Realizzazione di uno spot di sensibilizzazione sul tema delle discriminazioni e del pregiudizio per i social network

Per quali apprendimenti

CONOSCENZE	COMPETENZE	ATTEGGIAMENTI
<p>STORIA E GEOGRAFIA, DIRITTO: Lettura e analisi della Dichiarazione universale dei diritti umani e di articoli scelti della Costituzione Italiana; lettura e analisi dell'Agenda 2030; le migrazioni internazionali, i flussi migratori, cause dei movimenti migratori ieri e oggi, le comunità straniere più rappresentate in Italia e in particolare nell'I.I.S.S. 'Quintiliano'*</p> <p>MATEMATICA / INFORMATICA: costruzione di grafici e confronti</p> <p>ITALIANO: Lettura e analisi del romanzo "Nel mare ci sono i coccodrilli" di Fabio Geda / animazione RaiPlay Manifesto della comunicazione non ostile (non necessariamente in ITALIANO)</p> <p>COMUNICAZIONE E ALTRI LINGUAGGI: Visione e analisi del film "Fuocoammare" di Gianfranco Rosi (2016).</p> <p>SCIENZE UMANE / LINGUE STRANIERE: predisposizione di un questionario per raccogliere le testimonianze (immagini e oggetti); elaborazione e stesura di racconti di vita (storie di studenti immigrati e/o delle loro famiglie e di italiani emigrati all'estero ieri e oggi).</p> <p>DIRITTO: definizioni dei termini riguardanti le migrazioni (profugo, richiedente asilo, rifugiato ecc.); analisi</p>	<p>Comprendere e analizzare il linguaggio cinematografico</p> <p>Riconoscere nel testo esempi di stereotipi e pregiudizi</p> <p>Individuare e selezionare informazioni e materiali attinenti alla mostra</p> <p>Rintracciare e rielaborare momenti di vita o ricordi significativi di migrazione</p> <p>Comporre un testo narrativo</p> <p>Usare consapevolmente la terminologia giuridica specifica</p> <p>Confrontare fonti giuridiche diverse in materia di migrazioni</p> <p>Comprendere la funzione inclusiva dello sport e le potenzialità di affermazione sociale dell'atleta</p>	<p>Disponibilità all'ascolto delle idee dell'altro e al confronto</p> <p>Espressione delle proprie idee nel rispetto dell'altro</p> <p>Disponibilità a contestualizzare le informazioni e le testimonianze</p> <p>Disponibilità a ricercare informazioni in documenti di diversa tipologia</p> <p>Attitudine a mettersi in discussione</p>



della normativa italiana ed europea in materia di migrazioni.

ITALIANO / SCIENZE MOTORIE:
storie di atleti di successo con alle spalle vicende di migrazione; lettura e commento del romanzo "Non dirmi che hai paura" di Giuseppe Catozzella.

Tempi

h tot. 33

h 3/4 per ogni disciplina coinvolta

Risorse umane: interne

Strumenti: libri, libri di testo, pc

PROVE DI VERIFICA:

Primo periodo

Comprensione e analisi dei testi (italiano, storia, diritto)

Secondo periodo

Analisi e rappresentazione di dati (matematica)

Analisi del film dal punto di vista tematico e iconografico (altre discipline)

Terzo periodo

Produzione di un testo narrativo (italiano)

Allestimento della mostra (valutazione dei singoli contributi attraverso una rubrica di osservazione elaborata dal consiglio di classe)

STRUMENTI DI VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE DELL'UDA GRIGLIE DI OSSERVAZIONE/RUBRICHE DI VALUTAZIONE

RAPPORTO LIVELLI - VOTI

	D	C	B	A
Livelli	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Voto	1-4	5-6	7-8	9-10

Griglia di osservazione/rubrica di valutazione n.1



PRODOTTO/COMPITO (cosa e come valutare globalmente il prodotto finale, il compito realizzato)			Indicare con una X il livello raggiunto
CRITERI INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	
Correttezza	A	Il prodotto/compito è correttamente eseguito, rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali.	
	B	Il prodotto/compito è correttamente eseguito, rispondente ai parametri della consegna.	
	C	Il prodotto/compito è eseguito in modo sufficientemente corretto.	
	D	Il prodotto presenta lacune dal punto di vista della correttezza dell'esecuzione.	
Completezza	A	Il prodotto/compito è eccellente dal punto di vista della completezza delle informazioni e delle parti.	
	B	Il prodotto/compito è completo, rispondente ai parametri di accettabilità piena.	
	C	Il prodotto/compito è completo, rispondente in modo sufficiente alla consegna.	
	D	Il prodotto/compito si presenta completo in modo essenziale.	
Funzionalità (rispondenza alla funzione)	A	Il prodotto/compito è eccellente dal punto di vista della funzionalità.	
	B	Il prodotto/compito è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena.	
	C	Il prodotto/compito presenta una funzionalità minima.	
	D	Il prodotto/compito presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità.	
Efficacia comunicativa (uso del linguaggio specifico)	A	Possiede un linguaggio ricco e articolato e utilizza la terminologia specifica in maniera pertinente.	
	B	La padronanza del linguaggio tecnico-settoriale è soddisfacente.	
	C	Mostra di possedere un discreto lessico settoriale.	
	D	Presenta lacune nell'uso del linguaggio tecnico e di settore.	

Griglia di osservazione/rubrica di valutazione n.2

PROCESSO (come l'alunno lavora nella dimensione cognitiva, quali sono le evidenze ovvero i comportamenti competenti dell'alunno sul piano cognitivo) Competenze trasversali di riferimento: Spirito di iniziativa, Imparare ad imparare, Competenze digitali			Indicare con una X il livello raggiunto
CRITERI INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	
Autonomia	A	È completamente autonomo/a nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove e problematiche.	
	B	È autonomo/a nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni.	
	C	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e necessita spesso di spiegazioni integrative.	
	D	Deve essere guidato/a nella ricerca di strumenti, materiali e informazioni e svolge il compito con fatica, solo se supportato/a.	



Creatività	A	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro.	
	B	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro.	
	C	Propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro.	
	D	Non riesce ad esprimere, nel processo di lavoro, alcun elemento di creatività.	
Flessibilità	A	Si trova a suo agio di fronte alle difficoltà ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata.	
	B	È in grado di affrontare le difficoltà con una strategia di richiesta di aiuto mirata e/o di intervento attivo.	
	C	Di fronte alle situazioni problematiche mette in atto alcune strategie minime per superare le difficoltà.	
	D	Di fronte alle situazioni problematiche entra in confusione ed è in grado di superarle solo se guidato/a.	
Curiosità	A	Ha una forte motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca attivamente informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande.	
	B	Ha una buona motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema.	
	C	Presenta una motivazione minima nell'esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema.	
	D	Manifesta scarsa motivazione nell'esplorazione del compito.	
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle attrezzature	A	Usa strumenti e/o tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzioni a problemi tecnici.	
	B	Usa strumenti e/o tecnologie con discreta precisione e destrezza.	
	C	Usa strumenti e/o tecnologie in autonomia, ma al minimo delle loro potenzialità.	
	D	Usa strumenti e/o tecnologie solo sotto stretta supervisione.	
Capacità organizzativa e rispetto dei tempi (responsabilità)	A	Impiega in modo efficace il tempo a disposizione pianificando autonomamente le proprie attività e distribuendole secondo un ordine di priorità.	
	B	Il periodo necessario per la realizzazione del compito è conforme alle indicazioni in quanto l'allievo/a si avvale di una pianificazione, utilizzando in modo efficace il tempo a disposizione.	
	C	Riesce a pianificare il lavoro, seppur con qualche discontinuità, utilizzando il tempo a disposizione in modo funzionale.	
	D	Solo se guidato riesce a pianificare il lavoro e il tempo a disposizione in modo funzionale.	
Ricerca e gestione delle informazioni	A	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e le interpreta secondo una chiave di lettura.	
	B	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione e metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare in modo efficace.	



Griglia di osservazione/rubrica di valutazione n.3

PROCESSO (come l'alunno lavora nella <u>dimensione sociale, quali sono le evidenze ovvero i comportamenti competenti dell'alunno sul piano sociale</u>)			Indicare con una X il livello raggiunto
Competenza trasversale di riferimento: Competenze sociali e civiche			
CRITERI INDICATORI	LIVEL LO	DESCRITTORI	
Socializzazione delle esperienze e conoscenze	A	Manifesta un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico.	
	B	Comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e riuscendo ad arricchire -riorganizzare le proprie idee.	
	C	Manifesta una comunicazione essenziale con i pari; socializza alcuni saperi e esperienze; non è costante nell'ascolto.	
	D	Socializza le proprie esperienze e conoscenze se sollecitato/a.	
Relazione con coetanei e adulti	A	L'allievo/a entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo e con i coetanei funge da guida e da elemento trainante.	
	B	Relaziona con gli adulti in maniera positiva e collabora all'interno del gruppo dei coetanei in maniera produttiva.	
	C	Manifesta una correttezza essenziale nella relazione con gli adulti e deve essere stimolato ad assumere atteggiamenti corretti nel gruppo dei coetanei.	
	D	Presenta lacune nella cura delle relazioni con adulti e coetanei.	
Cooperazione e disponibilità ad assumere incarichi e portarli a termine	A	Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, ce porta a termine con notevole senso di responsabilità.	
	B	Nel gruppo di lavoro è discretamente disponibile alla cooperazione, assume incarichi e li porta a termine con un certo senso di responsabilità.	
	C	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi con discontinuità.	
	D	Nel gruppo di lavoro coopera in compiti limitati, che porta a termine solo se sollecitato/a.	

RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE PER L'AUTOVALUTAZIONE
(Competenze chiave europee di riferimento: tutte quelle implicate nell'UDA sia trasversali che disciplinari)

<p>Nel complesso sono soddisfatto dei risultati ottenuti?</p> <p><input type="checkbox"/> molto <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> per niente</p>
<p>Ho imparato a:</p>
<p>Le attività proposte sono state</p> <p><input type="checkbox"/> piacevoli <input type="checkbox"/> noiose <input type="checkbox"/> interessanti <input type="checkbox"/> utili <input type="checkbox"/> altro (specificare)</p>
<p>In seguito a queste attività, il mio interesse verso la scuola è</p> <p><input type="checkbox"/> migliorato <input type="checkbox"/> rimasto uguale <input type="checkbox"/> peggiorato</p>



La partecipazione a queste attività mi ha permesso di apprendere più conoscenze e sviluppare più abilità

sì no in parte

Ho avuto difficoltà ad inserirmi nei lavori di gruppo

molto abbastanza poco per niente

Ho trovato difficoltà a svolgere le attività proposte

sì no in parte

Penso di aver superato in tutto o in parte le difficoltà

studiando di più con l'aiuto del docente con l'aiuto dei compagni acquisendo nuove conoscenze e abilità
 utilizzando nuove strategie altro (specificare)

Penso di non aver superato le difficoltà perché

ho ancora bisogno di essere seguito da qualcuno mi sono impegnato poco o nulla mi sento ancora inadeguato e ho poca fiducia in me stesso altro (specificare)

Da questo lavoro ho capito che:

devo studiare di più devo utilizzare altre strategie per studiare devo cercare di stare più attento e concentrato
 devo avere più fiducia in me stesso e nei docenti sto lavorando bene anche se devo migliorare ancora
 altro (specificare)

NOME

COGNOME

II AS



**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

		Tempi						
Fasi	novembre/dicembre			gennaio/febbraio		marzo/aprile		
1	Presentazione dell'UDA							
2		Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi						
3			Costituzione dei gruppi: assegnazione delle letture. Presentazione dei documenti giuridici di riferimento.					
4				Proposta dei film e analisi Presentazione e analisi dei dati sui flussi migratori				
5					Arricchimento e rielaborazione delle informazioni			
6						Esecuzione definitiva del prodotto		
7							Presentazione del lavoro	
8								Verifica nelle singole discipline

Il Consiglio di classe della II AS